





# Factos e palavras



## 4 PROPOSITO

### DUMA

#### CONFERENCIA

Na quarta-feira pelas nove horas da noite, encerrou-se no Palácio da Rua Barata Salgueiro a exposição que os catalães num louvável e útil proposito trouxeram até nós.

Na sala terrena do Palácio um ar frio e desconfortavel, a pedir chapim na cabeça e a gola do sobretudo levantada, punha uma nota bem portuguesa e bem nossa: a falta de meio ambiente.

A economia de luz electrica punha tons mortos nos quadros. E as estatuas adormeciam em sombras.

Pequenos grupos ao acaso, falando baixo, em vão tentavam despertar a vida. Lá fora a chuva fazia forte com repentes de tragédia; o esbarroar da chuva nas claraboias, trovões a espaços rolando sobre nós... realçavam uma agitação apagada num canto, com braços erguidos numa supplica, arvores que deixavam as folhas mortas fugir batendo, um vendaval que se adivinha, com nuvens a correrem sobre os montes.

Dez horas. Encendem-se mais luzes. Os quadros começam a despertar. Humberto Pelagio fala. A sua voz acampa a voz da tempestade perdendo-se no ambiente das telas. Ha senhores de longos decotes que escutam. Os homens olçam a mão em concha sobre o ouvido.

E os catalães, rapazes novos, magos que descobriam o sentido da vida, sorriem. Nas ultimas palavras de Pelagio a Catalunha estendendo os braços vigorosos cubra sobre os braços abertos de Portugal. Revivia em instantes a jornada fraterna de 1640.

A um canto da sala as tres telas de Mir e os seus grandes num vigor que nos atrai.

Bastam-nos os ouvidos as palavras da conferencia, fazendo-nos notar o significado daquella hora. Fala-se de Arte o seu valor, a visão larguissima dos resultados dum intercambio.

E é agora a voz de Barbey que se eleva como uma afirmação de fé e de vontade.

Ha na sua voz uma vaga tristeza. E sempre triste a hora de encerramento, quando se levam saudades, recordações que nascem e não espitam. Mas a sua voz sobre logo, em afirmações plenas de mocidade e de compreensão duma vida.

E o apelo ás nossas candidades de povo que renasce num enorme desejo de que a nossa Arte brilhe em terras de Catalunha ergue-se como um hino de amizade de povos que lid muito se compreendem e se otrem para o mesmo caminho no futuro.

Avançada a tempestade. As almas dos dois povos ficaram enlaçadas no espaço.

Pelas paredes a Kermesse de cores brilhava francamente cheia de confiança.

Olhei em volta procurando a assistência. Senhoras, homens, os catalães, e...

E daquela pleiade de artistas novos que lutam e desejam e querem levantar uma Arte adormecida... ninguém.

Porque não foram os artistas novos? Uma erri onde um artista novo pontificou um ultimo oplauso a um grupo de artistas novos cujas candidades de vida e energia e de vontade são muito superiores ás nossas?

Decerto... por causa da insita chuva que alagou as ruas...

BOTO DE CARVALHO

Coliseu dos Recreios  
Telef. C. 4196  
HOJE - A's 20,45 (8,34) - HOJE  
Espectaculo de acrobatas  
Magnificos trabalhos da  
Grande companhia de circo  
Grandiosa corrida de touros  
a espanhola  
pelos populares e engracados  
ciclistas  
RICO & ALEX

Exposição de Arte Catalã  
Foi encerrada no dia 30 ultimo  
com uma conferencia de  
Humberto Pelagio

vagando no monte Canis. Muitos caçadores voluntarios que estão dispostos a capturar o animal, declarando formalmente ter visto o covil onde a leoa repousa... quando repousa e reconhecido, por vezes, sinais de passos do felino; e, ao derredor do covil, muitissimos ossos de cabritos e outros animais.

Os caçadores estiveram dois dias e duas noites de emboscada. Na ultima noite um rugido surdo se fez ouvir de subito e os olhos fosforescentes brilharam na sombra. Então os caçadores - está-se a ver - tomados do medo, dispararam as armas no acaso, precipitadamente, e viram uma massa enorme saltar de rochedo em rochedo, no mesmo tempo que um bramido formidavel, cortando o silencio os obrigava a dar ás de Vila Diogo...

Esta descoberta decida então numerosos camaradas de nós? Tardaria a tentativa, a não do desparar de luer ás mãos, mais dimenos dias, a famosa leoa do monte Canis - lema favorito de todos as com versos.

O sr. Viviani chefe da delegação franceza espera poder aceitar o convite que lhe faz o delegado italiano, sr. Schenzer, de assistir á inauguração da estatua de Dante nesta cidade e pronunciar um discurso elogiando a Italia e genio italiano.

O decrescimento do valor do dolar é atribuido ao acrescimo das vendas alemãs e pela compra do marco estrangeiro e ainda pelas noticias vindas de Londres de que a Inglaterra consentiria num adiamento do pagamento das quantias devidas pela Alemanha. Esperam-se ainda maiores atenuações no valor do marco.

LONDRES, 2. - Sendo demittido em 10 deste mez todos os recrutas da policia e das guardas da fronteira, ficam as forças militares da Bulgária consistindo de 10.000 voluntarios, compreendendo a policia e a guarda da fronteira.

BERLIN, 1. - O movimento da emigração alemã acaba de tomar um grande aumento. No mez de Outubro ultimo 821 subditos alemães embarcaram em Bremen com destino aos Estados Unidos, ao contrario do que sucedeu no ano precedente, em que o numero dos emigrantes foi somente 106.

O movimento emigratorio em 1920 este todavia longo dos numeros que atingiam antes da guerra. As saídas por Hamburgo são com efeito elevadas em 1920 a 722 contra 8.730 a 1911 e 2.072 por Bremen contra 9.710. Contudo em 1921 esperase os totais de antes da guerra não de ser atingidos calculando-se para o primeiro semestre as saídas por Bremen por 3.333 emigrantes e 5.559 por Hamburgo.

A imprensa australiana começou a discutir a aliança anglo-japonesa e regista-se como opinio unanime que deve ser considerada sem efeito, em vista da marcha dos recentes acontecimentos. O Sydney Sun, diz que os principais estadistas australianos conhecem que a aliança trouxe beneficios para o Commonwealth. Hoje porem começam a compreender que cessaram os motivos que lhes deram vida: a aliança morreu, por que não tem razão de existir.

O sr. Eguac, sub-secretario do Estado da neponitica assistiu hontem ás experiencias efectuadas com exito do sistema inventado pelo engenheiro frances Loh, o qual permite aos avioes voarem com nevoeiro e na escuridão. O sistema consta de cabos electromagneticos colocados no solo e que emitem ondas que o avião recebe por meio de um capoteo especial. Segundo a intensidade dessas ondas, assim o avião conhece se está mais ou menos afastado da direcção representada pelos cabos.

Um crime passionnal  
Porque foi assassinado o director do Grand-Theatre de Bordeaux

PARIS, 30. - Dizem de Bordeaux: São conhecidos os pormenores do assassinio do sr. Louis Perron, director do Grand Theatre, por sua mulher Gabriela Perron.

O crime foi cometido em 28 do corrente, ás 14 horas.

Madame Perron e o marido sahiram de casa, pouco antes dessa hora, depois duma discussão vivissima, que se prolongou nas ruas. Madame Perron acompanhava o marido, para manter relações amorosas com uma senhora, de quem tinha dois filhos; suplicou ao marido que rompesse estas relações, obtendo uma recusa formal. Madame Perron puchou o marido para se revolver e desfechou por tres vezes contra o marido, ferindo-o levemente no pescoço e mortalmente no peito, atravessando-lhe o coração.

A morte foi instantanea.

Madame Perron foi logo presa. Ela já na vespresa tentara matar a sua rival, mas a arma negou fogo.

A assassina é cantora e irmã duma artista de certo renome, Mlle. Paman-gal, da Opera.

A sensação produziu-se pelo drama é enorme.

HOJE Grande corrida de touros no Coliseu dos Recreios

Um australiano esperantista  
Esteve na nossa redacção o sr. Terry T. B. Herdson, australiano e esperantista que veio saudar a imprensa e manifestar-nos o seu contentamento por ver que a policia de Lisboa tem nos seus membros alguns elementos, que conhecem perfeitamente a lingua internacional.

Canetas com tinta  
O que ha de melhor  
PAPELARIA DA MODA  
167 - Rua do Ouro - 169  
LISBOA

# PELO TELEGRAFO

## A Conferencia do desarmamento

### O almirante Beatty partiu para a Inglaterra

NOVA YORK, 2. - O almirante Beatty partiu para Inglaterra. Discursando no «lunch» que lhe foi oferecido a despedida, disse que a limitação dos armamentos navais se realisava com sucesso na Conferencia de Washington sem fazer de qualquer especie. - (R.)

### A tonciagem da França e da Italia

LONDRES, 2. - O correspondente em Washington do «Morning Post» informa que a França consentiu em retirar o seu pedido para que a tonciagem dos navios principais excedesse a que fosse concedida á Italia. - (R.)

### Debates em volta dum caminho de ferro chinês

WASHINGTON, 1. - Espera-se que a questão do caminho do ferro de Shantung seja origem de violentos debates. O Japão deseja que o caminho de ferro seja administrado por uma direcção chino-japonesa, ao passo que a China deseja que seja liberado de todo. A opinio de Inglaterra e dos Estados Unidos, é que todos os caminhos de ferro sejam administrados por um «consortium» de fiscalizacão, com igualdade de tratamento para todas as nacionalidades em todas as esferas de influencias e um tribunal superior para julgar os pleitos. - (Lat. Am.)

### A questao chinesa está na ordem do dia

WASHINGTON, 1. - A questao chinesa está na ordem do dia. O ponto de vista da Inglaterra e dos Estados Unidos é que a China deve fazer todo o possivel para com o seu proprio esforço normalizar a sua posicao e incluir confiança ás nações que tomarem medidas preventivas contra a China, o que a sua incapacidade tornou necessario. A Inglaterra e os Estados Unidos tendem mais para o ponto de vista chinês de que o Japão. - (Lat. Am.)

### Os intuitos do novo delegado japonês

WASHINGTON, 1. - Atribue-se ao novo delegado do Japão que veio substituir na delegação da conferencia do desarmamento o embaixador do Japão, barão Siharara, os seguintes intuitos: «Factos já realizados no Japão, não devem servir como assunto de discussão na Conferencia. - (Lat. Am.)

### Palavras de Lord Curson

LONDRES, 1. - O ministro dos negocios estrangeiros, Lord Curson, referindo-se á Conferencia de Washington, disse: «Não ha vantagem em reduzir os armamentos maritimos, se não se fizer o mesmo com os de terra. Um exemplo não deve ser dado por uma, dos ou mesmo tres nações. Deve ser seguido por todas, proporcionalmente, a sua posicao e força. A Grã Bretanha não pode aceitar o submeter-se a sacrificios que os outros não aceitam. Se reduzirmos as nossas esquadras não consentiremos que outros construam maquinas ou instrumentos de ataque pelo ar ou no fundo dos mares, que tornem os nossos sacrificios irrisorios e nos coloquem em situacão perigosa. - (Lat. Am.)

### O que diz um socialista belga da attitudo do seu pais na conferencia

BERLIN, 2. - O socialista Vlamish protesta na «Gazeta do Povo» contra a attitudo francofila tomada pelos delegados belgas na Conferencia de Washington. O jornal diz que o novo governo belga devia ter mostrado que no que diz respeito á politica estrangeira a Belgica não é um simples instrumento da França. Supunha-se que a Belgica na conferencia do desarmamento solicitasse um desarmamento completo, mas não o fez por ser agradável á França. - (R.)

### Politica italiana

ROMA, 2. - Efectuouse a fusão num unico partido, representando com deputados, dos dois grupos liberais, o liberal-democratico e o social-democratico. - (R.)

### Loteria espanhola

NUMEROS MAIS PREMIADOS  
MADRID, 2. - Numeros mais premiados na Loteria 21.614, 26.229, 6.671; premiados com 1.500 pesetas: 21.377, 356, 15.746, 21.413, 22.896, 5.176, 14.947, 15.279, 22.608, e 27.850. - (R.)

### Lloyd George e a divida da Russia

LONDRES, 2. - Lloyd George discutiu com Krassin o problema da divida da Russia e da restauração economica, falando-se numa moratoria de sete anos.

Consta que Moscow se dirigirá a Washington sobre o assunto. - (R.)

### O primeiro ministro da Grecia faz declarações

LONDRES, 2. - O sr. Gounaris, primeiro ministro da Grecia, disse ao Daily Telegraph que tinha comunicado a Lord Curzon que a Grecia aceitava o principio da mediação dos aliados entre a Grecia e a Turquia. A Grecia não põe condições, mas diz o Daily Telegraph acentua certas considerações incluindo a utilidade que haveria na extensão dum regimen autonomo sob um governador cristão dos territórios de Smyrna até á margem

## A viagem do principe de Galles

BOMBAY, 2. - O principe de Galles continuou a ser ovacionado na sua viagem pela India. Foi brilhantemente recebido em Jounpur por sir Pertib Singh regente dos territórios do polo maharajah seu sobrinho-ieto. - (R.)

## Os Estados Unidos fazem-se representar na conferencia cambial de Paris

WASHINGTON, 2. - O governo decidiu aceitar o convite dos Aliados para se fazer representar na conferencia que se realisará brevemente em Paris sobre a questao cambial. - (R.)

## A lucia em Marrocos

MADRID, 2. - O Boletim Oficial publica a promocio de Rodriguez Moula a G. n.º de Divisao, na vaga deixada pelo General Silvestre. - (R.)

## A rainha vai visitar os hospitais de Melilla

MADRID, 2. - A Rainha de Espanha está em preparativos para ir visitar os hospitais militares de Espanha e de Melilla. - (R.)

## Continua o debate no parlamento

MADRID, 2. - Continua no parlamento o debate sobre Marrocos. O ministro da Guerra comunicou que tinham sido tomadas mais duas posicoes importantes em Marrocos. - (R.)

## Vão recomençar as operações

MADRID, 2. - Dizem de Tetuan que o general Berenguer partirá hoje para Melilla com o fim de recomençar as operações acerca das quais guarda absoluta reserva dizendo apenas que durarão até meados de dezembro e terão como objectivo aquilo que constitua o ideal de todos os que defendem a manutenção da Espanha em Marrocos e qual é a posse inteira e completa da zona que lhe foi reservada pelo tratado de Algeciras. - (Lat. Am.)

## Tribunal de Marinha

O julgamento de dois sargentos  
Pelas 13 horas, reuniu o tribunal da Marinha para julgar os reus, primeiro sargento ao serviço geral José Teixeira de Almeida, e o primeiro sargento fogueiro, Antonio Augusto.

O primeiro era acusado do crime de infuldidade, e o segundo de furto. O mesmo tribunal era constituído pelo capitão de Mar e Guerra, Isidoro Pedro Lager Pereira Leite, como presidente, promotor de Justica capitão de Mar e Guerra, Artur Vital Cunha e Freitas, e como defensor, capitão de Fragata Antonio Pinheiro Libano, sendo secretario do Tribunal, o 2.º tenente do secretariado geral Tamo-tos Santos.

O sr. dr. auditor, est. va presente o sr. dr. Antonio de Souza e Lemos. Depois de ouvidas as testemunhas de accusação, e de defesa do reu José Teixeira de Almeida, foi dada a palavra ao promotor de justica, que fez uma cerrada accusação ao reu, usando depois da palavra o defensor.

Perguntando o presidente ao reu se mais alguma coisa tinha que alegar em sua defesa, recolheu este, dando entrada na sala, o outro reu, Antonio Augusto, 1.º sargento fogueiro, ouvindo-se as testemunhas de accusação, e em seguida as de defesa.

Foi dada a palavra ao promotor de justica, Capitão de Mar e Guerra Artur Vital da Cunha e Freitas, que durante tres quartos de hora, no seu discurso fez uma cerrada accusação ao reu, usando em seguida da palavra a defesa, estando á hora a que se fechou, o nosso jornal ainda fazendo uso da palavra.

Os espectaculos mais artisticos, melhores e mais baratos são os do Coliseu dos Recreios

## O Concerto Blanche do proximo domingo

Se o programa do anterior concerto foi colossal e teve magistral execucao, o programa organizado pelo maestro Blanche para o proximo concerto da sua «Orquestra Sinfonica Portuguesa», que se realiza no domingo em S. Luiz, excede ainda aquella.

Basta ver que se executa pela 1.ª vez a abertura da celebre opera «A vida pelo Czar», do grande compositor russo Glinka, e a extraordinaria «Sinfonia em Sol menor», a obra prima de Mozart, que se pode considerar quasi uma 1.ª audição, pois só foi executada uma vez em 19, e não tornou a ser ouvida, e ainda o famoso «Capriccio espanhol», de Rimsky-Korsakoff, o «Rigodon de Dardanas», a abertura de «Tannhauser» e outras obras notaveis.

## TUBERCULOSE

NUCLEOCALCINA FORMOSINHO  
Reconstituente poderoso, científico e racional  
PHARMACIA FORMOSINHO  
Praça dos Restauradores, 18 - Lisboa

## Porque não ha carne em Lisboa

O contrabando pela fronteira é o despeso dos poderes centrais

Uma carta do sr. Joaquim Pratas, presidente da Camara Municipal.

A Redacção do «A Capital». - A fim de que V. se digna informar o publico para que justica se vá fazendo e a critica possa recair sobre quem deve, venho comunicar-lhe que o fornecimento de carnes á cidade apesar dos bons esforços apregoados pelas entidades competentes continua com os entraves já conhecidos. Assim tem esta commissao presentemente 170 bois na estação de Santa Comba, aguardando o transporte para a capital.

Os nossos visinhos espanhóis, mais felizes, nem est. entravam tem, comprando livremente nos mercados a coberto da vantagem fabulosa de um cambio favoravel.

Ainda que nos rapigne o papel de delatores, o com o fim unico de provormos a V. que os poderes centrais não tem ligado no contrabando para Espanha o cuidado que deveriam merecer os interesses do publico, lhe devo comunicar que aceto de ter a denuncia feita por alguém que me autorizou a torna-la publico, de que na ultima feira realisada a 28 do corrente, em Ladrado, distrito de Vizeu, foram compradas inumeras cabeças para Espanha. E o que mais nos fere no cosso brio patriótico é que estas compras não são feitas por espanhóis que acorrem aos mercados mas por portugueses a seu soldo. Na referida feira destacaram-se entre estes os srs. Antonio da Asseiceira, da Ponta do Abade e Antonio Agostinho, de Sezures, concelho de Castendo.

Aqui tem V. dois individuos que como muitos outros conseguem rir-se das leis sem que ninguém lhes vá á mão, pois apesar de nesta mesma data comunicarem superiormente ás autoridades competentes esta denuncia, estão de antemão convencidos de que nada se conseguirá.

Com toda a consideração sou de V.

Joaquim Pratas - Presidente

## Coliseu dos Recreios Graça, prazer: comodidade, e alegria

## A provincia n' A CAPITAL

ALMADA, 30. - Reune na sexta-feira, 2.º extraordinariamente, a Comissao Executiva da Camara Municipal, a fim de tratar de assuntos de expediente considerados de muita urgencia.

Pouco ou nenhum interesse está despertando o proximo acto eleitoral. No antigo largo do Couto, desta villa, o mais central - como foram as obras de construção de um chafariz, melhoramento este que se deve á actual camara.

Na dependência da Misericórdia onde se encontra o Posto de Desinfecção acabou de ser instalada a Escuraria da Fazenda Publica desle conceilio, que muito agradeceu ao publico, por ficar, sem duvida, num ponto bastante acessivel.

No Club Recreativo José Avelino, de Cacilhas, realisa se amanhã, quinta-feira, á noite, um concerto de saxofone, sob a habi. direcção do nosso contraponto e distincto musico da G. N. R. sr. Leonel Duarte Ferreira. A entrada é operas permitida aos socios e damas de sua familia.

Na Sociedade União Artistica Piedense, terá lugar no proximo domingo, uma «soirée», e no dia 11, uma recita pelo Grupo José Guedes, subindo á scena o drama «A Filha do Saltimbanco», em ben ficio do cofre. - (Correspondente)

CAIRÉVAL DO SAL - Está despertando o pouco interesse o proximo acto eleitoral. Ainda não foi nomeada a autoridade administrativa para este conceilio.

Para deputados propõem as commissoes da Vizeu os srs. drs. Julio Gonçalves, Visconde do Pedralva e dr. Golinho do Amaral, para senadores, os srs. Arnaldo Lobão e dr. Bernardo Pais de Almeida.

As autoridades respectivas investigam dois casos: roubo de 1,250\$000 do quarto de dormir e quando dormia o Antonio Silvestre, comerciante desta villa e crime de entorpecimento de um reccommendado em Outubro p. p. feito por uma mulher de uma povoação no limite desta villa, sendo já feita a autopsia ao reccommendado e exome á mãe, que está em liberdade.

O dia de hoje tem sido de verdadeiro inverto. - (C.)

## OS INQUERITOS

Sobre os crimes praticados no A.º senado de Marinha em 19 do outubro continuou hoje o contra almirante sr. Silveira Moreno a ouvir varias pessoas.

O sr. dr. Barbosa Viana, director da P. S. E. incumbido de investigar os casos ocorridos no Arsenal recomençou esta tarde os interrogatorios e acareações, interrompidos durante o dia e a noite do hontem por ser fruido.

Á hora a que escrevemos está o sr. dr. Barbosa Viana ouvindo novamente o sr. José da Maia, irmão de José Carlos da Maia, devendo ainda hoje ouvir dois «repórteres» do «Imprensa da Manhã», que presenciaram a morte do almirante Machado Santos.

Durante a noite e madrugada do vem também ser acareados o guarda-marinha Benjamin Pereira com o capitão de fragata sr. Luiz Francisco Ramos, sendo provavel que volte também a ser acareado com o «Dente de Ouro» o padre Maximiano Lima.

O «chefe» do camponete fantasma e o padre Maximiano Lima foram transferidos para os quartos particulares do governo civil.

# ULTIMA HORA

## POLITICA

Um banquete politico oferecido ao sr. coronel Manoel Maria Coelho

Na 5.ª feira, 8 do corrente, é oferecido no Avenida Palace um banquete ao sr. Manoel Maria Coelho, senador das Finanças e os governadores do Banco de Portugal e do Banco Ultramarino e alguns directores gerais.

## A prisão do dr. Vasco Fernandes

O sr. dr. Ramada Curto, na qualidade de advogado do capitão medico da Ultramar sr. Vasco Fernandes, vai apresentar contra esta prisão, com o fundamento de que o seu constituinte não podia ser preso á ordem do ministerio da Guerra, visto pertencer ao quadro do Ministrio das Colonias.

## Avelino Monteiro

Chega-nos á ultima hora a noticia da morte da esposa deste nosso querido amigo e collaborador, illustre official da armada. «A Capital» apresenta a este seu amigo os seus mais sentidos pesames.

## Uma carta do sr. Germano Martins

Do sr. dr. Germano Martins, director geral do Ministerio da Justica e a proposito da entrevista que, no nosso ultimo numero, publicamos com este homem publico, recebemos a seguinte carta:

...sr. Director: Eu não disse ao seu redactor, porque não sei nem me consta, que o sr. dr. Alfonso Costa esteja actualmente encarregado no estrangeiro de resolver quaisquer negocios do paiz. Agradeço a rectificação deste mal entendido. Seu muito amigo - Germano Martins.

## Ultima informação

Chega-nos a noticia que necessita confirmação, de que os partidos, em face da situação, vão resolver abster-se do acto eleitoral.

## Use Agua, Crème e Pó de Arroz

## “RAINHA da HUNGRIA”

## Academia Scientifica de Belleza

que se encontra á venda nos seguintes estabelecimentos  
Pharmacia Durão - Rua Garrett, 90.  
Pharmacia Basilemento - Rua da Praça, 115 e 117.  
Perfumaria Flor de Liz - Rua Nova do Almada, 67.  
José Foleciano Alves de Azevedo e C.ª - R. 1.º de Dezembro, 55, 65.  
Pharmacia Aveller - Rua Augusta, 23 a 27.  
Silva Neves e C.ª - Rua da Prata, 229, 231.  
Thomaz Mendonça, Filhos, Ltd. - Calçada do Combro, 48, 47.  
União Commercial de Drogas, Ltd. - Rua Augusta, 105.  
Perfumaria Paris - Rua dos Retrozeiros, 68.  
Galeria Parisiense - Rua Garrett, 42.  
Eduardo Martins - R. Garrett, 4 a 11.  
Perfumaria Vinya Dias - Rua da Praça da Figueira, 40.  
Camisaria Modelo - Rua do Ouro, 115, 117, 119.  
Loja do Povo - Praça de D. Pedro, 87 a 92.  
Brazil Elegante - Praça de D. Pedro, 7 e 9.

## Deposito geral para revenda Academia Scientifica de Bellezu

Avenida da Liberdade, 23-A  
Telefone: 3641  
Telegramas: «Bellezas»

## COMPANHIA DE SEGUROS “GARANTIA”

FUNDADA EM 1853  
Séde no Porto - (Edificio proprio)  
Sinistros pagos até 31 de Dezembro de 1920:  
Esc. 7.973.798\$76,3  
CAPITAL MIL CONTOS  
(inteiramente realisado)

Efectua seguros terrestres, agricolas, industriais, de automoveis, tres-ussos, maritimos de minas.  
SEGUROS DE VID  
AGENTES - JOSÉ HENRIQUES OTTA, Ltd. - BANQUINROS LISBOA  
Teleph. 533 e 1589 Central

## Carvão Cardiff

Almirantado de 1.ª qualidade  
das minas “Dowlais Merthyr”  
Pedidos a ESTEVES, LIMITADA  
Rua de S. Paulo, 114, 2.º  
Telef. C. 2894

## DEPOSITO EM ALCANTARA

## Novo Figueiro da Avenida

NETTO & CORREIA, Ltd.  
Avenida Casal Ribeiro, 3, 5, 7 TELEFONE 2168 Norte  
Exposição e Abertura da Estação de Inverno  
Muitas variedades e grande sortido em todos os r.ºs  
- - - - - ligos da sua especialidade - - - - -  
RETROSEIRO, MODAS E CONFECÇÕES  
- - - - - GANHAR POUCO PARA VENDER MUITO - - - - -





## Primeiras representações

**TEATRO NACIONAL**—A casa circada (La maison cernée), de Pierre Frondaie, tradução de José Sarmiento.

### Peca

Conhecia apenas sobre a peça de Pierre Frondaie, uma crítica delirante quando da sua primeira representação, em dezembro de 1919, no "Sarl-Bernhardt" de Paris. Consegui esta manhã ler com atenção os quatro actos do curiosíssimo dramaturgo francês, na separata teatral de L'Illustration, o que devo puramente ao acaso e à amabilidade de alguém.

Da sua representação o da sua leitura fiquei com a impressão de que a peça de Frondaie é uma excelente obra de teatro moderno, perfeitamente à altura do publico de Paris e do autor consagrado do "Montmartre" e do "Hippodrome".

Se se não trata duma obra criada sob o ponto de vista da técnica teatral é sem embargo uma ardida scenicamente maravilhosa conduzida como interesse e como acção, prendendo o espectador luteramente, dominando em absoluto pelo inesperado, conquistando amplamente o estado moral e sentimental da plateia. A figura de Lady Ward é esplendorosa, de uma beleza e de uma cor, o mesmo sucedendo à do coronel Ward e a Jeff Gordon.

A personagem do major Dawis é talvez a que nos parece menos real e menos humana, visto que baseia toda a sua acção e toda a sua energia, no combate a outro personagem, pelo motivo pueril de antipathia com ele. E sabe os leitores porque o major Dawis antipathia com o "meu Gordon"?

Porque o pai de Gordon morreu desonrado.

Como se fosse possível admitir que uma creatura de bem, equilibrada e razoavelmente sensata como o major Dawis mostra ser, fizesse recair dum filho uma pueril-folia do pai.

Mas, aparte esta pequena incoherência que ajuiza toda a acção, a peça de Frondaie, com todo o seu justo realismo, veio bem do France para o Nacional, embora não contemos convicções que não seria para abrir amplamente as portas do teatro, duma vez para sempre, aos originaes portugueses, que a garranciam desde que eles marquem um valor de literatura dramática, não faz nenhum favor em admitir.

Duas palavras ainda sobre o enredo. Um coronel Ward, comanda um regimento inglês na guerra.

Está-se na Alexandria. Sua mulher muito mais nova, conheceu em tempos Jeff Gordon com quem esteve para casar. Jeff Gordon é agora apresentado pelo coronel no regimento, com a patente de tenente. Lady Ward reconhece-o e ama-o ainda. Um official, o major Dawis presente-o, o detesta Gordon porque conheceu o pai que morreu desonrado.

O coronel encoraja Gordon duma missão arcaica. Este vem despedir-se de Lady Ward que o detem. A casa é cercada pela força de Dawis. Um estratagemma consegue adiar um pouco o conhecimento da verdade, mas na madrugada, Gordon tenta por termo à existência por se considerar perdido. A existência de espírito, e é então ele próprio mudado fuzilado pelo coronel. Lady Ward, que sabe isso a tempo, confessa tudo ao marido e consegue salvá-lo. O coronel morre, não se sabe porque, perdoados.

Lady Ward e Gordon, despedem-se com uma reitenciação: "Adieu, Jeff, au revoir, si Dieu le veut... Adieu..."

### A tradução

A peça de Frondaie o que Robert de Flers chamou "un drame tout nu" foi vertida para português pelo sr. José Sarmiento.

A tradução ouve-se com agrado não tendo nem prazeres nem notas dissonantes ou erros, pois meos sensíveis a uma primeira audição.

O sentido do dialogo foi escrupulosamente mantido e não raramente desenvolvido até com brilho. Apenas na primeira tirada da fala final de Ward, já moribundo no 4.º acto, o sr. Sarmiento prolongou um pouco mais que no texto original o se bem que o lizesse com consciência e equilíbrio, não deixa de tirar uma certa lógica, visto que Ward morre depois de minutos. Mas, é possível que o tradutor o lizesse propositalmente para buscar um especial efeito.

—Gracias!— gritava Aurelio, dá-me minha irmã! Os seus olhos fulguravam relampagos, avançava para o outro que os vultos dos senadores guardavam e que muito alívio, abrindo o caminho, volvia:

—Por quem me tomas? Já te disse que envio Emerencia para a Griaça —e logo, num tom mais brando, acrescentou: Vejo, por Hercules!— que se vai esquecendo a tradição... Lamento-o mas vejo que tens tanta coragem como Lavínia que defendia as escravas quando tu a condenavas... É um homem! Vou desfazer-me do teu precioso por tua causa mas não quero mais negócios contigo nem com os teus...

Aurelio subilhava quasi, de bo

Arano

Arano

Arano

Arano

Arano

Arano

Arano

Arano

Arano

Arano

Arano

Arano

Arano

Arano

Arano

Arano

## Desempenho

Os tres papéis principais da "Maison Cernée" são dos mais difíceis de representar que temos visto ultimamente. A personagem aristocrática e sentimental do Lady Ward, creada em Paris por Mme. Michelle é altamente complicada para exteriorizar e requer uma rara distincção, uma nobreza de altitudes, uma impecável correção do linha e de cor.

Coube esse papel à actriz a tantos títulos illustre que é Ida Stiechlin. É claro que sendo uma mulher inteligente e uma artista de recursos soube adaptar-se ao seu personagem, colorido e fi, dentro das suas possibilidades e da sua firma uma interprete perfectamente digna de qualquer primeiro teatro. A inflexão inteligente, perturbante e aristocraticamente sensual na grande sena do fim do 3.º acto, nobre e triste na morte do coronel Ward e no final da peça, soube dar sem desfalcaimento sensível.

Autório do Melo interpretou o personagem admirável de Jeff Gordon, que é um papel admiravelmente escrito e muito sentido pelo autor.

Novo, elegante, soldado da grande guerra, a Antonio de Melo assentará muito bem com a sua bela linha ingenua, a farsa de official.

Conseguiu elevar-se à altura do papel e fazer uma obra impecável? Evidentemente não.

Nem por enquanto a sua dicção é justa de inflexões, nem a sua gestualidade isenta de defeitos.

Precisa dum grande ensaio, que corrija as suas incoherências e aproveite as suas faculdades, que assim, e não avulta a sua linha de gala moderno e elegante.

Fiz um grande esforço, honesto e estudado. Quanto a nós o sr. Antonio Melo não leve culpa nenhuma de não distribuírem o mais difícil papel que ha dois ou tres anos se representa em Lisboa.

A distribuição duma peça é um problema que se deve por em equação puramente matematica, a que ha que dar soluções positivas.

Quem resolve essa equação, em função dos valores com que conta —valor e que são simples algarismos— é a direcção artistica.

Quando as soluções veem negociadas as soluções vão para o matematico... O sr. Melo foi um numero innocente...

Propositalmente deixámos para o fim das tres grandes figuras o actor Eduardo Brazão.

É consoldador ver ainda como esse homem representa. Eu sou insuspeito neste elogio porque podia ser neto do Brazão—pertence a uma outra e distante geração.

No entanto, comovidamente, as minhas melhores saudações vão para esse grande actor que ainda representa em plena juventude de espirito e de sentimento.

Os seus admiráveis e sobrios processos histriónicos revelaram-se ainda uma vez neste grande papel do coronel Ward.

A naturalidade flagrante, o supremo da vontade, a aparente e fria calma inglesa, o desespero impulsivo e humano, a nobreza de caracter, a depressão física, e a morte, são um grande actor pôs: umido um notavel valor sonico, pode como Eduardo Brazão, victoriosamente transmitir ao espectador. Houve quem lamentasse um pouco a sua amnésia, algumas vezes sensível.

Eu por mim confesso que prefiro Brazão com amnésia e falsas a muitos actores que tem excellentes e reconhecidas memorias.

Brazão perderia a sua memoria—nós é que certamente nunca perderemos a memoria dele...

Das restantes personagens ha só a dizer bem. Bem foi o sr. Mario Santos, esplendidamente mesmo.

Muito bem foi o sr. Rafael Marques e ainda bem foi a sr.ª Albertina da Oliveira. Quer dizer, optimo conjuncto

Scenarios

Adereços, "et cetera"

O scenario do 2.º acto da autoria do sr. Augusto Pina é parecei-nos uma das melhores scenas que ultimamente tem aparecido nos nossos theatros.

Bela iluminação, optima cor local, interpretação que o sr. Augusto Pina deu à moquele original do Berlin, está em tudo a altura do nosso primeiro teatro. Enriqueceu-a mais mesmo do que mostra a reprodução do decorado de Sarah Bernhardt, com rara fidelidade.

Seja-nos porém licito formular uma opinião sobre uma mera questão de proporções.

convenional: Escreve para que Emerencia regressa, o meu libretto Branco, que o traga...

Depois ouvindo Aurelio que, muito palido, se lhe dirigia ainda encolhida os grandes hombros e retorquiu:

—Mas não posso fazer! Que regresses!

—Porém como aquietar esses escravos até que me entregues? interrogava Aurelio.

Com o seu desdem tornava:

—Por Pollax! Que sei eu? Acaso tenho truhão com semelhante gente? So eles conheciamos, como todo o mundo, na minha assinatura. Mas só a gente honrada a aceita!

—Escreverias que mandaste buscar a noiva de Oenomas e eu levaria essa resposta aos rebeldes!

—Para que te inquietares? É a questão de dias... Deserto ou esperam ou já não ocorem dela para a trocar por uma morte... Mas enfim, eu cedo!

As suas palavras geladas soaram sob a aboboda da casa onde vinham entrando os senadores no fim da assembleia. Era uma turba branca, laivada de vermelho e que falava alto, agitava os braços, se movia ante a noticia da dotação:

—Nomeamos Publius Varinius

## PALESTRA AO SERÃO

Porque será que tão poucos mulheres tomam a responsabilidade dos seus actos? Realmente as feministas de reconhecer que, pelo menos nesse ponto o homem é muito superior à mulher; está sempre pronto a dizer: Fiz porque quize, "Agradeceu-me praticar este acto e por isso fi-lo".

A mulher, em geral, no ser chamada a tomar a responsabilidade dos seus actos, se vê as coisas tomarem mau caminho, titubeia, hesita e acaba a maior parte das vezes por mentir.

É um grave defeito da educação feminina e que muito precisa ser corrigido. Devemos dirigir o espirito da criança de ambos os sexos, por forma a que ela distinga muito nitidamente o bem do mal, segundo a moral existente e a religião que pratica, e, logo em seguida, é necessario inculcar-lhe a noção da responsabilidade.

É preciso repetir-lhe constantemente: O caminho a seguir é este; mas, se por acaso te desviars de qualquer maneira da linha traçada, não procures enganar-te com enganos os outros, não busques subterfugios nem te escondas por detrás da mentira.

Dize: «Sei que faço mal, não tenho coragem de o não fazer; mas pelo menos, reconheço o mal que faço, não me engano a mim nem aos outros».

Quantas vezes tenho visto pessoas quererem desculpar faltas de toda a especie com a desculpa do que tinham sido levadas por maus conselhos ou que não tinham compreendido o bem o alcance do que haviam feito.

Na maior parte das vezes estas razões não passam do que o rifão popular chama: desculpas da mau pagador. E, folemos franco, as mulheres não eximiam nesse genero de deitar posira nos olhos o de fugir ás responsabilidades. Todos tem culpa menos ela.

E era tão bom que esse defeito de educação desaparecesse! Essas iraquenas é que fazem a verdadeira inferioridade da mulher, tentamos corrigi-las e tornamo-nos eguaes aos homens não pelo voto, o terrível e ridiculo voto, mas pela franqueza e hombridade dos processos para que a triste frase—«a habitual mentirinha feminina»—deixe de ter razão de ser.

FRIOLEIRAS

Quantas vezes temos ouvido declamar contra os penteados modernos, com os seus caracolinhos, que tão depressa quem sobre os olhos, como desaparecem deixando apenas um curral no meio da testa que chegou mesmo ha bem poucos anos a ser ali pegado com cola.

Já estou vendo varias das minhas leitoras, sorrindo, ao recordarem esse caracolinho rebelde que não queria ficar no seu lugar e eu... também sorrio. Mas o meu sorriso accentua-se ao rememorar os tempos e ao ver os extraordinarios penteados com que as nossas antepassadas appareciam do tempos a tempos.

Recorda-me agora com muita precisão, um figurino antigo que vi. Representava elle uma dama do se-

como o chale branco e negro. O vestido negro do primeiro acto está harmonioso.

Bonita é também e elegante a toile de Albertina de Oliveira na scena da "soirée".

Que pena não poder attribuir os vestidos de Ida Stiechlin a nenhuma celebre modista...

Seria uma compensação. Infelizmente eles são feitos segundo a propria direcção da artista numa humilde costureira — o que vem provar que uma grande modista é mais um sobribo que uma necessidade — nós os homens que o digamos...

O HOMEM QUE PASSA

Noticiario

Portugal

—O nosso colega Leitão de Barros vai publicar um livro com tres peças com um acto, cujos titulos são: "As mãos", "A aposta das lagrimas" e "Junior".

—O dr. Melo Barreto está acabando de traduzir a "Les Ailes blanches" de Pierre Volf.

—Desistiu de levar a scena a "Gondomar" de Antunzio a companhia Luz Veloso.

para o comando da legião que os vai bater!

Ele, com a sua alta estatura, um grande sorriso feliz nos labios passava scintillando as suas insignias de retor alado do consul que o ouvia. A frente caminhavam os litteres abridos alas e gritando pela littera do Caio.

—Publius Varinius!— gargalhava Crasso sem ver o grupo formado por Aurelio e Arano nos braços um do outro — Publius Varinius... Oh! Acaso os venera?

—Mas se é um general, esteve na Gallia e na Asia... balbuciavam a seu lado.

—E' pobrel!— resmungou com desdém, aborrecido e colérico —E' pobrel! Esqueceam-se como se dominou Viriato, o Lusitano!

Procurou mais uma vez o poeta Felix e não o viu; admirou-se mas sorriu quando reparou em Flavio falando baixinho com Aurelio.

Quasi advinha como elle lhe dizia que Emerencia continuava no palacio de Crasso oqz atrio era de marmore azul e onde devia haver uma festa.

—Mas que te a pobresa? interrogava ainda o senador junto do grande rico.

—Que tem? É que a guerra contra os escravos faz-se com caro...

Nomeem-me general da legião e eu

## BOAS NOITES MINHA SENHORA

Depois de frio cobree-se com a to-mada mistura: Põe-se um lume a to-mar pouco meio quilo de assucar com uma chavena de agua; quando estiver em ponto alto tiram-se e deita-se-lhe duas claras batidas no de leve, mexe-se rapidamente até que comee a engrossar e deita-se para cima do bolo.

Digamos pois aos velhos rubugentos quando eles começarem a falar nos grandiosos tempos idos, nos esplendidos dias de outrora «que nós, pelo menos não necessitamos ter nos nossos "boudoirs" um movel tão desgracioso e incomodo, como um escudoto».

HIGIENE DA BELESA

Conservação do cabelo

E preciso pentearmo-nos todas as noites. Devemos dividir o cabelo em dois ou quatro partes e escová-lo muito bem fazendo em seguida uma leve massagem com as pontas dos dedos.

Começamos dos lados e vamos fazendo a massagem até que os dedos se encontrem no alto da cabeça.

Deve-se repetir a operação duas ou tres vezes de manhã e à noite. Tres dias na semana esfrega-se o cabelo com algodão molhado numa loção nos sitios em que se divide o cabelo. Darei a receita da loção para a minha proxima palestra.

Usando este preparo basta lavar a cabeça do dois em dois mezes, mas deve-se apor o cabelo uma vez por meiz no quarto crescente. Quando o cabelo é pouco ou fino, devemos mudar de penteado frequentes vezes.

GULOSEIMAS

Bolo coberto

Peneira-se 125 gramas de farinha, junta-se uma pitada de sal, e uma colher do chá de Baking Powder e 125 gramas de margarina. Acrescenta-se-lhe 100 grs. de cidrão, 125 grs. de passas, 125 grs. de corintes, tudo muito bem picado e 125 grs. de assucar.

Batem-se separados os ovos e misturam-se com uma chavena de leite, deita-se a seguir nos ingredientes secos. Barra-se um papel com manteiga forra-se uma lata com ele, onde se deita o polme o leva-se ao forno a cozer.

RESPOSTAS AO INQUERITO

Fechou hoje o concurso, não tenho em meu poder mais respostas do que as que publico em seguida. Agradeço a todas as minhas leitoras que contribuíram tanto para tornar interessante esta minha secção, com o seu espirito e graça.

Prefiro um homem inteligente. A mulher é que precisa de seque, para o homem basta o espirito e a intellectualidade.

Maria Ana

Prefiro a intelligencia; quero sentir superior a mim.

Uma humilde.

Não me parece que seja muito humilde, visto achar que só um homem intelligente lhe pôde ser superior.

Belol Belol Belol A beleza é tudo, o resto é quasi nada.

Uma artista.

—Na recita unica que se realisaria no Teatro S. Luis pela companhia Alves da Cunha, no seu regresso do norte, subirá a scena a peça original portuguez de Artur Cohen, «A Vida».

—O actor Erico Braga vai mandar traduzir a peça «La Passante» para a companhia Lucilla Simões.

—Realiza-se amanhã no Teatro Sallão dos Anjos a festa artistica dos artistas inter-nacionais «Serrana e Moreno» com um espectáculo cheio de atrações. Como prova de homenagem dedicam-na ao sr. Francisco Grandela.

—No proximo dia 18 realiza-se no Club Sinões Carneiro, uma festa de homenagem aos amadores: Edmundo Leonardo, J. Pereira Netto e Tomaz Pereira, com a representação do drama em 4 actos, intitulado «Vitimas do Seita Negro», no qual tomam parte além dos homenageados, D. Judith Leandro, José Horla, Antonio Ribeiro, Armando Alves e Alvaro Lourenço.

—A «Mise-en-scene» está a cargo do homenageado Tomaz Pereira. Abrihanta a festa a Orchestriona Rosas sob a regencia do sr. Paredeis.

Estrangeiro

PARIS, 2. — O conhecido actor generte francês sr. Firmin Gémier foi nomeado Director do teatro «Odeon».

compro essa gentilha ou parte dela... a melhor!... e ria muito basoando afagar-se.

Com effeito Flavio dissera ao irmão de Lavinia as suas certezas acerca da falsidade dessa partida para a Grecia, contara como houvera a ideia da oia no lindo palacio de marmore com o portico de columnatas azues. Indicava os convidadas que vinham exigir a promessa e dizia tudo aquilo sollicitando, ao mesmo tempo, que lhe pagassem a sua divida a Crasso em troca do que lhes confiava.

Com um elhar furioso Aurelio basoava o seu socio de ha pouco, viu-o já na littera que se perdia entre as multidões, ao som dos berros dos seus escravos:

—Passagem ao senador Marcos Crasso!

A porta da Curia Hortelia discutia acaloradamente; os senadores vinham saindo e o povo apontava-os, dizia-lhes os nomes, saudava-os; alguns avançavam no meio duma onda de gente supliante; entre a qual se destacavam os gorros vermelhos dos libertos e nos humbrais das lojas os comerciantes fixavam Publius Varinius a lre a combater as legiões dos escravos e o seu nome subia com o tro que já se ia decorando:

—Spartacus! Spartacus!...

Deoahia a tarde; as meretrizes empavesavam-se de rostos oberros, vadios das praças publicas bravavam os advogados sabiam de Forum suando em bica, ainda rancos das bigourras e por toda a rua, em direcção aos aereos, naquella tarde ardente e lida de Roma, todos falavam da revolta e dos seus chefes, citando os tempos de Ateniar e dos mil gladiadores que se tinham apunhalado na arena do circo para não servirem de divertimento aos vencedores.

Arano mal se atrevia a dar um passo; ficava pregado no mosaico do sonado, com a sua tunica suja, o rosto empastado de poeira e suor, sem ouvir o filho que rougojava:

—Oh! Crasso! não tem cora

ção!...

—Um bom romano não o deve ter! — disse junto dele o gordo senador —, convicatamente.

—E agora? Que fazer? interrogava o velho albeio á frase, todo voltado para o filho.

—Agra?! Pae. Vae tu para junto de Dario... Perdoem a nossa Lavinia, Manlio, como dizem o foi fido... Deserto o mataram... Eu não sei nem tu sabes da minha mulher nem de meu Elio... Não ha infelicidade maior e de deus que ganha aquele que hosodamos. e que julga que o

# O julgamento de Landru

## O discurso da accusação

Aberla a penultima audiecia, o advogado geral sr. Gougey levantou-se e disse:

—É porventura possível, conceber-se, na nossa epoca, tal serie de crimes?

As perversidades renovadas dum Landru pareciam tão pouco que ninguém as acreditava e a seu proposito formaram-se tantas zombarias e gracejos que nem se conseguia afastar desta audiecia.

Não se tratava duma manobra politica, para desviar a atenção das cidadãos da negociação dum tratado de paz que não corresponde as esperanças duma brilhante victoria?

Em seguida o advogado geral recorda os crimes de Jack l'Eventreur, de Dumoulin de Trepain, do relojoeiro Pel.

—Landru? Foi por momentos, para aqueles que se divertiam com mulheres, uma especie de Charles?

Ele apparecia como um accusado comico. Nesto paiz onde se chasqueia a autoridade ele era o Guigoul ultrajando a justiça. Sabamos hoje o que se deve pensar desta raposa presa, perante provas que se amontoam e nos convencem. Espanta-vos que dez mulheres e um rapaz, desaparecessem do repente?

Couclui, depois de ter ouvido as testemunhas. Todas disseram, parentes e amigos que se essas desgraças fossem vivas, appareciam, uma após outra, aqui no tribunal.

Mes lamente o accusador cita uma vez mais a ausencia de provas materiales

—Contudo, nos ultimas audiecias, não viram as victimas lançar a cara de Landru as suas cinzas goldas? Como pôde Landru praticar sem se dar por isso, esses crimes durante um tão longo periodo?

É uma das consequências do grande drama que sofreu a nossa patria... uma consequencia do flagelo que é a guerra.

Os nossos serviços estavam desorganizados e os nossos agentes de policia tinham bastante que fazer na caça aos inimigos externos e internos. Um criminoso tão intelligente como este Landru, devia tirar um horrivel partido desta situação excepcional.

Landru não toma mais notas

Landru já não toma notas. É muito tarde para isso. O advogado Gougey, ardente, violento, guiado por uma profunda convicção, está vehem

mentemente e pede ao tribunal do povo para o considerar um outro jurado.

O advogado traça um retrato vivo do vaidoso Landru, procedendo a situações lisonjeiras na opporência, mas perdendo-as rapidamente.

Ele vai de queda em queda e em 1914 e relegado ao tribunal, sendo condenado em 17 anos de prisão.

Agru os dopramos com Landru guiado pela «esquerre», com desprezo um só permenor. É necessario por em rel-vio a hipocresia do accusado,

O romance das noivas

Vamos escutar, uma vez mais, o romance das noivas. A primeira foi Mme. Cuchet.

—Ela exerceu sobre ela faculdade fascinantia.

O accusador dirige-se directamente a Landru, mas este não levanta os olhos.

—No decurso destes longos debates, pedi-vos todas as justificações, mas na vossa cara escarvilha, a resposta foi sempre: «não tenho nada para vos dizer. É a justiça que compõe fazer a prova. Lastimo não todas cubegas para vos oferecer».

La houve um assassinio famoso, Prusini, accusado de ter morto uma mulher galante. Tinha-nos visto sair de casa dela e elle respondeu: «Está em jogo a honra duma mulher galante».

Pois bem! vós Landru, vós dizeis: não teres sido sequer o amante dessas desgraçadas, mas simplesmente um mercedor de moedas. Que esperais?

A voz possante do accusador tirou Landru do seu mutismo.

—Ah! Landru sabia escolher pobres creaturas amorais, mas não antipathicas, pobres creaturas a quem as possagens da vida tinham tornado crduas. Quem culpa delas com despresos







## A ULTIMA ESPERANÇA

Numa entrevista, hoje publicada no «Seculo», o sr. capitão Camilo de Oliveira, pronunciando-se sobre a situação politica actual, afirmou que o programa da revolução, em que teve parte tão predominante, concretiza a aspiração do país. E' mais uma vez a repetição, feita pelo revolucionario de maior destaque, de que o movimento em que se empenhou foi um movimento nacional. Certo é, tambem, que um revolucionario de não menor destaque do que o sr. Camilo de Oliveira, — referindo nos ao sr. Afonso de Macedo — declarou ha tempos que os revolucionarios da manhã de 19 de outubro tinham sido vencidos pelos assassinos da noite de 19 de outubro, o que induziu a acreditar que o movimento virtualmente fracassara, sendo chimérica a esperança de impor o seu programa. Pelo visto, a recordação dos assassinios já vai longe, ou então entende-se agora no campo revolucionario que os morticínios da noite tragica nenhuma influencia exerceram, na realidade sobre a consciência nacional de que o programa referido se cumpre ter emanado.

Temos, pois, que movimento torna a ser vencedor, e uma verdadeira concretização da vontade nacional. Sendo assim, não se compreende qual o motivo porque os revolucionarios de 19 de outubro não apresentem os seus nomes ao sufrágio popular, preferindo solicitar a protecção dos partidos para que eles os incluam nas suas listas.

A estranheza é tanto mais natural quanto é certo que interpretando-se o sentimento da nação, não se justifica — como de resto em nenhum caso se deveria justificar — a prevenção de que se o sr. Maia Pinto deixar o poder pelo facto de os partidos não elegarem os outubristas, ensandwichados no meio de varias personalidades independentes, podem ocorrer graves sucessos de alteração de ordem publica. Semelhante prevenção é inadmissivel, partindo da boca dum governo que dispõe dum grande poder militar, pela confiança que merece aos outubristas, que nele se encontram representados.

Não se pode reinduzir em determinados processos. Quando se deu o movimento, o sr. Presidente da Republica declarou que não nomearia o governo que os revolucionarios lhe foram propôr. Mudou depois de resolução, porque? Porque a meia noite lhe foram dizer que se estavam agitando os republicanos ilustres, o que era impossivel evitar a continuação da obediência, enquanto o governo escolhido pelos revolucionarios não fosse nomeado. Nós não acreditamos que

toda a guarda republicana, disposto de 4.000 homens armados em Lisboa, tivesse conhecimento desta afirmação. Não podemos acreditar-o. Com governo ou sem ele, não nos capacitamos de que essa grande torça deixasse continuar a serie dos massacres. Se tal succedesse, seria para descer da propria luz do sol!

O sr. dr. Antonio José de Almeida cedeu. Cedeu, levado pelos seus sentimentos humanitarios, republicanos, patrióticos. Mas desde logo pensou em resignar o seu lugar visto que moralmente entendia que não procederia com a independência necessaria. Foi preciso que a grande maioria das camaras municipais do país lhe fosse ratificar a sua confiança, a garantir-lhe que lhe daria toda a sua solidariedade para que nada o podesse forçar a sair dos limites constitucionais.

Agora, diz-se que o governo do sr. Maia Pinto foi jantado do sr. Presidente da Republica fazer-lhe uma prevenção. Se o governo se demittiu, graves perturbações de ordem se podem dar. Mas então voltamos a mesma? Torna-se a colocar o Chefe do Estado entre a espada e a parede? O sr. Camilo de Oliveira é um illustre official da Guarda Republicana. Em vez de discretar sobre o governo dos Estados, o que não é propriamente a sua função, que o sr. Camilo de Oliveira diga nos seus jornais, e que estes publiquem as suas palavras em grossos normandos, que o sr. Camilo de Oliveira declare que, quer continue no poder e governar o sr. Maia Pinto, quer não continue, a ordem estará assegurada pela corporação a que s. ex.ª pertence, o que a serie dos massacres politicos não se repetirá já mais!

O que não pode ser é que se faça sobre o sr. Presidente da Republica uma nova «Jornada», semelhante à da noite de 19 de outubro, para o levar; desta vez, a trahir os seus deveres mais sagrados. Não o conseguiremos, porque a honra do sr. Presidente da Republica é a honra da Nação e do sr. Presidente da Republica não pode deshonrar-se.

Mas não ha o direito de punir a alma desse grande cidadão, desse honrado velho, dessa altissima figura da Patria, especulando com o seu coração para fazer abdicar a sua consciência. Não pode ser! O país mais uma vez tem os olhos fitos no sr. Antonio José de Almeida. Ele é a derradeira esperança da lei e da justiça; é a ultima garantia da Patria e da Republica!

### Uma palestra interessante

#### Ouvindo o sr. dr. Matos Cid

##### As reformas do inquilinato e do regimen prisional

A porta da «Marques» fumando um optimo havano de que contemplava profundamente os espiritos do fumo azulado, o sr. dr. Matos Cid, antigo ministro da Justiça no governo presidido pelo sr. Birros Quiróz, respondeu com um sorriso e um aperto de mão no nosso cumprimento.

— Que quer v. d. muni — pergunta o distincto advogado. Mais uma nova entrevista?

— Apenas duas palavras, cinco minutos para perguntar a v. ex.ª o que pensa sobre a actualização dos impostos...

O sr. dr. Matos Cid fita-nos com um olhar que denota uma certa extranheza:

— Mas, meu excelente amigo, eu não sou financeiro!

— Bem o sabemos, mas como a actualização dos impostos implica com a remodelação da actual lei do inquilinato?

— Ah! sim, compreendo onde quer chegar. Não ha duvida alguma de que é absolutamente necessaria a remodelação da lei do inquilinato, mas isso, meu caro jornalista, não é assunto para se tratar á porta duma pasteleria, ainda que essa pasteleria seja a «Marques»...

«E' um caso muito e excepcionalmente grave, e não é numa entrevista á v. d. d. ois que eu poderei dizer o que penso sobre tão importante assunto».

— Mas, sr. dr. Matos Cid, nós não pretendemos uma entrevista, e duas palavras suas bastariam, talvez, para elucidar os leitores da «Capital» sobre a viabilidade da actualização dos impostos, no que diz respeito, bem entendido, á propriedade urbana.

E' a um sorriso de duvida d. s. ex.ª, nós insistimos:

— Diz-se, não sabemos se com fundamento, que o sr. Pires Trancoso tentava apresentar um projecto de lei sobre a actualização dos impostos, e que pela pasta da Justiça seria apresentado um outro remodelando a lei do inquilinato, o que se concedia aos senhores o poderem augmentar de 300 % as rendas que os inquilinos pagavam em 1914.

O antigo ministro da Justiça esboça um sorriso de incredulidade e exclama:

— Mas isso não pode nem deve ser assim! Veja v. o que sucedeu com um decreto semelhante publicado ha tempos, em que não se permitia o augmento das rendas dos predios construídos, creio que até 1919. Os outros, os proprietários das habitações construídas depois disso, pediam o que queriam pelas rendas desses predios, e estavam dentro da lei!

«De resto, o augmento de 300 % sobre as rendas de 1914 não seria justo e complexo, porquanto a essa data inquilinos haviam que pagavam rendas mínimas, como quatro e cinco escudos por seis e oito divisões. Com esse augmento passariam agora a pagar dezoito ou vinte escudos por meio, o que seria ridiculo na presente situação económica».

— Como se poderia então remodelar a lei do inquilinato?

— La llo disse ha pouco: isso é um assunto de reconhecida importância, e eu não posso de modo algum emitir assim a minha opinião.

«No entanto, sempre lhe poderei dizer a reforma da lei do inquilinato deve ser estudada com muito critério e imparcialidade, de modo a não ferir os interesses nem dos inquilinos nem dos senhores».

Uma pergunta ainda, sr. dr. Matos Cid: O que ha a respeito do seu projecto sobre a reforma do sistema prisional?

— Para lá está, na comissão encarregada de o estudar. Parece-me, segundo me informaram, que o governo não accetará as suas ideias, pelo meu projecto para effectivar a reforma do regimen prisional.

«Sobre o comboio, agora atravessando uma pastosa massa de ozário que uma flecha cristã protege e se chama «Valadolid», oai um calor! Quando vamos entrar na zona fértil do norte, o escuro e dia. Reconheço agora o trajeto; Miranda, a silhueta espantosamente bela das torres da catedral de Burgos, Vitoria, os vales apertados, a vegetação onde se destacam os lútreos e aannos de sabões fúribas, hotéis, fabricas, jornais, em «placards» imaginários e expressivos duma actividade industrial e comercial que nós nos esforçamos por querer amesquinhar assoviando de papo para o ar o hino da restauração».

Já noite, jantares. Infelizmente «Rioja» a regar um peixe póbre e uma coleção de ossos de galinha que me indispõem. Ninguém como peixe senão uma inglesa, senhora só toia como todas as inglesas senhoras só, oida por ela abaixo e desgraçada como um esparço sem manteiga.

Em St. Sebastian — que saudade senão desta linda vila — ha uma debandada de familias espanholas, gralhada irreverente, buliçosa, cantante; uma «niña» traz castanholas na gargata e combina com «su novio» «baile», tres «tea-dancings» e não sei quantas mais festas em... soorro dos outros, dos que lá em baixo andam outra dança: a «pavana» do Marrocos.

Sio 10 da noite quando Hendaya aparece. Corre-se á alfândega, abrem-se, fecham-se as malas, carimbam-se os passaportes e busca-se em correria o lugar para Paris.

Entrar em França é sempre como chegar ao nosso país; todos os francezes tem caras nossas cohecinhas.

### CROQUIS DE VIAGEM

#### Por terras

##### — já danfes viajadas...

##### II — O eterno sorriso de Paris

12. Set.

Stis horas da manhã sou acordado, no meu garçófono ambulante, para pagar porto de 4 escudos.

Desde a vespéra, á partida, raco-lhera os cobres de papel portuguez julgando não mais serem necessários. Mas passada uma noite inteira de velocidade... de luxo, o rapido mais rapido que nos use á Europa, dá-me a triste desilusão de estar ainda em Portugal. Realmente só entre nós se podia conceber esta ideia curiosa de ter de pagar uma sobretaxa ao passar pelas «rails» da Beira Alta. Compra-se o bilhete, paga-se tudo que é necessario em velocidade, locações, o diabo em papelinhos, mas... faltava ainda este esportulário cômico dos escudos á Beira Alta por passarmos sem transbordo, nas suas linhas. Quebrado o sono dezo do meu «carrão», que um jovem vem enfadar e disfarçar de... assento.

A noite passa para o lado de lá da terra, o frio da manhã entra pelas vidraças e por mais que paze da minha coreografia e lembre os mapas onde a minha curiosidade tem viajado não sei, ao certo, em que parte de Portugal estou. E' o tempo, quasi arido e cheira-me ás proximidades de Espanha.

A's 8 horas com efeito o grande rapido de luxo para em «Vilar Formoso» onde alguns copotes beirões sonolentemente procedem a formalidades burocraticas e aduaneiras. São 8 e 20 minutos depois atravessada a fronteira em ponto invisível chega-se a «Fuentes de Oñoro». Nada de notavel. Apenas são 7 horas e meia; re-javonecido uma hora, disponho-me ao aborrecimento da travessia daquelle deserto escaldado e castanho que se chama «Leon». O «wagon lit» nem sequer nos dá a regalia de observar os panoramas... dos nossos companheiros de compartimento, prazor e que sempre me dedico em viagem. Por isso só ás 11 horas chegamos a «Salamanca» está «en sitio» e «Medina» ao meio dia ofereço-me os seus ossos desgarrados para despojo dos meus ossos.

Com um atrazo insignificante vale-me o rapido de «Madrid» que por lá passa e me alberga num salão incómodo de companhia com varias familias portuguesas e brasileiras que vão curar os males... aos modistos de Paris.

Uma ideia é preciso fixar: os comboios em Espanha já andam pelo seu pé, ou por outra, pelas suas rodas; não chegam atrasados; esse mal contagia-se-nos e aão os nossos que perdemos as ligações, que chegam quando chegam, e partem de vez em quando. O espanhol ri-se hoje de nós com grande razão. E, apesar da minha pouca simpatia instituida pelos vizinhos reconhecidos-lhes cortesia, franqueza e uma desenvoltura de pessoas nadando em felicidade. Sempre é gente que come... e come barato. Um almoço, com vinho e gorgeta no «Wagon-Restaurant», por 8 pesetas é qualquer coisa para eles como 16 tostões dos... antigos.

Sobre o comboio, agora atravessando uma pastosa massa de ozário que uma flecha cristã protege e se chama «Valadolid», oai um calor! Quando vamos entrar na zona fértil do norte, o escuro e dia. Reconheço agora o trajeto; Miranda, a silhueta espantosamente bela das torres da catedral de Burgos, Vitoria, os vales apertados, a vegetação onde se destacam os lútreos e aannos de sabões fúribas, hotéis, fabricas, jornais, em «placards» imaginários e expressivos duma actividade industrial e comercial que nós nos esforçamos por querer amesquinhar assoviando de papo para o ar o hino da restauração».

Já noite, jantares. Infelizmente «Rioja» a regar um peixe póbre e uma coleção de ossos de galinha que me indispõem. Ninguém como peixe senão uma inglesa, senhora só toia como todas as inglesas senhoras só, oida por ela abaixo e desgraçada como um esparço sem manteiga.

Em St. Sebastian — que saudade senão desta linda vila — ha uma debandada de familias espanholas, gralhada irreverente, buliçosa, cantante; uma «niña» traz castanholas na gargata e combina com «su novio» «baile», tres «tea-dancings» e não sei quantas mais festas em... soorro dos outros, dos que lá em baixo andam outra dança: a «pavana» do Marrocos.

Sio 10 da noite quando Hendaya aparece. Corre-se á alfândega, abrem-se, fecham-se as malas, carimbam-se os passaportes e busca-se em correria o lugar para Paris.

Entrar em França é sempre como chegar ao nosso país; todos os francezes tem caras nossas cohecinhas.

13. Set.

As camas estão feitas e mal o comboio se pôs em marcha, no negrume da noite, volto a ser embalado com um odo de aço em que me levasses a adormecer.

Pelo que me diz o condutor, um velho que conheço não sei de onde, enquanto escomoteia a cama, esteve hoje para me suceder a historia do homem que acordou... morio. Pelo silencio das duas horas da manhã, para áquem de Bordes a maquina parou num desampado. Avaria? Paroos que sim. Escandalo absoluto. Uma hora depois os que estavam acordados sentiram por detrás, ao longe, o ruído longinquo doutro expresso marchando em cima daquelle. Espectaculo optimo para lesões de ovação. Foi necessario disparar 3 tiros para o ar com a maquina, para que o outro parasse a algumas dezenas de metros á retaguarda de nós... lá é isto.

Viajar não ha ninguém que me tire da cabeça, é cada qual a sua casa a ler os livros dos outros já da mesma opinião não é o meu companheiro, um portuguezinho gordo, que fez fortuna ultimamente e que palitando os dentes depois do café, me confidencia as suas aspirações:

— Isto de «Wagon-Lits» é uma grande coisa; mas tomara já que haja o «sleeping»...

A chegada a «Paris» faz-se ás 11 horas e meia. E' sempre o mesmo alvoroço em quem lá chega. De «Austerlitz» ao «Quai d'Orsay» ninguém vai sentado, apesar da escuridão das ruas. Logo, nos olhos de quem nos espera, ha beijos de afevidades. Dois minutos e pronto, o «Sena», cinzento, esfumado, torrente de solda prateada, alegramos a vista. Aspectos conhecidos. Recordos de edificações mil vezes decoradas, as pernadas elegantes das pontes; o «taxi», o mesmo, o sempre eterno «taxi» vermelho, fervilha doidamente, com uma probabilidade maxima de choque e atropelamento, e uma estatística minima na porcentagem de acidentes. O «taxi» — soube-o agora, este cansado aspecto de automovel desleante que é afinal um dos melhores servicos de Paris — tem a sua historia, a sua cor de guerra.

Galieni uma noite mobilizou todos, afim de fazer sair de improviso em direcção ao «Marne» as tropas que foram ajudar Joffre; lagarta vermelha, coçando pelas estradas da «banlieue» pejada de «poules», salvou a França».

Contou-me um «chauffeur» de bigode louro farto, idade igual á de todos os colegas, e que me levou á «Pensão Peyrier», já apresentada a voelencias, o ano passado. Aqui, Rue da Conservatoire, o ao «Bayard» de frente continuamos os portuguezes a estar como «chees sois». Este ano abundam os brasileiros, o principalmente os hespanhoes, argentinos, cubanos, os «novos ricos», em suma, «M. me Peyrier» dá-me novidades: Que tem um neto, tendo sido a «mademoiselle» (sic) sua filha muito feliz. Que o prego da pensão por dia é o mesmo do ano passado, o que para mim paradoxalmente quer dizer que me custa... o dobro.

Cada franco custou-me, este ano, 8 tostões, e arrendo-me de os não ter vindo comprar a Paris, onde pelo nosso megro dinheiro, apesar de tudo, me dariam francos a 600 e tall. Vá lá uma pessoa a percher os cambios da pequena «Republia da R. do Comercio».

Almoçado, deito-me ao rio... de gente que passa no «boulevard» e sinto-me alagado... em caricias. Paris afaga, Paris sorri internamente; incontestavel, como diz o poeta, que anda pó de arroz no ar.

A atracção especial desta vivacidade, desta «charme» inesquecível domina-me, faz-me esquecer, perdido pelos «boulevards», pelos jardins, até que o oropeloso vem pôr uma nota de melancolia nas coisas e nos seres; mas ande-se, ande-se sempre.

Depois do «boulevard» de dia, ha «Montmartre» á noite; e eu venho encontrar Paris novamente iluminada, do fogo de vistas policolor, lantejoulado de anuncios a incendiar os predios. Porta sim, porta não, a «rue Faubourg Montmartre» dá-nos um pequeno «cabaret», até á «rue Pigalle» rio de perdições que vai dançar ao «boulevard» «Rouchebourg», encontrando-se no caminho tudo quanto se possa fantasiar desde a «Boite a Farsy», o «Porchoir», «Tabarin», «Casino de Paris», «La Pie que chante», os imensos Ratos, que morram, vivem e revivem, «Inferno», o «Ceu», a «Cigale», dezenas, qual dando mais a nota da originalidade, de modernismo e atracção.

## POLITICA

### Crise ministerial?

Ela virá talvez a declarar-se ainda hoje, perdendo porrem, o primitivo aspecto politico

Se o espaço duma manhã é sufficiente para fazer murchar as rosas, uma boa noite basta para transformar, pelo menos aparentemente, a marcha logica dos acontecimentos politicos em Portugal. A crise que a Nação «atravessa» parecia então, ao fim da tarde, bastante esboçada, se bem que di horizontes assignalados por nuvens negras, caliginosas, pr-cursoas do violento temporal. Verificamos o rompimento definitivo entre o governo e os partidos da conjunção republicana, pretexto, ainda mais que motivado, no jogo da cabra-cega eleitoral; o sr. coronel Maia Pinto, chefe do governo, dirigiu-se ao encontro do sr. presidente da Republica, naturalmente para que o Supremo Magistrado da Nação servisse de arbitro na contenda convocaram-se conselhos de ministros, antes o depois e a toda a hora; e quando a montanha lá finalmente dar do si, a cidade amanheceu surpresa, ao ler esta nota officiosa publicada nos jornais matutinos:

«O governo não obstante a falta de concordancia manifestada pelo parlamento constituinte relativamente ao problema eleitoral, tendo em atenuação a resolução urgente do graves problemas de ordem financeira e económica pendentes, os quais para interesse da nação devem prevalecer acima de todos os outros, deliberou continuar no poder até considerar terminada a sua missão».

Esta prosa tem a virtude de ser inintelligivel. Não encontramos ninguém — não foram poucos os politicos que interrogamos!... — que nos desse a decifração do enigma politico que esta sibylla nota oculta. Diz-se nela que o Governo fica. Está bem. Explica-se tambem que ficou «para cumprir a sua missão». Excelente! Simplemente nós não sabemos já em que consiste essa missão nem quais são os meios de que vai usar ou servir-se para dar viabilidade ao seu proposito. Ainda ha poucos dias que essa missão consistia, conforme as declarações governamentais, em fazer as eleições e, tanto quanto constituição-lhe não era possivel, pôr em lei reformas administrativas, de maduro e urgente necessidade. Não falavam nessas reformas que, aliás, já não são realisáveis dentro dos quinze dias que procedem e que se seguem as eleições, nos perguntamos se o governo vai realmente realizar o acto eleitoral, submetendo-se ás pressões partidarias que originaram aparentemente, o embroglio politico dos últimos dias.

A nota officiosa é pois, um misterio que o tempo se encarregará de desvendar. Talvez que a chave da decifração esteja na seguinte noticia, enviada para os jornais com caracter de officiosa:

«O governo resolveu pedir ao sr. presidente da Republica a reunião para hoje de um conselho de ministros sob a sua presidencia, a fim de tratar de questões de ordem administrativa».

Depois do conselho de ministros o sr. presidente do ministério avistouse com o chefe do Estado, ficando o conselho, a pedido do governo, marcado para hoje ás 15 horas.

Esta tarde vai, pois, realizar-se um conselho de ministros, destinado talvez a imprimir novo caracter á crise ministerial latente. Até ontem, a questão do conflito eleitoral parecia «o pivô» unico onde girava o maquinismo do governo; é possivel que se de agora outra forma á crise, filiando-se em divergencias de ordem administrativa, entre o governo e o chefe do Estado.

Nos ouvimos, efectivamente, que o sr. Pires Trancoso, ministro das Finanças, redigira e submettera á assignatura presidencial dois decretos, ambos previamente aprovados em conselho de ministros. Esses dois diplomas são d'igual a que se costumava chamar de «bot-abixos» ou de «vaio-recio», mas, por desgraça, não colhemos mais informações do que as acima expostas, o que é pouco, concordamos, mas não se pode exigir mais a quem d' o que tem. O sr. dr. Antonio José de Almeida teria negado a sua assignatura a esses decretos! Não sabemos ao certo, mas dizem-nos que sim. E' esta questão que será decidida ainda hoje e que pode conduzir a queda do governo, o sr. Chefe do Estado persistir no seu proposito de pôr promulgar esses «prelucos leis».

A crise mudaria assim d'aspecto, deixando de ser exclusivamente politica para ser aparentemente administrativa.

E' claro que os leitores de «A Capital» encontraram na «Ultima Hora» informações complementares se as podermos obter.

A' noite, muito noite, os conselhos completamente subjugado por Lla. Ama-se, faz-nos perder a noção do tempo e do dinheiro, e não sei onde iria parar se ao transierie os francos, gastos durante um meio dia bem passado, para escudos não caíssem em mim dolidamente.

— Não és mulher para mim não!.. Muito alta. Amanhã abandonou-o. Vou ao meu destino. Adeus Paris! Adeus «Coquette»!

ARMANDO FERREIRA

### ECONOMIA NACIONAL

#### O sr. Alvaro de Lacerda

##### DIZ-NOS:

o que foi o Congresso Económico do Porto, e os prejuizos que advem do imposto ad-valorem

De fugia numa das ruas da Bixa abordamos o sr. Alvaro de Lacerda. —Então o Congresso do Porto?

—O melhor possivel. —Digam-nos duas palavras...

—Olhe veja os jornais do Porto. —Mas a sua opinião.

—Foi uma maneira adocivada admiravel de interessar o comercio em problemas da maior importancia para a vida nacional.

—E compareceram delegados de todo o país?

—Sim, de toda. Venho o melhor impressionado com o que lá se passou.

Necessitamos tocar um assunto, ministros.

—Quais foram os assuntos que mais prenderam a atenção do Congresso?

—Entre outros bem importantissimos, o imposto ad-valorem. Não faz falta o que este imposto tem contribuido para a irruiridade das relações economicas dentro do país e para o aumento do custo de vida.

E'le abrandou imposto que as Camaras lançam sobre os productos aidos do seu concelho tem causado serios embargos á industria. Por exemplo a fabrica Brandão Gomes em Espinho está paralizada. Calculo, que o fabricante, que negocia com varios productos, tem que ir buscar-lhe os diversos pontos do país em combellos diferentes, e como cada concelho tem a sua taxa de imposto de saída, a cada um em cada producto contatual na fabrica de conservas entram tres ou quatro impostos ad-valorem. E' ainda por cima tem que pagar o imposto de saída do concelho em que labora.

Como vê assim é impossivel. Ha Camaras como por exemplo as concelhias limitrofas, que fazem os seus cotos por não neste imposto, e como as suas despesas não são grandes ficam com um saldo positivo exagerado que muitas vezes é aplicado a despesas de que não resulta interesse immediato.

—E que tentavam fazer o Congresso?

—Impedir que isto se dê. Como tal ja representamos ao ministro e confiduramos enquanto não fomos atendidos.

Tambem merecem grande atenção ao Congresso a protecção aos nossos pescadores do bacalhau.

Temos facilidade em bater a concorrência estrangeira se dispnarmos uma eficaz protecção á nossa exploração, tendo sobretudo em conta que os sucos e noruegueses o põem ao pé da costa como nós pescamos as sardinhas e nós temos que ir buscá-las á Terra Nova, sujeitando-nos a todos os riscos e despendios.

E' por agora mais nada concluo o sr. Alvaro de Lacerda. O resto lá vão nos jornais. E' continuo o seu caminho, interrompido pela curiosidade do «reporter».

### ECR DO ATODA AGENTE

#### Casa roubada...

O sr. ministro das Finanças que ex-conheço ha muito através de algumas paginas curiosissimas sobre costumes orientaes — tem-se mostrado, desde que o destino implacavel o levou ao Ministério, dum optimismo encantador. Bem sei que o optimismo é a doutrina dos fortes — mas sei tambem (e com que dolorosa evidencia) que os altos interesses do país não correm positivamente mal de rasmos. Mas nem por isso e talvez por isso mesmo a doutrina celebre do dr. Pangloss deixou de ser instalada comodamente no Terreiro do Paço. Portugal é um país muito interessante. E' uma verdadeira «boite á surprises». E' pois explicavel o criterio transparente ao sr. ministro das Finanças. A verdade é que o país não tem cinco réis — para mandar cantar um cigi. Não tem. Porquê? Não o digo. Entrando depois da casa roubada — Trancoso á porta.

LUIZ D'OLIVEIRA GUIMARÃES

#### Artistas Catalães

No rapido das 8,30 de hoje, partiam para o Porto os illustres catalães srs. Joseph B. rey, conselheiro municipal, Felis B. ias, pintor e critico de arte e dr. Brralres, que foram agradecer á Sociedade Nacional de Brlas Artes da capital do Norte o convite feito para fazerem uma exposição de arte catalã naquelle cidade.

Nugare, a despedirem-se, vimos os srs. Francisco Santos, escultor, Severo Portela, pintores, Martinho do Bonseque, Humberto Pelagio, Benvidado Cato, Pedro Guedes e o arquiteto Antonio do Couto.

Sociedade Nacional de Belas Artes

Abro amanhã a S. N. B. A. na rua Barata Salgueiro, a exposição de Tapetes do Bairro dirigido pela Sociedade de Venda de Productos Industriais. Lla

*Miguelas*

### O valor do homem

O «Popular Science Monthly», que é uma gazeta americana de vulgarização científica, acaba de nos fornecer uma apreciação bastante lisonjeira do valor do homem.

Segundo calculos absolutamente precisos, um homem vale 2 dollars e 45 centimos se o applicarmos á iluminação, visto que um bipede racional — como o outro que diz, aquelle outro que diz tanto disparate — pesando 150 libras contém aproximadamente 5500 pés cubicos de oxigenio, de hidrogenio e do azoto e os 1000 pés cubicos são tarifados na America a 70 centimos. Um homem contém, além disso, o carbono bastante para se fazerem 3.800 lapis de grafite, lóssoro para 800.000 pavos lóssorios ou envenenar 500 pessoas o agua que encheria um reservatorio de 38 litros. Tem dentro de si tambem uns 60 quadradros de açucar, uma quantidade apreciavel do salido e o ferro sufficiente para se construir um prego onde se prenda a corda que o enforca.

Acho interessante divergir estes detalhes para consolação de muitos a quem a meado se lança em rosto o que servirem para nada neste mundo. Afinal cada um de nós traz omeigo tudo quanto necessita para escrever, para se iluminar, para matar o seu proximo, para adogar o seu café, para atancar a sua edo e para pôr termo á existencia. A Providencia tambem nos fornece novo mil e tantos lapis afim de proteger as industrias dos versos liricos. Das entrevistas por cima de toda a folha e das revistas para socordes.

A' primeira vista o valor do 2 dollars 45 atribuido ao homem — a vista americana é redigida por pessoas bem educadas que não avaliam a mulher no ponto de vista da iluminação da grafite e do amido — pode parecer modesto, se o considerarmos, por exemplo, em relação ao prego de uma vitola de peço equivalente.

Mas a vitola não adguir esse valor

senão depois de morta. Ao passo que enquanto vivos e alem do valor absoluto acima enunciado, o homem em pé, o funcionario sentado, a mulher deitada, tem um valor floiteio e fiduciário, variavel segundo a hora, o meio e o scenario em que vivem.

Em qualquer especie de boi os diferentes bocados: assem, rubadilha, pojadouro, tem um valor cotado segundo uma tarifa inutavel. Ha só uma qualidade de vaca — o boi no talho muda de sexo — ao passo que ha muitas especies de homens. No artista e no artefice é a mão que vale dinheiro, na dançarina e no corteiro é o pé. A barriga faz valer o politico e o dono de restaurante. As nadegas são o ganha pão do burocrata e do cavaleiro. E' no antebraço que na classe militar exprime o valor estimativo, indicado pelos galões.

O coração nunca valeu nada em pessoa nenhuma; pelo contrario representa um valor negativo que deprecia o individuo e prejudica a colectividade.

Quanto ao cerebro, ha certos idiotas que imaginam ter ideias preciosas. Nessa convicção vão vivendo, cheios de uma miseravel vaidade, até que chega o dia em que são reduzidos ao seu verdadeiro valor: algumas grossas de lapis e alguns centos de caixas de fósforos.

ANDRÉ BRUN.

### Asilo-Oficina Santo Antonio de Lisboa

Amanhã, domingo, pelas 15 horas, realiza-se na sede desta tão prestimosa instituição, Avenida Almirante Reis, 33, uma sessão solemne para distribuição de premios ás educandas, que ontão, durante o dia, diversas canções. A's 14 horas será distribuido o jantar, que é oferecido pelos membros da Direcção e Conselho Fiscal.

O edificio do asilo e a exposição de trabalhos executados pelos educandas, estarão patentes ao publico das 13 ás 18 horas.

### Os sovietes

Um acordo entre a Inglaterra, França e America para dar-borrão dos bolchevistas?

BERLIM, 3.—O general Slatchev, que fugira de Constantinopla para se banhar com os bolchevistas, teve uma conferencia com Lenin e Trevelkin; em que deu extensas informações sobre o exercito Wrangel, a que pertenciam os dms caudillos bolchevistas da existencia de um acordo entre Wrangel, o Inglaterra, a França e a America para derribar o bolchevismo. Indica até o nome dos generaes de Wrangel bem como tambem o nome daqueles representantes do exercito vermelho que mantem relações





4-PROPOSITO

DA SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS-ARTES

(Casmurricos de velhos e pertinacia de novos)

—O que é a Sociedade Nacional de Belas-Artes?

—Um casarão, onde cada um pendura à altura da barriga a sua incompreensão de ver sem ser com os olhos do nariz um casarão para pintores pintados, caxos, mudos e berridos, que arrotam as suas digestões difíceis de pastéis e pinturas a óleo de figado de bacalhau.

E desde as Santas ou Reis contínuam, com certeza a obstinar-se em birras de velhos deante dum gesto higiénico de mão de pé...

Que para ser velho nem é preciso ser da idade dos mais idosos: a idade não consta da certidão de idade; um camelo, por exemplo, é sempre mais velho que um homem, e um homem por si, pode ser muito mais novo que muitos homens que ainda não deo de nascer depois de si.

Ah, senhores, como tudo o que é velho é de sobra e necessitava ser lavado e espolado mesmo com a capa cheia de quadros em tenho a impressão de que não ha nenhum quadro senão quando está alguma janella aberta!

Quem me dera no tempo em que Camões morria de fome e não havia geitos nacionais.

Ha duas grandes vergonhas neste mundo: não a ter, e ser socio nacional das Belas-Artes, socio flâmico das horribes artes!

Ora isto, senhores, sou eu que escrevo, eu que perante os socios da sociedade nacional, tenho o gesto salutar de voltar a cara, e um pavoroso gesto nacional!

MARIO SAA

ex. pintor português

A França acaba de estabelecer uma nova linha de comunicação com o Norte de Africa. Já estava em ligação com Marrocos pela linha do aviação Loulouze-Casablanca, e agora estabeleceu um novo serviço de hidro-aviões organizado pela "Compagnie de Navigation Aero-Maritime".

A primeira secção desta nova linha está agora concluída e foi aberta ao tráfego em 30 de Novembro, depois de terem sido realizados diversos viagens com bom exito. Os hidro-aviões conservam-se em comunicação permanente pela telegrafia sem fios com a França ou com a Corsega, e levam duas horas a percorrer a distancia que antes demorava sete horas por barco. As primeiras viagens provocaram um enorme entusiasmo na Corsega e na Côte d'Azur e os pedidos de lugares excedem imenso a lotação a bordo dos aparelhos.

Pelos cinemas — não nos nosos — aprendem-se, às vezes, coisas singulares. Entre nós, o cinema está longe, muito longe, do ser moralizador. Aquellas enormes fitas com quatro mil episódios, todos eles, pormenorizados, requintadamente, com rmes e escaladas, assaltos e convenienciamentos, deviam desaparecer dos ecrãs. Seriam substituídas por "filmes" extrahidos de bons romances — vão surgir dois em brevíssimo — fitas insinuativas que nos levassem, de passeio, pelos nossos arredores — os mais belos de Portugal — omecionando-as, digamos assim, com histórias alegres que não necessitavam rogar pelo disparate absurdo. Poder-se-iam mostrar ao nosso povo, que é cecil, os costumes interessantes dos outros países, atraz de quaes vamos coxeando; como as leis nels se cumprem; os grandes desastres... que série infinita de belos "filmes" substituirão, com vantagens remarcáveis, os roubos e a iulterios que todos os noitos, como agui molo em pedra dura, vão mortelando o cerebro das crónicas, sempre propenso para o mal.

Ah, por exemplo, no "High-Life", onde a frequência do meninos e asombrosos, que belo escola não vergaria ensinando, moralizando e espelhando naquelas almas rudes o semente do bem... Ah! isto são quimeras!

Loteria de Lisboa

Numero mais premiado

6006 60.000\$00

1734 ..... 10.000\$00

3109 ..... 4.000\$00

3551 ..... 2.000\$00

SALÃO CENTRAL

Madame Dubarry

A adaga misteriosa

A bellissima pellicula, do grande netragem, "Madame Dubarry", que tanto successo tem causado aquelle elegante cinema, despode-se hoje do publico. Não voltará a exhibir-se, pelo que não devem as pessoas que ainda não assistiram a tão extraordinario acontecimento cinematografico, perder a noite de hoje, sem duvida de arte concorrencia.

Para a proxima segunda feira reserva a empresa um estremo sensacional: o film em 18 episódios "A adaga misteriosa", do reportorio do notabilissimo actor norte americano Edythe Polo, o mais afamado e o mais popular artista de fitas de aventuras.

A nova produção cinematografica é uma verdadeira maravilha na sua especialidade, não só pelas novidades que encerra, cheias de emoção e de imprevisto, como pelo desempenho dos seus principais interpretes, a frente dos quaes se encontra o prodigioso Edythe Polo, o rei da força, da rapidez e da temeridade.

Belos vão ser as noites que vamos passar, admirando o novo trabalho do grande artista, tão querido para o publico de Lisboa.

Loteria de Lisboa

Numero mais premiado

6006 60.000\$00

1734 ..... 10.000\$00

3109 ..... 4.000\$00

3551 ..... 2.000\$00

SALÃO CENTRAL

Madame Dubarry

A adaga misteriosa

A bellissima pellicula, do grande netragem, "Madame Dubarry", que tanto successo tem causado aquelle elegante cinema, despode-se hoje do publico. Não voltará a exhibir-se, pelo que não devem as pessoas que ainda não assistiram a tão extraordinario acontecimento cinematografico, perder a noite de hoje, sem duvida de arte concorrencia.

Para a proxima segunda feira reserva a empresa um estremo sensacional: o film em 18 episódios "A adaga misteriosa", do reportorio do notabilissimo actor norte americano Edythe Polo, o mais afamado e o mais popular artista de fitas de aventuras.

A nova produção cinematografica é uma verdadeira maravilha na sua especialidade, não só pelas novidades que encerra, cheias de emoção e de imprevisto, como pelo desempenho dos seus principais interpretes, a frente dos quaes se encontra o prodigioso Edythe Polo, o rei da força, da rapidez e da temeridade.

Belos vão ser as noites que vamos passar, admirando o novo trabalho do grande artista, tão querido para o publico de Lisboa.

Loteria de Lisboa

Numero mais premiado

6006 60.000\$00

1734 ..... 10.000\$00

3109 ..... 4.000\$00

3551 ..... 2.000\$00

SALÃO CENTRAL

Madame Dubarry

A adaga misteriosa

A bellissima pellicula, do grande netragem, "Madame Dubarry", que tanto successo tem causado aquelle elegante cinema, despode-se hoje do publico. Não voltará a exhibir-se, pelo que não devem as pessoas que ainda não assistiram a tão extraordinario acontecimento cinematografico, perder a noite de hoje, sem duvida de arte concorrencia.

Para a proxima segunda feira reserva a empresa um estremo sensacional: o film em 18 episódios "A adaga misteriosa", do reportorio do notabilissimo actor norte americano Edythe Polo, o mais afamado e o mais popular artista de fitas de aventuras.

A nova produção cinematografica é uma verdadeira maravilha na sua especialidade, não só pelas novidades que encerra, cheias de emoção e de imprevisto, como pelo desempenho dos seus principais interpretes, a frente dos quaes se encontra o prodigioso Edythe Polo, o rei da força, da rapidez e da temeridade.

Belos vão ser as noites que vamos passar, admirando o novo trabalho do grande artista, tão querido para o publico de Lisboa.

Loteria de Lisboa

Numero mais premiado

6006 60.000\$00

1734 ..... 10.000\$00

3109 ..... 4.000\$00

3551 ..... 2.000\$00

SALÃO CENTRAL

Madame Dubarry

A adaga misteriosa

A bellissima pellicula, do grande netragem, "Madame Dubarry", que tanto successo tem causado aquelle elegante cinema, despode-se hoje do publico. Não voltará a exhibir-se, pelo que não devem as pessoas que ainda não assistiram a tão extraordinario acontecimento cinematografico, perder a noite de hoje, sem duvida de arte concorrencia.

Para a proxima segunda feira reserva a empresa um estremo sensacional: o film em 18 episódios "A adaga misteriosa", do reportorio do notabilissimo actor norte americano Edythe Polo, o mais afamado e o mais popular artista de fitas de aventuras.

A nova produção cinematografica é uma verdadeira maravilha na sua especialidade, não só pelas novidades que encerra, cheias de emoção e de imprevisto, como pelo desempenho dos seus principais interpretes, a frente dos quaes se encontra o prodigioso Edythe Polo, o rei da força, da rapidez e da temeridade.

Belos vão ser as noites que vamos passar, admirando o novo trabalho do grande artista, tão querido para o publico de Lisboa.

Loteria de Lisboa

Numero mais premiado

6006 60.000\$00

1734 ..... 10.000\$00

3109 ..... 4.000\$00

3551 ..... 2.000\$00

SALÃO CENTRAL

Madame Dubarry

A adaga misteriosa

A bellissima pellicula, do grande netragem, "Madame Dubarry", que tanto successo tem causado aquelle elegante cinema, despode-se hoje do publico. Não voltará a exhibir-se, pelo que não devem as pessoas que ainda não assistiram a tão extraordinario acontecimento cinematografico, perder a noite de hoje, sem duvida de arte concorrencia.

Para a proxima segunda feira reserva a empresa um estremo sensacional: o film em 18 episódios "A adaga misteriosa", do reportorio do notabilissimo actor norte americano Edythe Polo, o mais afamado e o mais popular artista de fitas de aventuras.

A nova produção cinematografica é uma verdadeira maravilha na sua especialidade, não só pelas novidades que encerra, cheias de emoção e de imprevisto, como pelo desempenho dos seus principais interpretes, a frente dos quaes se encontra o prodigioso Edythe Polo, o rei da força, da rapidez e da temeridade.

Belos vão ser as noites que vamos passar, admirando o novo trabalho do grande artista, tão querido para o publico de Lisboa.

Loteria de Lisboa

Numero mais premiado

6006 60.000\$00

1734 ..... 10.000\$00

3109 ..... 4.000\$00

3551 ..... 2.000\$00

SALÃO CENTRAL

Madame Dubarry

A adaga misteriosa

A bellissima pellicula, do grande netragem, "Madame Dubarry", que tanto successo tem causado aquelle elegante cinema, despode-se hoje do publico. Não voltará a exhibir-se, pelo que não devem as pessoas que ainda não assistiram a tão extraordinario acontecimento cinematografico, perder a noite de hoje, sem duvida de arte concorrencia.

Para a proxima segunda feira reserva a empresa um estremo sensacional: o film em 18 episódios "A adaga misteriosa", do reportorio do notabilissimo actor norte americano Edythe Polo, o mais afamado e o mais popular artista de fitas de aventuras.

A nova produção cinematografica é uma verdadeira maravilha na sua especialidade, não só pelas novidades que encerra, cheias de emoção e de imprevisto, como pelo desempenho dos seus principais interpretes, a frente dos quaes se encontra o prodigioso Edythe Polo, o rei da força, da rapidez e da temeridade.

Belos vão ser as noites que vamos passar, admirando o novo trabalho do grande artista, tão querido para o publico de Lisboa.

Loteria de Lisboa

Numero mais premiado

6006 60.000\$00

1734 ..... 10.000\$00

3109 ..... 4.000\$00

3551 ..... 2.000\$00

SALÃO CENTRAL

Madame Dubarry

A adaga misteriosa

A bellissima pellicula, do grande netragem, "Madame Dubarry", que tanto successo tem causado aquelle elegante cinema, despode-se hoje do publico. Não voltará a exhibir-se, pelo que não devem as pessoas que ainda não assistiram a tão extraordinario acontecimento cinematografico, perder a noite de hoje, sem duvida de arte concorrencia.

Para a proxima segunda feira reserva a empresa um estremo sensacional: o film em 18 episódios "A adaga misteriosa", do reportorio do notabilissimo actor norte americano Edythe Polo, o mais afamado e o mais popular artista de fitas de aventuras.

A nova produção cinematografica é uma verdadeira maravilha na sua especialidade, não só pelas novidades que encerra, cheias de emoção e de imprevisto, como pelo desempenho dos seus principais interpretes, a frente dos quaes se encontra o prodigioso Edythe Polo, o rei da força, da rapidez e da temeridade.

Belos vão ser as noites que vamos passar, admirando o novo trabalho do grande artista, tão querido para o publico de Lisboa.

Loteria de Lisboa

Numero mais premiado

6006 60.000\$00

1734 ..... 10.000\$00

3109 ..... 4.000\$00

3551 ..... 2.000\$00

SALÃO CENTRAL

Madame Dubarry

A adaga misteriosa

A bellissima pellicula, do grande netragem, "Madame Dubarry", que tanto successo tem causado aquelle elegante cinema, despode-se hoje do publico. Não voltará a exhibir-se, pelo que não devem as pessoas que ainda não assistiram a tão extraordinario acontecimento cinematografico, perder a noite de hoje, sem duvida de arte concorrencia.

Para a proxima segunda feira reserva a empresa um estremo sensacional: o film em 18 episódios "A adaga misteriosa", do reportorio do notabilissimo actor norte americano Edythe Polo, o mais afamado e o mais popular artista de fitas de aventuras.

A nova produção cinematografica é uma verdadeira maravilha na sua especialidade, não só pelas novidades que encerra, cheias de emoção e de imprevisto, como pelo desempenho dos seus principais interpretes, a frente dos quaes se encontra o prodigioso Edythe Polo, o rei da força, da rapidez e da temeridade.

Belos vão ser as noites que vamos passar, admirando o novo trabalho do grande artista, tão querido para o publico de Lisboa.

Loteria de Lisboa

Numero mais premiado

6006 60.000\$00

1734 ..... 10.000\$00

3109 ..... 4.000\$00

3551 ..... 2.000\$00

SALÃO CENTRAL

Madame Dubarry

A adaga misteriosa

A bellissima pellicula, do grande netragem, "Madame Dubarry", que tanto successo tem causado aquelle elegante cinema, despode-se hoje do publico. Não voltará a exhibir-se, pelo que não devem as pessoas que ainda não assistiram a tão extraordinario acontecimento cinematografico, perder a noite de hoje, sem duvida de arte concorrencia.

Para a proxima segunda feira reserva a empresa um estremo sensacional: o film em 18 episódios "A adaga misteriosa", do reportorio do notabilissimo actor norte americano Edythe Polo, o mais afamado e o mais popular artista de fitas de aventuras.

A nova produção cinematografica é uma verdadeira maravilha na sua especialidade, não só pelas novidades que encerra, cheias de emoção e de imprevisto, como pelo desempenho dos seus principais interpretes, a frente dos quaes se encontra o prodigioso Edythe Polo, o rei da força, da rapidez e da temeridade.

Belos vão ser as noites que vamos passar, admirando o novo trabalho do grande artista, tão querido para o publico de Lisboa.

Loteria de Lisboa

Numero mais premiado

6006 60.000\$00

1734 ..... 10.000\$00

3109 ..... 4.000\$00

3551 ..... 2.000\$00

SALÃO CENTRAL

Madame Dubarry

A adaga misteriosa

A bellissima pellicula, do grande netragem, "Madame Dubarry", que tanto successo tem causado aquelle elegante cinema, despode-se hoje do publico. Não voltará a exhibir-se, pelo que não devem as pessoas que ainda não assistiram a tão extraordinario acontecimento cinematografico, perder a noite de hoje, sem duvida de arte concorrencia.

Para a proxima segunda feira reserva a empresa um estremo sensacional: o film em 18 episódios "A adaga misteriosa", do reportorio do notabilissimo actor norte americano Edythe Polo, o mais afamado e o mais popular artista de fitas de aventuras.

A nova produção cinematografica é uma verdadeira maravilha na sua especialidade, não só pelas novidades que encerra, cheias de emoção e de imprevisto, como pelo desempenho dos seus principais interpretes, a frente dos quaes se encontra o prodigioso Edythe Polo, o rei da força, da rapidez e da temeridade.

Belos vão ser as noites que vamos passar, admirando o novo trabalho do grande artista, tão querido para o publico de Lisboa.

Loteria de Lisboa

Numero mais premiado

6006 60.000\$00

1734 ..... 10.000\$00

3109 ..... 4.000\$00

3551 ..... 2.000\$00

SALÃO CENTRAL

Madame Dubarry

A adaga misteriosa

A bellissima pellicula, do grande netragem, "Madame Dubarry", que tanto successo tem causado aquelle elegante cinema, despode-se hoje do publico. Não voltará a exhibir-se, pelo que não devem as pessoas que ainda não assistiram a tão extraordinario acontecimento cinematografico, perder a noite de hoje, sem duvida de arte concorrencia.

Para a proxima segunda feira reserva a empresa um estremo sensacional: o film em 18 episódios "A adaga misteriosa", do reportorio do notabilissimo actor norte americano Edythe Polo, o mais afamado e o mais popular artista de fitas de aventuras.

A nova produção cinematografica é uma verdadeira maravilha na sua especialidade, não só pelas novidades que encerra, cheias de emoção e de imprevisto, como pelo desempenho dos seus principais interpretes, a frente dos quaes se encontra o prodigioso Edythe Polo, o rei da força, da rapidez e da temeridade.

Belos vão ser as noites que vamos passar, admirando o novo trabalho do grande artista, tão querido para o publico de Lisboa.

Loteria de Lisboa

Numero mais premiado

6006 60.000\$00

1734 ..... 10.000\$00

3109 ..... 4.000\$00

3551 ..... 2.000\$00

SALÃO CENTRAL

Madame Dubarry

A adaga misteriosa

A bellissima pellicula, do grande netragem, "Madame Dubarry", que tanto successo tem causado aquelle elegante cinema, despode-se hoje do publico. Não voltará a exhibir-se, pelo que não devem as pessoas que ainda não assistiram a tão extraordinario acontecimento cinematografico, perder a noite de hoje, sem duvida de arte concorrencia.

Para a proxima segunda feira reserva a empresa um estremo sensacional: o film em 18 episódios "A adaga misteriosa", do reportorio do notabilissimo actor norte americano Edythe Polo, o mais afamado e o mais popular artista de fitas de aventuras.

A nova produção cinematografica é uma verdadeira maravilha na sua especialidade, não só pelas novidades que encerra, cheias de emoção e de imprevisto, como pelo desempenho dos seus principais interpretes, a frente dos quaes se encontra o prodigioso Edythe Polo, o rei da força, da rapidez e da temeridade.

Belos vão ser as noites que vamos passar, admirando o novo trabalho do grande artista, tão querido para o publico de Lisboa.

Loteria de Lisboa

Numero mais premiado

6006 60.000\$00

1734 ..... 10.000\$00

3109 ..... 4.000\$00

3551 ..... 2.000\$00

SALÃO CENTRAL

Madame Dubarry

A adaga misteriosa

A bellissima pellicula, do grande netragem, "Madame Dubarry", que tanto successo tem causado aquelle elegante cinema, despode-se hoje do publico. Não voltará a exhibir-se, pelo que não devem as pessoas que ainda não assistiram a tão extraordinario acontecimento cinematografico, perder a noite de hoje, sem duvida de arte concorrencia.

Para a proxima segunda feira reserva a empresa um estremo sensacional: o film em 18 episódios "A adaga misteriosa", do reportorio do notabilissimo actor norte americano Edythe Polo, o mais afamado e o mais popular artista de fitas de aventuras.

A nova produção cinematografica é uma verdadeira maravilha na sua especialidade, não só pelas novidades que encerra, cheias de emoção e de imprevisto, como pelo desempenho dos seus principais interpretes, a frente dos quaes se encontra o prodigioso Edythe Polo, o rei da força, da rapidez e da temeridade.

Belos vão ser as noites que vamos passar, admirando o novo trabalho do grande artista, tão querido para o publico de Lisboa.

Loteria de Lisboa

Numero mais premiado

6006 60.000\$00

1734 ..... 10.000\$00

3109 ..... 4.000\$00

3551 ..... 2.000\$00

SALÃO CENTRAL

Madame Dubarry

A adaga misteriosa

A bellissima pellicula, do grande netragem, "Madame Dubarry", que tanto successo tem causado aquelle elegante cinema, despode-se hoje do publico. Não voltará a exhibir-se, pelo que não devem as pessoas que ainda não assistiram a tão extraordinario acontecimento cinematografico, perder a noite de hoje, sem duvida de arte concorrencia.

Para a proxima segunda feira reserva a empresa um estremo sensacional: o film em 18 episódios "A adaga misteriosa", do reportorio do notabilissimo actor norte americano Edythe Polo, o mais afamado e o mais popular artista de fitas de aventuras.

A nova produção cinematografica é uma verdadeira maravilha na sua especialidade, não só pelas novidades que encerra, cheias de emoção e de imprevisto, como pelo desempenho dos seus principais interpretes, a frente dos quaes se encontra o prodigioso Edythe Polo, o rei da força, da rapidez e da temeridade.

Belos vão ser as noites que vamos passar, admirando o novo trabalho do grande artista, tão querido para o publico de Lisboa.

Loteria de Lisboa

Numero mais premiado

6006 60.000\$00

1734 ..... 10.000\$00

3109 ..... 4.000\$00

3551 ..... 2.000\$00

SALÃO CENTRAL







**Colégio Vasco da Gama**  
T. das Fraldas (a Arco), n.º 2  
TELEFONE 2145  
O mais bem graduado de Lisboa, Cam-  
pos de aquilão e recreio. Educação  
amorosa. Óptima alimentação. Todos os  
alunos do curso das letras, do curso co-  
mum e do curso primário pro-  
prios a este conselho escolar  
Colégio, f.º, g.º, e h.º, tendo  
prestado brilhantes exames, obte-  
nendo as primeiras classificações.  
Podem inscrever-se os directores.  
P. Antonio Manuel da Silva Pinto  
Abreu, Dr. Luiz Gonzaga da Silva  
Pinto Abreu.

**Instalações eléctricas**  
EM TODOS OS GEY. 22-1  
OLIVER LTD. - Rua da Prata, 250, 2.  
Telefone C. 1188.

**Alberto Afonso**  
— LISBOA —  
Postais Ilustrados

**TUBERCULOSE**  
NUCLEOCALCINA FORMOSINHO  
Reconstituinte poderoso,  
solução orçamental  
**PHARMACIA FORMOSINHO**  
Praça dos Restauradores, 18 - 1.  
Tel. 8747

**POLICLINICA DO Rocio**  
Largo do Gamaes 10 (ao Rocio)  
**CLASSES POBRES** - Tel. 8747  
Bina e viza armaria - Dr. Ca-  
mosa Saldanha, às 10 h.º.  
Medicina geral, doenças nervosas  
e electrolíticas - Dr. Canele d'A-  
breu, às 14 e 16.  
Olhos - Dr. Henrique Roquete, às  
15.  
Pelo e sifilis - Dr. Zeferino Fel-  
ice, às 14 e 16.  
Boca e dentes - Dr. Amor de Melo,  
às 10 h.º.  
Medicina geral, coração e pul-  
mões - Dr. F. Martins Pereira, às  
15 h.º.  
Cirurgia, doenças das senhoras  
partes - Dr. Luiz Ottoni, às 15.  
Ovidos nariz e garganta - Dr.  
Cordeiro Lobato, às 14.  
Remédio consti-  
tuido com e su-  
bo de sete plan-  
tas medicinaes:  
Faz nascer e ca-  
ba as pessoas calvas  
em pouco tempo e que-  
da do cabelo e da  
este na extraordiná-  
rio vigor.  
Externa radical-  
mente a caspa em pouco  
tempo.  
A Juvénis - No  
lugar um remédio  
preventivo da cal-  
vieira.

**Unico depositario:**  
**DROGARIA DIAS**  
R. Figueiras, 243 e 244 Praca 2254  
Tel. 880. Todos os dias levam a su-  
a parte do seu verdadeiro nome **LUIS AL-  
BERTO DA SILVA**.

**Jouliaria, Relojaria**  
**e Ourivesaria**  
— DE —  
**JULIO REI, L.º**  
ex empregado da Jouliaria Abreu  
Grande sortimento em jouli-  
ria, relojaria e pratas por  
preços sem competencia

**Antiga RELOJARIA OLIVEIRA**  
30, Praça dos Restauradores, 31  
(Palácio For)

**A obra que mais barato vende -**  
— Jouliaria e Relojaria —  
Temos sempre grandes sortidos  
objectos que vendemos SO' PELO  
PESO e Jouliaria que vendemos  
com as melhores garantias.  
**AVIA MARQUES**, R. de S. Paulo, 20  
— LISBOA —

**Banco Nacional Ultramarino**  
Telefones Azules de Respon-  
sabilidade Limitada  
Fundos de reserva 25.000.000\$  
Assembleia Geral Extraordinaria

Por ordem do Sr. Ex.º Sr. Vice-Presi-  
dente da Mesa da Assembleia Geral, e  
pelo Sr. Presidente da Assembleia para o  
cumprimento dos trabalhos da Ass.ª Geral  
Extraordinaria informamos que a  
mesma se reunirá no edificio do  
Banco, no dia 23 do corrente, pelas 10  
horas.  
Assunto: Circulação fiduciaria nas Co-  
lónias.  
Lisboa, 19 de outubro de 1921.  
(a) Francisco M. de Sousa.

**Agua de CALDELLAS**  
Doenças do Fígado e dos Intestinos  
(entero-colite mucosa-membranosa e prisão do ventre)  
DEPOSITARIOS:  
**BANDEIRA DE MELLO, L.º**  
Rua Augusta, 75, 1.º e 2.º  
Teleph. 26700.

**ULTRAMARINA** Efectua seg.ª contra todos os riscos  
SINISTROS PAGOS ATE 31 DE  
DEZEMBRO DE 1920 Est. 3.574.768337  
**Antonio Casanovas Augustine, L.º**  
CAMBIOS E PAPEIS DE CREDITO  
57, 59, 61, RUA DO COMERCIO, 57, 59, 61

**PINTO & SOTTO MAYOR**  
BANQUEIROS  
LISBOA-PORTO  
REPRESENTANTES EM PORTUGAL  
DO  
**BANCO PORTUGUEZ DO BRAZIL**  
LISBOA PORTO  
R. do Ouro, 18 a 24 28, Praça da Liberdade, 29  
Rua do Comercio, 136 a 140

**Canetas com tinta**  
O que ha de melhor  
**PAPELARIA DA MODA**  
167 - Rua do Ouro - 168  
LISBOA

**Simões Bayão**  
(Laureado pela Escola Pa.ªs)  
Doenças de boca, garganta, ph.º, theso  
e ortodontia e  
Largo do.º, 10, 1.º  
Telefone 8078

**Grande Café d'Italia**  
é sem duvida o café da moda  
ALMOÇOS  
serviço à la carte  
— Rua 1.º Dezembro —

**Use Agua, Crème e Pó de Arroz**  
"RAINHA da HUNGRIA"  
e todos os productos da  
**Academia Scientifica de Belleza**  
que se encontra a venda nos seguintes estabelecimentos  
Pharmacia Durão - Rua Garrett, 50.  
Pharmacia Nascimento - Rua da  
Prata, 115 e 117.  
Perfumaria Flor de Liz - Rua Nova  
do Almada, 87.  
José Feliciano Alves de Azevedo &  
C.º - R. 1.º de Dezembro, 55, 56.  
Pharmacia Avellar - Rua Augusta  
22 a 27.  
Silva Neves & C.º - Rua da Prata,  
229/231.  
Thomaz Mendonça, Filhos, Ltd. -  
Calçada do Combro, 43, 47.  
União Commercial de Drogas, Ltd. -  
Rua Augusta, 165.  
Perfumaria Paris - Rua dos Retro-  
zeiros, 58.  
Galeria Parisiense - Rua Garrett, 42.  
Edmundo Martins - R. Garrett, 4 a 11.  
Perfumaria Vinha Dias - Rua da  
Praça da Figueira, 40.  
Camisaria Modelo - Rua do Ouro,  
115, 117, 119.  
Loja do Povo - Praça de D. Pedro,  
87 a 92.  
Brasil Biogante - Praça de D. Pe-  
dro, 7 a 9.

**Deposito geral para revenda**  
**Academia Scientifica de Belleza**  
Avenida da Liberdade, 23-A  
Telefone: 5641 Telegramas: "Bellezas"

**Deposito geral para revenda**  
**Academia Scientifica de Belleza**  
Avenida da Liberdade, 23-A  
Telefone: 5641 Telegramas: "Bellezas"

**Deposito geral para revenda**  
**Academia Scientifica de Belleza**  
Avenida da Liberdade, 23-A  
Telefone: 5641 Telegramas: "Bellezas"

**Deposito geral para revenda**  
**Academia Scientifica de Belleza**  
Avenida da Liberdade, 23-A  
Telefone: 5641 Telegramas: "Bellezas"

**Deposito geral para revenda**  
**Academia Scientifica de Belleza**  
Avenida da Liberdade, 23-A  
Telefone: 5641 Telegramas: "Bellezas"

**Deposito geral para revenda**  
**Academia Scientifica de Belleza**  
Avenida da Liberdade, 23-A  
Telefone: 5641 Telegramas: "Bellezas"

**Deposito geral para revenda**  
**Academia Scientifica de Belleza**  
Avenida da Liberdade, 23-A  
Telefone: 5641 Telegramas: "Bellezas"

**Deposito geral para revenda**  
**Academia Scientifica de Belleza**  
Avenida da Liberdade, 23-A  
Telefone: 5641 Telegramas: "Bellezas"

**A Urbana Portuguesa**  
Fundada em 1888

Efectua seguros terrestres, marítimos,  
de cristais e grãos e tambores.  
Agentes gerais em Lisboa Eduardo  
de Noronha, L.º. Rua Augusta, 55, L.º.

Telefone 1536 C.

**RELOGIOS** - A Maior Variedade -  
Ourivesaria e Relojaria Confiança  
DE ALMEIDA, LIMITADA  
Grande sortimento em pratas para brin-  
des e jóias

Fanqueiros, 1 a 5 e 51 a 53

**Novo Fanqueiro da Avenida**  
**NETTO & CORREIA, Ltd.**  
Avenida Casal Ribeiro, 3, 5, 7 TELEFONE 2168 Norte

Exposição e Abertura da Estação de Inverno  
Muitos variedades o grande sortido em todos os ar-  
tigos da sua especialidade.

**RETROSEIRO, MODAS E CONFECÇÕES**  
— GANHAR POUCO PARA VENDER MUITO —

**REGALEIRA-CLUB**  
DANCING PALACE Telefone 3238  
VARIEDADES E CONCERTOS

Jazz Band - Tziganes - Dinners - Concerts

**SOOPERS TANGOS**  
Magnifico serviço de Restaurant  
**ROBERT NICOL** - Balseur de L'APOLLO de Paris

**INTERESSA A TODOS!**  
QUEREIS con-  
servar os vossos  
calçados pela  
aplicação de  
uma «Pomada»  
de absoluta con-  
fiança?  
— Usai a IN-  
DIANA, incom-  
paravelmente a  
melhor pelo seu  
brilho pelas suas  
esplendidas qua-  
lidades de con-  
servação do cabedal e ótima apresentação em cores:  
preto, amarelo, castanho escuro da moda — com-  
pleta novidade.  
A' venda nos principais Armazens de Cabedais,  
nas boas Sapatarias do Paiz e no Deposito Geral:  
**A' PELARIA FINA**  
Casa de bons artigos em SOLAS, CABEDAIRES, ATACADORES  
e malhas especialidades destinadas a confecção do calçado  
de Luxo e Vulgar  
de Polcarpo Junior, Limitada  
Rua JARDIM DO BEBEDOR, 13, 15 e 17 --- LISBOA  
TELEFONE C. 3223 Agentes exclusivos do revenda para  
REGRAMAS: PALPINA Portugal e seus domínios, Espanha e  
Estados do Brazil

**Agua de CALDELLAS**  
Doenças do Fígado e dos Intestinos  
(entero-colite mucosa-membranosa e prisão do ventre)  
DEPOSITARIOS:  
**BANDEIRA DE MELLO, L.º**  
Rua Augusta, 75, 1.º e 2.º  
Teleph. 26700.

**ULTRAMARINA** Efectua seg.ª contra todos os riscos  
SINISTROS PAGOS ATE 31 DE  
DEZEMBRO DE 1920 Est. 3.574.768337  
**Antonio Casanovas Augustine, L.º**  
CAMBIOS E PAPEIS DE CREDITO  
57, 59, 61, RUA DO COMERCIO, 57, 59, 61

**PINTO & SOTTO MAYOR**  
BANQUEIROS  
LISBOA-PORTO  
REPRESENTANTES EM PORTUGAL  
DO  
**BANCO PORTUGUEZ DO BRAZIL**  
LISBOA PORTO  
R. do Ouro, 18 a 24 28, Praça da Liberdade, 29  
Rua do Comercio, 136 a 140

**Canetas com tinta**  
O que ha de melhor  
**PAPELARIA DA MODA**  
167 - Rua do Ouro - 168  
LISBOA

**Simões Bayão**  
(Laureado pela Escola Pa.ªs)  
Doenças de boca, garganta, ph.º, theso  
e ortodontia e  
Largo do.º, 10, 1.º  
Telefone 8078

**Grande Café d'Italia**  
é sem duvida o café da moda  
ALMOÇOS  
serviço à la carte  
— Rua 1.º Dezembro —

**Use Agua, Crème e Pó de Arroz**  
"RAINHA da HUNGRIA"  
e todos os productos da  
**Academia Scientifica de Belleza**  
que se encontra a venda nos seguintes estabelecimentos  
Pharmacia Durão - Rua Garrett, 50.  
Pharmacia Nascimento - Rua da  
Prata, 115 e 117.  
Perfumaria Flor de Liz - Rua Nova  
do Almada, 87.  
José Feliciano Alves de Azevedo &  
C.º - R. 1.º de Dezembro, 55, 56.  
Pharmacia Avellar - Rua Augusta  
22 a 27.  
Silva Neves & C.º - Rua da Prata,  
229/231.  
Thomaz Mendonça, Filhos, Ltd. -  
Calçada do Combro, 43, 47.  
União Commercial de Drogas, Ltd. -  
Rua Augusta, 165.  
Perfumaria Paris - Rua dos Retro-  
zeiros, 58.  
Galeria Parisiense - Rua Garrett, 42.  
Edmundo Martins - R. Garrett, 4 a 11.  
Perfumaria Vinha Dias - Rua da  
Praça da Figueira, 40.  
Camisaria Modelo - Rua do Ouro,  
115, 117, 119.  
Loja do Povo - Praça de D. Pedro,  
87 a 92.  
Brasil Biogante - Praça de D. Pe-  
dro, 7 a 9.

**Deposito geral para revenda**  
**Academia Scientifica de Belleza**  
Avenida da Liberdade, 23-A  
Telefone: 5641 Telegramas: "Bellezas"

**Deposito geral para revenda**  
**Academia Scientifica de Belleza**  
Avenida da Liberdade, 23-A  
Telefone: 5641 Telegramas: "Bellezas"

**Deposito geral para revenda**  
**Academia Scientifica de Belleza**  
Avenida da Liberdade, 23-A  
Telefone: 5641 Telegramas: "Bellezas"

**Deposito geral para revenda**  
**Academia Scientifica de Belleza**  
Avenida da Liberdade, 23-A  
Telefone: 5641 Telegramas: "Bellezas"

**Deposito geral para revenda**  
**Academia Scientifica de Belleza**  
Avenida da Liberdade, 23-A  
Telefone: 5641 Telegramas: "Bellezas"

**Deposito geral para revenda**  
**Academia Scientifica de Belleza**  
Avenida da Liberdade, 23-A  
Telefone: 5641 Telegramas: "Bellezas"

**Deposito geral para revenda**  
**Academia Scientifica de Belleza**  
Avenida da Liberdade, 23-A  
Telefone: 5641 Telegramas: "Bellezas"

**Deposito geral para revenda**  
**Academia Scientifica de Belleza**  
Avenida da Liberdade, 23-A  
Telefone: 5641 Telegramas: "Bellezas"

**Deposito geral para revenda**  
**Academia Scientifica de Belleza**  
Avenida da Liberdade, 23-A  
Telefone: 5641 Telegramas: "Bellezas"

**Deposito geral para revenda**  
**Academia Scientifica de Belleza**  
Avenida da Liberdade, 23-A  
Telefone: 5641 Telegramas: "Bellezas"

**Deposito geral para revenda**  
**Academia Scientifica de Belleza**  
Avenida da Liberdade, 23-A  
Telefone: 5641 Telegramas: "Bellezas"

**Deposito geral para revenda**  
**Academia Scientifica de Belleza**  
Avenida da Liberdade, 23-A  
Telefone: 5641 Telegramas: "Bellezas"

**AZETE** PURO DE OLIVEIRA  
Finissimo para conservas  
e consumo  
**PEDIDOS A:**  
**SOCIEDADE EXPORTADORA DE PEIXE, L.º.**  
RUA DE S. PAULO, 20, 1.º

**SABOES**  
A CONFERENCIA EXTERNA L.º  
R. S. Paulo, 104, 1.º

**Furunculos, diabetes, doenças da pelle e dos intestinos**  
Curam-se com  
**Fermento d'uvas Formosinho**  
Recomenda-se exigir o nome FORMOSINHO  
FARMACIA FORMOSINHO P. dos Restauradores 13  
LISBOA

**RITZ-CLUB**  
ESMERADO SERVIÇO DE RESTAURANTE  
— Concertos todas as noites —  
— VARIEDADES —  
Um dos restaurantes mais chics de Lisboa  
Praça dos Restauradores, 27, 1.º

**PIANOS** Bechstein e outras marcas  
Representante:  
**J. Heliodoro d'Oliveira**  
R.º 19, 55, 57 e 59  
— A casa que mais barato vende —  
— Ourivesaria e Relojaria —  
Temos sempre grandes sortidos de objectos  
que vendemos SO' PELO PESO e jóia-  
laria que vendemos com as máximas  
garantias.  
**VIVA MARQUES** - R. de S. Paulo, 200  
— LISBOA —

**Curivesaria e Joalheria**  
**J. J. NUNES**  
171 - RUA DA PRATA - 171  
**Dr. Lelo Portela**  
— Clinica medica-afilia —  
**RETOMOU A CLINICA**  
— Consultorio —  
Tel: C. 1885 P. Luiz de Gamaes, 6

**ASSIGNATURAS**  
DE  
"Os Sports"  
Portugal  
6 mezes... 7\$50  
12 " ... 15\$00  
Estrangeiro  
12 mezes... 30\$00  
Pagamento adiantado

**Grande Café d'Italia**  
é sem duvida o café da moda  
ALMOÇOS  
serviço à la carte  
— Rua 1.º Dezembro —

**Use Agua, Crème e Pó de Arroz**  
"RAINHA da HUNGRIA"  
e todos os productos da  
**Academia Scientifica de Belleza**  
que se encontra a venda nos seguintes estabelecimentos  
Pharmacia Durão - Rua Garrett, 50.  
Pharmacia Nascimento - Rua da  
Prata, 115 e 117.  
Perfumaria Flor de Liz - Rua Nova  
do Almada, 87.  
José Feliciano Alves de Azevedo &  
C.º - R. 1.º de Dezembro, 55, 56.  
Pharmacia Avellar - Rua Augusta  
22 a 27.  
Silva Neves & C.º - Rua da Prata,  
229/231.  
Thomaz Mendonça, Filhos, Ltd. -  
Calçada do Combro, 43, 47.  
União Commercial de Drogas, Ltd. -  
Rua Augusta, 165.  
Perfumaria Paris - Rua dos Retro-  
zeiros, 58.  
Galeria Parisiense - Rua Garrett, 42.  
Edmundo Martins - R. Garrett, 4 a 11.  
Perfumaria Vinha Dias - Rua da  
Praça da Figueira, 40.  
Camisaria Modelo - Rua do Ouro,  
115, 117, 119.  
Loja do Povo - Praça de D. Pedro,  
87 a 92.  
Brasil Biogante - Praça de D. Pe-  
dro, 7 a 9.

**Deposito geral para revenda**  
**Academia Scientifica de Belleza**  
Avenida da Liberdade, 23-A  
Telefone: 5641 Telegramas: "Bellezas"

**Deposito geral para revenda**  
**Academia Scientifica de Belleza**  
Avenida da Liberdade, 23-A  
Telefone: 5641 Telegramas: "Bellezas"

**Deposito geral para revenda**  
**Academia Scientifica de Belleza**  
Avenida da Liberdade, 23-A  
Telefone: 5641 Telegramas: "Bellezas"

**Deposito geral para revenda**  
**Academia Scientifica de Belleza**  
Avenida da Liberdade, 23-A  
Telefone: 5641 Telegramas: "Bellezas"

**Deposito geral para revenda**  
**Academia Scientifica de Belleza**  
Avenida da Liberdade, 23-A  
Telefone: 5641 Telegramas: "Bellezas"

**Deposito geral para revenda**  
**Academia Scientifica de Belleza**  
Avenida da Liberdade, 23-A  
Telefone: 5641 Telegramas: "Bellezas"

**Deposito geral para revenda**  
**Academia Scientifica de Belleza**  
Avenida da Liberdade, 23-A  
Telefone: 5641 Telegramas: "Bellezas"

**Deposito geral para revenda**  
**Academia Scientifica de Belleza**  
Avenida da Liberdade, 23-A  
Telefone: 5641 Telegramas: "Bellezas"

**Deposito geral para revenda**  
**Academia Scientifica de Belleza**  
Avenida da Liberdade, 23-A  
Telefone: 5641 Telegramas: "Bellezas"

**Deposito geral para revenda**  
**Academia Scientifica de Belleza**  
Avenida da Liberdade, 23-A  
Telefone: 5641 Telegramas: "Bellezas"

**Deposito geral para revenda**  
**Academia Scientifica de Belleza**  
Avenida da Liberdade, 23-A  
Telefone: 5641 Telegramas: "Bellezas"

**Deposito geral para revenda**  
**Academia Scientifica de Belleza**  
Avenida da Liberdade, 23-A  
Telefone: 5641 Telegramas: "Bellezas"

**Deposito geral para revenda**  
**Academia Scientifica de Belleza**  
Avenida da Liberdade, 23-A  
Telefone: 5641 Telegramas: "Bellezas"

**Deposito geral para revenda**  
**Academia Scientifica de Belleza**  
Avenida da Liberdade, 23-A  
Telefone: 5641 Telegramas: "Bellezas"

**Deposito geral para revenda**  
**Academia Scientifica de Belleza**  
Avenida da Liberdade, 23-A  
Telefone: 5641 Telegramas: "Bellezas"

**Deposito geral para revenda**  
**Academia Scientifica de Belleza**  
Avenida da Liberdade, 23-A  
Telefone: 5641 Telegramas: "Bellezas"

**Deposito geral para revenda**  
**Academia Scientifica de Belleza**  
Avenida da Liberdade, 23-A  
Telefone: 5641 Telegramas: "Bellezas"

**Sapataria Januario**  
O mais perfeito  
Calçado de Luxo

Sempre os mais chics modelos  
**MEIAS FINAS**  
— Telefone Central 5527 —  
— 78 - Rua Santa Justa - 80 —  
193 - Rua Arco Banderia - 195

**Maquinas de escrever**  
ACESSORIOS, reparações garantidas  
OLIVER LTD. - Rua da Prata, 250, 2.  
— Telef. 1188 C.

**Agua da Certã**  
A Agua mineral-medical da Certã  
da Certã apresenta uma composição  
química que a distingue de todas as  
outras até hoje usadas na terapêu-  
tica.  
É empregada com segurança  
em nas Diabete - Dyspepsia -  
tarras gastricas putrido ou par-  
tidas - nas prostrações digestivas  
rivas das doenças tubercu-  
convascentes das febres prostra-  
nas atonia gastrica dos diabete  
tuberculosos, hígidos, etc., etc.  
gastroismo das angustias pên-  
casas ou privadas, etc., etc.  
Mostra a Certã, hígido, que  
que a Agua da Certã, tal como  
se encontra na natureza, é con-  
siderada uma mineralização  
pura, não contendo collyria, nem  
nenhuma das espécies patogénicas  
que podem existir em aguas ali-  
d'isso, pois é um certo crep-  
orebida. O R. Tiphico Diabete  
e Vibrio cholérique em pouco tem-  
nella perdem toda a sua virulên-  
outros microbios apresentam, por  
resistência maior.

A Agua da Certã, tal como  
se encontra na natureza, é con-  
siderada uma mineralização  
pura, não contendo collyria, nem  
nenhuma das espécies patogénicas  
que podem existir em aguas ali-  
d'isso, pois é um certo crep-  
orebida. O R. Tiphico Diabete  
e Vibrio cholérique em pouco tem-  
nella perdem toda a sua virulên-  
outros microbios apresentam, por  
resistência maior.

A Agua da Certã, tal como  
se encontra na natureza, é con-  
siderada uma mineralização  
pura, não contendo collyria, nem  
nenhuma das espécies patogénicas  
que podem existir em aguas ali-  
d'isso, pois é um certo crep-  
orebida. O R. Tiphico Diabete  
e Vibrio cholérique em pouco tem-  
nella perdem toda a sua virulên-  
outros microbios apresentam, por  
resistência maior.

**Bénard Guedes**  
RAIOS X - DIATERMIA  
RADIO  
Tratamento do cancro  
Calçado do Sacramento - 10  
Todos os dias de 4 horas Tel. 4.º

**OURO E PRATA**  
— Só na OURIVESARIA —  
Correia, Moura, Pinheiro, Ltd.  
184 - Rua de S. Paulo - 189

**Casa das malhas**  
Fundada em 1897  
**Joaquim da Silva & C.º Filhos**  
O maior sortimento em  
Malhas, cartões e artigos de viagem  
Rua da Prata, 110, 112 e 114 - LISBOA  
TELEFONE CENTRAL 6716

**Horta e Costa**  
Bina e viza armaria  
12, Rua da Trindade 12  
Cruzadas das 2 e 3  
TELEFONE 2424

**Papularia Camões**  
Grande sortimento  
de  
objectos para pintura a óleo e aquarela

**A. Guerreiro**  
Na Escola Dentaria de Paris  
Operações telescópicas por aparelhos  
Dentaduras sem chapa  
**R. de S. Paulo, 26**  
(junto ao Arco) Telefone - 22

**Leitaria GLOBO**  
— DE —  
**Bocha & Coutinho, Ltd.** Tel. C. 2105  
R. Conceição, 63 e R. Correiros, 1 e 3  
Puro Leite Especialidades em depaques  
Serviço permanente de  
— chá, café, cocca, torradas, etc. —  
O Medico Conceição e Silva, J.º  
— RETOMOU A SUA CLINICA DAS-  
VIAS URINARIAS E DOS RINS  
em 6 de Outubro - R. DO OURO, 141

**ARTIGOS FOTOGRAFICOS**  
**LUIS ROSA**  
233 - RUA DA PRATA - 235

**Prisão de ventre**  
E suas consequências. Funcionamento  
metódico do intestino pelo LAXATIVO  
VEGETAL VERITAS. Inalível e in-  
ofensivo, comprovado por centenas de per-  
soas que diariamente fazem uso dele. Pre-  
parado por Mendes & Braga, farmacêuti-  
cos - 188, Rua do Mundo, 155, Lisboa.  
Telefone, 554.

**Garipios - Serris de fita 0,70 e 0,90**  
— Máquinas automáticas para afiar  
laminas de garipio e pluma.  
**EM ARMAGEM**  
**SANTOS AMARAL, L.º**  
Rua da Palma, 225-9 - LISBOA  
Telefone C. 1520

**FITA ISOLADORA**  
Branca e preta  
15 mm e 40 mm (Fabricação alemã,  
Ao melhor preço do mercado)  
**SANTOS AMARAL, L.º**  
Rua da Palma, 225-9 - Lisboa  
TELEFONE CENTRAL 1520

**Escola Berlitz**  
20-A, Rua do Alcazar  
• Abrem-se brevemente •  
— novos cursos —  
• para principiantes em •  
**FRANCEZ :**  
**INGLEZ**  
:: Já está aberta ::  
:: a inscrição ::

**Vendinhas alemãs**  
110 e 210 volts  
**EM ARMAGEM**  
**SANTOS AMARAL, L.º**  
Rua da Palma, 225-9 - LISBOA  
Telefone C. 1520

**TIJOLO**  
ENTREGA IMEDIATA  
**C.º Cerâmica de Telheiras**  
L.º do Directorio, 4, 2.º

**TABACARIA CENTRAL**  
90 - Rua da Assunção - 90  
TABACOS - LOTARIAS - AGUAS  
REFRESCOS

**AGUA DOS CUCOS**  
TORRES VEDRAS  
A AGUA mineral medicinal dos Cucos,  
única no seu tipo em Portugal para o ar-  
trismo, reumatismo gotoso, rins e bezi-  
ga, tem além disso dado ótimos resultados  
nas doenças das senhoras, utero e anexos.  
A AGUA DOS CUCOS vende-se em  
toda a parte na linha de Cascais em Car-  
cavelos, Parede, Monte Estoril e Cascais.  
Deposito geral - Rua da Prata, 250, 2.º -  
LISBOA.

**OURIVESARIA ATHAYDE**  
e RELOJARIA  
PREÇOS SEM COMPETENCIA  
Grande sortimento de objectos  
de ouro, prata e brilhantes  
Rua Fernandes da Figueira, 1  
Esquina da R. de Moura, 107 e 109

**AZULEJOS** telhas, tijolos, etc.  
Cerâmica Mont'Árgila "L&S",  
Preços sem concorrência

**Agencia em Lisboa - Gilman Santia-  
go, Lda. - L. S. Julião, 7, 2.º**

**MO**



## A situação

Pode dizer-se que ha quarenta e oito horas que o publico se encontra em presença dum verdadeiro enigma politico, cuja exploração cabal ainda ninguém lhe forneceu.

Essa enigma consiste nas causas — nas circunstancias que levaram o governo, o Chefe do Estado e os partidos a pronunciar-se pelo adiamento das eleições, constitucionalmente fixadas para o proximo domingo, 11 de corrente.

Até agora o que temos é a nota officiosa dos partidos que, em linguagem subtil, se mostram dispostos a aceitar o adiamento eleitoral, e a entrevista que hoje publica o «Seculo», e na qual o sr. Maia Pinto confessou que se vai praticar um acto de Estado.

Sobre o que ninguém pode discordar, nem mesmo aqueles que mais se tenham empenhado na sua realização, é que se vai praticar um acto grave.

Com effeito, não ha maneira de illudir a Constituição, e a Constituição, sobre o caso, estatue taxativamente que agora numa dissolução parlamentar, se tem de fixar o dia das eleições, dentro dum prazo de 40 dias, e sem alteração de especie alguma. Se este preceito constitucional não for observado, o decreto de dissolução torna-se nulo, de pleno direito, e a Camara dissolveida pode tornar a servir.

Não renuncia desta vez porque os partidos que nela tinham quasi a totalidade dos lugares, não se reunirão, visto aceitarem o adiamento. Mas nem por isso deixaremos de ficar numa situação inconstitucional.

E' que a Constituição, ao contrario do que parece acreditar-se nas altas regiões do poder e nas esferas politicas, não é pertença dos governos, vem dos partidos, nem mesmo do Chefe do Estado. Está acima de todas estas entidades, porque pertence ao paiz, — e é o vivo simbolo da Republica.

Perante um caso desta natureza, que ainda ha quarenta e oito horas, ninguém julgaria possível, o espirito publico não pôde deixar de admitir que poderosissimas razões levasssem o governo, o Chefe do Estado e os partidos, a promover ou aceitar a violação da Constituição.

Que razões foram essas? Ninguém o sabe. A nota dos partidos alude a uma exposição da situação actual do paiz que lhe teria sido feita pelo sr. ministro do Comercio, em nome do sr. Presidente da Republica. O sr. Maia Pinto fala largamente numa agitação de dia a dia.

Que significa isto? Se havia agitação, ela não se manifestava publicamente, e por isso mesmo não podia traduzir melhor estado de opinião, e a importância tinha ela para levar o governo, o Chefe do Estado e os partidos, a aceitação dum regimen de ditadura?

A opinião publica não pode captar-se de que não houvesse causas graves para que assim se rasgasse mais uma vez a Constituição do paiz, até agora tão rasgada em períodos revolucionarios. Por isso mesmo a sua ansiedade é extrema.

Ninguém pode saber como o paiz inteiro acolherá este acto cujas consequências não foram talvez deviatamente medidas. Mas, pelo menos, ha a esperar dola uma nitidez de reserbo, que não é natural que se modifique até ao dia 8 de janeiro, data em que, segundo se diz, se realizarão as eleições, se até lá não se decidir um novo adiamento.

A situação é desta. Descrevemo-la sem paixão, mas não podemos encobri-la sem receio.

## CROQUIS DE VIAGEM

### Por terras já dantes viajadas...

#### III — A Berlín. A Berlín

14 de Setembro.  
Da ante-mão fixara em Lisboa que os francos a consumir deviam ser no menor numero possível. Como defez contra o cambio alto, ao dobro do do ano passado, puzera em plano a ida aos paizes ainda mais desditosos que o nosso. De resto, era esta a redimenter tactica cambial. Custa a resistir à tentação do sorriso da mulher linda que Paris nos atrai, abrindo os braços e convidando-nos a ficar, mas logo pela manhã, soerguimo-nos na cama gritando:

— A Berlín, a Berlín!  
Estava determinado. O comboio, o grande expresso do Oriente — Paris, Berlín, Varsovia — parte ás 5 da tarde. Por 120 francos comprometo-se a levar-me até Berlín em 1.ª classe. Não acho «caro», tanto mais que posso ter direito por este preço a um assento, agora em moda nos caminhos de ferro de França, ou a um descastramento e chocho como o de ha dois dias na linha de Strasburgo.

Aproveito a manhã para fazer a trivial visita ao «Père Lachaise». Hodi mo. A visita tão reolamada pelo que havia lido num excessivo de amor parisiense sobre o maior cemiterio de Paris não corresponde à expectativa. O dia nublado, enegresco mais a «patine» de todos os monumentos, não me deixam obter as tão impressões do forno crematorio, enorme templo com ohaminés de cozinha economica, e a pequena pagoda de Bartholomée que fantasiara de proporções muito maiores o Monumento aux Morts.

E' belo mas não me tenta a passar para lá daquela porta que dá para baixo da terra.

De resto, ao «Père Lachaise» como em todas as cidades do mundo, dos vivos ou dos mortos, mora-se apinhado e disputado-se os palmos de terra onde não haja uma pedra. Junto aos restos de «Abellard e Heloise» onde os amantes infelizes vem sempre por flores frescas e as esquadras de «dumine» ao ar, para dar lugar a novos habitantes; trespassam-se logares disputados por um cantinho no velho «Père Lachaise». E' lá que moram todos os «imortais já mortos», toda a literatura, a pintura, os marchais da França, um ou outro guardado os ossos sob obra architectonica de genio, a maioria com a elegancia de um David d'Angers ou o sentimento dum Barrias e alguns sob tumulares recordos de burguezia endinheirada. Prairo na claridade, no risinho socoço, o cemiterio de Milão ou esse monumental «campo santo» de Genuva; prefiro mesmo — a o sadia — a vista desolada, o lindo ar, o panorama soberbo do nosso Alto de S. João que merece sempre uma palavra de apreço, e, até dá vida a quem lá va... e volta.

E' possível que se conteste, que o «Père Lachaise» seja um risinho jardim, que o seu fagelhado mostrando carraças de trovada seja o que lhe dá este todo, pesado, triste, museu de celebridades em medalhões desde Thiers ao cançonetista Beranger, de Ney a um cozinheiro do estabulho.

Deixemos os mortos e vamos á vida. Não conheço «les Buttes-Chaumont» e aproveito para visitá-lo. E' a dois passos, 10 minutos de «taxi». Um parque como os parques que se prezam, o seu infalível lago, uma ponte pencl, uma barca de passagem.

Lá ao alto duns rochedos artificialemente selvagens um pequeno «temple» com mais um panorama de Paris. Já o disse: muitas vezes Paris é a cidade dos panoramas. A cada ponta ha um torrão, um montículo, uma colina onde perpetuamente, como num cinema de sessão continua, gente passa a ver aos pés, nebulosa, cheia de ruídos, enxada de fluxos e cupulas a cidade-coração da Europa.

Nas «Buttes-Chaumont» ha uma diversão barata: a ponte dos suicidas, arco em tijolo, de altura respeitavel, donde pelo que dizem, uma pessoa se pode suicidar... de graça. Entre as colinas esculturas, bronzes e orlaças brincando.

Um portuguez timoroso, de ha 40 anos, havia-me recomendado que não fosse a «Buttes-Chaumont» sem pistola cu meo metralhadora, por causa... dos «caphes». Meu Deus! Só ao foi outros tempos! Desta vez apenas vi assentados a e o em cada banco do jardim, os seios das mãas e das mãas, francezas, esplendorosamente em exposição aos possantes doado o comper do sol até aos primeiros frescos do crepusculo.

Vá o «touriste» a qualquer praça publica, ao jardim do «Palais Royal», ás «Tulherias», á «Place des Voages», ao «Paro Mont-Souris», a qualquer sitio onde haja uma arvore, uma fonte, um canteiro e logo verá ali perto uma população de mulheres com os berços de rodas ao lado, costurando. Ignorando

meia, e mostrando a quem passa, o «patriotismo...» com que amantam os filhos que a Patria em oriso do gente, lhe pede.

E o portuguez habituado ao pudor praxédico dum povo ainda na infancia das liberdades fisicas, que se os terreos ao ver uma «missesinha» a fumar, osi de cócoras quando passa no seio... destes seios imponentemente á mostra.

Do «Buttes Chaumont», dá-se uma olhadela á feira de la «Villette», com os mesmos «carroussels», os mesmos «tiro ao alvo», e alguns mancos daquele «orgão gigante» que no falso «musio-hall» da Avenida fazia «torricólos» á gente ao ver se o maestro a reger uma «Carmen» infernal a uns pares dançando um roseo minuet. Reconheci... e fugi a 7 pés antes que começasse a tocar.

No rapido partem oficiais francos. Levam o destino da fronteira alemã, vão para a região ocupada, e não tem nada já dos «homens que fizeram a guerra». São os profissionais, e apresentam um tom arrogante dei conquistadores, o eterno sorriso dos que vancem.

O norte da França que o comboio atravessa é o mesmo que, o ano passado, percorri em direção a Bruxelas. Em «S. Quentin» vejo a cidade nova, casario improvisado alinhamento curioso de pequenos «chalets» da mesma cor, um pequeno jardim em volta. A diferença é flagrante. Como se trabalhou! Como resurgiram as vilas, as cidades! Ainda as grandes ruínas ostentam as suas grandes chagas, naturalmente para exploração do forasteiro, mas ao lado ha já uma «casinha» nova com um ligeiro talhe, resumido, simplificado, dedo ou «olho de americano» ao caso.

Ainda é dia. Mas pelos campos nada se adrega das janelas do comboio. Uma nuvem baixa de novos, avança, cavalga, transformando todo o seu volta num mar de rama de algodão, donde emergem em gesto de dança os braços daigema arvora de trouso invisível.

Quando chegamos a «Jeanmont» na fronteira belga é perfeitissimamente noite. No entanto distinguo ao lado da estação, a velha estação arquinada durante a guerra.

No compartimento só vai, a um canto, um mulhêro, de cabelo ruivo, que dormita, sob um guarda pô formidável. Atribuo-lha a Polonia por Patria e fio a meditar como nos havemos de deitar os dois, no mesmo assento, sendo ela de estatura... para artilharia.

Depois do jantar — dançante, no «Wagon-restaurant» (doze francos, com cerveja), o unico divertimento que posso ter, á espera que a vizinha polaca se anime para dormir, é abrir a janela do corredor que deita para a joite, e olhar, adivinhar a paisagem negra tendo ouvido em verficar aqueles disticos das portinholas que dizem em francez e alemão: menino não te debrucees.

A's 11 estamos em «Charleroi», um nome evocativo, e pouco depois em «Taminas». Por todas as estações não nas linhas de resguardo contem-nos de maquinas, e wagons alemães, pintados de vermelho, e de que os aliados nem sabem naturalmente que não-de fazer. Perto da meia noite uma formidável iluminação a lampadas electricas, dum efeito surpreendente alegria-me a vista adormecida de «penas» «Namur», estação enorme, deserta. Depois atravessa-se um rio, o «Euy», «prateado pela lua como manda a poesia, e chega-se a «Liège».

Tudo o percurso, apesar da noite, tem sido para mim esplendido de observar. Fabricas, fabricas, grandes logeiras, massas de construções com dezenas de janelas iluminadas, chamadas luminantes, clarões onde vejo passar minúsculos pontos negros humanos na faina do trabalho. E' bem a Belgica. E eu aproveito este contentamento de ver que ainda ha quem trabalhe no mundo, para me estranhar, diminuir a luz e aprestar-me para entrar pela 1.ª vez na Grande Republica do Imperio Alemão.

E' tempo. Ao canto, já a minha companheira de carruagem resôa um... polaco puro.

ARMANDO FERREIRA

LER AMANHÁ

IV — Em que um homem á procura de hotel só ouve falar de Erzenberg, e do que mais lhe sucede.

## Migalhas

### Do mundo desconhecido

Falava-se outro dia, deante de um militar, de um dos seus camaradas, cuja existencia ele tinha partilhado durante longas mezes, a quem tinha acompanhado nas raras alegrias e nas longas inquietações de confusão e dilatações horas, de um camarada junto do qual ele tinha estado em circunstancias difíceis, perigosas e ridiculas, onde a alma de um homem se revela, se é ela que se pode revelar. E dizia-se:

— V. que foi seu companheiro, que o conheço bem...

Aquele a quem falavam respondia simplesmente:

— Não o conheço.

— O quê? Depois de tanto tempo...

Ele explicou então:

— Outra pensava que os homens em rebanho, numa escola, na sociedade, na banca dos caixes, entre os muros de uma czernea, eram — ao lado guardados numa caixa e tendo o contacto pelas suas seis faces. Mais tarde convenci-me que eram apenas esteras girando livros sobre o mesmo plano e tocando-se, de longe em longe, por acaso e num só ponto... Agora...

E um gesto indicava no espaço o movimento vigo de corpos gravitando sem lei e em todos os sentidos, sem nada que forçadamente os separe e nada que inevitavelmente os reuna.

Em verdade a opinião desse militar deve ser exacta, e á mingua de melhores resultados, a guerra trouxe-lhe

uma certa experiencia e algumas ideias razoaveis.

Afinal não conhecemos ninguém. A alma do nosso vizinho é aquele celebre muro per detrás do qual é possível que se passe alguma coisa e talvez se não passe coisa nenhuma. Este problema é muito mais complicado que o do infinito. Determinou-se o movimento dos mundos, poderemos prever o futuro das rças, é possível prever os movimentos duma multidão, tal como um entomologista indica as evoluções dos insectos duma colmeia ou dum formigueiro.

Mas o irmão é um desconhecido para o seu irmão e o coração duma mulher é um enigma pavoroso mesmo para o homem por quem ela morre de amores.

Um dia, D. Aninhas tinha dito já me não lembra que disparete e do lado algum exclamou admirativamente:

— «Não se sabe o que ha dentro daquela cabecinha».

Ninguém o sabe, ninguém o saberá, nem mesmo a minha pequenina.

Tantos demonios cheios de fantasia e perversidade combatem dentro de nós que se não sabemos justificar os gestos que ontem fizemos, menos podemos prever os desejos e os odios que comandarão a nossa vontade de amanhã.

Socrates dizia um dia em grego: — «Conheço-te a ti proprio». Muita gente imagina que o grande ironista nos dava um conselho. Engano. Era um desafio.

ANDRÉ BRUN.

## EGREDO ATODAAGENTE

### Ordem publica

Disseram os jornais, ha dois ou trez dias, que uma comissão de senhoras norte-americanas tinha entregue ao presidente Harding um documento congratulando-se pelos provaveis exitos diplomaticos da conferencia de Washington. Isto nada tinha evidentemente de extraordinario se esse documento não tivesse atingido — tantas foram as assinaturas — o comprimento exigido de trez mil metros. Os senhores estão a rir? Mas não sei bem de quê. O gesto das illustres trans-atlanticas que Abel Herman pintou com os cabelos doirados e as mãos cheias de joias — não é nada de estranhar no paiz do Tio Sam. O que não sabem talvez é que todos nós vamos supplicar ao governo, aos partidos, aos politicos que nos deixem em socego, durante vinte e quatro horas. Essa representação conta já trez mil kilometros de comprimento e se afluencia de assinantes continuar como até hoje, dentro em breve o vasto documento terá dado a volta ao mundo. Aqui está como os portuguezes batem os americanos.

LUIZ D'OLIVEIRA GUIMARÃES

## O esendo em Berlín

Os jornais publicaram hoje um telegrama pelo qual vimos a saber que uma Sociedade comercial portugueza de publicações e telegraphia, limitada, encetara negociações em Berlín para a cotação do escudo portuguez na bolsa daquella capital.

Pelo visto o ministerio dos «strangeiros», com o sr. Velga Simões á frente, transferiu-se para «s» de que a sociedade, de que são proprietarios e dirigentes dois individuos de nacionalidade espanhola. Custa-nos a crer que um organismo que tão caro nos custa, como esse do ministerio dos estrangeiros, se deixasse descer até ao ponto de ler que se omparar com a protecção da referida sociedade para conseguir aquilo que só a ele, e por ele só, competia alcançar.

No ministerio do estrangeiros ha funcionarios inteligentes e sobedores que dispensam muito bem a muleta da referida sociedade para o cumprimento da sua missão.

Sabemos que as agremiações commerciaes e varias entidades exportadoras já ha muito estavam empregando diligencias para conseguir a cotação do escudo; ora se ao ministerio dos estrangeiros não cabem os lucros da concessão daquele beneficio que a Sociedade comercial de publicações e telegraphia se arroga, cremos bem que aqueles organismos portuguezes alguma coisa se deve áquilo que não foi por intermedio de individuos que, através de tudo, são estrangeiros no nosso paiz, que tal coisa se alcançou.

Também pela noticia tragada sobre os joelhos dos redactores da Agencia Radio vimos a saber que esta agencia não é, afinal, aquela que, com o mesmo nome, tem uma larga expansão mundial, montada com capitais francezes e cuja vida social é em Paris.

## Agencia Latino-Americana

### E' justissimo que o governo lhe conceda as prerrogativas de ordem moral que solicita

Esta ag ncia telegraphica de serviço internacional exclusivamente portuguez, fundada com capitais portuguezes, e dirigida por jornalistas portuguezes, apresentou aos poderes publicos uma representação pedindo certas prerrogativas de ordem moral para que melhor possa desempenhar o papel que se impoz de estabelecer uma vastissima rede telegraphica de propaganda do nosso paiz que por vezes tão maltratado tem sido por certas agencias estrangeiras.

A Agencia Latino-Americana propõe-se ligar o paiz com as remotas regiões do mundo para tornar obediencia todas as modulações da nossa vida social, impedindo as «durações» que tanto nos tem prejudicado no conceito mundial: ligar as colónias com o metropole com o levantamento do objectivo de intensificar a propaganda dos seus produtos e noticiar os progressos da sua civilização.

Parte deste programa está já executado e a Agencia Latino-Americana tem conquistado um lugar de destaque pela sua informação cuidada e minuciosa.

A exemplo do que em outros paizes se pratica que quasi todos tem agencias que os servem nos seus objectivos de expansão, chegando até a subsidia-las, natural é que o governo atenda os justos fundamentos de representação da Agencia Latino-Americana, tanto mais que ela só pode auxilio de ordem moral.

Entendemos até que o governo não deve hesitar para que tenha á sua disposição gente portugueza dirigida nos serviços de informação, que por esse meio possa contrariar os efeitos das noticias tendenciosas que tantas vezes de Bidejox, por exemplo, tem sido espalhadas aos quatro ventos, desacreditando o paiz.

## Dachado Santos

A comissão encarregada de levar a efeito a construção do um Mausoleu destinado a guardar os restos mortais do Fundador da Republica composta dos srs. Drs. Mario Ramos e Fernando de Albuquerque Stockler, Manoel Rodrigues Junior, Adelmo Pereira de Almeida e Francisco Candido Gomes Lamas, reuniram afim de apreciar os desenhos do Mausoleu a erigir. A comissão resolveu também avistar-se com os Directores dos Jornais para lhes pedir a sua patriotica colaboração.

Pede também para que toda a correspondencia seja dirigida a rua dos Fanqueiros 396.

Dr. Neves Sampaio Medico — Tel. 21-1-2

## BANQUEIROS

(Caricatura de EDUARDO DE FARIA)



— Sim senhor, arranjaram-nos uns bons bancos...

## INCONFIDENCIAS...

### Uma hora com Columbano

Evoca-se a memoria do grande pintor que foi Manuel Maria Bordalo Pinheiro — Desenhos e gravuras — O que tem sido a acção do imlento artista no Museu de Arte Contemporanea

Columbano Bordalo Pinheiro, com Guerra Junqueiro, Eugénio de Castro, Carolina Michaëli, Gomes Teixeira e Viana da Mota, representam Portugal os expoentes maximos da mentalidade creadora, e são, aqui o em todo o mundo mais do que o gloria e o orgulho duma raça ou de um paiz: são a propria gloria da Humanidade. Cito-o Columbano em Paris, como se fala de Janqueiro em Espanha ou na America. As telas dum como os versos do outro, perpassam e dominam, entusiasmas e conquistam, capitais, paizes, rças, civilizações. São elernos por que são belos e são creadores. As modpas passam e eles ficam, premiando gloriosamente a humanidade com o prazeres supremo de admirar. As telas de Columbano — já o escreveu Julio Daniel de Colares — são o retrato de Portugal e o inconfundível de certos quadros de Velasquez.

As suas figuras têm o que quer que seja da indefinível na distinção das atitudes e na elegancia esplendidamente rítmica dos tons. Dizor hoje que Columbano é o maior retratista portuguez, pendo formar com essa triado formidável de Zorn, de Sargent e de Lissbow é quasi uma banalidade. Acabamos do estar no seu ateliê da Escola de Belas Artes onde a dier dos seus reposteiros brandos de veludo á tonalidade suave e religiosa do ambiente, se respira o se compreende nas mais insignificantes coisas, o temperamento raro dum artista navalvioso e recolhido, vivendo exclusivamente para a sua concepção e para o seu nobre ideal de beleza.

E' isso que impressiona vivamente na vida e na obra de Columbano. E' um grande homem que quer viver despercebido e na sombra.

Nem reclamaes, nem festas, nem recepções. A sua vida é sóbria e simples. O seu divertimento é uma sessão de cinema. E então, com sua esposa, sempre acompanhado dola, o grande mestre, o homem eminente, o artista que é uma das nossas mais queridas glorias, confunde-se com a multidão anónima, compra o seu bilhete como o mais humilde cidadão, e, entre o povo, amalgamado com ele, ninguém pode descobrir que aquele homem modesto e de maneiras distintas, com a sua luqueta e os seus passos lentos e tristes, é o mestre dos mestres. No entanto a sua figura, emalgrei toute, é observada. Ou quando janta no Lúcio ou quando no Comdes e no Olimpia ocupa o seu «futeleto», aponta-se em voz baixa: o Columbano...

E' uma figura simpática que se gosta de encontrar, que os pais mostram respeito e admiração, que os amigos para quem escrevem e desenhos, aquela expressão inaguarda e tranquio, aquele ar vagamente alheio do mundo e das coisas da vida...

A arte de Columbano tem ultimamente evoluído imenso. Não é, nesto rapida reportagem de jornal que se possa fixar s-quer os topicos dessa nova evolução. A cor das suas telas como que se tem tornado mais luminosa e mais transparente. Ele, que era o artista supremo do «sfumato» — que nesso maravilha que é a «Chaveira» de Chateaubriand um limite estranho e não ultrapassavel — dá agora aos seus quadros uma vibração de cor, um duma mesmo fluido e chamuscado.

Aos nossos leitores recomendamos uma visita logo que o museu reabra, haverá ainda a novidade das salas da agureira e de pastel. Quando se saí daquella casa a gente traz a impressão de que se viu a obra de um mestre que é José Luiz Monteiro tem realismo prodigioso.

Aos nossos leitores recomendamos uma visita logo que o museu reabra, haverá ainda a novidade das salas da agureira e de pastel. Quando se saí daquella casa a gente traz a impressão de que se viu a obra de um mestre que é José Luiz Monteiro tem realismo prodigioso.

O retrato que vimos em moio, e que a sr exposto ha-de constituir um relumbante e in sperado successo é uma obra curiosissima e que servirá mais tarde para marcar definitivamente a fase actual do grande mestre.

Basta que por encanto cometamos a inconfidencia — a Columbano perdará — de declarar que a dama retratada se veste dum tom avermelhado a quente, entre grosseira e vermelha, a imitavelmente transparente e luminoso.

Na intimidade, Columbano tem a «sua-facção» dos temperamentos verdadeiramente superiores. Recebe e está á vontade.

Mostra-nos agora, na tranquillidade dum grande «mapple» uma pasta de desenhos desse grande artista que foi Manuel Maria Bordalo Pinheiro. E' extraordinario como ainda em Portugal não foi possível estudar esses grandes pintores que se chamavam Bordalo Pinheiro, Meireles, o Visconde de Menezes, Fonseca, Anunciação, Cristiano etc.

Na pintura recente nós vamos quando muito até Silva Porto. E' preciso que o estudo desses homens se faça com carinho e com a justa admiração a que é devido.

Manuel Bordalo Pinheiro foi um grande artista, ainda hoje quasi completamente desconhecido alem do ambiente das relações e da familia. Os seus esboços, os seus croquis, to rramos e o interesse de desenhos de Siqueira. Era sobretudo extranha e realismo admirável a sua facilidade em desenhlar inteiramente de cor, sem moléculas e sem recursos que não fossem os da imaginação. Para esse lado sr completo este artista fundou com Almeida Garrett o primeiro jornal de Belas Artes, para o qual ele proprio gravava.

E, além disso, fez o projecto dos estatutos duma Sociedade de Belas Artes, em que se devia haver um «bazaar» para venha da quadros.

Mas á uma nota que não deixa de ter actualidade...

A obra que Columbano tem vindo realizando no Museu de arte contemporanea é em tudo digna do seu grande nome.

O museu encontra-se fechado para obras. Não queremos ser inconfidentes. Quando ele se inaugurar, falaremos a seu tempo. No entanto seja-nos licito felicitar desde já Columbano pelo successo indiscutível com que levou a cabo a instalação do escultor.

Aqui é do melhor que ha em todo o mundo.

Só aqui a sala vale e honra um museu.

Além de tudo o museu do largo da Bibik ci tem uma condição essencial para o tornar interessante: tem a sua fisionomia propria, não se parece com a mais nenhuma. A arte e o grande «don gestic» do Columbano, com o auxilio desse outro grande mestre que é José Luiz Monteiro tem realismo prodigioso.

Aos nossos leitores recomendamos uma visita logo que o museu reabra, haverá ainda a novidade das salas da agureira e de pastel. Quando se saí daquella casa a gente traz a impressão de que se viu a obra de um mestre que é José Luiz Monteiro tem realismo prodigioso.





... DUM DISCURSO DO SR. PRESIDENTE DA REPUBLICA

Entre continentes batentes de agua, realisaram-se ha dois dias as cerimoniaes comemorativas do 164.º Aniversario da Independencia da Republica. A cerimonia foi presidida pelo Sr. Presidente da Republica, Sr. Bernardino Cabral. O Sr. Presidente fez um discurso...

O lunatico de S. Bartolomeu de Messines continuou a sua loucura. Da por pau e por pedras se o não tomam a serio e jura que, a olho nu, se ha-de ter a confirmacao daquilo que ele afirma.

Hontem, ás duas horas da madrugada um coxo, absolutamente coxo, andando sobre duas muletas, fazia verdadeiros prodigios de equilibrio, sob a influencia duma colossal dose de vinho. Da vez em quando pedissem-lhe o coxo, e elle dizia: "Não farias muito melhor indo para o Coliseu?"

As letras

Acabo de ver publicado um novo livro de D. Ana de Castro Osorio intitulado "Epigramas de Sacerdotes, primorosos e illustrados por Leal da Camara".

—A empresa editora Seara Nova vai editar um livro de Peres Correia, o autor da "Flandres" que se intitula "Patrias".

—O dr. Teofilo Braga vai publicar um interessante livro sobre politica que se intitula "Antes e depois da Republica".

Um jornal francez da a noticia de ter chegado a uma cidade do Mediterraneo um indio de 146 annos que, paulatinamente, faz a sua viagem de nupcias. Os francezes são mestres na "blague" e eu não sei francamente esta que ponto deve ser creditada esta noticia. No entanto se ella for verdadeira havemos de concordar que com 146 annos tinha obrigação de já ter juizo...

O jurí que condemnou Landru á pena de morte depois de lida a sentença assignou um requerimento ao Presidente da Republica pedindo benevolencia para o condemnado. Os parentes das mulheres desaparecidas assignaram tambem.

Landru, ainda Landru... Ao ouvir ler a sentença da pena de morte enquanto um arripio passava nas espaldas dos seus assistentes, Landru levantando a cabeça protestou a sua innocencia.

Em um gesto quixotesco negou-se a assinar o pedido de benevolencia para a pena de morte. Landru ao mesmo tempo que era julgado pelo tribunal era-o tambem pelos conscienciosos.

Os homens condemnados... por inveja e ciúme, as mulheres absolvem... por corajão, por indole e por um pouco de admiracao.

UM INCIDENTE

A propósito de um incidente occorrido ha dias na T. M. de São Luiz, lembremo-nos das seguintes palavras: "Excm.º Sr. Dr. José Francisco Teixeira de Castro, meus queridos amigos S. — Ton o lado leu je proovos amigos S. — Tomaz d'Aquino Pereira d'Ega e Albuquerque Leal, peço-lhes o favor de em meu nome procurar o Sr. Sanchez o lhu: exigirem uma reparacao pel's d'nhos.

Excenricidades americanas

Uma piscina e um trapézio no Senado norte-americano

No Senado de Washington inaugurou-se uma verdadeira novidade de luxo até agora ignorado em todas as salas legislativas do mundo.

A ideia foi do senador Bash, que durante alguns meses levou a matracaria os ouvidos dos seus colegas para um projecto criando no Senado o departamento de higiene dos senadores.

O departamento foi construido no grande jardim do Senado, e consistiu em um pavilhão enorme, que é o que le mais bello se possa precisar em "conforto e magnificencia".

Além de esplendidos banheiros e uma grande piscina, tudo em mármore e lporito, anexo está um gymnasium para exercicios higienicos, pois que os senadores norte-americanos só entram na banheira ou se lançam na piscina depois de cansados e suados.

Assim, Lizen a sua portada de foot-ball, trocam o trapézio, pendurando nos arcos, esticam-se na barra fixa, saltam nas paralelas, e ali dão energia aos seus músculos.

Ha tambem massagistas, pedicuros, e medicos, tudo a ludo.

A luta em Marrocos

O alto commissario vai para Melilla

TETUAN, 5.—O alto commissario vai partir para Melilla. Tem emmentado a apresentação de mouros com as suas espingardas submetendo-as á autoridade. Circulam rumores sobre supplicios infligidos nos prisioneiros pelos mouros em Alhucen nos.

A rainha Victoria visita os hospitais militares

MAERID, 5.—A rainha Victoria parte para Sevilla, Cadiz e outras cidades da Andaluzia, afim de visitar os hospitais militares onde se encontram hospitalizados dos soldados feridos na campanha de Marrocos.

A Alemanha e os aliados Wirth quer cumprir o tratado

BERLIN, 5.—Discursando na associação da imprensa, o chanceler Wirth afirmou a sua vontade de cumprir to as as obrigações do tratado e consagrar-lhe todas as forças da Alemanha, susceptíveis de constituir uma base de credito cuja cobertura fosse realisavel economicamente, mas acrescentou que a possibilidade do emprestimo depende tambem dos prestamistas estrangeiros; convem, pois, esperar com paciencia os acontecimentos da semana proxima.

O julgamento do comico Falty

SÃO FRANCISCO, 5.—Não tendo o jurí encarregado do processo Falty chegado á unanimidade no seu veredicto, foi dissolvido. Supõe-se que a maioria de 10 contra 2 era a favor da absolvição do accusado.

Conferencia do desarmamento

A redução das marinhas de guerra

WASHINGTON, 5.—Na conferencia estão decorrendo rapidamente os acontecimentos para a realisacao de grandes reduções nas marinhas de guerra de todas as potencias, assim como para o estabelecimento da paz no Extremo Oriente e no Pacifico.

A Grã Bretanha, o Japão e a America declararam ter-se empenhado em unir os seus esforços para evitar todas as possibilidades de guerra no Extremo Oriente e no Pacifico.

A situação da França e da Italia

WASHINGTON, 5.—A situação da França e da Italia no que se refere ás suas respectivas forças continuou sem alteracao. A França declara que não possui uma marinha e portanto não poderá limitá-la. A Italia continua pugnando pela abolição de unidades capitais de combate e de construção de barcos com o mais de 1500 toneladas declarando que não poderá aceitar restrições na sua esquadra, enquanto esta não egual a esquadra franceza.

As questões do Pacifico e do Extremo Oriente

WASHINGTON, 5.—Os representantes das nove nações, que formam a comissão a que estão entregues as questões do Pacifico e do Extremo Oriente, aprovaram uma resolução para que os paizes estrangeiros que gozam do privilegio de terem correio proprio na China e abandonem sob coacção do governo chinês montar um eficaz serviço nacional postal.

Os dominios ingleses

LLOYD-GEORGE conferencia com os "sinn-feyners"

LONDRES, 4.—O sr. Lloyd George e os outros ministros tiveram uma conferencia com os delegados "sinn-feyners", entre os quaes o sr. Griffith. As informações provenientes desta conferencia mostram que na íntima paragem de resolver a questão irlandeza a contento das duas partes. Em todo o caso ainda é possível que haja nova reunião.

O Cabo fica com a def'za militar da Africa do Sul

Variações informações acerca da solução institucional da crise

Morte ingloria da "Frente Unica"—Os partidos perante o enigma eleitoral de 8 de Janeiro

Uma solução inesperada

Estes ultimos quinze dias foram ferreiros em surpresas politicas. Deu-se para o Ministerio como demissionario e, simultaneamente, pôto faltou para ser substituido Podemos garantir que se iam iram mesmo algumas "demarches" para se encontrar um politico que accesse com a difficuldade, quasi insuperavel, de organizar um ministerio que succedesse ao grênet.

Qual seria então a solução da crise, se o Ministerio Maia Pinto andou-se a pôr? O Chefe do Estado, seria forçado, a bem ou a mal, a nomear um governo que lhe seria ditado pelos radicais outubristas.

A solução d. m. gabinete outubrista radical arrastaria, infelizmente, a uma crise de presidencia da Republica. Não sabemos se o sr. Antonio J. de Almeida se resignaria ou não a effundir o decreto de adiamento eleitoral, "sinn diei".

O certo é, porém, que, assinando ou não, teria de resignar, porque do contrario, ficaria numa situação de coacção permanente, do bonco de engonços, acioado, muito á vontade, por um governo de facção.

Uma crise presidencial seria de solução quasi impossivel, visto que o novo chefe de Estado teria de ser eleito pelo Congresso dissolvido, coisa absolutamente impraticavel no estado actual da politica portuguesa.

Mas foi somente este p. m. de vista que guiou os grandiosos partidos da geolical concepção, já traduzida em facto corrente, da "Boca Unica" contra a Constituição? Não foi. A verdade é outra e nós vamos expor.

Morre a "Frente Unica"—Viva o "Bloco Unico"!

Pria ípiamos por publicar, na integra, a luminosissima "nota officiosa" dos partidarios:

"Tendo tomado conhecimento da situação actual da Paz, que lha foi exposta pelo sr. ministro do Comercio, em nome de S. Ex.ª o Presidente da Republica, os partidos Republicano Portuguez, Republico Liberal e Republicano de Reconstrução Nacional, por intermeio dos seus Directores, resolvem communicar ao Chefe do Estado que acceitam as medidas indispensaveis para que a ordem seja mantida e se evitem novos motivos de desprestigio para a Nação e para a Republica.

D. claram mais que não criariam difficuldade no governo nem doariam de considerar unicamente luspurada dos supremos luer sses da Patria qualquer attitude (nada) pel. Chefe do Estado relativamente a reunião dos collegios eleitorais.

(au) Pelo R. R. P. Vitorino Guimarães; pelo P. R. L. Colistino de Almeida; pelo P. R. K. N. José Barbosa.

Durante muitos dias, intermináveis para a sociedade publica, durou a farga da crise. Os partidos, hipocritamente enriquecidos no respeito invencivel á Constituição, negaram-se a transigir com o governo. S. em qualquer altura, o tivessem feito, as eleições realisaram-se iam no prazo constitucional. Podiam, aparentemente, usar desse meio patriótico de transigência, ou logo de adotar o criterio boche do "chiffon de papieiro applicado á Lei Fundamental.

O certo é, porém, que, do repente e quando ninguém o esperava, os enormes partidos, tanto enci s de si, dispararam contra a Nção uma "nota officiosa", onde d. claram a sua consciencia e a sua honra com que annua serí enodada u n.ª columna do "Diario do Governo".

Espor que fizeram Porque recusaram a sua impugnação eleitoral (eles tribuam...) e quequeram recompor-se a cust. do adiamento. A desordem interna d's partidos, de amann com quant' inconstitucional, lev u os seus dirigentes a pactuarem, declarando, publicamente, que não creiam difficuldade no governo e não deixaram de ons dar um imen te inspirada n's supremos interesses da Patria quando relativamente a reunião dos collegios eleitorais.

Nam do menos houve o pudor, nesta "nota officiosa", de pôr o Chefe do Estado aparentemente fora do question. Pobre, pauperrimo Chefe de Estado...

ULTIMA HORA

Os belos gestos POLITICA

Madama J. J. Martin, a bem conhecida modista Lish etc, a quem o nosso camarada L. J. de Barros teve occasião de servir noma l's suas crônicas e de quem "A Capital" publicou ha dias uma carta, teve a gentileza de nos enviar para os nossos nobres a quantia de Cem escudos, significando-nos assim o seu agradecimento pela alludida publicação.

Dois decretos

O diploma adiando as eleições deve ser publicado amanhã no "Diario do Governo".

Os inqueritos

O contra almirante, sr. Silveira Morgo não ouviu hoje pessoa alguma sobre o inquerito a que está procedendo.

O director da P. S. E. conferenciou esta tarde com o chefe do Estado e esteve ouvido o capitão leuente sr. Augusto Madeira e capitão de fragata Luiz Francisco Ramos.

Teatro Politeama

Não estando ainda resolvido o conflicto entre as empresas, exploradora e a arrendataria, do Teatro Politeama, ainda não ha hoje expectação, continuando o mesmo teatro guardado pela policia.

O jogo

Prisão de 12 "pontos"

Um artigo da "Vanguarda"

O director da "Vanguarda" sr. Pedro Muralha esteve hoje de tarde a convite do sr. dr. Barbosa Viana, director da P. S. E. no seu gabinete por causa da publicação dum artigo naquelle jornal allusivo ao director da mesma policia.

Furunculos, diabetes, doenças da pelle e dos intestinos

Curam-se com Fermento d' uvas Formosinho

Recomenda-se exigir o nome FORMOSINHO FARMACIA FORMOSINHO P. dos Restauradores 18 LISBOA

Use Agua, Crème e Pó de Arroz

"RAINHA da HUNGRIA"

e todos os productos da Academia Scientifica de Belleza

que se encontra á venda nos seguintes estabelecimentos

Deposito geral para revenda Academia Scientifica de Belleza Avenida da Liberdade, 23-A

Telefone: 3641 Telegramas: "Belleza"

Coliseu dos Recreios Graça, prazer: commodidade e alegria

Coliseu dos Recreios



**Teatro São Luiz**  
Companhia de Opereta  
Armando de Vasconcelos  
da qual faz parte  
a actriz Ascensão de Oliveira

Todas as noites o mais  
grandioso e mais  
galegado — A engraçada  
— sima opereta —

**Jardim d'Aspazia**  
Deslumbrantes acrobacias de Del  
Buro — Lúxuosos guarda  
roupa — Linda musica —  
Artística encenação — Bri  
lhantes efeitos de luz —

**Teatro Salão Foz**  
Empresa Artur Bogaes  
Companhia Ottonio C. Rivalho  
TODAS AS NOITES, sem in  
terrupção e com excelentes na  
DUAS SENS. ES. A sensacio  
nal e incomparavel revista

**Bichinha Gata...**  
A mais representada  
A mais graciosa do publico  
A mais graciosa e deslumbrante  
O impagavel numero  
Justino e seus dois filhos  
por Ottonio de Carvalho (Euge  
nio) Quintão e Garcia Rias.  
Gracioso conjunto em que se  
salientam ANTONIO GOMES  
da Trindade, LAURA COSTA,  
JULIA DE ASSUNÇÃO e  
OTELLO DE CARVALHO.

**SALÃO CENTRAL**

HOJE - Soirée às 20 horas - 2 ESTREIAS 2 - HOJE

**Adaga Misteriosa**  
Surpreendente película, em 18  
series 36 partes, protagonista

**SOMBRAS DO PASSADO**  
Admiravel drama, com soberba in  
terpretação da artista norte  
americana

Mary Mae Laren

No programa

**O VEU VERMELHO**  
Grandioso drama em 4 partes

Eddie Polo  
1.ª série  
Uma inscrição infamante, 2 partes

**TEATRO**  
**Chiado Terrasse**

Está aberta a assinatura  
para seis recitas ex  
traordinarias em quatro  
das quais serão represen  
tadas as peças do con  
curso de A CAPITAL pre  
miadas en  
tre 84 concorrentes e jul  
gadas por

JULIO DANTAS  
E. SCHWALBACH  
EDUARDO BRAZÃO  
ALVARO LIMA  
e BENTO MANTUA

Nove de Abril  
de Teresa Leitão de Barros

Corpo e Alma  
de Alfredo Gameiro

O degredado  
de Pinto de Almeida

Alma Antiga  
de Maria Fernanda de Castro

**A Ferramenta Moderna**

Largo do Conde Barão, 19, 20 e 21

**Lisboa**

**Colossal stock de ferra  
mentas**

**Pedras de esmeril, Aços, Ferra  
gens e Metais**

**Fornecimentos de fabricas  
e oficinas**

**TEATRO**

**Henrique Sant' Ana**



Sabe «montar» como nin  
guem. Nas peças de grandes  
apoteoses faz verdadeiros mil  
lagres. Lá fora não se faz  
mais nem melhor. E' o seu  
maior titulo.

**BOAS NOITES,  
MINHA SENHORA**

**REFLEXÕES**  
**AO BORRALHO**

Já terminou o inquerito que esta  
seção abriu o fiqui muito satisfeita  
com o resultado que deu.

A intelligencia predominou sobre  
a beleza; sinto-me alegre, porque  
preferindo eu tambem, com toda a alma,  
o homem intellectual, estou lisonjea  
dissima por ter tanta gente da minha  
opinião.

V. ex.s já repararam como ficam  
os contentissimas ao ver que os ou  
tros pensam como nós? E immediata  
mente, sem hesitar, proclamamos:  
«Ore, oh! está uma pessoa que pensa  
bem!

Parece muito intelligente!  
Nunca nos houve chamar estupi  
do a quem pouse como nós.

Voltando ao meu assunto, quero di  
zer á senhores que preferiram a be  
leza que não devem desconsolar-se  
por estarem na minoria; ha minorias  
que valem uma maioria e neste caso  
encontra-se ao lado delas Oscar  
Wilde.

Diz esse escritor:  
«O intellecto é uma forma do exa  
gero e destruo a harmonia da fisiono  
mia. Logo que algum se disponha a  
pensar, o seu rosto torna-se todo na  
riz, todo testa ou qualquer outra co  
isa horrivel.

O homem de valor intellectual é  
sempre hediondo.

Não concordo com Oscar Wilde  
mas compreendo que esta opinião é  
uma certa alegria as pessoas que vo  
luntam na beleza.

O peior... o peior... é se tal opi  
nião não passa dum paradoxo.

Este Wilde é instavel como agua,  
esgueira se como o mercurio, appare  
ce e desaparece como fogo-fátuo, re  
veste mil formas como Proteu tem  
mil facetas como o brilhante.

Não importa, assim satisfaz a to  
dos, as apaixonadas pelo b. lo toma  
ráo a frase como as lites o inve  
ja o diário: «Islamismo do melhor  
parado.

Nós as adoradoras da intellectuali  
dade diremos bixinho: «! paradoxo,  
Wilde que admirava tanto a sua pro  
pria intelligencia não sentia a aquellas  
palavras e, se vivesse e entrasse nes  
te concurso, estaria ao nosso lado!

Bemdito seja pois Wilde, que pelas  
suas palavras farta cores, da illusões  
e alegrias a todos nós!

**SPORT**

**As federações  
e a disciplina**

Sempre fomos partidarios das Federa  
ções, como entidades supremas nos  
respectivos ramos de sport.

E' claro que não queriamos dirigen  
tes aos quais lhe subisse o poder á ca  
bega, o que era contraproducente. Mas  
então, es com critério, que orientassem  
a marcha e a evolução do sport, que se  
impuzessem, a clubs e aos sportmans, e  
que mantivessem a disciplina tão ne  
cessaria neste meio irrequieta.

Está agora a Associação de Foot  
Ball de Lisboa em foco.

Nunca a indisciplina foi tão grande,  
nem maior o desprezo pelos dirigentes.

E' urgente que se ponha de vez co  
bro a este estado de coisas.

Vamos ao caso:

Alguns jornais da especialidade co  
mo o «Sport Lisboa» e o «Foot-Ball»  
trataram o caso do profissionalismo,  
apontando factos concretos e pedindo  
para eles justiça.

«Os Sports» por sua vez declarou  
que não acreditava, mas isto dito duma  
maneira, que me faz acreditar na falta  
de sinceridade do articulista neste ca  
so.

Ora que eu saiba a A. F. L. não to  
mou uma attitude definida como era de  
esperar, não investigou como era de  
seu dever, e tudo continua como an  
tes...

Vem agora a escolha da equipe re  
presentativa de Portugal, no match  
contra a Espanha, e assistimos ao la  
mentavel desastre de falta de juri spo  
tivo dos players, faltando aos treinos,  
não se importando nem do leve com  
as decisões da A. F. L. caso tanto  
mais sério, que não é a representação  
desse club que está em jogo, mas a ban  
deira do país a defender.

No estrangeiro o ser escolhido para  
representativa é uma honra que os play  
ers recebem com comção.

Entre nós pensam os jogadores que é  
f. vor!

Um colega da noite, um pouco acri  
do em questões de sport, diz ultimamen  
te, num dos raros momentos lucidos,  
que tendo provado o team representati  
vo estar pouco preparado era talvez  
melhor a A. F. L. mandar um dos  
nossos primitivos teams cuja forma é  
excelente.

E' um caso a ponderar.

O que é um facto é que a A. F. L.  
ou trata do assunto com energia ou  
perde a força moral que tão necessaria  
é para mandar e ser obedecida...

**RUY DA CUNHA**

**Trapos**  
(Resposta a M.me Martin)

M.me Josette Martin, modista fran  
cesa que ha muitos annos vem gosando  
a alta clientela portugueza de elegân  
cias e de requintes, escreveu hontem  
para a «Capital» uma carta, talhada  
e cosida em tão correto português, que  
dir se lia mais confiante onada sem prosa  
por um «dilegado batido em codigos  
sebeitos do que por uma artista subtil  
de «mousselines» e de «charmeuses» ca  
ras...

M.me Martin sentiu-se profunda  
mente ofendida pela critica que firmel  
decidia da representação do «Jardim  
de Aspazia» e na qual assignalava o «es  
traño mau gosto d'algumas toiletes» que  
eram attribuidas.

E' como se vê uma contenda delicio  
samente parisiense, toda alocada em  
pregas quentes de «miris» em curvas  
sinuosas e quebradas de «glacés»...

M.me Martin, que aqui para nós te  
ve o bom gosto deste excelente reclame,  
depois de entender me do meu erro cla  
rificando de «groselles» uma toilette que  
era «tuksta» (vejam em que subtilizem  
nós já vamos!) declara, tremendamente  
indignada que a «toilette» citada não  
tem bugangas nem «fóres» de cristal  
tem rasão madame, nesse ponto. Eu  
não escrevi «tuksta», escrevi «fóres». E  
finalmente, as suas horrorosas (perdoe  
me)

**O HOMEM QUE PASSA**

**NACIONAL**  
Telf. O. 2049  
HOJE — Brilhante espectaculo  
A notavel e impressionante  
poteva

**Casa Cercada**  
brilhantemente interpretada e  
apresentada com todo o  
rigor e apuro

**ESPLENDIDO CONJUNTO**

**CONSELHOS PRATICOS**

Quando se tem cousas velhas que  
se levam para o campo ou para as  
praias, ha uma maneira engraçada  
de as arranjar.

Rev stem-se os cabeceras e os pés  
com uma especie de camisas de cre  
tonne, de cores vivas. O envolvero  
dos pés continua num folho largo,  
tudo em volta da cama.

Tanto as «camisas» como o folho  
são presas á cama por fitas da mes  
ma cor do cretonne, para se tirar e pôr  
com facilidade.

**GULOSEIMAS**

**Pudim de arroz**

Cozido-se 250 grs. de arroz, depois de  
cozido, mistura-se 100 grs. de firi  
nha, 125 de passas, 100 grs. de ma  
teiga, 250 grs. de açúcar, trez ge  
mas de ovos e trez gotas de essencia  
de limão ou de baunilha, vai ao forno  
ou coze-se em banho-maria.

Depois de cozido come-se com doce  
de leite ou outro qualquer.

**HIGIENE DA BELEZA**

**Maçagens**

As rugas são pregas na pele; a ma  
gagem tem por unico fim, desman  
char as pregas, deve portanto ser  
feita sempre em sent do transversal  
a prega.

Para desfazer as rugas que se for  
mam debaixo do mento, a magagem  
é feita collocando as duas mãos jun  
tas e a ponta dos dedos sobre o men  
to.

**Chapeus**

Os chapeus usam-se grandes e pe  
quenos mas estes ultimos prevalecem,  
são mais comodos e especialmente  
para as pessoas que não sejam muito  
altas, ficam m-lhor ao parecer. As  
cores que mais se usam em chapeu  
s, encarnado e preto e o feito mais  
em voga é o tricornio de veludo preto  
com um grande prego, prendendo  
uma renda que dá a volta ao chapu,  
envolve o pescoço e vem cair em  
compridos pontos.

Tambem se vão usar muitas fitas  
este inverno, caindo em longas po  
tas de veludo preto, sobre vestidos cla  
ros, ou de cores que façam sobressa  
ir o contraste.

**PENSAMENTOS**

Ha mulheres que amamos tanto  
que não nos atrevemos a a-las los,  
(Etienne Rey)

Os corações complicados são quasi  
sempre cobardes.  
(Etienne Rey)

**NOTICIARIO**

**FOOT-BALL**  
**OS DESAFIOS DE BONTEN**

O «Casu Pia», venceu o «Caravali  
nhos», por 3 «goals» a um.

«Os Belenenses», venceram o «Vic  
toria» por dois a zero.

Em segundas categorias o «Cas  
Pia» venceu o «Circavelinhos» por 3  
a zero, e o «Internacional» venceu o  
«Sporting» por 4 a 3.

**FAUSTINO-RUIVO**

Fomos o unico j. real que disse ha  
ver duas propostas para a realização  
do «match» Ruivo-Faustino, o que  
um dos preleidentes era o senhor  
Armando Batalha. A noticia foi des  
mentada, mas hoje os jornais trazem  
a lume o que nós tínhamos dito já ha  
tempo.

Devo pois este mez, realisar-se o  
combato, promovido pelo senhor Ba  
talha, sob a fiscalização da «Federa  
ção de Box».

Oxalá este tome o seu papel a se  
rio, pois o org. nizador em questão,  
pessoa alás muito sympathica, foi in  
fante na organização de duas «matchs»  
no Porto.

E' claro que a F. P. B. nada teve  
que ver nisso.

**RUY DA CUNHA**

Chegou do norte o professor Ruy  
da Cunha.

41 - Folhetim de «A CAPITAL» - 5 de Dezembro de 1921

**ROCHA MARTINS**

**Spartacus**

Romance das lutas proletarias em Roma

VII

—Dentro em pouco estaremos em  
Roma! Sólvo «imperator!» exclamou  
Myrtha risando e collocando-se na sua  
rearguarda, junto do Eudoxio, que  
gritava na sua linguagem gutural e  
cheta de alegria.

—Roma! —boliciou —Que importa  
tudo isso se o resultado não me levar  
ao meu sonho?... Quero acabar com  
desigualdades, desejo que todos te  
nham direitos neste mundo, quero a  
terra em poder dos que a cultivam  
e os produtos divididos pelos que  
fabriam os arados, as vestes, pastam  
os gados, são vtois e todos o bem de  
ser!... Sou feroz na batalha não só...  
Mas na paz quero implantar a minha  
ideal Roma! Quem sabe se não é  
tudo isso?

—Salvava para o dorso do cavalei  
ro a espada que Eudoxio lhe  
entregara e por entre o arrebatamento  
das legiões que se formavam, ele  
saudava sempre.

Avançava a grande fila de priso  
neiros numa marcha possida; Crisox  
resmungava e quando Spartacus pas  
sava na sua frente, lo saudava, excla  
mou:

—Chefe que dás larga presa aos  
nossos homens neste dia que devemos  
marcar com uma pedra branca!...

—Mais se anuviou a frente do  
revolucionario; o nome de Crisox  
surgia tambem no clamor dos seus  
paulistas e como cessassem as suas  
palavras e os seus desejos logo redob  
raram as expletivas alegres.

Jarmelo ficara á porta do pretorio  
com Eudoxio e Myrtha e os seus

porações pulsavam de jubilo ante o  
delirio de toda a gente á passagem do  
grande chefe na crasta venida. Opa  
lia surgia de semblante carregado,  
os cabelos caídos, murmurando para  
Lavinia que lhe tinham dado a guar  
dar:

—Ha meses que só vejo triunfos  
para os outros... E Emerencia é uma  
venida!...

Cada vez que lhe falava assim era  
o sinal duma grande raiva em que a  
insultava ao relembrar a filha. Esque  
cendo todo o passado, só queria vin  
gar so na patria dos males infligidos  
á sua querida Emerencia. Era pro  
prio que Myrtha intervisse com do  
gura, que Numisia, sempre tratara  
das duas crianças, supplicas para  
que Lavinia fosse poupada. Ela boi  
java igualmente os dois pequisores  
Celia, essa, vivia numa grande indi  
ferença, preferindo o lusitano para  
as suas conversações, no fundo felici  
so a derrota dos amos e a sua ven  
tura redobrava ao ver, nos belos  
espelhos de prata dos saques, a sua  
face já lisa sem a marca feita pelo  
prego de Cyrene.

Vezida no «peplum» alvissimo, os  
cabelos louros presos no alto da ca  
beça como um capacete gaulês, a filha  
de Arunco estava liada na sua pali  
dez de canção, de medo e de desca

que sejas implacavel. E' a salvação  
de todos. Assim o deseja o exhorto  
que coman lo...

Os olhos do chefe fuzilaram, procu  
rou ao lado dele o seu Onomias que  
sempre dormia na saavidade e lhe sa  
uava os ordens, cedendo apenas á  
colera quando os mezes se passavam e  
Crisox lhe mostrava a ausencia da  
noiva. Nesses dias Lavinia lia ondes  
ças terribes nos olhos azuis do guer  
reiro. A sua sentença dependia duma  
raiva maior que a galeza e a misera  
e a patria tremia recendo que Myrtha  
não a pudesse salvar.

Spartacus, todavia, era o seu ora  
rio; admirava-o pela bravura, qua  
ria-lhe pela boadade, fascinava-o  
pelas bo-s palavras como ele nasco  
domava os soldados pela heroidade  
e, sobretudo, pela sua graç. rude o  
porque bebi e cantava a seu lado.  
As accões mais temerarias era ele  
que as executava, co no nacela ma  
and em que, sem licença do commando,  
se puzera a perseguir Paul. V. Viri  
nias na ancia de o prender, de o  
agarrar na ancia de o trófeu.

O grande chefe ia perguntar por  
ele, apoiar-se na sua autoridade ante  
as palavras de Crisox quando um  
dos oficiais apparecia correndo e gri  
tando:

—Um grego que vem com uma

(Continua)







A instrução publica nos grandes países é sempre deficiente — como deficiente é sempre a arte de cozinhar nas grandes cozinhas.

Nietzsche

Mas então Portugal é o maior país do mundo!

## DUAS DATAS

Por uma ironia do destino — quando não seja por uma coincidência histórica — o decreto que inicia uma nova ditadura em Portugal publicou-se no dia 5 de dezembro. Fazia precisamente quatro anos que um movimento, destinado também a estabelecer uma ditadura, se desenhava em Portugal. Não ha dúvida. A história repete-se, e repete-se em condições que por vezes não podem ser mais semelhantes.

Fez-se o movimento de dezembro de 1917 contra a Constituição e contra os partidos. O movimento de dezembro de 1921 igualmente se fez infringindo a Constituição, e contra os partidos. Simplesmente, um fer-se com as armas nas mãos, e outro com a ameaça de uma nova revolução. O ataque aos partidos, por sua vez, tem as mesmas características. Afirma-se que eles tem dado provas de uma grande incapacidade. Não diremos que esta acusação seja infundada; mas não podemos eximir-nos a observar que da obra de ditaduras nada tem ficado senão a memória das violências por elas cometidas.

Foi o que sucedeu com a ditadura de Sidónio Pais, que ia levando a República a sua ruína. Foi o que sucedeu com a ditadura de Pimenta de Castro, a qual também o presidente Manuel de Arriaga deu a sua cooperação. Tanto uma como outra insurreccionaram-se em páginas negras na história da República.

Dissimos acima que o ataque à acção governativa dos partidos se justifica em grande parte. Não ha dúvida. A sua administração, vista de uma maneira geral, tem sido ruína. Vejamos o que tem sucedido com os navios ex-almoços. Desde que foram apreendidos, o ano o governo do sr. Afonso Costa, não ha desmazelado, não ha incapacidade, não ha crime que se não tenham registrado, quer em relação à administração dos navios, quer em relação às suas mercadorias. E, como estas, muitas outras provas inegáveis existem da má administração dos seus portos.

Quando o dr. Sidónio Pais investiu com os partidos, a opinião publica permaneceu numa expectativa em que havia muito de esperança na moralização do regime. Mrs não tardou que se verificasse que a uma má administração sucedia uma administração peor; e funcionários corruptos, incoercíveis, mais corruptos ainda, e os ministros de que Sidónio Pais se rodeava ainda voliam menos, quer sob o ponto de vista intelectual, quer sob o ponto de vista moral, do que os ministros dos antigos partidos.

Nessa ocasião, os partidos reagiram. Agora, submetem-se se colaborando no atentado de que a Constituição foi vítima. Mas nem por isso deixam de ser atacados. Não se fala senão em eleições se agora, porém, a opinião publica, instruída pela experiencia, só espera que sejam substituídos para peor, como iam sendo durante o período sidoniano.

Entretanto estamos em ditadura. Nada impede os salvadores de salvarem o país. Anuncia-se mesmo já que o sr. ministro das Finanças, em quinze dias, restituirá inteiramente o nosso credito, diminuído em 210.000 contos o deficit orçamental. Esperemos. Mas a opinião publica já perdeu a confiança nas ditaduras, e o que ela teme é que nos deixe, não com menos 200.000 contos de deficit, mas com um aumento de deficit ainda superior a esse quantum. Pelo menos, a vida encareceu espantosamente, e o que tem sucedido sempre após as ditaduras, em que a R. publica já tem sido fértil.

Nunca, como neste momento, a velha de Syracuse, que adula o tirano com medo de que viesse outro peor, teria mais razão para os seus irrisórios elogios.

Ler amanhã:

Artigo de  
**Julio Dantas**

## Migalhas

### Durante as Saturnais

O bolchevismo, tal como tem sido praticado, não é um esforço no sentido da igualdade, um nivelamento por cima ou por baixo. É simplesmente aquela história da casa de pernas para o ar que vemos nas feiras, e é unicamente a prolongada repetição dos dias das saturnais. Os escravos tomaram o lugar dos senhores com a diferença que a festa já vai durando ha quatro anos.

Um jornal que se publicava em Moscov, o «Bitch», e que um russo teve um dia a amabilidade de me traduzir, dava detalhes saborosos sobre a maneira como os locatarios das casas dos bairros ricos tinham sido postos na rua e despejados pelas janelas. Os proletários tinham-lhes ocupado o lugar, ao passo que os expulsados se iam instalar nos casabes nos subterrâneos dos sordidos arrabaldes.

Esse sistema de justiça distributiva bem devia ser aplicado entre nós para quitar a certas formidáveis ilusões.

A classe operaria teria então o direito de conhecer os encontros das chamadas casas ricas dotadas de todo o desconforto moderno em que as pneumonias e as gripes se encontram pelas portas que não fecham e pelas janelas que não vedam, de apreciar todas as fingidas comodidades e os ascensores que não sobem, telefones que não falam, luzes que não acendem, radiadores que não aquecem, etc.

Teria provavelmente, além disso, que encostar os sobrados, cozinhar os gaseados a eugomar, por falta de orações idóneas ou mulheres a dias habitadas. Veriam afinal que a existência que invejam é bem mais cheia de complicadas amarguras do que aquela que hoje abominam, que tudo é relativo e que não ha senão uma coisa absoluta: a interioridade do homem perante a vida.

Os bolchevistas não sabem o que os espera no dia em que forem ricos. Ignoram a dolorosa escravatura do capitalista que não pode deixar de

ganhar muito dinheiro. Desconhecem o martírio do milionário que pretende gozar da sua fortuna, os ritos exasperantes da vida mundana, a vigilância implacável e desprecadora dos inferiores, a maldade dos criados, que julgam os amos com a mais perniciosa verdade e os espreitam pelos buracos da fechadura nas horas de mais triste solidão e de mais dolorosa intimidade.

Não sabem o que seja a amabilidade forçada, a necessidade de lidar obrigatoriamente com os mesmos imbecis e ter para eles o mesmo obrigado sorriso sob os mesmos pretextos de aborrecimento hipocrita.

Desconhecem a tortura de ter que travar a lingua todos os cinco minutos e suspender os gestos do desabafo tres vezes em cada hora.

A sabedoria antiga tinha inventado as Saturnais: durante tres dias, o escravo exercia os duros trabalhos do seu amo. Depois do que, contente com a sua sorte, voltava para o seu fétido ergastalo. O bolchevismo tem o desejo de prolongar uma loucura.

A grande noção da sabedoria consiste em não levantar os olhos. Se queremos forçosamente invejar alguém, invejemos aqueles que estão por baixo de nós.

O milionário deve invejar o burguez, este deve invejar o operario, que bem pode invejar o mendigo. A este assiste o recurso de invejar o macaco que não tem que usar calças. O macaco, por sua vez, pode desejar a existência de certos seres dos primeiros degraus da escala animal que nem sequer tem o trabalho de trepar às bananeiras para angariar a mastigação.

E, assim, concluiremos que annual quem tem uma sorte mais invejavel não é o Seixas do Rocio: é o seixas da praia que, insensível aos choques, sem curiosidades do passado sem onidações do futuro, sem inquietação de melhorar a sua existência, se deixa tranquilamente polir pelas vagas domar.

ANDRÉ BRUN.

## Questões do dia

### A vida cara e a acção do Ministerio da Agricultura — Balas de chumbo não são rebuçados...

Invocando o Supremo Arquitecto do Universo (estilo do sr. Magalhães Lima) ou o Padre Eterno (à moda de «A Epoca») pudemos solenemente afirmar: temos nenhuma especie de má vontade ao ilustre homem publico que dictatorialmente nos faz a escola de pontificar na pasta da Agricultura.

Seria injustiça, ou pelo menos, grave erro de intelligencia, não reconhecer no sr. Antão de Carvalho a existência dum altruista sentimento patriótico, que mais lhe faz cuidar dos outros que de si proprio. As intenções purissimas do super-homem outubrista não são para duvidar, antes constituem artigo de dogma, indiscutível e, sobretudo, garantido como solida mercadoria, feita e forte à moda do Porto. Uma coisa, porém, é o que se escconde nos abismos do nosso pensamento, e outra muito diferente, e especialmente mais dolorosa, é a que o povo sente nos estomagos insatisfeitos.

Legistrou o sr. Antão de Carvalho (e com ele todo o governo) sobre os assuacres. O resultado pratico foi este: o assucar subiu de preço piggando de 80 centavos o quilo para dois e meio escudos. Um pau por um olho. O furor legislaivo do sr. ministro da Agricultura promete entender-se agora a todos os outros artigos de subsistencia publica, por meio dum novissimo organismo, o que se vai dar o pomposo nome de Junta do Provisio Publica ou qualquer coisa parecida. O nome pouco importa. Mas já o mesmo não dizemos com respeito aos resultados praticos da providencia governamental, porque reclamamos uma elevação imediata do custo da vida, fundados na experiencia do decr. 1.º sobre os assuacres.

Por muito que as eleições, que se farão no ano se farão no dia 8 de janeiro, preocupem o governo, cremos que ainda lhe restarão uns minutos para pensar, a serio, no problema das subsistencias. Um dos artigos do programa revolucionario refere-se à diminuição do custo da vida. Pois a verdade, que não admitto contestação, é que a vida está mais cara que nunca e sobre todos os dias e mesmo da hora para hora. Até onde iria a progressão? É impossível fazer uma previsão segura. Simplesmente já se sabe e desgragadamente se sente que os ovos são rutos e as apas accevisas a quem os pode pagar a 30 centavos cada um; que as batatas, alimento do pobre, giram em torno do preço de 50 centavos o quilo, annunciando-se, para breves, esse preço para um escudo o quilo; que o peixe, a carne, o azeitão e os outros alimentos indispensaveis para se ir aguentando o cidadão vão subindo de preço todos os dias.

Ora nós temos as mais vivas e pugnantes a respeito de tudo isto. E que não ha nada mais certo que o ditado quando afirma que, se a fome entra pela porta, a virtude sai pela janela.

Tão diffíceis são as informações officiais que estamos absolutamente convencidos que as nossas são em maior numero e de muito maior fidelidade. Nenhuma divida temos, pois, em assegurar que o governo ignora totalmente que a saúde publica é precaria, principalmente em Lisboa.

Não nos referimos às endemias exacerbadissimas. Fazemos allusão, pelo contrario, à multiplicação das doenças do desequilibrio mental, que em Lisboa, e não sabemos se em toda a Nação, alastram pavorosamente. O numero de indivíduos atacados de delirio de perseguição é já tão elevado que os casos apparecem diariamente no noticiário e estabelecem-se pelas ruas da cidade, dando pulso ao gaulois selvagem do rapazito. E se o governo quer saber mais, peça às casas de saúde uma nota sobre os internados das ultimas semanas. Não falamos em doenças do coração, porque essas são menos evidentes, visto que matam mais depressa.

E porque é isto? Porque a vida se tornou insuportavel. Porque o fôr é um facto, torturando as familias e urrstando para a demencia ou para a lesão cardíaca os desgraçados chefes de familia.

Isto acaba mal, muito mal mesmo. Cartamente que a ordem publica é sobnora da maior respeitabilidade e não duvidamos (nem por sombros...) que a força publica está absolutamente disposta a mant-la. Mas, que diabos não julgamos que seja possivel dar balas de chumbo, disparadas por metralhadoras, ao povo esmoreado, que pede alimento mais substancial.

Refleta o governo no que se está fazendo no Ministerio da Agricultura. Isso, ao menos!

### A Alemanha e os aliados

BERLIM, 6. — Discursando por ocasião da recepção que lhe foi feita no edificio do Reichstag, o chanceler Wirth, na presença do presidente Ebert, passou em revista a situação politica. Refirindo-se aos seus esforços para conservar a politica adoptada desde que o ultimatum de Londres foi accito, repetiu o chanceler que a Alemanha deseja dar do melhor o seu principal material como garantia aos creditos que lhe possam ser concedidos. O governo, que se comprometeu a tratar officiosamente do assunto, aguarda pacientemente a resposta. Declarou mais que o governo está preparando o equilibrio do orçamento antes que o mundo duvida da boa vontade e da energia da Alemanha. Som claramente se saber quais os sacrificios impostos à propriedade, será impossível a pacificação da politica interna. A principal tarefa do governo será, portanto, fazer aprovar pelo Reichstag em breve as novas taxas de impostos. — (R.)

## CROQUIS DE VIAGEM

### Por terras já dantes viajadas...

#### IV — Em que um homem á procura de hotel só ouve falar de Erzemberg, e do que mais lhe succede.

A's 6 da manhã sou acordado em alemão. Dois militares de «bonet» de pala, fardetas azues, calças vermelhas pedem-me o bilhete para revisar; são revisores apenas. Dali a instantes mais dois uniformizados do verde sujo, aquelle varle sujo que conhecemos dos uniformes da guerra, vem revisar a mala. Estamos em «Aachen» em «Aix-la-Chapelle». A primeira coisa que tenho de experimentar — meu Deus! com que palpitacões — é o meu alemão... reconhecido ha 4 mezas pelo methodo Ahn, e nunca applicado. Que perseguição os alemães do meu «alemão» trazido de Lisboa muito fresquinho mas muito insignificante ainda? Os homunculos, autenticos tipos das raças do norte, fortes, vultos molhos, alardados, altos, não veem as malas. Falam para mim e eu por instinto digo-lhes:

— «Nielt».

Don certo; eles cumprimentam e seguem. Sou um homem feliz! Na estação ha grandes lotesiros do «Kommandantur» frances dos exorcitos de occupação, lado a lado com as intrusões das autoridades alemãs. Todos os empregados da estação andam uniformizados, e quasi todos os homens, carregadores, moços, maquinistas, usam «bonet» de pala. A demora é pequena, e o comboio passa em elevação, circundando a cidade. Posso distinguir largas e longas avenidas, possantes edificios, tudo plano e regularmente alinhado; a coloração geral é de terra arriuada, como em todas as cidades alemãs, pelo predomínio do tijolo. Hora e meia depois estamos chegando a Colonia. O percurso é interessante. Enormes lotesiros pendem de todas as paredes porque os campos nesta região não são alqueiros em cidades, vilas, repletas de fabricos; estou sulcando uma zona utheira das mais importantes da Alemanha e pela immediata observação se nota como a população é densa; as vilas, aldeias, cidades são continuas.

Em «Colonia» os alemães em «Köln» apelo-me. Tenho um desejo imenso de falar, de me fazer perceber e inquirir dum empregado da estação se ha muita demora ali. Desilusão: o homem não percebe nada; e no entanto eu tenho a certeza que está certa a frase. É possível contanto que tenha gramatica a mais e pronuncia a menos.

A «garra» central, como se diz por ali a «Haupt-Bahnhof» é encostada à estrada; o lobo lá para cima seguindo uma aresta viva que parece ir penetrar no oce. É um rendilhado gotico, puro, impressionante, magestosamente e uornado.

A «Catedral» ainda dorme áquelas horas da manhã; a cidade vai acordando; vejo bicicletas, carros electricos verdes, carroças, uma população que desportta. Não me acomodo com a ideia de terem colocado, agarrada à ilha, o «Dom», preso de pedra branca, em cujas naveas a religião deve sentir-se pela grandezza e pelo silencio, esta enorme estalplasma de zinco, donegrada pelo fumo, roncando, silvando inquinais a toda a hora, porque, é pela «estação central», aqui prantada, que a maioria do trafego entre as margens esquerda e direita do Reno se faz. Mesmo em frente, no eixo do «Dom», a uma centena de metros da abside estende-se a ponte «Hohenzollern» apertando-se em curva estreita os comboios para nela entrarem.

É a hora de partida; dou uma saltada ao buffet, mato a sede com um copo de agua e volto ao meu compartimento. Ao atravessar a ponte, uma magestosa, imperialissima ponte travo relações com os primeiros «hoenzollern», nada menos de 4 a ovalado, cada qual a um canto da ponte, marchas, altivos, grandes, todos Fredes e bastante Guilhermos.

Dali por diante atravesso durante horas uma complicada rede de caminhos de ferro, região cheia de cidades, manufactoreira, industrial, mineira, toda riscada ao alto por chaminés enormes, depositos, fornos, «decoavillares», gruas possantes. Encontro cimento armado em larga applicação e atravesso pontes de todos os tipos emaranhando-me por completo a noção da direcção.

Sinto mesmo, ali pelo meio dia, leves indisposições no estomago mas que attribuo á agua que bebi pela manhã. Só lhes parece: era a primeira vez que bebia um copo cheio de agua de Colonia. Experimentem...

O meu mal era fome. Almocei no «Speise-wagon» do «Mitrop». E assim por abreviatura de «Mitel Europa» que se chama por cá a companhia dos «Expresses Europeus». A' uma hora estou em «Hannover» tendo deixado já a zona proxima da fronteira e sulcando agora campo.

Nas estações as paragens são curtas. Os chefes são verdadeiros officiaes de «bonet» vermelhos de pala, farda azul e uma ventarola vermelha na mão para dar sinal ao maquinista enquanto gritam qualquer coisa que se me afigura «Höppi» e afinal é «abfahrt»... (partida).

Os comboios na Alemanha não tem a velocidade dos da França. Caminhavam com mais segurança, deslizam suavemente e o numero de accidentes é realmente menor; o que me aborrecos, porque a razão que atravessamos nada tem de interessante; é campo, largo e plano campo, aqui, ali, com um entroncamento, um nome de estação conhecido. Em «Stendal» ligamo-nos á linha de «Hamburgo» e marchamos para «Spandau» depois de passarmos pela «aldeia» natal de «Bismarck». «Spandau» é o Brago de Prata... de «Berlim». Atravessamos as florestas das cercanias da capital, «Grünwald», uma bela ponte sobre o Havel e chega-se á primeira estação da cidade, a «Zoologischer Garten Bahnhof».

Depois por um viaduto dentro da cidade, trepando a cima do hipodromo, indo á altura de segundos andares, nas trazeiras de predios altos, passando ao alto do Tiergarten, chega-se a «Lehrter Bahnhof». Uns minutos mais de paciência e atinge-se «Friedrichstrasse Bahnhof», a mais central, a mais movimentada, a dois passos de «Unter den Linden». São cinco da tarde.

As malas foram levadas para sitio invisivel por um moço. Desço com todos porque todos desceem, até á porta da rua. Entrego os bilhetes e dão-me uma das chapas com um numero em 30 mil e tal que, uma especie de porteiro traz espetadas. Para que me servirá o numero? Onde estarão as minhas malas? Cada terra com seu uso e é bem certo. Mas eu já devia esperar que estes alemães fossem suficientemente praticos e cheios de progressão.

Em frente á estação trans e automoveis passam gritando o seu numero... o numero que nos distribuiram. Não ha precipitações, nem empurrões, nem difficuldades. Ao pé de nós e do «taximeter», veio parar o moço com as malas que desceu pela escada das bagagens. O frete custa 4 marcos, e o automovel embora de praça é muito superior aos estadados «taxi» de Paris. Seguimos para o «Hotel Adlon», a esquina do «Unter den Linden» e «Pariser Platz». Atravesso um magnifico jardim de inverno e o abeiro-me dos gerentes.

— Quarto?

Os homens de fraço esboçam sorrisos amarelos e dizem que não ha, nem para a semana, nem para todo o mez. E voltam a conversar sobre Erzemberg, conversa que eu quebrei com aquela impudente e inexplicavel pergunta: se havia quarto?

Dali ao «Kaiser Hof» são duas rodadas. Largos grupos junto ao balcão de marmore dos meus... algos, disantem acaloradamente. Volto a ouvir falar em Erzemberg. Atravesso-me a perguntar por um quarto. O homem olha-me com o aspecto de quem tem diante de si um louco: «Um quarto?»

— De que nação é?

— Portuguez.

— Quarto, isso sim! Não ha nenhum.

Razão alguma o demove. Eu fico intrigado com a pergunta. Suspeito enraivecido que se me naturalizasse espanhol ouberia o «Zimmer» almejado. Assim percorro 3, quatro, o «Excelsior», o «Bristol», o «Savoy» recebendo a mesma e infalivel resposta. Acabaram-se os quartos... e toda esta gente se mostra preocupada com «Erzemberg». O «chauffeur» explica-me que é a proposito do «premio» de 100 mil marcos que a policia em largos annuncios pelas paredes oferece a quem indiciar o paradeiro dos seus assassinos!

A's 7 da noite, continuo de «taxi» depois de ter visitado todos os hotéis de Berlim. Nisto o «chauffeur» tem uma ideia; atravessa um largo par que, comprido como a minha iniquidade, e depois-me em «Charlottenburg» á porta dum hotel imponente esquinado, em praça de navio. Não quero saber se ha quartos.

Apeio-me, dum 20 marcos ao groom, pisoo-lhe o olho, pago 60 marcos pela corrida e disponho-me a floor. Tanta choradeira faço, tanto obstinado me mostro que o alemão convenço-se. Digo-lhe piadas na sua lingua e quando ele cantaa ariado não haver quarto, faço de conta que nada percebo. A's 8 horas estava no 5.º andar, no 533, mas sempre a erum quarto.

## SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

### Uma conversa com o escultor Francisco Santos

#### Repto aos artistas novos

A gente nova tem nos ultimos tempos agitado contra o palacet de Bica Salgueiro o fogacho da sua revolta, investindo contra um passado academicamente consagrado, e por isso, dizem, envelhecido.

Por jornais e revistas, comentando levemente como ferradas, ou em longos artigos de justificação, e revolta tem alastrado ante o silencio dos atingidos, enclausurados na torre de marfim da consagração publica, alheios ao vozear que cresce em sua volta.

Seria curioso ouvir a Sociedade, penetrar no seu isolamento, e trazer para o soalheiro dos jornais algumas opiniões somente emitidas em voz baixa, na meia luz discreta das suas salas, ou no paleiro amigo dos cafes.

No «Mortin» topamos Francisco Santos, o presidente da Sociedade de Belas Artes, e se é certo que o presidente é entidade representativa de todo o associativo, Francisco Santos é agora para os leitores a Sociedade que se justifica e defende.

Francisco Santos não necessita que os nossos alicativos lhe chamem illustre escultor, ou qualquer das frazes feitas que os entrevistadores tem no bolso á guiza de rebuçados; para laurearem o nome dos seus entrevistados.

A sua obra fala mais alto que a nossa mingualha prosa, e por isso pedindo vent, va de entrar a fundo no assunto.

Dizis cafes para começar.

Feitos os cigarros e á primeira pergunta, Francisco Santos num a volta de que nos faz prever uma longa tarde de cavaco, diz-nos:

— E' talvez ainda cedo para dizer coisas. De-xa-los exgotar os ultimos curtiuchos; a nossa defesa virá a seu tempo, nos somos os velhos, andamos mais devagar.

Longa é a historia e embrulhada, leida por meia dúzia de individuos levando na peugada a rapaziada que desputa nas litras e nas orbes, e que quer por snobismo arrebanhar nesto charivari grotesco.

Afinal nada mais ha do que uma diferença de pontos de vista; o nosso é continuar na serenidade discreta dos que trabalham sem reclame; o deles era transformar numa empresa de diversões mundanas com chás e cinemas, a Sociedade, que para decora de nós todos, não pode passar a ser um cuspido recreativo, sucursal da «Garrett» e outros recintos eleganciaes, onde a gente nova vá valzar e numerar.

Alucamos-nos de termos esborçoado os novos por espiatório da ma vontade e rotina, que nos faz apoucar o que que não seja o que nos fazemos.

Mas nós não fizemos mais do que defender uma agremiação a que pertencemos ha longos anos, e que tem um passado honesto, d'uma invasão turbulenta e imperativa que quiz legislar a torto e a direito contanto com a nossa passividade, para nutir o arranco de audacia nos substitui com velharias futeis, e transformar a Sociedade segundo o seu plano, que obedece a um certo instinto comercial embora o rotulemos de arte moderna, chamariz discreto para uso do familias fe de meninos que necessitem de-se ares de extranhos artistas para justificarem suas taras e isterismos.

Historiemos resumidamente a questão:

Dois socios um dos quais se tinha incompatibilizado com a Direcção, propuseram um numero de 60 socios, recrutados entre a gente nova, muitos dos quais eu nem de nome conhecia, e enuncia-se não fizesse p.s.o. Como mandam os estatutos as propostas foram affixadas durante o praso estabelecido.

Até aqui nada de anormal. O que é de-gra muito para admirar, é que o gente apressada em concluir o negocio que os levava ali, não esperou a aprovação das suas propostas.

Entendem elaborar um projecto para o qual pedia a aprovação da Direcção, o que consistia nada mais nem menos do que, na requisição de uma ampla autonomia para o grupo reconhecido, e a criação de um cofre para que independentemente da ingerencia da Direcção, poderia ser utilizado na efectivação do programa de festas, que pormposamente se applicava de arte moderna.

Era como vê a criação de um esta do dentro de outro estado.

A Direcção, que compreendeu os intuitos desta avalanche que intencionalmente nos vinha escorregar do Socialde, o serviu-se das excessivas condições da nossa instalação, levou o caso á assembléa geral, que se pronunciou contra essas intenções, não dando o seu «agrémento» para as propostas, enquanto não fossem anulados os interesses da sociedade, e seus antigos socios, todos artistas documentados com uma obra, ao assalto eventual dos adventivos mascarados de artistas, e, com poucos «ex-cé-das», sem obra que os acredite.

Compreendi que na maioria dos casos não vão as assembléas gerais mais da trinta socios; ou, uma vez admitidos sessenta com tais intuitos, formam-se uma maioria, que inconscientemente se movimenta no sabor dos interesses de meia dúzia, e em pouco tempo os artistas velhos não teriam outro caminho a seguir senão o da porta da rua, enquanto os reconvinos embancariam em arco o seu «Bellas-Artes Palace» centro de rega-bufe mundano e arte modernissima, com chás Tangué ás 5.ªs feiras, e «jazz-bands» p.s.s. sororadas.

E depois é indispensavel fazer uma seleção na admisso de socios, porque se formos a chamar artistas a todos os meninos que por terem lido uma vez o Wilde conseguiram logar a padecer de nevroses o a dur-se ares, dentro em pouco a Sociedade seria constituída por uma minoria insignificante de artistas de verdade e imensa ganta, que estaria muito bem nas demais associações profissionais, e muito mal na Sociedade Nacional de Belas Artes.

A modificação que nós procuramos fazer nos Estatutos ora de crear em vez dos existentes, só duas categorias de socios, uma de efectivos constituida somente por artistas com documentação, e outra de socios protectores constituída pelos restantes. Só os primeiros poderiam tomar deliberações na Direcção e Gerencia da Sociedade.

D'p.s. disto não nos importamos admitir todos os que venham, uma vez que estão salvaguardados os interesses da Sociedade e o bom nome da Arte.

Eis no que se resumiu a nossa má vontade, conclue Francisco Santos.

O artista afortunado tinha humo, esmalhando a sua conversa de «alugues» interessando-nos em detalhes a que o seu espirito dava relevo.

A nossa lado sujeitos gordos conversavam, naturalmente tão longe do Arte como do Coleto Imperio.

Basta num ultimo repto: — Ha no entanto uma forma do essa gente mostrar a sua superioridade: é trabalhado esmagando-nos com o peso do seu genio. Mas trabalhando rios, e não pondo á fronte num coto de espanta pardais o nome de Eduardo Viana que tem talento e é capaz de fazer alguma coisa. Trabalham produzindo, suplantem-nos, que até nós servimos do incitamento desmpeirando-nos. Ha ali varias salas adaptaveis a esses projectos. Façam ali um «salon» moderno, dissimulé, e afirmem o que querem e o que valem.

A nossa conversa liberta agora do circulo mesquinho em que se debata a arte nacional, esvoaçou para lá da fronteira em busca de Paris, que o escultor evoca na sua lembrança. Viu a antecedido.

EGREDO  
ATODAAGENTI

### Macacos da moda

Ha tres anos foi moda as elegantes parisienses darem um passêlo pelo «Bois de Boulogne» — com um macaquinho de debaixo do braço. Pois essa moda voltou de novo. M.me Chic tráz-la agora gentilmente, vestido de verde ou de azul, sempre muito aconchegado ao pescoço (no seu abraço) de pêles. Os caprichos das mulheres não se discutem — a recente extravagancia do «Quartier Saint germain» chega talvez mais do que nenhum outro, a ser quasi femininamente indiscutível. «Notre sear-farouché» pensa, reflectiu, considerou com a sua tremenda filosofia que em vez de dar o braço aos macaques — daria antes o pescoço (ór de rosa) aos macaquinhos. Mas culamente não sei se se faz bem. Eu pelo menos tenho a impressão, deikeme dizer-lhes, minhas senhoras, de que os macaquinhos não podem existir sem os macaques — e os macaques tem apesar de tudo ainda hoje um tal prestígio sobre as mulheres — que lhes povoam o só o da macaquinhos...

LUIZ D'OLIVEIRA GUIMARÃES

ARMANDO FERREIRA

LER AMANHÃ

V-Berlim... ao balcão





4 PROPOSITO

DE UMA VELHA

RIXA

Todos os meses, quasi todos os dias,

os jornais nos dão a nova de que duas

povoações representadas por fortes

mocinhos de espaldas largas e argu-

tas contendas e as resolvem com var-

apaus no ar e gritos pelos campos.

Tocam! os sinos a rebate, põem ja-

queta aos hombros, o varapau traço-

de-las das costas entre os braços mus-

culosos. Descem a encosta com grande

grito e alarido, assobio, no ar uma pe-

dra jogada por mão de mestre.

Ha sangue, blasfemias que soam

alto.

Os varapaus erguidos lado a lado

multam como nas eiras sobre o milho.

Um bando foge em debandada. E o

outro fica sobranceiramente. Como se

senhores que houvessem terminado con-

quista.

E porque?

Sei lá porque, sabem lá eles porque

se bateram.

Numa noite de luar clarissimo atra-

vessei parte do Minho de automovel.

Um desarranjo inevitavel no motor

fez-me parar duas horas numa estrada

ludissima, cheia de plátanos, de som-

bras laurentas, com montanhas que se

perdiam com esbaldos e povoações que

se destacavam muito claras, muito con-

teídas, numa grande quietude da noite

adormecida.

Numa curva da estrada dois rapa-

zes surgiram cantando e balouçando

os varapaus no ar. Passaram por mim,

pararam a ver o carro, quizeram meter

conversa.

E quando perguntei onde iam por

aquella hora, responderam que metiam

aos campos, saltavam os valados em

direcção aquelle povoado que se via dis-

tante; vinham de ver duas moças...

Mas porque não iam pela estrada

que era mais perto, melhor caminho?

Não podiam passar aquella povoa-

ção? Logo haveria rixa se lá fossem e

des-eram só dois.

Rixa porque, de quê?

Sei lá, sabemos lá; já nossos avs

emossos pais a faziam e nós sempre a

fazemos. Dizem que foi por causa de...

A gente sabe lá ao certo. Se nos vemos

na estrada... passar de largo e var-

apau então.

Um deles fez zenir o varapau no ar.

Ah! quando acerta... que prazer...  
E lá foram, estrada fôra metendo  
aos campos, olhando sempre de soslaio  
desconfiados.  
E assim nasce uma rixa...

BOTTO DE CARVALHO

Hontem á noite os boatos correram

desencorados. Os efeitos realisa-

ram-se da forma do costume. Já não ha

processo nem forma para proceder.

Resta-nos só um recurso: Apelar

para aquelle Zé Povinho de barro que

Bordalo Pinheiro modelou.

A princesa de Hohenzolern foi rou-

bada. Mele Campbell foi roubada.

Ambas ficaram sem as suas bolsas de

sa onde guardavam as suas joias.

A primeira ficou sem 800.000 francos,

a segunda sem 500.000 francos.

Lamentamos profundamente o su-

cedido.

Se fossemos policiaes ou detectives

podiamos centrar com a nossa colabora-

ção os seus encantadores sorrisos

todo morecem.

Assim... apenas os nossos senti-

mentos.

O «Excelsior» do dia 2 dá na prime-

ira pagina uma série de belas to-

grafias acerca da estada dos ex-mo-

narchas da Hungria na ilha da Ma-

deira.

E sempre consolador...

Ha certos sujeitos que se passeiam

por Lisboa cuja caricatura é impossi-

vel fazer sem se copiar (como em re-

trato).

As letras

Apareceu hoje á luz da publica-

ção o livro de Amélia Baptista, uma

distinta senhora que se estreia nas

letras, «Fernão Peres de Trava», que

é um interessante e muito original

trabalho de historia patria, e a que

oportunamente nos referimos.

Entrou no prelo o livro de versos

do Agostinho Mendonça, «Pobres».

Agostinho Moreira, uma distinta

senhora que agora se estreia nas le-

tras, vai publicar um interessante li-

vro de versos que se intitulará «Sin-

tilações».

Um deles fez zenir o varapau no ar.

Adaga Misteriosa

Surpreendente pellicula, em 18

series 36 partes, protagonista

Eddie Polo

1.ª serie

Uma inscrição infamante, 2 partes

SOMBRAS DO PASSADO

o actor

Admiravel drama, com soberba in-

terpretação da artista norte-

americana

Marv Mac Laron

NACIONAL

HOJE—A impressão de uma peça

Casa Cercada

Grandioso successo parisiense.

Agredido unanimemente em Lis-

boa.—Brilhantissimo desem-

penho.—Grande aparato.

AMANHÃ: 1.ª recita da moda

com o CASA CERCA

Sociedade Nacional

de Belas Artes

Reune amanhã, ás 21 horas, a as-

sembleia geral da S. N. B. A., afim

de eleger o seu representante na

missão que deve assistir ao comiss-

ariado geral do governo, na Exposi-

ção do Rio de Janeiro.

O Ministerio dos Estrangeiros

no Brazil e Estados-Unidos

RIO DE JANEIRO, 5.—A colonia

portuguesa está acompanhando com

interesse e simpatia o programa da

obra de remodelação e aproximação

comercial iniciada pelo ministro dos

Estrangeiros de Portugal com toda a

America do Sul e que a imprensa

tem publicado nas suas linhas gerais,

(Lat. Am.)

NEW-BEDFORD, 5.—A imprensa

publica uma entrevista com o minis-

tro dos Estrangeiros de Portugal, na

qual este estadista exprime as suas

intencções de fundar escolas de vulga-

risação da literatura e historia de

Portugal nos pontos dos diferentes

paizes onde haover nucleos importan-

tes de portuguezes.

Esta grata noticia foi acolhida pela

colonia com viva emoção de reconhe-

cimento. (Lat. Am.)

A lucia em Marrocos

Chegou a Madrid a rainha

Victoria

SEVILHA, 6.—Chegou de Madrid a

Rainha Victoria, sendo-lhe feita uma

brilhante recepção. Visitou nos hos-

pitaes os soldados feridos. (R.)

Vitoria das forças do gene-

ral cabanellas

MADRID, 6.—O ministro da Guerra

comunicou á imprensa o telegrama

que recebeu de Melilla informando

que forças do general Cabanellas

compostas de regularia, cavalaria, po-

licia indigena e artillaria acompanh-

dos do infantaria em automoveis blind-

ados tomaram o desfiladeiro de Rec-

quer Ben Azul e Bugada. O General

Berequer occupou Ras el Kadul. A

aviacão e a artillaria causaram es-

tragos aos rebeldes de Frua el Kri

ignorando-se as baixas. (R.)

Os mineiros francezes

vão para a greve

PARIS, 6.—Os mineiros francezes

resolveram proclamar no dia 12 a

greve como protesto contra as de-

ploraes condições em que se encontra-

ram os operarios francezes, especialmente

os mineiros. (R.)

Os dominios Ingleses

A Irlanda

LONDRES, 6.—A imprensa inglesa

considera novamente seria a questão

irlandesa, visto os sim-felners recu-

sarem novas propostas da Inglaterra,

especialmente na parte que se refere

ao juramento de fidelidade. (R.)

Um empresismo á Ar-

gentina

BUENOS AIRES, 5.—Celebrou-se

o contrato de um empréstimo feito

por um consórcio de comerciantes

norte-americanos ao ministro das

obras publicas argentino de 18 mil-

hões de dollars ao juro de 6%.

Dessa quantia 10 milhões são desti-

nados á aquisição de 85 locomoti-

vas e 2000 vagões, material que será

fornecido pelos prestamistas que são

ao mesmo tempo os fabricantes do

referido material.

Os 3 milhões restantes serão entre-

gues em numerario á administração

dos caminhos de ferro do Estado

para diversos obras de reparação das

vias e estações.

No contrato fica estabelecido que

os fabricantes de material farão a

montagem dos vagões nas oficinas do

Estado, empregando para o efeito

madeiras do paiz. O contrato foi es-

timado á aprovação do presidente da

república. (Lat. Am.)

A conferencia do de-

sarmamento

Briand vai fazer declarações

sobre a conferencia

PARIS, 6.—Consta que á discussão

na Camara sobre interpellações rela-

tivas á politica externa poderá ser

demorada até ao fim do mês, uma e

possivel que o sr. Briand faça nesse

intervalo declarações no Senado so-

bre a sua visita a Washington. Ha

a possibilidade tambem de ser discutida

a mudança de Ministerio. (R.)

O discurso de Viviani

PARIS, 6.—O discurso que o sr.

Viviani pronunciou em Washington

na inauguração da estalupa de Dante

foi a varios respeitoes muito notavel.

Disse o chefe da delegação franceza

que ele e os oradores que o precede-

ram vem exprimir ao pé do mármor

re que o consagra, a admiração do

mundo inteiro pelo grande homem

que illumina a Italia e o mundo com

os fulgores do seu genio. Que julga

não faltar ao respeito devido a uma

nação de tão antigas tradições como

a Italia nem despoja-la da gloria de ter

dado nascimento a um dos maiores

genios da Humanidade, acentuar que

se Dante pertence á Italia o seu genio

se estende sobre o mundo inteiro pe-

netrando-o da sua intensa luz.

As minhas palavras chegarão áma-

nha á Italia, tais como saem do meu

coração e irão direitas ao coração do

povo italiano. Fazemos parte da mes-

ma familia e quanto a mim jamais

esquecerei os encontros heroicos dum

guerra suportada por ambos com um

esotismo e coragem jamais excedi-

dos. (Lat. Am.)

Violentos artigos de Poin-

caré

BERLIN, 6.—O sr. Poincaré e o se-

naador Cherom, continuam a publicar

artigos violentos contra a concessão

duma moratoria o pedindo que seja

occupado o distrito do Ruhr. (R.)

O Senado americano vai

reunir

WASHINGTON, 5.—O Senado reu-

nirá outra vez no dia 6 do corrente e

consta que o seu primeiro trabalho

será aprovar as propostas da confe-

rencia sobre o limite do desarmamen-

to naval. Desta forma, os corpos legis-

lativos aprovarão a abolição da com-

peteção maritima entre as nações,

enquanto as questões do Pacifico e

do Extremo Oriente estão ainda na

tela da discussão e por resolver. (R.)

Os submarinos não serão

abolidos

WASHINGTON, 6.—Os submar-

inos não serão abolidos. Todos os

peizes, incluindo a Holanda, conside-

ram-os como uma arma defensiva

de grande valor. Todos concordam,

porém, em reduzir as dimensões des-

ses barcos assim como os casos em

que possam ser utilizados. Os Esta-

dos Unidos e o Japão já annunciaram

que tencionam restringir á construc-

ção de fortificações nas costas do

Pacifico. (Lat. Am.)





## GENTE DE TEATRO

## Vasco Sant'Ana



Declarou-nos ter sido aluno da Escola de Arte de Representar e que descobrindo alguma habilidade se atirou para a ribalta...

Foi subindo até ser a primeira figura do S. Luiz.

## Nota do dia

A representação extraordinária da peça "Le retour" de Robert de Fiers e Croisset, tem, indiscutivelmente, constituído um assinalado e fôrta do vulgar sucesso, para a belíssima companhia de declamação de Amélia Rey Colaço e Robles Monteiro. Fôra da ocasião própria da crítica, que a falta de saúde me impossibilitou de assinar, não quero deixar de marcar ainda a excelente impressão que o magistral trabalho de Amélia Rey Colaço, de Henrique de Albuquerque e de Robles Monteiro nos produziram.

Para que em tudo o conjunto fosse realmente dos mais notáveis que ultimamente se tem podido apreciar em Lisboa, até o sr. Raul de Carvalho, de quem não gostamos muito nos "Seductores", se houve nesta peça, perfeitamente à altura dos seus notabilíssimos companheiros de seia.

A companhia Rey Colaço-Robles Monteiro acaba de dar ao público português uma segura e inofensível prova do que vale e das reais qualidades dos seus magníficos elementos qualificados, com que todos podemos contar.

Amélia Rey Colaço, admirável artista e hoje já uma eminente mulher na sua portuguesa, mostrou, ao passar da intensidade de "Jerusalém" para a futilidade irônica e espirituosa de Robert de Fiers, a maleabilidade completa do seu talento, tão notável e tão pessoal.

Nós não somos dos que afirmam timidamente que está ali uma "esperança"...

Associação de Socorros Mútuos

## A NOVA ALIANÇA

Sédo social

da Cruz das Poças, 33, 1.º-115304

## AYISO

Convoco a reunir a Assembleia Geral para a próxima terça-feira, dia 9 do corrente pelas 20 horas no Largo de S. João Nepomuceno Edifício do Asilo dos Orfãos Desvalidos da Frogeza de Santa Catarina.

## ORDEN DOS TRABALHOS

Elaboração dos corpos Gerentes e Delegados à Liga para o ano de 1922.

Não reunido por falta de número, fica desde já marcada para o próximo dia 17 a mesma hora.

## AVISO

Nenhum socio poderá inscrever-se o votar sem que apresente a quota do mês de Novembro e documento comprovativo de que pagou os estatutos e que está no pleno gozo dos seus direitos.

Lisboa, 6 de Dezembro de 1921.

Vice-Presidente da mesa da Assembleia Geral

Justino Manuel da Silva Corvo

42—Folhetim de "A CAPITAL"—6 de Dezembro de 1921

ROCHA MARTINS

## Spartacus

Romance das lutas proletárias em Roma

VII

— A ideia só teria a ganhar! — exclamou rapidamente o lusitano. O general lançou-lhe um olhar severo, ia replicar quando viu o poeta Polux, com o seu perfil esguinho, avançando ao lado de Emerencina. Opalia soltara um grito que mais parecia um rugido apaixonado em que ia amor e pranto; lançava-se ao pescoço da filha e bradava:

— O querido! ó divina! oh! minha adorada... Já que já me não te vi...

Beijava-a, quasi lhe queria pegar no colo, confundia os seus emaranhados cabelos brancos com as madeixas da cantora e, como se ela fosse pequena, acenava-lhe, dizia-lhe:

— Oh! divina, sabes? Tenho para ti uma linda cithara que esta...

## CRUZADA DAS Mulheres portuguesas

## Os portugueses em Manaus

A "Cruzada das Mulheres Portuguesas" a qual ha tempo foi entregue um pedido assinado por uma longa lista de portugueses que estão na mais dolorosa situação material e moral em Manaus, dirigiu-se ao ex. sr. General Norton de Matos, Alto Comissario do Angola, um dos homens que em Portugal melhor compreendeu a mais inteligentemente auxiliou a grande missão de C. M. P. durante a guerra e já a preparar-se para o período doloroso que atravessamos, enviando-lhe a lista e pedindo para que a sua repatriação para Angola fosse uma rápida solução ao mal que estavam sofrendo.

O Alto Comissario atendendo e bem aceitando a intervenção da patriótica Agremiação mandou responder em officio hoje recebido o seguinte, que vai ser uma alegria inigualável para os que tanto anseiam pelas providencias que os solvem daquele inferno de miséria:

Ex.ªs Senhoras.—Encarrega-me, ex.ª o Alto Comissario da Republica e Governador Geral da Provincia de Angola de acusar a recepção da carta de v. ex.ª do 30 de Setembro ultimo, a qual acompanhava varios documentos que tratam de um pedido de portugueses residentes em Manaus e que desejam vir para esta Colonia.

Sua Ex.ª o Alto Comissario, tomou o assunto tão patrioticamente patrocinado por v. ex.ª, na maior das considerações ordenando que por esta secretaria fossem dados as necessarias providencias no sentido de se conseguir o mais rapidamente possível, que seja posto em pratico o que v. ex.ª deseja, que é afinal, o desejo do mesmo excellentissimo senhor—socorrer os nossos compatriotas que sofrem a mais cruel das misérias no Brasil, aproveitando ao mesmo tempo a boa occasião para solenizar esta tão grande e rica Provincia.

Nestes termos, foram enviadas instruções para a Agencia Geral de Angola e para o nosso Consul em Manaus, a fim de serem transportados para esta Colonia o maior numero possível dos artífices que constam da relação enviada por v. ex.ª, que são aqueles que no momento mais facilmente poderão ser collocados.

Quanto aos que se dedicam a trabalhos rurais, esta Secretaria está tratando junto dos representantes das companhias que tem requerido para promover a colonização, a fim de que os primeiros colonos a fixar na Provincia sejam os nossos compatriotas que estão no Brazil e que aqui se desejam fixar.

A vinda destes, não poderá ser tão rápida como nós desejariamos, porquanto temos que attender à provavel demora na organização definitiva das diversas companhias e ainda à falta de habitações para os receber.

Elis, ex.ª, senhora, o que tenho a honra de responder acerca do assunto da carta de v. ex.ª—Saude e Fraternidade—A.ª Ex.ª Senhora D. Ana do Castro Osorio, digissima Presidente da Cruzada das Mulheres Portuguesas.—Lisboa—Da Secretaria de Colonização e Negocios Indigenas, 4 de Novembro de 1921.—O Secretario Provincial.

NOTICIAS

## TEATRO

## Chinelo - Terrasse

Está aberta a assinatura para seis recitas extraordinarias em quatro das quais serão representadas as peças do curso de A CAPITAL, entre 84 concorrentes e julgadas por

JULIO DANTAS

E. SCHWALBACH

EDUARDO BRAZÃO

ALVARO LIMA

e BENTO MANTUA

Nove de Abril

de Teresa Leão de Barros

Corpo e Alma

de Alfredo Gameiro

O degredado

de Pinto de Almeida

Alma Antiga

de Maria Fernanda de Castro

Simões, Carmo & O.ª Lda.

Officina de Reparações:

Rua da Trindade, 13-A.

Armazem e escritorio:

Largo S. Domingos, 12-13

(Palacio Almada)

Dr. Antonio Monteiro Medico

R. N. do Alameda, 36, 1.º Tel. 2541-C. Residência

R. Almeida e Sousa, 22—Tel. 2357-B

victoria com tais dizeres que parecia contar uma epopeia antiga, narrar uma pagina da mais heroica e gloriosa da historia da humanidade. Perder a maneira serena e medrosa como a fuge; era um espirito a atear-se como o do genero encantado contido numa anfora e que ao evoluir-se em fumo tomava configuração humana; já não era um mercenário mas um cerebro trabalhando a seu prazer, falava como queria e eram belas as suas frases ao agradecer a Spartacus e ter-lhe dado a ventura de seem reocio fãr da liberdade.

Os que o ouviam admiravam a fignra da sua linguagem e dos seus conceitos, já não causava riso o seu perfil de egonha. Opalia queria beijalo tambem e ele exclamava desviando-se:

— Não se beijam os gregos!

Crixos vinha cumprimentar Emerencina; em volta remorejava alegria e Myrta mandava colher uma abada de flores para deitar sob os primeiros passos que ela desse para a sua tenda.

Crianças corriam ao mandado e a cantora sorria para a oytara de ouro e marfim que a mãe lhe apresentava.

— Oh! mas eu amava mais a minh!

A massa dos prisioneiros começava a chegar à linha dos "velites" e enobria ainda um braço da estrada; no acompanhamento não se continham mais

as expansões de alegria mas Jarmelo soltava um grito, Eudoxio a sua direção que ele apontava e logo todos os olhos procuravam compreender o que significava a liteira coberta, ladeada por quatro oficiais e a seguir da qual, como homenagem, num triunfo a um glorioso guerreiro, vinham, entre as alas dos rebeldes, os senhores vencidos, os poderosos, os inimigos.

Spartacus avançava para o cortejo; a liteira baixara-se; em todos os rostos havia amargura e ele mesmo recuava, apôlhava numa esperança, olhando Oenomaus estendido, o rosto muito claro, os olhos azues abertos, o peito da couraça esgarçado e empietado de sangue; um grande golpe o alongara, quando, cantando e riendo, corria à frente dos seus homens procurando Publius Varius, levantaram a corpa e logo os soldados começaram a carpir o chefe de Emerencina muito palida, afastando sacondidamente o general que se erguera e parecia querer farta-la a água espantada, olhava o noivo morto; a sua boca preparava a dele, a oytara oirada das mãos, pelo rosto corria-lhe o pranto.

Nem um grito nem uma queixa ela soltava junto do corpo heroico do guerreiro como se quizesse mostrar

## O problema da emigração

Nos Estados Unidos milhares de portugueses lutam com a miséria — Compete ao governo remediar tão grande mal

Desde ha muito que tudo o que respoita ao problema da emigração nos Estados Unidos da America se nos figura um dos nossos grandes problemas, no estado actual da nossa vida economica. A emigração é ainda hoje e se-lo-ha por muito tempo, uma das nossas maiores fontes de riqueza.

O emigrante não esquece facilmente a terra onde nasceu e para ella manda todo o dinheiro que pode economisar. E' esse ouro da America, esse dinheiro do emigrante, que nos tem permitido em parte pagar o "deficite" da nossa desequilibrada balança comercial.

As relações com a colonia portuguesa nos Estados Unidos, a emigração e os seus multiplos aspectos são questões graves da maior importancia para nos todos, que reclamam constantes cuidados e uma attenção attenção.

Mas, neste momento, não é apenas a ideia dos interesses economicos que nos leva a falar da emigração para a America; outro interesse superior, um dever mais imperioso nos obriga a olhar, com "olhos de vera", para o que se está passando:

— E' o interesse da humanidade, o dever de protecção a aqueles que, ausentes do torrão natal, vivem a separação, estrelando os lagos de afecção que os prendem à terra mãe, fazendo o regresso a ella o objectivo de todas as canções.

Se nas épocas normais o esquecimento dos nossos patriotas, que montejam no Novo Mundo, constitue uma ingratidão e diremos mesmo uma pessima compreensão dos nossos interesses, uma errada noção dos nossos deveres, na calamitosa crise que eles estão atravessando esse abandono é uma vileza, um crime que necessariamente teremos de expiar, porque a historia nos diz que os povos expiam sempre os crimes, mais facilmente até do que os individuos, cujos delictos ficam muitas vezes ignorados e impunes.

A emigração é um fenomeno natural, regido por leis economicas proprias; que o Estado não pode alterar directamente, prohibindo-a ou mesmo restringindo-a. Mas o Estado tem sempre uma função regulamentar de todos os fenomenos sociais, tem uma função tutelar dos individuos e sob pretexto algum pode eximir-se a cumprir-la. Nessa função entra o informar o emigrante do que o espera no pais de destino, de o socorrer, de o proteger, quando da sua protecção careça.

Não se tem poupado a esforços o Governo norte-americano para attenuar a crise, mas são impotentes para isso, porque isso não cabe nas possibilidades.

O Governo espanhol, segundo nos consta, já mandou alguns navios buscar gratuitamente os seus subditos que se encontravam a braços com a crise. Porque não fazemos nós o mesmo?

O Estado português tem hoje os Transportes Maritimos, que directamen e administram, tem pessoal consi-

lar, tem um serviço de emigração montado ha muito. Promove um inquerito rigoroso à situação dos portugueses na America e concede o repatriamento gratuito, nos seus vapores, a aqueles que tenham caído na miséria.

E nós, lembremo-nos de que temos alem-nos alguns milhares de irmãos nossos lutando com a fome, e não descaçamos enquanto não houvermos conseguido do governo, já que intellismente o não faz espontaneamente, que cumpra o seu dever.

Logo-nos esta attitudde a mais elementar noção de solidariedade e dizemos mesmo de humanidade. A questão é de excepional gravidade e exige que lhe demos todo o nosso esforço.

Não é de hoje que as caritas particulares e os jornais norte-americanos se vêm referindo à afflicta situação dos trabalhadores nos Estados Unidos mas só agora tivemos occasião d' conhecer todo o horror da verdade.

Ha em New Bedford milhares de pessoas sem trabalho, crianças famintas procurando nos caixões do lixo detritos com que possam matar a fome, familias inteiras tuberculizadas pela miséria. As fabricas fecharam ou mantem-se numa actividade moderada, sem poderem dar trabalho a toda a gente o todos os dias. O salário maximo, que raros conseguem alcançar, é de dez dollars por semana.

As casas são cheias de gente, vivendo familias numerosas num só compartimento, por não poderem pagar sufficiente habitação.

Na California, coquantor a crise não seja tão afflicta, como noutros Estados, ha muitos milhares de pessoas na pobreza se não na miséria.

Isto dizem as nossas informações que reputamos absolutamente verdadeiras. Coincidem ellas com os officiais Ten o Governo de Portugal conhecimento deste estado de coisas? Em face da ausencia de medidas capazes de debelar o mal, é licito fazer estas perguntas:

Nos temos gozado o ouro ganho honestamente por esses milhares de portugueses de alem-Atlantico. Só em N. W. Bedford ha 35 000 açoreanos, e mais ajuda em S. Francisco e em Oakland, para não falar nos que estão espalhados por Fall-River, Boston, Providence, New-York e outras cidades.

Podemos cruzar os braços em tão grave conjuntura e ficar indiferentes a tamanhas desgraças? E' licito conservar na ignorancia da situação os nossos patriotas que embalsamados na illusão da fortuna, seduzidos pela londraria prosperidade do Eldorado, continuam a demandar a America onde só vão agora encontrar a miséria? Creio que não.

O Estado tem deveres imperiosos; como o de proteger os seus cidadãos em paiz estrangeiro e de orientar os nacionais que queiram emigrar, dizendo-lhes os riscos e sem exageros a situação economica dos paizes para onde se dirige a corrente emigratoria.

## Agua da Certã

A Agua mineral-medical da Foz da Certã apresenta uma composição chimica que a distingue de todas as outras até hoje usadas na therapia.

E' empregada com segura vantagem nas Diabeses — Dyspepsia — Catarrhos gastricos — Diarrheias — Parasitoses — nas preverções digestivas derivadas das doenças infectiosas — na convalescença das febres graves; nas atonias gastricas dos diabéticos, tuberculosos, brigiticos, etc. — no gastricismo dos exgotados pelos excessos ou privações, etc., etc.

Mostra a analyse bacteriologica que a Agua da Foz da Certã, tal como se encontra nas garrafas, deve ser considerada como microbicamente pura, não contendo colibacillo, nem nenhuma das especies pathogenicas que podem existir em aguas. Além d'isso, goza de uma certa acção microbicida. O B. Typhico Bipterico, e Vibrio cholericus em pouco tempo nella perdem toda a sua vitalidade, outros microbios apresentam, porém, resistencia maior.

A Agua da Foz da Certã não tem gases livres, é limpida, de sabor levemente ácido, muito agradável quer bebida pura quer misturada com vinho.

## OS SPORTS

Bi-semanario illustrado de propaganda e Educação Física.

Publica-se ás quintas feiras e domingos.

Larga informação do paiz e estrangeiro de todas as especialidades sportivas



## Box

«Beckett», o campeão pesado inglez, foi convidado para uma «tournee» na America, começando o or um «match» com «Brenau» Parece-nos mau começo, pois «Beckett» não poderá senão opor uma modesta defesa ao americano.

«Carpentier» deve afinal encontrar «Cook», a 12 de febre m. z.

O jornal «L'esulte» oferece tres premios de mil francos para os vencedores do «criterium» de França em «box», que o «Boxing Club» organisa.

## Educação Fisica

O governo francez, decretou uma pensão para a viuva do sabio Demecney, que foi um apostolo do educação fisica, e que morreu pobre.

O ministro da Guerra em França, determinou que seja obrigatorio o ensino da natagao no exercito.

## Esgrima

A Inglaterra, bateu a America, no «match» a espada para disputa da taça «Thomson», por 8 pontos a 2.

O mestre italiano «Galante», desafiou o campeão francez «Gaudier», para um «match» de 3 armas, florete, espada e sabre.

«Gaudier» o campeão do mundo de espada, vae dedicar-se ao sabre sob a direção do professor Barbasotti.

«Gaudier», que é «gauchas», atirará ao sabre com a direita.

## Bilhar

O campeonato do mundo profissional disputado em «Chicago», foi ganho por Jake Schaefer, que bateu os melhores especialistas, como o antigo campeão Hoppo. O vencedor ganhou trez mil dollars, e a medalha de campeonato.

## Ciclismo

«Beloni», o celebre ciclista italiano, foi castigado com 200 francos de multa pela «U. V. F.», por se não ter apresentado numa corrida, para que estava inscripto. Assim se mantem la fora a disciplina no «sport».

Cá é o que estamos vendo.

A estreia em Paris do americano «Walthour», que foi um dos melhores corredores de meio-fundo, de sua época, não correspondeu à espetativa, sendo o americano dominado com facilidade. Michard, afirmou-se novamente, batendo os antigos campeões «Oupny» e «Paulani».

A União Velocipedica Francesa suspendeu por tempo indeterminado, o corredor Laplace, e a Sociedade «Paris-Sports», por não responder ás convocações recebidas.

Entre nós cada um faz o que quer, e as Federações, guardam o pendente silencio.

Na reuniao ciclista que terá lugar a 8 do corrente em Paris, para beneficio dos corredores victimas do fogo

no Velodromo do Parque dos Princes entraram as primeiras figuras ciclistas actualmente em Paris.

Os jornais francezes referem-se com grandes elogios, ao novo corredor «Michard», a que já nos referimos, e que parece estar um campeão de valor.

## NOTICIARIO

## FOOT-BALL

## OS DESAFIOS DE DOMINGO

Primeira divisão — 1.ª categoria — Sporting contra Benfica, em P. Lhava, ás 15 horas; juiz o sr. Candido de Oliveira.

2.ª categoria — Sporting contra Benfica, no Campo Grande, ás 13 horas; juiz o sr. Alberto Rio.

Internacional contra Imperio, nas Lrangerias, ás 15 horas; juiz o sr. Antonio Gonçalves de Oliveira.

3.ª categoria — Sporting contra Benfica, no Campo Grande, ás 15 horas; juiz o sr. Artur Gomes Ferreira.

Internacional contra Imperio, nas Lrangerias, ás 13 horas; juiz o sr. Eduardo Costa. (C. F. C.)

4.ª categoria — Sporting contra Benfica, no Campo Grande, ás 11 horas; juiz o sr. Antonio Martins.

Internacional contra Imperio, nas Lrangerias, ás 11 horas; juiz o sr. José dos Santos.

Promogão — 1.ª categoria — Sacavenense contra Cruz Quebrada, em Sacaven, ás 11 horas; juiz o sr. Antonio José do Vale.

União Lisboa, contra Chelas, em Chelas, ás 15 horas; juiz o sr. Guilherme Pessoa e Costa.

2.ª categoria — Chelas contra Portugal, em Chelas, ás 13 horas; juiz o sr. José Bento Gonçalves Junior.

Royal contra a União Lisboa, em P. Lhava, ás 11 horas; juiz o sr. Antonio Ferreira da Cunha.

União Comercio contra Sacavenense, no Campo Grande, ás 3 horas; juiz o sr. Rui Costa.

3.ª categoria — 1.ª serie — União Lisboa contra Cruz Quebrada, no Lumiar, ás 13 horas; juiz o sr. Artur da Costa Gomes.

3.ª categoria — 2.ª serie — Marvilense contra Chelas, em Sacaven, ás 10 horas; juiz o sr. Antonio Correia (S. G. S.).

4.ª categoria — 1.ª serie — Adiceense contra Bom Sucesso, no Lumiar, ás 11 horas; juiz o sr. José Gonçalves (A. C. L.).

4.ª categoria — 2.ª serie — Fozforos contra Cruz Quebrada, no Lumiar, ás 15 horas; juiz o sr. Roque Pereira.

## Canelas com tinta

O que ha de melhor

PAPELARIA DA MOJIA

167 — Rua do Ouro — 169

Lisboa

## A Ferramenta Moderna

Largo do Conde Barão, 19, 20 e 21

Lisboa

Colossal stock de ferramentas

mentas

Pedras de esmeril, Aços, Ferragens e Metais

Fornecimentos de fabricas e oficinas

Continúa







N.º 3946-12.º ano

Direção e propriedade de Manuel Guimarães  
Redação e Administração — R. do Norte, 5.1.º

LISBOA — Quarta-feira, 7 de Dezembro de 1921

Telefone n.º 2293 — Endereço Tel. CAPITAL  
Officina de impressão — R. da Eira, 71

Preço 10 centavos

## A NOSSA ATITUDE

Os leitores da *A Capital* tomaram conhecimento da carta que nos enviou o sr. Alberto Xavier. Reclamamos o que dissemos ontem: publicamos a carta com um comentário. E essa ratificação advém não só da grata impressão que sempre produz nos leitores de uma causa, que é a de verdade e de justiça, o facto de ver que se reconhece a pureza das suas intenções, mas também, e sobretudo, por verificar que a doutrina que inalteravelmente defendido este jornal continua a calar no espírito dos mais conscientes e fervorosos republicanos, como é o sr. dr. Alberto Xavier.

Diz o nosso ilustre e velho amigo que desde os tempos da propaganda se acostumou a ver na *A Capital* um ardente defensor dos princípios republicanos. Seja-nos permitido o orgulho de afirmar que isto é verdade. A *A Capital* é um jornal republicano que nunca pactuou com os programas que tem descredenciado tantas vezes a política republicana. Por isso temos estado sempre na brecha, pugnando por tudo quanto dignifique a República, combatendo tudo quanto a destrua ou deturpe. A nossa atitude actual não é mais do que o corolário lógico das nossas atitudes passadas.

Não é este jornal um órgão de paixões rancorosas, servidas pelas mais abjectas grosserias da expressão. Não disputamos esse triste privilégio às folhas que se tornaram comprometidas com o espírito vingativo e a sua baixa linguagem. Aqui, nesta tribuna onde nunca desistimos nas horas de maior perigo, temos erguido sempre bem alto a bandeira da República, e ela só nos curará das mágoas quando a vida nos abandonar.

Bem sabemos que para muitos a República não passa dum instrumento das suas vaidades e dos seus interesses. Bem sabemos que em nome da República se tem chegado a precatórios a ilusão de velhos e novos republicanos. Para nós, a República não é um responsável nebuloso, nem um deus ex machina que apressa os seus factos, que com eles se aproveitam.

O sr. Alberto Xavier tem visto ou lido 11 anos de República que nunca deixamos de combater tudo o que atinge a própria essência do regime. Isso nos tem levado a combater os seus actos, mas não importa, entre clamores e raivos, combatermos a figura de um homem de Estado, e a proclamação revolucionária de 14 de Maio foi escrita nesta mesma redacção, em que escrevemos. Entre clamores e raivos, pugnamos pela nossa intervenção na guerra, sendo este o primeiro jornal que a divulgou, desde a primeira hora, na luta europeia. Aqui temos por testado contra todos os arbitrios, con-

### O sorriso comercial

O sorriso comercial mostra umas certas tendências para reaparecer. Esse sorriso é muito menos trágico do que o sorriso da ballarina que, sofrendo horrores para se manter no bico dos pés, sorri, no entanto, interminavelmente. Não é mais tolo do que o sorriso mundano, quando se vão fazer visitas ou conversar ao contrário do que se pensa. Não é mais artificial do que o sorriso em frente do fotógrafo. No entanto creio que ele constitua o maior erro das mais pesadas servidões do negociante.

Sorriso amável do caixeiro de mercaderia aturando a freguezia impaciente que cheirava a manteiga para lhe encostar o ranço e o espreitava os ovos para lhe avaliar a frescura... sorriso obsequioso do criado de café indo buscar o gelo, as garrafas, o leite, os jornais, os jornais, tudo isto fazia com bom modo para receber uma gorjeta de dois vinténs... Sorriso do estrangeiro que consentia imperturbável que se escolhesse, em todas as caixas de charutos, o mais novo e o melhor entre os mais baratos... Sorriso cor-de-rosa, de boa qualidade, podendo se lavar sem encolher, do pobre caixeiro de modas desarrumando uma loja inteira para afinal a freguezia apenas comprar um carrinho de linhas e um metro de fútil.

Houve tempo em que todos esses sorrisos desapareciam. Isto é, tinham passado para cá labios dos fregueses. O freguez é que apresentava o sorriso comercial, o sorriso obsequioso do superior, o sorriso triste do solicitador. Era o freguez que se mostrava amável na vaga esperança de poder comprar qualquer coisa.

Porque a guerra fez-se para que a mulher das galinhas, o criado de café, o homem da tabacaria e o caixeiro de crinoline, se libertassem, um certo emp. Alguns chegaram mesmo a desdobrar os seus conhecimentos. O comerciante novo rico desce de *«Boa luz fidalgos»* do Monique, que, se bem se lembram, não era filho de um al-gibbe, mas sim de um sujeito que, tendo paços em casa, condeseon-

### CROQUIS DE VIAGEM

## Por terras já danfes viajadas...

### IV - O estomago de Berlim

Dois coisas me haviam garantido, antes de partir para a Alemanha. Que os preços baratos das montanhas eram triplicados, descaçados quando um estrangeiro os queria pagar. Que Berlim lutava com falta de pão, assucar, manteiga e ia passar um mau bocado nesse deserto selvagem.

E' possível que assim fosse em seguida ao armistício; é possível que amanhã, amanhã, a Silesia, mais comprimidos por exigências dos aliados, os alemães se vejam lançados numa situação desesperada. Em Setembro deste ano 1921 do Cristo não vi nada que se assemelhasse a pobreza, miséria ou fome. E' certo que há a distinguir a vida dos nacionais e a vida dos estrangeiros, e que naturalmente é difícil para um português oido da sua terra aos tram-bulhões neste meio duma civilização diferente da nossa — e inteiramente bem diferente — destrinçar o verdadeiro grau da crise nacional. No entanto há coisas que não enganam. No capitalismo comidas nada falta. Os restaurantes de luxo são as contendas, dos concertos, musica de câmara, reuonem gente ás 4 horas, a hora do café.

Os «restaurantes» são de duas categorias. Os «Weiner-restaurant» onde entra a cerveja e o se é obrigado ao vinho — esse luxo dos ricos e dos estrangeiros — e os «restaurant» simples, baratos, onde se bebe a cerveja como quem bebe água. O vinho é para o alemão uma consagração de deferencia, para com um hospede, ou uma orgia na sua vida normal. Por isso nos «weiner-restaurant» se calcula a percentagem de perulários frequentadores em 90% de estrangeiros. São eles que se utilizam da fatura de marcos por um franco, um dólar ou uma libra. Uma garrafa de vinho do «Rhein» ou do «Mosela» custa de 50 marcos para cima. Os «restaurant» luxuosos são um prazer dos gastrónomos e o alemão tem o prazer de saber viver. Um jantar num «restaurant» dum hotel de 1.ª ordem, ou no «Toepfer», ou no «Royal» ou em qualquer outro dos arrecados de «Unter den Linden» é um espectáculo soberbo e um gozo unico. Há «restaurant» com tradições; num comia «Bismarck»; é reconhecido, generoso velho «Leão de Ouro» e as relações preside o «chanceler de ferro» em oleo e de moldura rica. Mas logo a baixo há os restaurantes populares — as dezzenas — onde o alemão vai comer as suas refeições sencillitas. Cito um, que pode servir de exemplo: o «Berg» em «Charlottenstrasse». É um edificio inteiro das caves em genero jardim de inverno, até ao 3.º andar, que se enche a 1 da tarde ás 7. Uma lista em qualquer restaurant é um enorme rol de pratos, todos com molhos, acompanhamentos, uma fatura. Uma dose de ganço, galinha, pato, é metade de qualquer destes animais. O alemão manda ir uma sopa, um prato e uma compota, mais uma cerveja e está pronto. Custa isto, o maximo, 30 marcos. Depois, há na comida alemã uma diferença absoluta da comida inglesa. Entre os nossos aliados, sabe-se, tudo é sevo. Comem trezentas vezes ao dia e um cinco centigramas a cada refeição. Os molhos não usam, as uvas desossam-nas de garfo e faca, e a mesa é um suplicio rigido de etiqueta «smocking». Na Alemanha, bensa-a Dams, «come-se». As sopas são gordas, saborosas; os pratos tem molho, um molho que sabe a comida caseira e onde os nossos ex-inimigos molham pão com enoutadura gela. Tem, é certo, as suas tão decantadas excentricidades gastronómicas, como gostarem de compota de ginja misturada com viteia assada e espargos, ou agregar em beterraba, sipo, coureira, e outros frutos em salada a qualquer creme de chocolate.

Logo no primeiro jantar de Berlim, no «Hotel Am Tiergarten» onde me recolhi, tive ocasião de ver na solitaria elegância, «chito», sala de jantar a cujo centro se ostentava um grande tronco de pratinhos polioramicamente enfeitados, uma família alemã, de elevada posição pelos trajes, pela conversa e pelas maneiras, a sugar a mão com requintada voragem os ossos duma galinha com molho de fricassé. Depois por todos os restaurantes vi vros convidativa e prazerosamente, agarrados ás azas, ás pernas dos glicinos para lhes aproveitar o melhor. Vá lá, no mais modesto «bar» de Londres, numa pequena lazer um «shoking» apesto! Aqui come-se, repito. Come-se e bebe-se a cerveja engordada; os alemães são amplos. O chá inglês deve chupar a garra. O alemão não sabe senão que o chá é para tirar... nodas: mas para não se deixar suplantar no mundo elegante rivaliza com essa enoutadora banalidade estomacal

dos ingleses, o «five o'clock tea», criando, instituindo, anunciando o «4 Uhr Mecca», café, ottimo e sabroso café que consideram muito mais alimentar.

Duas, tres vezes, vi com espanto, uma família inteira ou um simples conviva, após o seu repasto, agarrar no guardanapo de papel, ou rasgar a ponta da toalha também de papel forte, e embulhar os ossos, os ossos, sim, leitores. O pacotinho que quasi todos levam é para os cães que lhes guardam as casas; e hoje em dia — diziam-me um «herr» amigo — não se podem tratar os nossos cães como dantes, quando eramos um povo rico.

Bastantes restaurantes dão almoços e jantares de meza redonda. O preço regular por 9 marcos cada «mittagsessen», isto é, a refeição do meio dia, e, compreendendo uma sopa, peixe ou hortaliça, um assado e um doce ou fruta. Nem mesmo com o marco a 2 tostões o leitor obtinha esta pechincha em Lisboa.

Muito caro dizem eles, é o «pão». Mas o pão, cada pãozinho que parece de louça das caldas, em boa farrinha, custa 50 pfennigs. Vi ao longo, de fugida, um pão escuro, o pão poeirento das classes menos abastadas, o verdadeiro pão que o Kaiser amava. Mas esse não entra nos restaurantes. Espalhados pela cidade tem Berlim, os antigos «restaurant» automáticos. Hoje devido a falta de moedas, — apenas há em liga nickelada moedas de 50 pfennigs, o resto é tudo papel-moeda — estes restaurantes não funcionam senão da seguinte forma: os balcões tem os generos: salchichas, hambres, batatas desassadas, salames, pedaços de vitela, costeletas, folgas-gras... tudo que se deseja; um fogão nickelado fumega. Escolhe-se: em cinco minutos está o prato quente. Mas a maioria destas casas serve apenas para pequenos «lunches» frios.

Há ainda lojas inteiras, cujo letrado é «Delicatessen». O leitor adivinha logo de que se trata; um majar cheio, fino, para dar uma nota de agradável sabor ao paladar.

## EGREDO ATODA A GENTE

### A nossa bengala

A bengala vai desaparecendo lá fóra. Não tarda por consequência, que ameeze desaparecer também em Portugal. Toda a gente vai passar a andar com os braços livres — e com as mãos a abanar. Pobres bengalas tão curiosas, tão interessantes, tão utilissimas — e tão injustamente esquecidas! Que motivos as votariam aos ostracismo? Não foram seguramente razões de ordem publica — porque a bengala moderna, com o seu castão dourado e o seu ar de «tit.k», já nem serve para bater. Foi decretado alguma razão forte e decerto de caracter talvez moral que a obrigou a passar das nossas mãos — para o bengaleiro da historia. Seja o que for. O certo é que precisamente aquilo que ainda restava do egoismo primitivo, desse egoismo com que Adão sacudia as feras e como fera sacudia a Eva, desaparecerá dentro em pouco por imposição talvez da moda, e ahi quem sabe? — dos mandatos...

LUIZ D'OLIVEIRA GUIMARÃES

S. N. B. A.

## Uma carta de Leitão de Barros a propo- sito da entrevista Francisco Santos

Sr. Director de «A Capital». — Li ontem no seu conhecido jornal uma entrevista com o illustre artista Sr. Francisco Santos a qual tenho o dever de responder imediatamente enquanto mais ninguém responder melhor.

Na entrevista citada há uma infirmitade das asserções que não são verdadeiras e que provam o tremendo equívoco em que o sr. Francisco Santos tem vivido e que ainda não quer arredar do seu espirito.

1.º — Não é verdade que os novos queriam transformar a sociedade num «casino recreativo» accusat de Garrett e outros recintos elegantes onde a gente nova vá valisar e namorar.

2.º — Não é verdade que os novos pretendiam substituir os antigos socios «como velharias inúteis».

3.º — Não é verdade que as propostas fossem discutidas e afixadas no praso legal.

4.º — Não é verdade que o «memorandum» particular que foi fornecido a direcção (particular visto que os individuos que o apresentaram não eram socios ainda) creasse um estado dentro de outro estado.

Era apenas um esboço de programa, destinado a crear fundos de recolta que as direcções transmittissem pontualmente aos Ministerios sem nenhuma especie de exito, e cujo producto era «integralmente» para a Sociedade.

5.º — Não é verdade que os antigos socios sejam todos artistas. Pelo contrario a sua maioria é de individuos absolutamente fóra do meio, como se provou na ultima assembleia geral em que o celebre «requerimento-abafete» foi apresentado pelo mais absoluto e ilustre anónimo no campo da arte.

E não são verdades ainda muitas mais coisas.

Tenho a impressão, e o publico também, que esta questão, irritante e cada vez mais de parte a parte, não conseguirá de positivo além de marcar a resistencia inexpugnável duma geração e a força de expansão doutra. Enfim, é pelo menos um derivativo da politica...

Sempre, de VV. etc.

LEITÃO DE BARROS

### “REPUBLICA”

Reaparece amanhã quinta-feira, este bozso colga da manha sob a direção do sr. Ribeiro de Carvalho.

A «Republica» consagra esse numero que sera de 16 paginas ao seu antigo e saudoso director, dr. Antonio Granjo, cobordemente assassinado na noite de 19 de Outubro.

Comprida, por isso, larga colaboração os amigos e admiradores entre os quais figuram o venerando Presidente da Republica, general Gomes da Costa, capitão Cunha Leal, Ribeiro de Carvalho, ministros do gabinete Granjo, dr. Leonard Coimbra, teatente Pina de M. etc.

«Calareto» futuristas, cuotistas, uca, o «champagne» só estala por conta dos americanos a voltas com a moral... das «fraseologias».

ARMANDO FERREIRA

PUBLICADAS:  
I — O que eu disse Fogg.  
II — O eterno sorriso de Paris.  
III — A Barba da Barba!  
IV — Em que um homem á procura de hotel se ouve ficar de Erzmberg e do mais que lhe sucede.  
LER AMANHÃ:  
VI — Berlim ao balcão

### LITTERATURA

## A NOVA POETICA

por JULIO DANTAS

Os cultores do verso livre — os «vers libristes» franceses de que Gustavo Kahn é hoje o patriarca — encontraram agora quem tivesse a prociencia e a habilidade de codificar o defender os preceitos da sua tecnica poetica. O Horacio e o Boileau dos «claudelistas», dos «kahnistas», dos «simultaneistas», de todos os «gavilistas» contemporaneos são os srs. Vilhac e Duhamel. O seu livro, intitulado «Notes sur la technique poetique», veio hoje, por acaso, parar-me ás mãos. Confesso que passei uma hora muito divertida a lê-lo.

Eu julgo legitima toda a inovação em materia de arte poetica, comtanto que a sua applicação resulte poesia, isto é, pensamentos expressos nas intencões rítmicas a que se convencionou chamar versos. De contrario, continuo a ter muita consideração pelos seus cultores, — mas reservo-me o direito de afirmar que eles escreverem em prosa. O exemplo de alguns grandes poetas — Junquero, Verlaine, Rimbaud — que por vezes usaram formas hipermetricas, não pode ser invocado como justificação da poetica ultra-livre de Duhamel e Vilhac. Verlaine, reunido no «Jadis et Nage» os preceitos de Rimbaud e dos «magníficos», lá diz, no elegio dos ritmos impares: «La musique avant toute chose». E, mais tarde, declara: «J'ai élargi la discipline des vers, mais je ne l'ai pas supprimée. Pour qu'il y ait des vers, il faut qu'il y ait du rythme». Também Junquero usou em alguns dos seus livros, designadamente na «Patrice», de formas não sancionadas pela arte poetica regular; mas manteve-as, nas suas hipermetrias metrificadas, quasi sempre obtidas pelo processo da contaminação, em apostrofos fervorosos do ritmo e da rima. Pelo contrario, os «vers libristes» modernos (um geral instinctos melódicos frustres) reduzem ao minimo o elemento poético, métrico, musical das suas composições, que tomam, sobre tudo nas formas acceitadamente claudelinas, o caracter aritmico e desmanchado da prosa. Mas a que preceitos podem eles obedecer — perguntar-se-ia — se a sua tecnica do verso é essencialmente livre? A que canon será possível sujeitar poetas que insereveram na sua bandeira, como lema, a rebelião contra toda a especie de canon? Que vem fazer as «Notes sur la technique poetique»?

Os inovadores que, em materia de poesia, tem apparecido de Rimbaud para cá, procedem por uma de duas formas: ou procurando criar metros e ritmos novos (Verlaine, Mallarmé, Taillade, Stuart Merrill, Junquero, Viéla Griffin, Eugénio de Castro, Nobre, Joachim Gaschet), ou atenuando de tal maneira as exigencias da construção silábica do verso e da estrutura paralela do estrofe (Gustavo Kahn, Claudel, Charasson) que ponam ou nemham ditterenças subsistent entre o verso e a prosa. A criação dos novos metros só dá resultado quando os poetas, como Joachim Gaschet nos «Hymnes» ou Alfredo Pimenta na «Passagem de Orquideas», fazem a associação, a juxtaposição de velhos e cothecidos metros. Os versos de 18 silabas, de Gaschet («Sur les chemins gélés des anges tendreux poussent les attelages», supponhamos), são construídos reunindo, a um alexandrino perfeito, um verso de 6:

Sur les chemins gélés des anges tendreux  
Poussent les attelages.

Julio Dantas

Sur les chemins gélés des anges tendreux  
Poussent les attelages.

Julio Dantas

Sur les chemins gélés des anges tendreux  
Poussent les attelages.

Sur les chemins gélés des anges tendreux  
Poussent les attelages.

Sur les chemins gélés des anges tendreux  
Poussent les attelages.

Sur les chemins gélés des anges tendreux  
Poussent les attelages.

Sur les chemins gélés des anges tendreux  
Poussent les attelages.

Sur les chemins gélés des anges tendreux  
Poussent les attelages.

Sur les chemins gélés des anges tendreux  
Poussent les attelages.

Sur les chemins gélés des anges tendreux  
Poussent les attelages.

Sur les chemins gélés des anges tendreux  
Poussent les attelages.

Sur les chemins gélés des anges tendreux  
Poussent les attelages.

Sur les chemins gélés des anges tendreux  
Poussent les attelages.

Sur les chemins gélés des anges tendreux  
Poussent les attelages.

Sur les chemins gélés des anges tendreux  
Poussent les attelages.

Sur les chemins gélés des anges tendreux  
Poussent les attelages.

Sur les chemins gélés des anges tendreux  
Poussent les attelages.

Sur les chemins gélés des anges tendreux  
Poussent les attelages.

Sur les chemins gélés des anges tendreux  
Poussent les attelages.

Sur les chemins gélés des anges tendreux  
Poussent les attelages.

Sur les chemins gélés des anges tendreux  
Poussent les attelages.

Sur les chemins gélés des anges tendreux  
Poussent les attelages.

Sur les chemins gélés des anges tendreux  
Poussent les attelages.

Sur les chemins gélés des anges tendreux  
Poussent les attelages.

Sur les chemins gélés des anges tendreux  
Poussent les attelages.

Sur les chemins gélés des anges tendreux  
Poussent les attelages.

Sur les chemins gélés des anges tendreux  
Poussent les attelages.

Sur les chemins gélés des anges tendreux  
Poussent les attelages.

Do mesmo modo, os versos de 19 silabas de Alfredo Pimenta («Tudo entorçado na sobra o eura dur porque triste, mortificado» — per exemplo, não são mais, como já tive ocasião de dizer num dos meus ultimos livros, do que a associação pura e simples do quatro versos de 4 silabas terminados em palavra grave, — o que dá, entorçando, o ritmo arcaico de «Canção de Diogo».

To lo entorçado  
Da sobra eura  
Dur porque triste,  
Mortificado...

Modificou a disposição ostrónica, calamos as formas conhecidas da velha poetica. Não succede o mesmo, porém, com os inovadores do segundo grupo. O «kahnismo», o «claudelismo», o «simultaneismo» atacam o verso na sua contextura intima, d'organismos a sua construção poética; não é possível descobrir um verso ataxico de Gustavo Kahn ou de M.elle Charasson em elementos rítmicos regulares. Por exemplo, «Les pourpres fleurs odorantes de ses roses minuscules dévastas», aglomerado de palavras que a autora da «Attence» considera um verso, não passa de pura prosa. Neste caso é que as «Notes sur la technique poetique» de Duhamel, poeta mediceiro, e de Vilhac, inovador de talento, pretendem encontrar um elemento do ordem e de organização. Esse elemento é a «constante rítmica». Para os poetas da nova escola, um aglomerado verbal será considerado um verso sempre que nele exista um grupo melódico de 4, 5, 6 silabas (constante rítmica), o que esse grupo se repita nos restantes versos da estrofe, ou, segundo a nova arte, do «parágrafo poetico». Exemplicamente, «Le soir sentent, comme un hymne paré d'atelles»: eis um verso de Gustavo Kahn, que começa por um «constante rítmica» de 5. «Vibre au soir rose et bleu d'un silence de danses lassées»: eis outro verso, aberto por uma «constante rítmica» de 6. Quer dizer: cada verso dos «vers libristes» é formado por uma parte medida, rítmica, convertível nos metros classicos, e por uma parte irregular, aritmica, caotica, verdadeira «serradura de palavras», simples prosa gem o menor vestigio de construção melódica. A «constante rítmica» apresenta-se, assim, como uma especie de chemistigio fixo dum verso movel, na frase de Vilhac. Daquemo a: «Une strophe peut être régie par une ou deux constantes rythmiques; deux constantes inégales peuvent se combiner, soit en se suivant, soit en s'emboutant; la constante peut s'imposer dès le début de la strophe, d'autres fois elle ne s'affirme qu'au cours ou à la fin du paragraphe poetique». Isto é: se um parágrafo de excelente prosa acabar num grupo euritmico de quatro, cinco ou seis silabas, nós temos, com Vilhac e Duhamel, o direito de concluí-lo que é verso. Evidentemente, perante semelhante absurdo, toda a discussão é inutil. Versos assim falados toda a gente sem se sentir, — com tanta facilidade como mr. Jourdain fazia prosa. Olhem: no periodo que acabo de escrever há, nada menos, do que cinco «constantes rítmicas» de 4...

Sid o meu eminente camarada Gustavo Kahn capta de mo conveniente de que eu escrevi este artigo em verso?

Julio Dantas

Julio Dantas

Julio Dantas

Julio Dantas

Julio Dantas

Julio Dantas

Julio Dantas

Julio Dantas

Julio Dantas

Julio Dantas

Julio Dantas

Julio Dantas

Julio Dantas

**A CAPITAL**  
publicará brevemente;  
**Duas edições**  
**Ler amanhã:**  
**“Os Sports”**







# TEATRO

**Palmira Torres**



Artista entre as mais illustres, vibrando sempre intensamente na interpretação dos seus papeis, o seu coração bondosissimo dedica-se fervorosamente á caridade, um pouco com prejuizo da arte, que vai abandonando a pouco e pouco...

## Nota do dia

Estão em pleno foco de intriga e de publicidade os honorarios fabulosos que certos artistas cobram a troco do seu trabalho que nem sempre é de molde a merecel-os.

Citamos actores que antes da guerra se contentavam com 80 mil réis e um cachet de 2500 e que hoje, em plena

bancarrota de competencias e de bom senso recebem contos de réis e fazem exigencias duma audacia que tem as raízes da impertinencia e do ridiculo.

O negocio do teatro, bolchevista por esses ordenados desordenados, passou a ser um verdadeiro espetaculo.

O desgraçado publico, faminto e roubado, se quer umas horas de divertimento que tão necessarias lhe devem ser, ou esportilla 7 escudos por um «fauteuil» ou pedincha lamivelmente uma «horta» ou não vai.

Um camarote custa uma fortuna. Pede-se 30 escudos com a maior naturalidade. O resultado, é claro, é ficar o teatro das moscas e á «claque».

E, ao pé disto, deste «deboche» de ordenados, inevitavelmente, a gente compara essa miseria de 70 escudos com que se deixa morrer á fome a grande Virginia e com que morreu ainda ha dias, com a roupa empenhada até á ultima camisa, essa encantadora velhinha que se chamava Ana Pereira.

Ahi a casa dos artistas!  
Ahi a solidariedade dos actores!  
Ahi as associações de classe!

O HOMEM QUE PASSA

## Noticiario

### Portugal

— Americo Durão acabou já de escrever a sua nova peça, que se destina a um dos primeiros teatros de declamação.

— Tendo apparecido nos jornais a noticia de que o sr. Cesar de Fria estava trabalhando numa peça sobre o poeta Bocage, lembramos que a 17 de Outubro já demos a informação de que dois escriptores estavam trabalhando numa peça em um acto sobre a mesma personalidade ainda não explorada em teatro.

— Sabia á cena no «Politeama» uma peça em tres actos a «Cosa Solada». O protagonista é o sr. Luiz Pereira.

— O papel de contra-regra do quadro de comedia da celebre revista «Tic-Tac» que por toda a semana deve subir á scena no Eden, será desempenhado pelo actor Artur Rodrigues.

## Teatro São Luiz

Compagnia do Opereta  
Armando de Vasconcelos  
da qual faz parte  
a actriz Augusta de Oliveira  
Todas as noites o mais grandioso «excit» da capital  
— A engraçada —  
— a sinu opereta —

## Jardim d'Aspazia

Magnifico desempenho — Linda musica —  
— Brillante encenação —  
— a capital —

## Salão Central

HOJE — Sotris ás 20 horas — HOJE

## Adaga Misteriosa

Surpreendente pellicula, em 18 series 36 partes, protagonista

## Eddie Polo

1.ª série  
Uma inscripção infamante, 2 partes

2.ª série  
Um ladrão alto cathurno 2 partes

Estreia

## SOMBRAS DO PASSADO

6 actos com interpretação da artista

## Mary Mac Laren

Como se fazem pelliculas

Comédia em 2 actos

## NACIONAL

HOJE—Primeira RECITA DA MODA, com a notabilissima peça de grandioso exito

## Casa Cercada

Empolgante entrecho — Scenas intencionalmente dramaticas — Brillante desempenho — Grande aparato — A TOMADA DE JERUSALEM, pelos ingleses durante a guerra

O mais bello dos espectaculos Conjunto verdadeiramente artistico — tudo —

## Monte-Pio Commercial e Industrial

(Associação de Socorros Mutuos)

## Meza da Assembléa Geral

CONVOCAÇÃO

Por ordem do sr. Presidente, convoco os senhores associados, no gozo integral dos seus direitos, a reunirem em assembléa geral ordinaria, na sede deste Monte-pio, pelas vinte e uma horas do proximo dia vinte e dois do corrente, afim de elegerem os corpos gerentes para o exercicio do 1922. Não reunindo numero legal, realizar-se-ha a sessão para o mesmo fim, no immediato dia trinta, no mesmo local e hora e com qualquer numero de socios presentes.

Lisboa, 5 de Dezembro de 1921.

O 1.º Secretario

José Henrique Santos Torres Junior

## TUBERCULOSE

NUCLEOCALCINA FORMOSINHO

Reconstituinte poderoso, scientifico e racional

PHARMACIA FORMOSINHO

Praca dos Restauradores, 18 — Lisboa

43 — Folhetim de «A CAPITAL» — 7 de Dezembro de 1921

ROCHA MARTINS

# Spartacus

Romance das lutas proletarias em Roma

VII

Manlio decidira logo partir para as avançadas em busca de uma hora feliz de derrota dos escravos em que pudesse salvar Lavinia; Marco, que da Sicilia fora encontrar-se com os seus em Roma, acompanhara-o na segunda legião; Aurelio regressara para a capital e quando a luta se iniciava a sua primeira ideia fora chegar junto da noiva.

Batera-se bravamente, as suas feridas ao reabrir-se esboçaram-lhe as forças mas, ainda assim, ao deparar com Oenomaus á frente dos seus, quizerá ataca-lo, lembrando-se que fora ele quem raptara Lavinia; ergueu o ferro para ferir mas Marco defrontou-o o gigante, tivera a solidão do

encontrar a abertura da loriga e rasgar requintes romanos a ele a carne enquanto os equites, o auxiliavam. Quando os soldados rebeldes chegaram apenas toparam o cadaver do chefe. Ele reabriu os olhos no fundo duma covra para onde rolara, quizerá fugir mas ficara prisioneiro da linha dos «arabes» estabelecida no campo da batalha. Nada mais sabia; tampouco conseguia noticias de Marco que vingara a irmã.

Agora vi. a noiva junto de Myrtha porque nenhuma cabelloua louros se confundiam com os seus; sentia o coração bater-lhe agitado e a lutar um grido, dizer aquele nome adorado, movia-se, corria para ella quando um dos insurrectos o deteve rancoroso: — Por Proserpina, queda-tel.

## CARTAS A CLO

Querida Clo — Acabei hoje de ler o livro «Namorados», de Virginia Victorino, livro que já todos conhecemos, e que tem feição, creio eu, palpitar todo o coração de mulher que existe em Portugal, por isso, sinto-me constrangida e perplexa ao fazer-lhe a confissão da que lhe não gostei.

Serei por acaso pouco feminina? Será necessario, para se ser mulher, levar o amor a chorar, a duvidar, numa ladinha do lamentações?

O amor, esse sentimento que declaramos ser o melhor da nossa vida, terá por força de ser cantado ao tom do lido choradinho em versos lamentosos? Porque não ha-de o amor ser alegre, porque não ha-de subir as palavras amorosas num hymno de alegria, cheio de sol, porque não havemos de rir quando amamos?

— Ao percorrer os versos da illustre poetisa, em que as palavras se seguem, repassadas de melancolia, sentia desejos de esbracejar, de abrir janelas, deixando entrar a plenos haustos, a vida, o sol, a luz e de gritar: Isto não é amor, isto é um pesadelo. Amar é viver, amar não é morrer aos poucos, nem existir, envolto numa mortalha e com a cabeça coberta de cinzas, cantando psalms doloridos.

Puz o livro de banda e peguei no volume «Cronica dos Namorados», de Marinha Campos. Abri, sorri. Que alivio, ainda sei sorrir. O seu leve e alado pessimismo é lisongeiro para a mulher, reconhece a força do amor, visto que dá umas cem paginas a ironis-la perdão-me o neologismo, e, se fala em olhos rasos de lagrimas, também nos mostra a possibilidade de amar, sorrindo, de recordar o nosso amor no teatro, ainda que seja para... o esquecer, faltando ao encontro marcado!

Ha vida, ha luz, ha alegria naquelles versos — afinal... procurando-se nele também se encontra aqui e ali, uma nota de ternura, sob o sorriso zombeteiro.

Não estáis d'accordo, sinto-o. Em todo o caso vou transcrever-te dois sonetos, um de Virginia Victorino, outro de Marinha de Campos, para que tu notes a diferença do que te falei.

### Sempre

Sou a mesma, bem sabes. Não mudei. Tu és ainda toda a minha creança. O teu amor em nada me compensa; mas eu sou escrava e o amor é rei.

Sinto bem essa dura indiferença com que me vês, mas não me queixarei. O amor, para ser grande, não tem lei. E ás vezes em si mesmo se condensa.

Quem sabe lá porque eu assim te quiz? Também da dor se pode ser feliz. O teu desdem já não me mortifica...

Sou para ti o que teem sido tantas. O meu amor é como certas plantas: Pizem-lhe a flor, mas a raiz lá fica.

VIRGINIA VICTORINO

— Mas não te esqueças de escrever-me, para que eu saiba o que teem sido tantas. O meu amor é como certas plantas: Pizem-lhe a flor, mas a raiz lá fica.

— Mas não te esqueças de escrever-me, para que eu saiba o que teem sido tantas. O meu amor é como certas plantas: Pizem-lhe a flor, mas a raiz lá fica.

— Mas não te esqueças de escrever-me, para que eu saiba o que teem sido tantas. O meu amor é como certas plantas: Pizem-lhe a flor, mas a raiz lá fica.

— Mas não te esqueças de escrever-me, para que eu saiba o que teem sido tantas. O meu amor é como certas plantas: Pizem-lhe a flor, mas a raiz lá fica.

— Mas não te esqueças de escrever-me, para que eu saiba o que teem sido tantas. O meu amor é como certas plantas: Pizem-lhe a flor, mas a raiz lá fica.

— Mas não te esqueças de escrever-me, para que eu saiba o que teem sido tantas. O meu amor é como certas plantas: Pizem-lhe a flor, mas a raiz lá fica.

— Mas não te esqueças de escrever-me, para que eu saiba o que teem sido tantas. O meu amor é como certas plantas: Pizem-lhe a flor, mas a raiz lá fica.

— Mas não te esqueças de escrever-me, para que eu saiba o que teem sido tantas. O meu amor é como certas plantas: Pizem-lhe a flor, mas a raiz lá fica.

— Mas não te esqueças de escrever-me, para que eu saiba o que teem sido tantas. O meu amor é como certas plantas: Pizem-lhe a flor, mas a raiz lá fica.

— Mas não te esqueças de escrever-me, para que eu saiba o que teem sido tantas. O meu amor é como certas plantas: Pizem-lhe a flor, mas a raiz lá fica.

— Mas não te esqueças de escrever-me, para que eu saiba o que teem sido tantas. O meu amor é como certas plantas: Pizem-lhe a flor, mas a raiz lá fica.

— Mas não te esqueças de escrever-me, para que eu saiba o que teem sido tantas. O meu amor é como certas plantas: Pizem-lhe a flor, mas a raiz lá fica.

— Mas não te esqueças de escrever-me, para que eu saiba o que teem sido tantas. O meu amor é como certas plantas: Pizem-lhe a flor, mas a raiz lá fica.

— Mas não te esqueças de escrever-me, para que eu saiba o que teem sido tantas. O meu amor é como certas plantas: Pizem-lhe a flor, mas a raiz lá fica.

— Mas não te esqueças de escrever-me, para que eu saiba o que teem sido tantas. O meu amor é como certas plantas: Pizem-lhe a flor, mas a raiz lá fica.

— Mas não te esqueças de escrever-me, para que eu saiba o que teem sido tantas. O meu amor é como certas plantas: Pizem-lhe a flor, mas a raiz lá fica.

— Mas não te esqueças de escrever-me, para que eu saiba o que teem sido tantas. O meu amor é como certas plantas: Pizem-lhe a flor, mas a raiz lá fica.

— Mas não te esqueças de escrever-me, para que eu saiba o que teem sido tantas. O meu amor é como certas plantas: Pizem-lhe a flor, mas a raiz lá fica.

— Mas não te esqueças de escrever-me, para que eu saiba o que teem sido tantas. O meu amor é como certas plantas: Pizem-lhe a flor, mas a raiz lá fica.

— Mas não te esqueças de escrever-me, para que eu saiba o que teem sido tantas. O meu amor é como certas plantas: Pizem-lhe a flor, mas a raiz lá fica.

— Mas não te esqueças de escrever-me, para que eu saiba o que teem sido tantas. O meu amor é como certas plantas: Pizem-lhe a flor, mas a raiz lá fica.

— Mas não te esqueças de escrever-me, para que eu saiba o que teem sido tantas. O meu amor é como certas plantas: Pizem-lhe a flor, mas a raiz lá fica.

— Mas não te esqueças de escrever-me, para que eu saiba o que teem sido tantas. O meu amor é como certas plantas: Pizem-lhe a flor, mas a raiz lá fica.

— Mas não te esqueças de escrever-me, para que eu saiba o que teem sido tantas. O meu amor é como certas plantas: Pizem-lhe a flor, mas a raiz lá fica.

— Mas não te esqueças de escrever-me, para que eu saiba o que teem sido tantas. O meu amor é como certas plantas: Pizem-lhe a flor, mas a raiz lá fica.

— Mas não te esqueças de escrever-me, para que eu saiba o que teem sido tantas. O meu amor é como certas plantas: Pizem-lhe a flor, mas a raiz lá fica.

— Mas não te esqueças de escrever-me, para que eu saiba o que teem sido tantas. O meu amor é como certas plantas: Pizem-lhe a flor, mas a raiz lá fica.

— Mas não te esqueças de escrever-me, para que eu saiba o que teem sido tantas. O meu amor é como certas plantas: Pizem-lhe a flor, mas a raiz lá fica.

— Mas não te esqueças de escrever-me, para que eu saiba o que teem sido tantas. O meu amor é como certas plantas: Pizem-lhe a flor, mas a raiz lá fica.

## A raiz

O amor é como a planta, que floresce, E' como a planta sa, que fructifica: Colhem-se os frutos, mas a planta fica; Colhem-se as flores, mas a planta cresce.

A tais amputações a planta acquiesce, Conscia de que o martirio a glorifica. Oae, se a raiz um golpe damifica Morre, se a dor também a raiz desce.

O amor é como a planta. Tra alento E belesa do proprio sofrimento Sob os golpes cruéis da adversidade.

Como a planta, o amor paga em delicias Os golpes que recebe, (são caricias) Não lhe frindo a raiz... que, é a verdade.

A. MARINHA DE CAMPOS

Vês tu, o contraste. No primeiro soneto ha a lamentação, palavra lerna mas sem obr. no segundo vemos, primeiro a descrição do amor, comparado com a planta; ha vida e calor, nessas palavras, nos dois tercetos sentoso a possibilidade de ternura que acaba na farrada, ultima doçosa do homem que se sente vencido pelo sexo fraco, e que se vinga—dizendo mal.

Afinal, talvez não tenha razão nossa minha madeira de ver, e tudo isto provenha do acanhamento que eu tenho em dizer ternuras, costume envolva-las sempre num sorriso.

Escreve, ainda que seja para te indignares contra as heresias de

TENAGRETTE

A NOSSA CASA

Um movel pratico

Ha muita gente que gosta de ter no seu quarto de cama os preparos para uma chavena de chá; não lhe agradando, porém, encher o seu toudador com esses objectos.

Pois bem, porque não manda fazer de um calixto velho, umas prateleiras, com costas e lados, enveraisando-os e metendo ali tudo quanto lhe é necessario, para fazer o chá?

Querendo pôde reservar a ultima prateleira para os sapatos, conservando-os nas suas calças, e envolvendo o movel numas drapagens vistosas e bonitas. Quem... de ter livros ao pé da cama, acrescenta facilmente umas taboas aos lados da parte superior do armario arranjado assim, num mesmo pequeno movel, uma supleteira, um guarda-roupa e uma estante.

CONSELHOS PRATICOS

Fendas na parede

E' muito simples taparmos nos mesmas as fendas nas paredes, quando não são muito grandes. Raspe-se a fenda com uma faca, alargando-a um pouco, depois homedece-se e en-

che-se com uma pasta de cal, gesso e agua. Faz-se essa pasta, sobre um bocado de madeira e pouca de cada vez, porque endurece rapidamente, não servindo já.

Depois de se tapar a fenda com a pasta, é bom passar duas ou tres vezes a faca por cima para alisar ficando a parede perfeitamente boa, sem sinais do concerto.

HIGIENE DA BELESA

Maçagem facial

Vou falar da maçagem facial, o melhor, pode-se mesmo dizer o unico remedio para as rugas. Tralarei desde assumto aos poucos visto não querer encher todo o espaço com ele.

Devem-se fazer as maçagens em todo o rosto mas com muito cuidado porque não sendo bem feitas, são contraproducentes.

Maçagens para as rugas dos lados do mento: colocam-se as mãos meias fechadas na ponta do mento, as polmas apoiando-se sobre a pele contram a maxilla inferior do queixo até ás fontes.

Deve durar essa maçagem de tres a cinco minutos.

ARTE DA COSINHA

Guizado á irlandesa

Põe-se banha ou manteiga no fundo duma caçarola, depois de derretida, mele-se uma peça de carne limpa e preciso tomar muito cuidado para que a carne não se queime mas esteja toda ella cozida. Junta-se-lhe fatias de nabos, cenouras e cebolas e uma chavena de agua quente. Tapa-se muito bem e deixa-se aboborar até a hortaliça estar cozida, depois põe-se-lhe pimonta e sal; querendo-se mais molho acrescenta-se agua, engrossando-o com um pouco de farinha.

PENSAMENTOS

O habito de viver para nós mesmos torna-nos mais difficil o viver para os outros.

Consolar não é aniquilar a dor, mas sim ensinar a dominá-la.

Masterlinck

Procuremos sómente a beleza, que a vida é um punhado infantil de areia ressequido, um som de agua ou de bronze, é uma sombra que passo.

Eugenio de Castro

As palavras mais doces são ditas muitas vezes pelos olhos.

Vinot

Masterlinck

Procuremos sómente a beleza, que a vida é um punhado infantil de areia ressequido, um som de agua ou de bronze, é uma sombra que passo.

Eugenio de Castro

As palavras mais doces são ditas muitas vezes pelos olhos.

Vinot

Masterlinck

Procuremos sómente a beleza, que a vida é um punhado infantil de areia ressequido, um som de agua ou de bronze, é uma sombra que passo.

Eugenio de Castro

As palavras mais doces são ditas muitas vezes pelos olhos.

Vinot

# SPORT

## Faustino - Ruivo

Está já sendo o assunto de todos as polleiras, o proximo encontro entre os boxeers Ruivo, campeão de Portugal da categoria dos leves e Faustino Pereira também campeão dos meos meos.

O encontro foi suscitado por um repto que Ruivo dirigiu á Federação de Box, tendo esta tratado do assunto do forma a que os boxeers se encontrem. Dos duas propostas que havia para o combate, foi aceite a do sportmen sr. Armando Batalha antigo amador em varios sports e grande entusiasta pelo box.

A assignatura do contrato entre os boxeers e organisador já se fez em condições que em breve mencionaremos.

NOTICIARIO

ASSOCIAÇÃO DE FOOT-BALL DE LISBOA

COMUNICAÇÕES OFFICIAIS

Na 2.ª reunião da passada sexta feira 2 do corrente a Direcção resolveu entre outros os seguintes assumtos:

— Castigar com a pena de repressão registada o jogador e juiz da Cruz Quebrada, sr. Carlos de Sousa por ter fallado a arbitrar um desafio só justificado a sua falta depois desse desafio realizado.

— Castigar com 15 dias de suspensão o juiz e jogador do Royal sr. Antonio dos Santos por ter fallado a arbitrar um desafio não justificando a sua falta.

COMISSÃO TECNICA

Esta comissão continuou nos dias 29 e 30 de Novembro a examinar os candidatos a juizes de campo sendo aprovados os senhores:

José Travassos, Jeronimo Augusto Lapa, Mario de Figueiredo Costa, José Vicente Gabriel, Antonio Martins, Alfredo Luiz Pedros, Salvador do Carmo e Angelo da Rocha Pinto.

Os exames continuam no dia 7 de corrente sendo convocados para este dia os srs. Joaquim Augusto dos Santos, Eduardo Vasconcelos de Azevedo, e Augusto dos Reis Pinto, do Atletico José Pereira de Faria, Armando de Oliveira, José Rodrigues, Carlos Alves Diniz e Manuel Veloso.

SECRETARIA

A Direcção da A. F. L. tendo que reformar o toam representativo não inclue na linha pelos motivos a seguir indicados os seguintes jogadores:

Artur José Pereira e Alberto Rio por impossibilidade fisica no presente momento;

Francisco Pereira por não poder jogar em tempo chuvoso sem prejuizo da sua saúde.

Jaime Gonçalves, Alberto Nunes e Joaquim Filipe dos Santos por não conseguirem licença.

Ernesto Viegas não foi seleccionado por exagerado dispndio de deslocação.

Direcção. Reuna na proxima quinta feira em sessão ordinaria a Direcção.

A Secretaria da Associação recomenda novamente aos juizes de campo que afim de evitar confusões e fallaciar o serviço de expediente devam mencionar nos boletins somente os nomes dos jogadores como constam nos bilhetes de identidade. Os capitães dos grupos verificarão sempre antes de assinarem os boletins se os nomes neles incluídos correspondem exactamente aos nomes que foram inscritos. Qualquer erro ou omissão de nome será considerado com falta de inscripção e como tal fica sujeito as penalidades correspondentes. Os clubs devem todo o interesse em recomendar muito especialmente aos seus juizes e capitães o exacto cumprimento destas instruções.

DESAFIOS PARA O DIA 11 DE DEZEMBRO

1.ª categoria — 1.ª divisão: — Sporting contra Bémica, em Paliuvá, ás 15 horas; juiz o sr. Artur José Pereira.

Internacional contra Imperio, em Paliuvá, ás 18 horas; juiz o sr. Francisco Pereira.

GINASIO CLUB PORTUGUES

Continuam com grande entusiasmo em varios Clubs de Lisboa e provincias os treinos de pesos e alturas para o proximo Campeonato Nacional de Força.

Se todos os atletas que estão treinando comparecerem ao campeonato, marcará este, tanto pelo numero como pelo valor incontestável de alguns conhecidos atletas que se propõem disputar o com sejam:

Manuel da Silveira, recordman do Mundo. Humberto Caldas que se en-

tra o sacrificio a que era votada. Casa riam e sem dia de festa no campo mento quando ela passasse com os seus vovs de noiva e todos os soldados os seguissem num aplauso. Continuava a rir e o poeta Felix, logo aodia a explicar que se realmente se fundava uma sociedade nova e que semelhante capricho tinha um ar honesto. Assim se fundava Roma depois do rapto das Sabinas e delas tinham vindo as avós desses patricios, que, por Palux! se joatavam de nascer das coxas dos deuses...













4 PROPOSITO

...DE UMA MULHER

A sua historia é complicada como a de todas as mulheres que tem... historia.

Nervos, amor, familia, aquele sentimento da liberdade são pequenos capitulos da sua historia onde se poderiam encontrar grandes e inextinguíveis paginas.

Na essencia é a mesma de sempre, de todos os dias: uma grande amorosa. Mas na verdade o aspecto é diferente. Ha qualquer coisa de requintado, de artista, uma doçura que se conhece, que a envolve como uma aureola.

A sua fôrça evoca uma tela de Goya. As suas mãos pequenas tem o feitio de se abraçando uma caricia.

O seu olhar original cheio de claridade não nos penetra.

Deixa-se ficar enternecidamente. E os seus cabelos que eu entendi numa indistincta madexa a surgir sobre a gola de pelos pareciam-me, oiro velho.

Foi então que eu vi, que eu lhe falei... por acaso.

Um daqueles casos encantadores que nos levam a conquista do mundo, a conquista da felicidade, e a conquista duma mulher.

Uma chieira de dia, um frêmito de violinos, cenário da Garrett, a eua voz delirante a cantar a sua vida, as suas predileções, os seus entusiasmos.

Está grande amorosa que tem medo do amor pelo muito que elle subjugou, que a testa a fôrça da sua futilidade, anda em busca duma amizade. Encolhe os hombros, — este Seculo de novos ricol... —

O problema das amizades, feitas de espirito e de talento ballou na nossa conversação.

Um feitiço patrono no ambiente e desceu entre nós.

Haveria entre nós uma amizade a desportar?

Sabe-se lá em que momento despois duma amizade, em que momento duas almas se enlaçam...

As costureiras saindo dos ateliers pugnham uma nota de movimento e o ruído no Chicote 7 horas.

Beijei-lhe a mão, o beijo repetiu-se no chicote das passadas voando.

Até sempre.

Qual será o destino desta mulher?

BOTO DE CARVALHO

Como seriam essas forças representadas no Parlamento?

Dum lado as forças republicanas conservadoras; do outro as radicais, socialistas e comunistas.

Como representantes provinciais seriam dois deputados independentes, unicamente regionalistas, pelas suas respectivas províncias, ficando essas parlamentares como o núcleo do soltaço quando o numero de votos das duas forças correntes da opinião fosse igual.

Mas suponha v. ex.ª que o chefe do estado não concorda com essa crítica, e muito menos com a dilatação?

Ha uma solução, meu côro amigo, porque opaz a ella consideração que nos merece o velho republicano que o venerando presidente da Republica, todos nós compreendemos que o país não pode estar a mercê dum homem, que como todos nós é infatigável e peço como nós...

E terminando, s. ex.ª acrescenta: — E nesses condições o chefe do Estado teria unicamente a...

Num aperto de mão o sr. major Filipe de Souza cortia a fôrça com um sorriso significativo.

Em Londres

Um caso curioso provocado pelo nevoeiro

Nos ultimos dias de mez findo Londres estava envolta em trevas, devido ao nevoeiro. Não se via um palmo adiante do nariz. A circulação da viação interrompeu-se e raros transeuntes se aventuravam na travessia das ruas e praças.

A "Pall Mall Gazette" narra a proposito, um caso interessante. Duas senhoras da aristocracia inglesa foram surpreendidas pelo nevoeiro e perderam-se. Quando já andavam ao acaso, verdadeiramente "fitas e dos orientados", esbarraaram com um desconhecido, a quem pediram que as guiasse até a residência delas.

A vida hoje em Portugal borda-se ao redor dos dois factores: a especulação e a chantagem.

O juiz morto de Fatty o celebre comico de cinema tem causado um vivo interesse em toda a parte.

A maioria dos jurados reunidos ha dias vota a absolvição. Mas uma mulher que faz parte do jury quer a condenação do réu.

Como a lei americana determina que, em questões criminaes, as deliberações do jury sejam por unanimidade, não ha maneira de se chegar a uma conclusão.

O celebre comico em vez de fazer rir, comoveu o jury; apenas uma mulher continuou a sorrir como se o crime praticado por Fatty fosse uma fôrça...

Nesta hora de victoria para a Irlanda, as almas choram os martyres da independencia. O Lord Mayor de Cork, a Maior vitima, anda nas orações de todos os labios. A Inglaterra sente o remorso do seu orgulho. Se tivesse querido ver intelligentemente ele não teria morrido.

O despotismo dos governos tem o condão de tornar sagradas as causas sinerças e justas. Sem o despotismo britânico não teria a causa irlandesa uma aureola de gloria.

Ontem ao cair da tarde varias pessoas resolveram socorrer-se. A luz dum sol tão carinhoso, com um tão lindo morrer do côr já é preciso ter mau gosto...

A segunda galeria do tunnel do Simphon foi ontem terminada. Trabalhos gigantes penetrando a terra.

As letras

Almada Negreiros poz já a venda o seu livro "A invenção do dia claro".

— Tomas Fernandes vai publicar um livro de impressões que se intitula "Itália".

— Julieta Saroiva a autora das "Mãos de Rada" publicou já o seu interessante trabalho de prosa que se intitula "Do mal o peor".

PARIS, 7. — Os homens de letras de Stockolmo convidaram Anatolie Franco a visitar a Suécia. Aceitou o convite, preparando-se grandes festas em sua honra. Ser-lhe-ia entregue o cheque do premio Nobel.

Cofre de amparo as viúvas e orfãos dos F. V. S. S.

A Comissão Administrativa deste cofre nos seus ultimas sessões: Approvou e exarou na acta um voto de profundo sentimento pelas victimas que indefesas pereceram na occasião do movimento de 19 de Outubro e um protesto indignado contra os autores do tal morticínio cobarde e feroz, absolutamente condenavel por todas as pessoas de bem que possuem a noção do sagrado direito a vida e da liberdade de pensamento.

Equamente approvou e lançou na acta um voto de agradecimento a todos os que se tem inscrito como contribuintes, bem como aqueles que pelo seu muito interesse pela instituição tem concorrido para o seu desenvolvimento e aumento de quotas, contribuindo com quaisquer doações, e promovido ou conjuvado a realisação de diversas festas, em favor do cofre.

Nomeou uma comissão de entre os seus membros para proceder a instalação do Instituto Ferro-viario, o organisar os estatutos porque se deve reger.

Universidade de Lisboa

A sessão solene inaugural da Universidade de Lisboa, realisa-se depois de amanhã, no edificio da Faculdade de Sciencias, pelas 14 horas.

MUSICA

O proximo concerto Blanch

Nem nos concertos dos grandes centros musicais do estrangeiro se apresenta um programa tão notavel, tão completo, como o do proximo concerto da Orquestra Sinfonica Portuguesa, dirigida pelo maestro Pedro Blanch, que no domingo nos dá uma verdadeira tarde de grande arte no S. Luiz, com quatro primeiras audições, a "ouverture" "Titus", de Mozart; "Mafredo", de Reineck; "O Moineau", de Bela Moleira; de Raffi, a celebre "suite" do Rimsky Korsakoff; "Scherezade", sendo Flaviano Rodrigues e violino a solo, os "Preludios", de Liszt, o "Preludio" e o "Vema das flores animadas do Jardim de Kingora", do "Parsifal", de "Marcha Hungara", da "Dannation de Faust", de Berlioz. Assombroso programa.

T. M. E.

Convidam-se os senhores fornecedores a apresentarem com a maior urgencia na Repartição de Contabilidade dos Transportes Maritimos um extrato da sua conta corrente com os mesmos Transportes Maritimos acompanhados de documentos comprovativos do seu credito.

Lisboa e Comissão Administrativa dos Transportes Maritimos do Estado em 7 de Dezembro de 1921. — O Presidente, a) Herculano da Fonseca.

Reappareceu este colono

Antonio Granjo e Cunha Leal

O jornal do sr. dr. Antonio José Almeida e por cuja direcção tem passado alguns dos seus mais notáveis amigos, acaba de sofrer nova transformação e de nos aperecer hoje sob a direcção do sr. Ribeiro do Carvalho. E esse numero não ressonantemente collaborado, assinando o lugar do hoira o Caeiro do Estado que assim se quiz mais uma vez associar a uma manifestação a memoria do seu saudoso e malogrado presidente do Ministerio.

Do n.º da "Republica" vamos transcrever dois artigos. O primeiro assinado por Cunha Leal, o amigo dedicadissimo que expoz a sua vida para salvar a do Antonio Granjo; o segundo, da autoria do proprio presidente do governo, escrito no mesmo jornal onde vem hoje reproduzido, quando da queda do Ministerio Fernandes Costa, esboçado do poder por um grupo de arruaceiros.

Morreste, pobre amigo. Quem sabe se não fosse mais feliz do que nós — os que ficamos a chorar de v. r. — a sua vida sobre as ruínas do nosso sonho.

Acabo de entrar nesta redacção, confesso, tomado dum certo nervosismo.

Depois do que se passou em B. tem o Terreiro do Paço, foi para casa tranquilamente, fazendo a vida habituada, como se nada fosse. A culpa do fôrça, como se nada fosse. A culpa do fôrça, como se nada fosse.

Parcece que queriam purificar a Republica, expurgando-a dos maus elementos que a maculavam. E, então, reuniram-se num club suspeito uns tantos factores, de carões sintros iluminados p.º o diot e foram eles que armaram, simultaneamente, a Tinha os homens da Republica comelidos erros e faltas graves? Tinha-se, por vezes, deixado dominar por ambições embora legittimas? Tinha, porventura, sacrificado em dadas momentos os interesses da Republica aos interesses das setas politicas? Gravemente, a turba de assassinos e laurós condenou-os a morte, sem atender, como atenuante, aos serviços prestados pelas victimas na Patria e a Republica. E, depois de proferida a sentença, trataram de "executa-la", como carcosos, perante a fôrça armada impassivel. Os miseráveis!

O pobre Antonio Granjo, o soldado que em Flandres, defendera a Patria e que em Chaves, defendera a Republica, foi um dos mercedados para a matança. Não perseguia nunca, nem monarquicos, nem republicanos, liu-a as mãos limpas e honestas, era um homem culto e intelligente que poderia prestar grandes serviços a esta desgraçada Terra. Isso era pouco para o que nada para os seus assassinatos e laurós, porque os homens, que vivem nas trevas, tem um horror instintivo por todos os que sentem em si um pouco daquela beleza moral que ilumina a vida.

Como é triste morrer esmagado pelo desabar do sonho de toda uma existencia! Sentir a Republica gradualmente a todo o nos! Ser, senti-lhe as mais intimas células do organismo, amia-lhe com paixão, com fanatismo, sacrificando-lhe os interesses sagrados da familia, e ser chacinado em nome dessa mesma Republica por facinorosos, armados em bous republicanos! Oh, os miseráveis, os miseráveis!

E pensar a gente que eles pedem dormir noites que o remorso devia transformar numa ansiosa vigilância, que respiram socogedamente, como os homens de consciencia lavada! E pensar que sorriem, mostrando dentes afiados como os lobos! E pensar que esses bandidos, em v.º de rejactar, como os sapos e como as vilas, andam de pé como nós, e são conformados fisicamente como nós! Oh, os miseráveis, os miseráveis!

Antonio Granjo, pobre republicano, que, no decurso de algumas horas, fôrça um dos meus maiores amigos, se nos pobres vezes podem chegar para lá dos tumulos, ouve o que te digos:

— Nem agora te quero lisongear, porque aos mortos se deve mais do que a legitima ambicion não conheceu, que aos vivos a verdade. Foste, como eu, um politico que cometeu erros. A

Disse então a essa pobre gente — que se podiam injurar talvez no direito de me darem um tiro, mas que eu não polia consentir-lhe que me chamassem malandro.

Calaram-se os do grupo, e eu vim para esta redacção deixar ficar aqui este triste episodio.

Alguem me perguntará se valeria a pena ter dedicado toda a minha vida a Republica, progredindo e em toda a sua pureza murgifica e em toda a sua fôrça triunfante, para a ver entregue como uma prostituta, as servicias dessa gente...

Eu direi que sim, que me valia a pena bater-me e sofrer por elle, porque ele é, sempre, sempre, dentro do animo, dentro da minha alma e da minha carne, a mesma imagem maravilhosa, inspiradora dos grandes santos, dos grandes heroes, dos grandes e absolutamente inacessíveis as torpezas dos que passam.

Apesar de tudo, através de tudo, eu sei sempre o mundo. Se me esmagam os reveses, não se me encresce a fé. E nunca será o insulto de qualquer buca aviltado que me fará descer da vida que me tem iluminado o caminho da vida.

Porque não dou a qualquer voga bundado o direito de me tocar no brago. Quem sou? Sou eu!

ANTONIO GRANJO

Os pedidos do Japão

WASHINGTON, 8. — Diz-se que o alto-rato pedida pelo Japão para que seja aumentada a proporção das suas forças maritimas, visa a obrigar os Estados Unidos a não fazer muitas objeções aos telegramas da China, especialmente da Manchuria. A delegação americana deseja abreviar os debates do desarmamento naval para que as suas resoluções sejam ratificadas pelo Senado. Actualmente não existem obstáculos a essa ratificação, mas a hesitação não muito mais difícil se o Senado tivesse que voltar a questão naval, enredada com os problemas do Extremo Oriente, na China. — (Lat.-Am.)

A Irlanda victoriosa

São postos em liberdade os prisioneiros politicos

LONDRES, 8. — O Rei assinou a proclamação que põe em liberdade todos os prisioneiros politicos internados na Irlanda.

Uma deputação dos Unionistas do Sul visitou esta cidade tendo sido recebida por Lloyd George e Lord Birkenhead. — (R.)

A falta de carvão na Alemanha

Vão suspender alguns jornais

BERLIN, 7. — Tendo uma quantidade de fabricas do papel de jornais fechado, em consequencia de falta de carvão, muitos jornais estão ameaçados de interromper a sua publicação. — (R.)

O orçamento naval francez

PARIS, 7. — A Camera dos Deputados approvou provisoriamente o orçamento naval de 844.000.000 de francos o qual permite o começo e a continuação do fabrico de 3 cruzadores de guerra, 6 destroyers, 12 torpedeiros, 12 submarinos, e 1 acorçado e para mais tarde a construção de 3 cruzadores e 2 submarinos. — (R.)

O misterio de Paris

Comecam a desvendar-se alguns dos segredos até agora occultos nos gabinetes das grandes comissões pagas em ouro...

O empirismo secular clarificou o saber do experiente, e os seus conhecimentos, que se chamam prologios, diadros ou brozados. O que se começa a saber respectivamente a reparações devidas a Portugal pela Imperial Republica faz de seudir a memoria, irresistivelmente, a sentença que torna infalivel o conhecimento das verdades logo que as comadres desatam a ralar. O sr. Velinho Correia, abruptamente arrebatado da comissão portugueza de reparações, com sede anterior em Paris e, possivelmente, sucursais "L'Enfer" de Montmartre, faz revelações genanciaes, numa especie de manifesto publicado no "Diario de Noticias" de hoje.

E' evidente que não podemos, duma só vez, fazer a análise completa do arrazado. Mas não queremos, apesar disso, deixar de pôr em destaque certos factos, cuja revelação curiosa e não deixa de ter o seu aspecto de rabarbativa gravidade.

O sr. Velinho Correia diz, por exemplo, que algumas empresas europeias e até mesmo alguns individuos residentes nas colonias assoladas pela invasão teutonica, deduziram, perante a comissão de reparações, pedidos absolutamente injustificados.

O chefe da comissão (não nos recorda assim de repente, o nome do pessoal, mas isso não é essencial, neste momento) apressou-se a dar um parecer favoravel, e, por fim, o sr. Velinho Correia, examinando os processos, restabeleceu a verdade, dando para baixo nos exageros dos reclamantes e reduzindo as reclamações ao seu justo valor. Quando as coisas estavam neste pé, surge a revolução cubrista e o sr. Veiga Simões, guiado pelas alturas de ministro dos Estrangeiros, demito o sr. Velinho Correia e deixa os processos entregues ao belo alvordio do chefe da missão portugueza, — aquele mesmo que já dera as tais informações prejudiciais ao Estado e accusa de falsas como Jadas pelo sr. Velinho Correia. Ora isto, como se vê, é duma extrema gravidade!

Mas ha mais, ainda. Portugal não recebeu vintém do marco dos amigos teutões, hontem inimigos "boches".

Pois, apesar disso, parece que se estão arranjando as coisas para que os reclamantes de separações recebam imediatamente em feios esodos ou belas esterilizações aquilo que a germania propoz ou não, em natura, como diz e quer o sr. Velinho Correia, ou em moeda, como deseja a ingenua administração do Terreiro do Paço ou das Necessidades.

O sr. Velinho Correia apresenta alguns exemplos edificantes sobre a justiça de reparações particulares deduzidas por colonias. Assim ha pedidos de comerciantes fundados na razão fantástica de não terem podido realizar os negocios habituaes de antes da guerra; ha solicitação dum proprietario de cinemmas que reclama nove mil libras porque não pôde importar filmes; mais 183 contos a uma companhia porque, durante a guerra, não realizou o seu plano de cultura; milhares de libras a uma empresa de transportes "terrestres" por ter paralisado a circulação por escasecia de transportes "maritimos"; e, para não estender mais a lista de tão justificadas reclamações, fecha-lhe-hemos com a citação da reclamação dum empregado da emigração que solicita uma centena de libras por que, durante o periodo da guerra, não teve emigrantes!

Pois todos estes reclamantes e muitos outros com fundamento identico tinham já obtido informação favoravel do chefe da missão e foi o sr. Velinho Correia que lhes "empatou as vazas", estudando os processos e reformando os pareceres. Mas agora, posto á margem o sr. Velinho Correia, volta todo á primeira forma, tratando-se de pagar, sem demora, aos reclamantes, sem ao menos se saber se a Alemanha paga, quanto paga e como é que paga.

A posição do sr. ministro dos Estrangeiros é delicada, neste negocio. Perante o que alega o sr. Velinho Correia não pode ficar silencioso. Isto é, poder ficar, pode. Mas fica mal!

Ecos & Noticias

DOENTES

Foi ontem operado pelo illustre clinico sr. dr. Cabeca, de uma hernia, na casa de saúde do Bemfio, o sr. Manuel Garcia Barroso, correndo a operação optimamente.

Universidade Popular Portuguesa

Recomeçam na proxima 3.ª feira 13 as conferencias educativas desta instituição de educação popular, na Rua Particular á Rua Almeida e Sousa, á Estrela.

O sr. dr. Camdra Reis iniciará uma terceira série de palestras sobre "As questões morais e sociais na literatura". Em seguida haverá sessão cinematographica educativa.

Agua da Certã

A Agua minero-medical da Fz da Certã apresenta uma composição chimica que a distingue de todas as outras até hoje usadas na therapeutica.

E' empregada com segura vantagem nas Diabetes — Dyspepsia — Catarrs gastricos putrido ou parasitarios; nas prevenções digestivas de rivas das doenças infecciosas; na convalescência das febres graves; nas atonias gastricas dos diabéticos; tuberculosos, brighidos, etc.; — no gastrismo dos exagados pelos excessos ou privações, etc., etc.

ULTIMA HORA

A Questão das Belas-Artes

Dispendendo ao repto do sr. Francisco Santos

Sr. redactor — Os artistas da moda em g.ª r.ª, num impulso p.º a n.º e de modicidade, e de nobreza e confiança no ardente revelio da sua juventude triunfante, foram, em romagem heretica de si e desultorio, ofender o seu sangue, oferecer a soiva ridiosa e fútil da sua modicidade e de do seu S.º a esse fantasma encardido que é hoje o simbolo da arte portugueza, a esse espectro enivado que define, em plena agonia, nas mãos inertes e gastas duma duzia de velhos e duendes e ribalgentos que são velhos e rabugentos na idade e sempre o foram na intelligencia e no espirito, nas ideias e nos procosos.

Nos contomos singelamente a essa gente as nossas aspirações e fiteiros (tambem a attenção leal e franca — que aliás pertenceu sempre mitta da nossa attenção — de molhosos em guerra, do não guerra fosse quem fosse porque é preciso que toda a gente se saiba — obra dos novos pretendes construtiva, pretende impor-se por si propria, pela pujança dos seus aniclos, pela sua finalidade desanuvelada e ampla, e sobretudo, pela expansão constante da sua propria audacia.

E, quando nós esperavamos ser recebidos de braços abertos, com carinho e alegria, e ouvir conselhos e palavras amigaveis, fomos repellidos, fomos escorrachados porque não eram artistas, porque estavam animados de propósitos reservados e intentavamos desvirtuar os fins para que a S. N. de B. A. foi constituída.

Quanto as intencões ocultas e a mania como os "novos" procuravam comercializar o ferir o descredito na S. N. de B. A., ficara o publico de Lisboa inteiramente eludido no proximo comicio promovido pela moderna geração. Têmham paciencia; esperem só mais uns dias...

Vamos agora desfar as declarações do sr. Francisco Santos que mais descaradamente brigam com a verdade.

E' notoria que os "antigos socios da S. N. de B. A." sejam todos artistas documentados com uma obra. Grande parte deles exercem até as profissões, pelo menos aparentemente, mais antigas com os coisus de arte.

Defeito do sr. Francisco Santos a provar o contrario, apresentando, como varias vezes lhe foi pedido, a lista de todos os socios.

E' precisamente os grandes portentos, esses formidaveis detentores do genio creador que mais se opuzaram, que mais agressivamente combateram a nossa entrada na S. N. de B. A. foram um fotografo, um encadernador, um empregado publico, o dono duma papelaria e o proprietario duma casa de pelles, sr. Francisco Santos, onde está documentada a obra destes senhores... Nos precisamos de saber.

Os socios propostos não eram adventicios mascarados de artistas; nem tãto pouco maninhos que por terem lido uma vez o Wilde começaram logo a dar-se bres e a padecer de nevroses.

Eram pintores como Francisco Smith, Eduardo Viana, Manuel Jardim, Antonio Soares e Carlos Portirio; eram escultores como Diogo do Macedo, Francisco Franco e Ernesto do Couto, quasi todos eles reputados e com obra aplaudida nos grandes centros de arte da Europa e da America.

Eram pelotas como o A. Lopes Vieira, Americo Durao, Alberto de Monaraz, Pedro de Meneses e Augusto de Santa Rita; eram escritores como Leonardo Coimbra, Veiga Simões, Aquilino Ribeiro, Alfredo Pimenta, Manuel Ribeiro e Antonio Ferro.

Eram dramaturgos como Carlos Salvagem, Alfredo Cortez e Vitoriano Brago; eram desenhadores como Almeida Negreiros. Leal da Comara, Bernardo Marques, Jorge Barradas, e Stuart Carvalhais, que todo o paiz conhece e admira.

Na S. N. de B. A. salvas rarissimas excepções nao ha artistas — não apenas maus artefices como o demonstram vergonhosamente todas as exposições officiais que lá se fazem.

O sr. Francisco Santos pertence apenas ao numero dos bons artefices. A sua probidade artistica é mesmo duvidosa. Quem o afirma, e prova em outras pessoas, é o meu querido camarada e amigo José Dias Avelar que fôrça p.º estes das revelações muito curiosas a esse respeito.

Sr. Francisco Santos: que sou concerteza um daqueles socios propostos que sr. n.º de nome conhecido. Mora na R. Nova da Trindade, 66, 2.º E., onde fico ás suas ordens e sempre pronto a mostrar-lhe a minha obra.

ANTONIO DE MONSANTO

Professores Primarios

Numa reunião que realisarom hoje os professores do ensino primario geral resolveram a mais uma vez pedir ao sr. ministro da Instrução melhoria de situação.

Lançaram na acta um voto de pesar pelos mortos do 19 de outubro.

Os inqueritos

Mais uma prisão

O director da P. S. E. continuou ouvindo hoje varios implicados no noite do 19 de Outubro, sendo interrogado entre outros o "Dante de Ouro".

Em resultado duma acareação feita a noite passada entre o "Dante de Ouro" e o chauffeur da camionete faustosa e os marinheiros Palma e José Mario Felix foi preso um caco de marinheiros sobre o qual pesam graves acusações e que a hora que ali retiramos está sendo largamente interrogado, dando ser depois com legueis acaçados.

Poeta arrebatado

Não é exatto que o sr. ministro de Justiça tivesse encontrado difficuldade para a remodelação da lei do inquilinato.

O sr. ministro da Guerra vai ordenar que se proceda a outras de reparações no Campo de Aviação de Amadora.

O sr. Pêres Trancoso començará esta manhã com a Junta Geral das Cooperativas.

O sr. Antonio de Carvalho está ella berrando um decreto sobre a importação do açúcar brasileiro.

O sr. ministro da Marinha ordenou a permanencia de seto guardas marinheiros, durante a noite, n.º Posto do Alentejo e outros 7 no de Cais da Areia.

O sr. ministro do Comercio está estudando uma proposta d'ariz cas; franceza para fornecimento de, pape a Portugal.

Varias camaras municipais tem telegrafado ao sr. ministro das finanças, protestando contra a suspensão do imposto "ad valorem".











## A Constituição e os partidos

Um telegrama do Porto publicado nos jornais da manhã diz que os membros do Partido Democrático daquela cidade recusaram sancionar a moção aprovada pela Comissão Municipal em que se protesta contra as transigências humilhantes dos partidos perante a infracção constitucional que o adiamento das eleições representa. Nesse sentido se redigiu uma moção que foi aprovada depois da sobre ela terem falado os ares, major Pinto da Fonseca e dr. José Domingues dos Santos.

A atitude do partido democrático não é para surpreender, depois de conhecida a atitude de «A Tribuna», que desse partido é órgão na capital do norte. Na «Tribuna» se defendeu desde logo a boa doutrina, que não podia deixar de interpretar a opinião dos seus correligionários.

O adiamento das eleições foi um diploma ilegal, firmado pelo sr. Presidente da República sem dúvida sob o espírito de uma coacção, pelo menos moral, que o levou a sair da Constituição, dando forma ainda mais grave do que a da sr. Manuel de Arriaga quando sancionou a encerramento das câmaras, criando a ditadura da Pimenta do Castro. Os republicanos democráticos do Porto reagiram contra a violação constitucional, reagindo contra a ditadura, condenando a atitude franca dos partidos que nessa violação consentiram. Não se pode dizer que estejam fora da lógica e da dignidade dos princípios.

O que se tem de passar constitui, com efeito, um precedente perigoso. A violação constitucional de que o presidente Manuel de Arriaga infelizmente se tornou réu, sanou a revolução de 14 de Maio, restabelecendo a integridade da Constituição da República. No momento actual, em vez de se arripiar caminho, fala-se já em que se possa sequer em 9 de janeiro haverá eleições, porque não se vê maneira de o país sancionar, nas urnas, um movimento que lho repugnou.

Não são só, de resto, os democráticos do Porto que protestam contra a atitude dos directores dos partidos que dispuseram da honra da República e das garantias da nação como se fossem coisas suas. Ainda antes, na «República», o sr. Ribeiro de Carvalho, uma das figuras mais preponderantes do partido liberal, exprimia a opinião de que mais valia que os partidos tivessem morrido do que se tivessem baixado a cabeça e colaborado com o acto em que o esatuto fundamental da República era pisado aos pés precisamente para se evitar o triunfo completo desses partidos nas urnas.

A situação é, na realidade, o mais lamentável possível. Os partidos, em qualquer regime representativo, não têm o direito de tomar certas atitudes. A de agora afeta a própria estrutura das instituições, e colide com os mais sagrados interesses da Pátria.

Os directores dos partidos não tinham o direito de, para se esquivarem a responsabilidades que a sua recusa lhes estabeleceria, aceitarem uma situação não só humilhante para eles, mas para a República. Foram também cogitados moralmente? Então que o reconheçam, e proradam como a seu dever lhes impõe. Ainda se compreendendo que um homem frágil; um partido, nunca.

Vice-Amirante Machado Santos

## A conferencia do desarmamento e o perigo amarelo

A conferencia de Washington para a limitação dos armamentos, com a adesão da America Latina, constituiu, talvez, o mais importante de quantos congressos ainda se reuniram após a ultima guerra.

A conferencia do desarmamento é um complemento necessario á objectivação das idéas e dos princípios defendidos e accitos pelo Tribunal da Liga das Nações.

E tanto isso é verdade, que o Secretario de Estado, Mr. Hughes, estava compenetrado — informam os telegramas — de que a realização de um convenio de tal natureza dependia, em grande parte, da magnanimidade de opinião publica do mundo.

Os Estados Unidos, graças ao seu prestigio incontestado e á sua longa prodigiosa no terreno da actividade politica, dispõem, de toda a autoridade para discutir o problema da paz.

De certo, ela não trará surpresas e «agradáveis desilusões». A teoria da equalidade jurídica dos Estados, defendida por tantas vezes illustres, será o ponto de partida para a victoria da tese da limitação dos armamentos.

Os povos que aderiram á reunião de Washington aspiram a realização de um accordo que assegure uma redução substancial e progressiva da carga dos armamentos impedindo a exportação de munições de guerra por firmas particulares de um a outro país.

Mas, é lícito perguntar se a conferencia de Washington significa a paz ou a guerra.

Porque a civilização contemporânea não acredita na eficacia da Liga das Nações. A prova disso é a situação actual e que nos círculos políticos da Europa e da America vai ganhando terreno a idéa da criação de uma organização internacional, que se reunirá uma vez por ano, a fim de discutir os problemas que afectam os povos nas suas relações externas.

Entendem os Estados Unidos, guiados pela politica pragmática do sr. Harding, — que a influencia da Liga das Nações deve-se limitar á Europa e que é necessario estabelecer

uma outra que tenha um campo de acção mais vasto.

Uma assembléa em que se discutissem com a maior sinceridade os problemas do momento — dizia o presidente Harding — seria uma força moral que contribuiria para que os tratados conclusos e acordos e os tratados conclusos e acordos se pudessem submeter á critica dos seus interesses ntes que esses adquirissem um caracter perigoso para a paz universal.

O tratado secreto que a Inglaterra mantém, ha tantos anos, com o Japão, é ainda um vestigio dessa perigosa diplomacia que vai desaparecendo com as exigencias do novo direito internacional e da necessidade do «equilibrio potencial» entre as nações.

O interesse da conferencia de Washington será tanto maior se considerarmos que, ao lado do problema do desarmamento, serão discutidas as questões do Pacifico e do «perigo japonês».

Lord Northcliffe, nutre esperanças de que a conferencia mantenha a paz no Pacifico.

Mas a presença do Japão, na reunião de Washington, é um sintoma de dissidência e de autogonismo radicais.

Os problemas do Pacifico não terão solução se não tivermos como base a amizade anglo-americana, e por esse motivo, a aliança anglo-japonesa, já sem eficacia, é o factor dominante para o fracasso de um accordo, por que deixa os Estados Unidos definitivamente isentos de qualquer ingerencia no assunto.

As ambições imperialistas e as idéas de hegemonia manifestadas pelo Japão, que procura a todo o transe absorver o aniquilar pela força as raças depauperadas do extremo oriente, não serão de todo estranhas á conferencia do desarmamento.

A reunião de Washington não tardará que apresente o Japão como inimigo da paz universal.

O perigo amarelo — denunciado pelo ex-Kaiser, sr. mais uma vez revelado no mundo, como na conferencia de Haia, realizada em 1907, os delegados das nações revelaram a ameaça alemã.

A Inglaterra e os Estados Unidos reduziram bastante os seus gastos navais, enquanto o governo do Mikado está dispendendo grandes somas com armamentos e munições de guerra.

Essa proporção é de 51 % do total dos gastos nacionais da Grã-Bretanha e de 24 % dos gastos dos Estados Unidos.

Espera-se com ansiedade uma resposta de Tokio

## Os empregados publicos reclamam...

Fala o sr. Nogueira de Brito

Constando-nos que em virtude das suas reclamações não terem sido ainda ateadas, os funcionários publicos se declararam brevemente em greve, abdicando interessante e oportuno recolher a opinião de algum que sobre o assunto nos pudessem elucidar.

E assim, fomos ao ministerio do Interior procurar o dislinto funcionario sr. Nogueira de Brito, que mais se salta a quando da ultima greve do funcionalismo publico.

O sr. Nogueira de Brito acolhe-nos com um sorriso amavel e oferece-nos uma cadeira junto á sua secretaria pejada de papeis, diz-nos:

— O funcionalismo não pensa, pelo menos por agora, em declarar-se em greve, pois de forma alguma nós queremos acarreter a pesada responsabilidade de mais tarde sermos acaados de termos concorrido para o descalabro politico e financeiro deste malgrado país.

— Mas, finalmente, que exige o funcionalismo publico?

— Pouca coisa, meu excelente amigo, apenas o cumprimento da lei no que respeita ás subvenções concedidas pelo Estado para a differença do aumento do custo da vida.

— Mas não continuamos os funcionarios recebendo essa subvenção?

— Sim, continuamos, mas a lei estipula que essa subvenção varie segundo o preço a que estiver marcada a ração de viveres a cada marreiteiro.

— Ora presentemente o custo dessa ração aumentou de uma forma consideravel, o que é comprehensivel em face do aumento progressivo dos géneros alimentícios, mas nem por isso a nossa subvenção foi aumentada em um centavo!

— Também se o preço da ração dos marreiteiros fosse menor, todos nós estamos certos de que o Estado imediatamente nos reduziria os vencimentos, o que de maneira alguma seria justo em face da parcialidade, que nos prejudica, com que os governos tem encarado a nossa situação economica.

— Apesar da tão talada equiparação de vencimentos posso assegurar-lhe que a desproporção continua existindo entre os funcionarios dos diversos Ministerios, recebendo alguns maior vencimento a pretexto das «especialidades» de que estão entregues.

— Ora especialidades todos nós as temos, creio eu. Um funcionario das finanças não desempenha o meu lugar, assim como eu não saberia desempenhar o seu!

E concluindo, o sr. Nogueira de Brito acrescenta:

— Ora são estas e outras injustiças que os funcionarios desejam ver terminadas, sem que por tal facto possam declarar-se em greve, tanto mais que o governo já nos prometeu estudar tão magno assunto.

## Questões do dia

Fala-se, crêmos que com fundamento, na reunião por direito proprio, do Parlamento dissolvido

Não lhe ninguém que, do boa fé, possa negar a ilegalidade flagrante do decreto que adiou as eleições para 8 de janeiro.

A sua inconstitucionalidade é manifesta. E, como consequencia, também é incontestavel o direito que assiste ao Parlamento dissolvido, de reunir e deliberar, onde quizer e como quizer. A questão é que o possa fazer...

Para que o Parlamento dissolvido afirme a sua existencia de facto são suficientes tres parlamentares, constituindo a mesa da Camara dos Deputados, e tres senadores, numero sufficiente para se organizar a Mesa do Senado. Com este numero minimo de legisladores, o Congresso não deliberará, por falta de numero, mas nem por isso deixará de ser aberto e encerrado ás sessões. Mas nós podemos afirmar que o numero de deputados partidários do funcionamento do Congresso são em muito maior numero que os seus indispensaveis.

As circunstancias do hoje são já muito differntes daquelas que orientaram os partidos na declaração oficial da sua candidatura no acto da abertura do adiamento das eleições. Os directores da Conjunção Republicana declararam que não criariam dificuldades ao governo após esse acto, porque lhes fora affirmado, em nome do sr. Presidente da Republica, que assim o exigiam os altos interesses da Nação, postos em risco por prováveis alterações da ordem publica. Mas logo em seguida veio o governo a reconhecer que tudo lá bem, que a ordem estava garantida, que não havia perigo, etc., etc.

Logo (dizem já os directores) desappareceu a causa do adiamento e é legítimo que se submetta, nos abismos insondáveis do Averno, o decreto dictatorial que impediu o funcionamento regular dos collegios electorais. Reuna, pois, o Congresso dissolvido, restabelecendo-se o imperio da Constituição. A corrente de opinião, a tal respeito, pode começar a classificar-se de nacional, se exceptuarmos o que se diz (embora sem se pensar nos armazens do Terreiro do Paço).

Lembra-nos, a proposito, um episodio historico, que vamos citar de memoria e que fica sugido, portanto, a rectificação de que a possumos mais fiel que a nossa e lícito na gann de ditar condão. Ora o episodio reza, de resto, a uma frase, que é exacta, e que, na hipótese portuguesa, é, presentemente, a unica coisa de valor.

A Duma fôra dissolvida, mais uma vez, pelo Czar Nicolau da Russia, ainda no seu pleno exercicio de sua autocracia. O gesto desoico do infeliz soberano foi verberado na presença do primeiro ministro britânico. Apesar da situação oficial que o obrigava a ser discreto, ele exclamou, sem hesitar:

— A Duma morreu? Pois viva a Duma!

A monarchia da Bragança dissolvia parlamentos como se eles fossem regedores de infima especie. A Republica, em onze anos, dissolveu dois congressos ilegalmente e outros dois abrigados a uma letra constitucional, sendo dissolvida se o f. fundado no seu espirito. Contra a letra e o espirito da Constituição foram adinadas as eleições, o que deu foras de automaticamente a annulação do decreto de dissolução ultimamente fulminado contra a Representação Nacional.

Que acontecerá áquelles que, tendo por si a lei, não dispõem talvez da força material, representada pela ceguidade homicida de espiandeiros e canhões? Podrá muito bem acontecer que, sobre o «chiffon de papier» se venha a inscrever a fatal divisa, que foi a obsessão do Kaiser e a angustia da forte e juvenil Alemanha: «A force prime le droit»...

honra. Não é lícito, a ninguém, duvidar de tal affirmação, assim garantida. Logo, não houve banqueiro, nem lá foi o illustre official ex-comandante em chefe, nem a lã preta homenagem, nem se deu, após o banquete, o lícito conflito na Brasileira. Tudo falso. Tudo apócrifo!

Restou-nos agora esperar, pacientemente, que seja também declarado apócrifo o decreto que adiou as eleições... Enquanto tal diploma não é injectado na Nação, nós recusamos, todavia as manhas, no levantar da e, e todas as noites, no encantar o copanil em vale de lãpços, o Padre Nosso Nacional, — mas sintetica oração do arrevogado fatalismo que doutra o caracter de todo o portuguezinho que se presa do o ser e que, como o Raposo, assaa sempre d'Aguiar e d'Almeida-Mar:

«Era o não era, andava lavrando e tinha um neto, chamado Fernando; o pai era morto e a mãe por nascer. Vai o pobre diabo, que havia de fazer Fox as pernas ás costas e deitou a correr»...

## SCENA POLICIAL

(Caricatura de EDUARDO FARIA)



— Não lhe disse a ultima vez que foi preso, que não queria torná-lo a ver.

— Disse, sim senhor; mas por mais que eu o repetisse aos policias, nenhum me quiz acreditar.

## A feira de Lisboa

A sua realização consstiu uma grande obra nacional

As exigencias da expansão industrial alemã criaram as tres grandes feiras mundiais de Leipzig, consagradas pela tradição da cidade — a do 1.º de janeiro, a do 3.º segunda-feira depois da Pascoa, e a do primeiro domingo, depois do S. Miguel. A feira da Pascoa era consagrada especialmente ás artes graficas. Com o correr dos tempos a concorrência dos interessados europeus de Leipzig foi reclamando nos diversos países as vantagens que podiam resultar para a actividade comercial, na generalização desses certames anuais e assim a Suíça inaugurou ha poucos anos a sua feira com um successo estrotondo.

Apesar do incremento que as feiras tem tomado nos diversos países, a feira de Leipzig, de 2500 que eram ha quatro anos os seus expositores subiram neste ano a 15.000. Entre estes não é nada desproporcionada a percentagem dos expositores estrangeiros, cujo numero é cada vez mais elevado. A feira é hoje um factor importantissimo como consoliador de tendencias e como ponto intercomercial de observações e de troca de idéas. Cerca de 30.000 estrangeiros de vinte e cinco nações diferentes compareceram na interinidade corrente de um fluxo e refluxo de 1.000.000 almas que num grande ambito procuram impressões e decidem de interesses importantes.

Uma grande feira é não só uma manifestação de actividade do mundo comercial, como também um concurso de estímulos morais.

Na epoca actual — momento economico de crise geral — todas as nações procuram valorizar os seus recursos e estimular as suas energias productoras. A propaganda pelas feiras é uma das medidas mais efficazes de tornar conhecida a produção nacional e de fazer a concorrência aos productos estrangeiros.

A depreciação da moeda dos países que vivem na lueta economica, o começo na Alemanha obriga a confiar nos resultados praticos das feiras, que não são mais do que uma organização que tem de revelar vida e actividade.

A Alemanha, em face das consequências do tratado de Versaillies, que difficilmente permite a sua vida economica se possa manter num relativo estado de desafogo, trata de desenvolver a feira de Leipzig como elemento de propaganda á sua exportação. Assim para fazer concorrência ao commercio de outros povos abre ella agora as portas do seu proprio mercado na sua maior e mais tradicional exposição: a Feira de Leipzig.

Pela comissão central de Reichstag previu-se no orçamento de 1921 uma quota de cinco milhões de marcos para a feira futura. Esta doação não prejudica a proposta de vinte milhões sobre o orçamento passado.

Da ultima feira de Paris também se espera resultados praticos importantes.

A nossa feira do Porto, realizada

Ler amanhã: Berlim Kolossal por Armando Ferreira

No sanatorio de Manteigas

O illustre director sr. dr. Almeida Mendes tem tido occasião de recomendar na sua clinica o uso da «Efibronina» e da «Zomobrisse» no tratamento dos tuberculosos.

J. CORREIA DOS SANTOS





4 PROPOSITO

... DE UM TIRO

Não conhecem a historia?

O sr. Alvaro de Azevedo, grande amador de re-

depois do jantar viu a conversa,

Mas, o sr. Alvaro de Azevedo, grande amador de re-

depois do jantar viu a conversa,

Mas, o sr. Alvaro de Azevedo, grande amador de re-

depois do jantar viu a conversa,

Mas, o sr. Alvaro de Azevedo, grande amador de re-

depois do jantar viu a conversa,

Mas, o sr. Alvaro de Azevedo, grande amador de re-

depois do jantar viu a conversa,

Mas, o sr. Alvaro de Azevedo, grande amador de re-

depois do jantar viu a conversa,

Mas, o sr. Alvaro de Azevedo, grande amador de re-

depois do jantar viu a conversa,

Mas, o sr. Alvaro de Azevedo, grande amador de re-

depois do jantar viu a conversa,

Mas, o sr. Alvaro de Azevedo, grande amador de re-

depois do jantar viu a conversa,

Mas, o sr. Alvaro de Azevedo, grande amador de re-

depois do jantar viu a conversa,

Mas, o sr. Alvaro de Azevedo, grande amador de re-

depois do jantar viu a conversa,

Mas, o sr. Alvaro de Azevedo, grande amador de re-

depois do jantar viu a conversa,

Mas, o sr. Alvaro de Azevedo, grande amador de re-

depois do jantar viu a conversa,

Mas, o sr. Alvaro de Azevedo, grande amador de re-

depois do jantar viu a conversa,

que foi iniciativa tomada, tem polido

A peregrinação é intima, sem dis-

Neste paiz de teimosos e de co-

Consta que vai ser mandado trad-

Em 12 de Fevereiro dia do seu na-

Um banco de pedra trabalhada so-

Duma simplicidade tocante—irre-

As letras

A Livraria Editora do Porto, edi-

Entrou no prelo o livro de Au-

O sr. dr. Almeida Lima, vai pu-

O sr. dr. Almeida Lima, vai pu-

O sr. dr. Almeida Lima, vai pu-

O sr. dr. Almeida Lima, vai pu-

O sr. dr. Almeida Lima, vai pu-

O sr. dr. Almeida Lima, vai pu-

O sr. dr. Almeida Lima, vai pu-

O sr. dr. Almeida Lima, vai pu-

O sr. dr. Almeida Lima, vai pu-

O sr. dr. Almeida Lima, vai pu-

O sr. dr. Almeida Lima, vai pu-

O sr. dr. Almeida Lima, vai pu-

O sr. dr. Almeida Lima, vai pu-

O sr. dr. Almeida Lima, vai pu-

O sr. dr. Almeida Lima, vai pu-

O sr. dr. Almeida Lima, vai pu-

O sr. dr. Almeida Lima, vai pu-

O sr. dr. Almeida Lima, vai pu-

O sr. dr. Almeida Lima, vai pu-

O sr. dr. Almeida Lima, vai pu-

O sr. dr. Almeida Lima, vai pu-

A Irlanda vitoriosa

O parlamento ingles vai discutir o acordo

LONDRES, 9. — Consta que na se-

Parlamento não estará aberto por

Nos circulos militares de Dublin

Lloyd George recebeu inumeros te-

O acordo e o Ulster

LONDRES, 9. — Pelo partido Uni-

De Valera está contra o acordo

LONDRES, 9. — Dizem os jornais

De Valera está contra o acordo

LONDRES, 9. — Dizem os jornais

De Valera está contra o acordo

LONDRES, 9. — Dizem os jornais

De Valera está contra o acordo

LONDRES, 9. — Dizem os jornais

De Valera está contra o acordo

LONDRES, 9. — Dizem os jornais

De Valera está contra o acordo

LONDRES, 9. — Dizem os jornais

De Valera está contra o acordo

LONDRES, 9. — Dizem os jornais

De Valera está contra o acordo

LONDRES, 9. — Dizem os jornais

De Valera está contra o acordo

LONDRES, 9. — Dizem os jornais

De Valera está contra o acordo

LONDRES, 9. — Dizem os jornais

De Valera está contra o acordo

LONDRES, 9. — Dizem os jornais

De Valera está contra o acordo

LONDRES, 9. — Dizem os jornais

De Valera está contra o acordo

A fabricação do papel

Uma nova materia prima para esta industria — A celuloze hidrofito

Anuncia-se que na Alemanha se

Parceira que se consegue do junco

Estas plantas são trituradas, depois

Obtem-se por este tratamento um

produto portavelmente celuloze,

pressado e com o nome de celulo-

A preparação desta materia faz-

de a manufatura a mais simples,

assim preparado, podem fabricar-

papel para embrulho, de qualidade

especial, «cartolina» e papelão com

grande resistencia, flexibilidade e

durabilidade. Adicionando-se-lhe

uma pequena quantidade de substancia

para branquea-lo, pode-se, de

mesmo preparar um papel excelente

papel puro impresso, como o demon-

stram os ensaios já feitos neste sen-

tido em grande escala. Adicionando

a esta celuloze hidrofito polpa de

matéria, celuloze, ou trapos ve-

lhos, pode fabricar-se tambem toda

a variedade de papeis, desde os mais

baratos para embrulho até os mais

fiosos para escrever. Tudo depende

dos percentagens a adicionar.

Nos paizes onde houver suficiente

materia prima para a produção da

celuloze hidrofito pode-se a fundar

valiosissima industria papelleira, pro-

cessos do Rohs-off-Verband. Em pri-

A politica francesa

em face da Alemanha

O governo francez, mais ou menos

dirigido pelo «clan» capitalista da

metallurgia, procura extrair do Tra-

do Versailles um estado de hegemo-

noria sobre o mercado metallurgico

mundo, do mesmo modo que a In-

laterra procura atingir idêntico

estado hegemonico no ponto de vista

matrimonial e comercial. São estes os

factores centrais em volta dos qua-

lidos todos os acontecimentos e to-

dos os actos dos politicos, e basta re-

memorar a conferencia de Versail-

les para perceber esta verdade.

Os acontecimentos, os succedentes

graves e tão frequentes, que esta re-

memoragão é quasi insuportavel para

o espirito humano. Felizmente, um dos

arquivos de Versailles narra a sua his-

toria e estabelece a sua fadiga.

«A paz» de sr. André Tardieu, pa-

ra quem subiu a tribuna dos motivos

e as causas, mostra claramente que

o Tratado de Versailles é obra de

empregados das potencias capitalis-

tas, procurando desviar o enfraque-

cimento das potencias concorrentes.

No ponto de vista francez, a paz é

sobretudo uma paz metallurgica, e

no ponto de vista ingles, é sobretudo

uma paz maritima. Os americanos

Os inqueritos

Graves revelações

O sr. dr. Barbosa Viana, director

da P. S. E., interrogou largamente o

cabo de marinhom, José Carlos,

preso ante ontem em virtude de uma

açoação entre o «Dente de Ouro»,

dois marinheiros e o chauffeur da

camionete fantasma.

As principiaes revelações são uma

persistente negativa, acabando mais

tarde, após um apertado interrogatório

a que foi submetido, confessa não só

as responsabilidades que lhe cabiam

nos tragicos acontecimentos da noite

de 19 de Outubro, como acaba por

vir fazer importantes e gravissimas

revelações após as quais se virão co-

nsequentemente produzir novas pri-

meiras.

Depois de terminada a visita mini-

sterial feita ao governo civil pelo che-

fé do governo dr. dr. Barbosa

Viana prosseguir no interrogatório

do cabo José Carlos.

T. M. E.

A divida dos Transportes Marítimos

do Estado só na provincia de

Mozambique, ainda não incluída na

verba dos oitenta mil contos, eleva-se

a cinco mil contos. Quando se chegar

a apurar, todas as dividas devem

somar uma quantia como duzentos

O sr. Presidente do Ministerio

visita hoje o Gabinete Civil

O sr. Maia Pinto, presidente do mi-

nisterio e ministro do Interior visita

hoje o Gabinete Civil do Sr. Presi-

dente da Republica.

Logo que chegou ao Gabinete Civil

o sr. Maia Pinto, presidente do mi-

nisterio e ministro do Interior visita

hoje o Gabinete Civil do Sr. Presi-

dente da Republica.

Logo que chegou ao Gabinete Civil

o sr. Maia Pinto, presidente do mi-

nisterio e ministro do Interior visita

hoje o Gabinete Civil do Sr. Presi-

dente da Republica.

Logo que chegou ao Gabinete Civil

o sr. Maia Pinto, presidente do mi-

nisterio e ministro do Interior visita

hoje o Gabinete Civil do Sr. Presi-

dente da Republica.

Logo que chegou ao Gabinete Civil

o sr. Maia Pinto, presidente do mi-

nisterio e ministro do Interior visita

hoje o Gabinete Civil do Sr. Presi-

dente da Republica.

Logo que chegou ao Gabinete Civil

o sr. Maia Pinto, presidente do mi-

nisterio e ministro do Interior visita

hoje o Gabinete Civil do Sr. Presi-

dente da Republica.

Logo que chegou ao Gabinete Civil

o sr. Maia Pinto, presidente do mi-

Como desapare-

cem certas tra-

dições inglesas

Uma residencia historica

como a de Stowe House

foi arrematada por 50

mil libras

A noticia de haver sido vendida

em Londres, ultimamente, a Stowe

House, residencia palaciana que per-

tencou aos duques de Buckingham,

pela fidejussão de 50 mil libras

esterlinas, despertou a attenção para

uma extraordinaria evoluçao social e

economica que se vem operando na

Inglaterra desde a assinatura do ar-

bitratado de 1919.

O Stowe é um dos muitos palacios

que no reino inglez tem sido vendi-

dos nestes ultimos tempos o seus

grandiosos jardins e magnificos pa-

sem contar com as numerosas estatuas

e outros ornamentos que embelezam

o conjunto. Em épocas remotas essas

residenças tinham sua razão de ser

e bem valia empregar nelas grandes

somas de dinheiro e especial cuidado

em conservá-las. Quando Lord Cob-

ham e Lord Temple, no século XVIII,

construíram Stowe House e delinea-

ram os seus terrenos, havia oportuni-

dade no meio para que as grandes

propriedades territoriaes. Exerciam

estes uma verdadeira influencia no

governo do paiz, que, em grande

poder no mundo, não só socia como

político.

Horacio Walpole, o celebre politico

e escriptor inglez, visitava frequen-

temente Stowe House, chegando a

ser este o centro principal das indi-

cas politicas que tinham lugar nos

saes de Stowe House. Lord Cob-

ham estava em opposição a Sir Ro-

bert Walpole, sendo por conseguinte

um caso de necessidade, pois, amigo

de Frederico, príncipe de Gales,

ainda que um pouco mais tarde, de-

vido à attitudão assumida pelo suces-

sor Lord Cobham, pode-se dizer que

Lord Temple pôde exercer um pro-

fundo effeito sobre os destinos da

Inglaterra.

Sabe-se que o comprador de Stowe

House está inclinado a offerer o pa-

lacio ao governo. Não se vê, porém,

como o paiz, o seu povo, o seu pro-

prietario se dá conta da importância

desta venda. Mas, em todo caso, a

Inglaterra, a Inglaterra, a Inglaterra,

a Inglaterra, a Inglaterra, a Inglaterra,

a Inglaterra, a Inglaterra, a Inglaterra,

a Inglaterra, a Inglaterra, a Inglaterra,

a Inglaterra, a Inglaterra, a Inglaterra,

a Inglaterra, a Inglaterra, a Inglaterra,

a Inglaterra, a Inglaterra, a Inglaterra,

a Inglaterra, a Inglaterra, a Inglaterra,

&lt;



Alves da Silva



É actualmente o nosso primeiro tenor de opereta. Se não sabe ainda representar a contento de gregos e troianos a sua voz dá-nos sempre uma consoladora impressão...

Nota do dia

O interior dos palcos oferece sempre, mesmo ás pessoas que os frequentam com certa assiduidade, aspectos de interesse. En não pertença á classe de pessoas que se perdem muito tempo pelos camarões—primeiro porque não tenho tempo e segundo porque no ar abafado das «colissês» há sempre qualquer coisa...

CINEMA

Cecil B. de Mille

É este um dos maiores directores de scena que trabalham para o cinema norte-americano, o mais discutido pela critica e também aquele cujo trabalho dá sempre os mais lisongeiros resultados financeiros aos exhibidores. Pelas telas de Portugal (sem passar) variadas obras primas da cinematografia, convindo lembrar a «Reinuncia», «Baptista vellos por novas», «Nas trocas vossos maridos», «Porque trocar de esposa?», «Machado o fume», que se contam entre os maiores sucessos cinematograficos entre nós especialmente esta ultima.

Um dos mais elogiados trabalhos desse grande director de scena «O fruto proibido» é um estudo dos problemas matrimoniaes que decididamente atreva a atenção de Cecil B. Mille. O seu argumento pode ser resumido na seguinte pergunta: Uma mulher ao bem singelo pelo matrimonio a um marido indigno do seu affecto, entre o cioso e inútil que vive á custa do trabalho dela, deve desprezar o affecto que um outro homem, um homem de bem lhe oferece e pelo divorcio iniciar uma nova vida, uma vida de felicidade, ou sacrificar essa felicidade e continuar uma vida miseravel?

O desenvolvimento do tema desse film é feito em um ambiente luxuoso, qual o da alta sociedade.

Agnes Ayres que desempenha com mestria consumada o papel de protagonista, apresenta-se com toliettes maravilhosas, nesse grandioso film. Ha um episodio no «Fruto proibido» o de Catherella ou Gati Barahaira, cujo espantoso luxu impressiona os espiritos menos impressionaveis. Cecil B. de Mille excede-se a si mesmo na concepção desses soberbas scenas que enquadram um dos mais puros genios humanos que tem figurado na tela.

Jack Dempsey casar-se com uma «estrela»

As gazetas americanas, bem como as revistas cinematograficas, annunciam para breve as nupcias de Jack Dempsey o campeão mundial de box que ha pouco derrotou Carpenter, com uma graciosa estrela cinematográfica.

de intriga impertinente que involuntariamente a gente tem de respirar. Se ha pequenos e modestos camarinheiros—quantos ha, que, embora luxuosos, tem uma assistente atmosférica de tureja... Mas, esteve ontem á noite no palco minúsculo do Terrassos. Lá dentro a asfalia da véspera da partida, e faziam-se as malas por todos os cantos. Puz-me em lugar onde não fosse atropelado por ninguém e pude então observar pessoas e coisas. Um dos factos que mais me impressionou foi o numero extraordinario de maquiadores, cirurgiões, enfermeiros auxiliares, farmacêuticos, que pousavam com ar majestoso na «cave» da pequena «Boite». Eram homens e mulheres, possuindo exatras braguesas, atitudes guerreiras, insignias variadas, vestindo uma caixa aberta com dois frascos de tintura de todo e um masso de algodão hialino.

Homens de cruz verde, de cruz branca, de cruz encarnada, — homens de cruz de Malta — uma verdadeira «matilha» de cruzes, e uma senhora gorda com gabardine e o ar mais inges possível dentro do seu avantajado perimetro. Tudo isto estava ali á postos, certamente por razões consideráveis.

Eu confesso porém que não desconfiei á razão.

Para o caso de um incendio? Mas seria ridículo admitir que aquela senhora gorda pudesse embora á braga com uma bragueteira fazer alguma coisa.

Um desmaio de uma atriz? Mas então para que eram precisos 4 ou 5 enfermeiros?

Um desastre nalgum operario de scena? Mas então para que continuaram a ser precisos 4 ou 5 homens e uma senhora gorda, estando a misericórdia ali á dois passos?

Trata-se pois de mais uma das muitas madrazas, em que exageradamente não catamos.

Um simples enfermeiro quando muito, e mais nada, seria o admissivel, a não ser que a peça a representar seja boa que então... um socio da cruz vermelha também é gente...

O HOMEM QUE PASSA

grafica, aliás muito conhecida e querida do nosso publico. Dempsey vai, portanto, desposar a bela Babe Daniels, uma das herboas do «Machado e Femea».

**NACIONAL**  
Telef. C. 2049  
HOJE — O maior dos exitos — A emocionante e notabilissima peça  
**Casa Cercada**  
Empolgante entrecho — Scenas intencionalmente dramaticas — Brilhante desmopção — Grande aparato — A TOMADA DE JERUSALEM, pelos ingleses durante a guerra.  
O mais bello dos espectaculos — Conjunção perfeita de elementos artisticos — Tudo...

**TEATRO**  
**Clindo Terrasse**  
Está aberta a assinatura para seis recitas extraordinarias em quatro das quais serão representadas as peças do curso de **A CAPITAL** premiadas entre 84 concorrentes e julgadas por  
**JULIO DANTAS**  
**E. SCHWALBACH**  
**EDUARDO BRAZAO**  
**ALVARO LIMA**  
**BENTO MANTUA**  
Nove de Abril  
de Teresa Leitão de Barros  
Corpo e Alma  
de Alfredo Gama  
O degredado  
de Pinto de Almeida  
Alma Antiga  
de Maria Fernanda de Castro

CARTAS A CLO

Querida Clo — Recebi a tua carta que me fez sorrir; por duas vezes mostras um terror pavoral á ideia de seres chamado burguez.

Pois olha, longo de sentir asco a ser considerada como tal, tenho até um certo orgulho nisso.

Estamos habituados a evocar quando pronunciamos essa palavra, homens gordos, satisfeitos com a vida e com os seus proprios, usando cobola de ouro e uma grossa cadeira do mesmo metal; a companhia de um homem de ouro e uma senhora de abundantes carnes com vestidos de sedos, sobrecarregados de enfeites, ou a menina pires, sempre vestida no excesso das modas. E' pois natural que o nosso primeiro movimento seja revoltar-nos contra o qualificativo. Realmente também me repugna pertencer a essa burguezia que criou o bolchevismo; a esses burguezes, novos ricos, descendentes diretos do «Burguez Gentilhomem» de Muliere, mas, como sabes, tenho por costume defrontar-me com os factos face a face, e acceitá-los como são e, não a quem doer, não posso fugir á verdade palpavel e evidente de que sou burguez.

Do povo não sou, tenho uma certa educação, uns habitos de limpeza física e de elegancia moral um certo numero de necessidades intellectuais que o povo não possui.

Da nobreza? Poderia arranjar por acaso avós celebres? Por mais que procure, só encontro dois, cujo nome passasse á historia; um quiz voar e caiu — se tivesse conseguido seria considerado o primeiro aviador — mas... caiu... rimo-nos todos dele e o seu nome na passada historia domestica.

O segundo fez uma poema epico e teve uma celebridade... de dicionario.

E' pouco para se ser fidalgo. Não passo pois da burguezia.

Sim, sou burguez, mas quero parecer-me, tentando imitar-lhe as virtudes com os burguezes da Eidade Media, em quem o Rei encontrava sempre apoio, quando era preciso servir a Patria, quero ser como aqueles burguezes, que, tendo o seu burgo cercado, se preparavam para morrer de fome e que ao receberem licença para sair levando o que de maior valor tivessem, agarraram nos seus maridos, carregando com eles ás costas.

E esqueces por acaso que a figura mais simpatica da nossa epoca o Rei Alberto da Belgica, é chamado o Rei Burguez?

Não ha que ver, sou burguez e... tenho muita honra nisso.

Tua burguezissima amiga

TANAGRETTE

FRIOLEIRAS

E' curioso ver a origem e a significação de palavras de que nos servimos...

mos a todo o momento, sem pensar na sua antiguidade e no valor symbolico que tiveram no inicio. Por exemplo, o trono, qual de nós se lembra que a sua origem foi no Oriente. Principiou por uma simples cadeira colocada sobre um estrado para que o Soberano pudesse ver todo o seu povo, mais tarde velaram-se como um tabernaculo e o monarca tornou-se invisivel mas bastava saber que ele ali estava para que todos os prestossem cheios de temor religioso. A palavra trono causava-lhes pavor.

O Occidente, ao receber o trono, não o velou porem cobriu-o de um baldaquino, donde caiam cortinados. Esse baldaquino era um simbolo. Representava o céu e a Eidade Media queria assim afirmar que acima do Rei só existia o Ceu.

CONSELHOS PRATICOS

Verniz para mobiliia fina

125 gramas de laca, 25 gramas de massa de vidroceiro, 50 gramas de lerebentino, 8 gramas de canfora, 125 gramas de goma de sandaraca, 25 gramas de óleo de terebentina, 2 1/2 decilitros de alcool metilico. Deita-se todos estes ingredientes no alcool, deixa-se dissolver e fica-se com um liquido pastoso para envernizar.

E' conveniente envernizar a mobiliia no tempo quente, porque a humidade e o frio gelam o verniz, tornando difficil a sua applicação.

Verniz para moveis ordinarios

Para mobiliia de cozinha ou outro qualquer moveel ordinario serve a seguinte receita: 125 de laca, 75 gramas de resino, 100 gramas de goma benzoina, 2 1/2 decilitros de alcool metilico.

CAPRICHOS DA MODA

Estão muito em voga cordões de cristal; não de cristal branco e brilhante, mas um cristal baço de diferentes cores cortados em chapas de varias formas, acabando na cintura por uma grande borla.

As golas altas fizeram desaparecer as argolas grandes e os brinços compridos; hoje usam-se uns brinços curtos, feitos do mesmo cristal em forma de conta redonda ou oval.

As mangas compridas não excluem as pulseiras, pois, a largura das mangas pagão deixa ver perfeitamente os pulsos, onde a moda actual coloca os flexiveis fios tão femininos e tão cheios de encanto.

ARTE DA COSINHA

Sopa de almondegas de batata

Depois de cozidas plam-se e esmagam-se os batatos, misturam-se...

com carne picada, toucinho, hervas finas, uma boa porção de manteiga e ovos. Faz-se de tudo isto almondegas do tamanho de uma noz que se cozem no caldo.

HIGIENE DA BELESA

Macagens

Para as rugas dos cantos da boca faz-se a macagem com a ponta do terceiro e quarto dedo de cada mão, da boca ás orelhas para as que vão do nariz á boca, faz-se a macagem com a parte mais grossa do indicador, subindo do nariz até ás fontes.

Os Pobresinhos

Pobres de pobres tão pobresinhos; Almas sem lares, aves sem ninhos. Passam em bandos, em aldeias, Pelas herdades, pelas aldeias.

E' em Novembro, rugem procellas. — Deus nos rena, nos livre delas.

Vem por desertos, por esteveis, Mantas aos hombros, grandes bornais.

Como farrapos, coisas sombrias, Trapos levados nas ventanias.

Fillões de Cristo, filhos de Adão, Buscam no mundo codeas de pão.

Ha-os dequinhos, em tréva densa, D'olhos fechados desde nascença.

Ha-os com feridas esburacadas, Roxas de lirios, gangrenadas.

Uns de voz rouca, grandes bordões, Quem sabe lá se serão ladrões!

Outros humilides, riso magado, Lembra Jesus que ande disfarçado.

Engatadinhos, rotos, sem pão, Tremem maldades d'olhos no chão...

Campes e vinhais! hortas com flores! Ai, que ditosos os lavradores!

Olha, fumejam lãtos e lares... Fumo tão fúndol... branco, nos ares!

Batem ás portas, erguem-se as mães, Choram meninos, ladram os cães...

Resam e cantam, levam a esmola, Vinho no bucho, pão na sacola.

(Excerpto de «Os Pobresinhos» de Guerra Junqueiro)

PENSAMENTOS

Os espiritos simples e sinceros nunca se enganam completamente.

Joubert

José Luiz Ribeiro



Tenacidade, intelligencia, e conhecimento de causa.

E' professor, o que é vulgar, mas professor que ensina, o que é raro neste meio...

A origem do Foot-ball

O «foot-ball», o mais popular «sport» entre nós, e que no estrangeiro conta os seus adeptos, por centenas de milhares, não é como muita gente julga, um jogo relativamente moderno, e de invenção inglesa.

Na Grecia jogava-se á ba'a, com as mãos e os pés, e já «Homero» faz a descrição de alguns encontros interessantes.

Mais tarde «Tito Livio» descreve também alguns combates «á bola».

No século dezesete na república de «Florençia» era popular um jogo semelhante.

Em Inglaterra desenvolveu-se depois o jogo, e «Shakespeare», fez por vezes allusão ao jogo da bola.

Mais tarde em 1780, nas escolas e nas universidades, tomou grande incremento, sendo jogado por 15 pessoas.

Nessa epoca o jogo era feito um pouco «á la diab'e», sem regulamentos fixos.

Foi uma escola da cidade de «Rugbes», que em 1823, pela primeira vez tentou regulamentar o jogo.

Em 1839, a Universidade de Cambridge, começou jogando, mas só em 1860 foram fundados dois clubs importantes, «Richmond» e «Blackheath», que fizeram o seu primeiro «match».

Em 1871, os clubs fundaram a «União de Inglaterra», que criou um regulamento, adaptado por todos. Os clubs fundadores foram 33.

Hoje em toda parte se joga o «foot-ball», não havendo nenhuma localidade, por pequena que seja, que não tenha o seu «team».

RUY DA CUNHA

Foot-ball

O MATCH ESPANHA-PORTUGAL

Pelos telegramas recebidos hoje, sabe-se que a final do «team» espanhol, que vai representar o paiz vizinho no «match» peninsular é a seguinte: Zamora, Pololo, Herminia, Ramirez, Alena, Pena, Mondia, Gil, Sesunaga, Mojarra, Alcantara e Olaso.

O nosso colega «Os Sports», já tinha publicado a lista dos jogadores, batendo assim o «record» da informação.

Box

O MATCH FAUSTINO-RUIVO

Sobre o combate de boxe entre Silva Ruivo e Faustino Pereira, Federação Portuguesa de Box, com os seguintes communicados:

A F. P. de Box, de accordo com o organisador, sr. Armando Balthazar, marcou para o dia 31 do corrente, na Coliseu dos Recreios, o combate J. Silva Ruivo, campeão de Portugal, categoria «lêves», e Faustino Pereira, campeão de Portugal, categoria «médios-médios», para disputa do ultimo titulo, nas seguintes condições: 15 «rounds» de 3 minutos cada, lavas de 4 onças, arbitrado o sr. Humberto Caldas, que terá como juizes os srs. Francisco Guedes e Miguel da Silveira.

La vai outra vez um amador, que demais a mais, é membro da F. P. B., arbitrar um combate do profissional...

Do senhor Caldas, sobejalhe a competência é um fact, mas a theorie sportiva do amaturismo sobre mais um abalo.

Pesos e alteres

O amador Algeri de Merselina, batou o «record» do mundo, do «Lepet» em alteres separados, fazendo 103 kilos.

Este «record», pertenceu um tempo ao nosso compatriota Manuel da Silveira.

NOTICIARIO

Está em Lisboa o sr. «Brefence», correspondente do diário parisiense «L'Auto», que conta demoroso algum tempo entre nós.

— São mais um numero da «Revista de Educação Física», que trata optima elaboração e de que é director o nosso amigo José Luiz Ribeiro.

OS SPORTS

Bi-semanario illustrado de propaganda e Educação Física.

Publica-se ás quintas feiras e domingos. Larga informação do paiz e estrangeiro de todas as especialidades sportivas.

**ROCHA MARTINS**  
**Spartacus**  
Romance das lutas proletarias em Roma  
VII  
Entre os prisioneiros passava um sussurro desesperado: Lavinia olhava Manlio com ternura e Crixos, rangendo os dentes, deliberava com o seu mau riso.  
— Pois has-de assistir ao casamento antes do combate! Pois has-de vê-la minha, pobre ra que tu és diante duma aguil!  
Folux começara a escrever na sua taboa encoorada, muito atento, gravemente.  
Junio e Elío estavam sentados por terra brincando com umas flores espalhadas á porta da tenda de Emerencio. Um deles olhou Lavinia, e boicinho tremeu-lhe, poz-se a chorar e logo o outro o imitou. Numesia acozantava-se sem lhes abafar o pranto,

**A Ferramenta Moderna**  
Largo do Conde Barão, 19, 20 e 21  
**Lisboa**  
Colossal stock de ferramentas  
Pedras de esmeril, Aços, Ferragens e Metais  
Fornecimentos de fabricas e oficinas

**COMPANHIA DE SEGUROS**  
**“GARANTIA”**  
FUNDADA EM 1853  
Séde no Porto—(Edificio proprio)  
Sinistros pagos até 31 de Dezembro de 1920:  
Esc. 7.973.798\$70,0  
**CAPITAL MIL CONTOS**  
(inteiramente realisado)  
Effectua seguros terrestres, agricolas, industriais, de automoveis, tres, asses, marítimos de minas.  
**SEGUROS DE VIDA**  
AGENTES — JOSE HENRIQUES OTTA, Ltd. — BANQUEIROS  
LISBOA  
Teleph. 533 e 1589 Central  
**Agua de CALDELLAS**  
Doenças do Fígado e dos Intestinos  
(entero-colite mucro-membranosa e prisão de ventre)  
DEPOSITARIOS:  
**BANDEIRA DE MELLO, L.**  
Rua Augusta, 75, 1.º e 2.º  
Teleph. 2670C.

— Vai-te! —  
— Spartacus! — exclamou num desespero louco — Lavinia é um refugio! Este homem quer-me; eu sou o seu noivo... Manda-me que vá lançar-me ás feras, que combata, que me arraste como um sapo atraz dos teus passos mas salva-a dessa babujada boca, desses braços, dessa infamia!  
— Bem era o patrioio... — gritou no seu ar mofoento o outro, affiançando: Nem Jupiter m'a tirará dos braços!  
— Ha mais onado para ela, afastar o seu tenente, quer-a á força, muito excitado, vermelho, com o seu riso de forte quando o general exclamou:  
— So a queros que eu t'a dê!  
— Accaso és um patrioio?... Chamaste Aruico e és o pai dela? Interrogou tornando-se amarelo de raoor; o logo, num grito que atraia os soldados, começou:  
— De ha muito que tu procedes contra a nossa vontade; essa rapa vinda pertence-nos como nós fomos deles... Não quero mais detengas. Ela vai ser minha mulher... Está ali o tempo a pedir que a sacrifique e en honro-a casando!  
Lavinia tremeu, do tanto da sua alma vinha uma profunda gratidão por Manlio. Sempre que pensara em sua mulher, no tempo da felicidade, julgava que o não amava mas,

baixa ante aquela voz autoritaria na qual se notava commoção. — Esse homem olhou-me... — E' um patrioio! Que vá combater!  
As arengas tinham voltado ao seu magado choro.  
Manlio empalidecera terrivelmente ao perder tanto sangue, eava-se e oachia aos pés de Lavinia que Myrta abraçava.  
Mas de repente Opalia apparecia conduzindo um soldado que se desbravava para o desfalecido e gritava:  
— E' ele! E' o homem que se lançou sobre Oenomaus e foi o irmão daquella que o matou!  
Apartava Lavinia e continuava:  
— Ba conheço-o! Ainda ha pouco lhe perguntei se não me enganava...? Son Prisoio o pastor oh! chefe... Servi na oasa dosol... Fugi porque perdi duas rezes!  
Marcio matou Oenomaus, Manlio foi quem o ataeou primeiro!  
Uma explosão de cohera subia, briehararam ferros e Spartacus sentiu que era impotente para o salvar. Críxos levantava a cabeça e soltava um grito triumphal.  
Já se tinha começado a largar fogo á pyra sobre a qual estava o cadaver de Oenomaus; um cheiro de incenso levantava-se e o coro das carvoideiras,

(Continúa)



Grandes descontos em todos os artigos



N.º 3949-12.º ano

Direcção e propriedade de Manuel Guimarães  
Redacção e Administração — R. do Norte, 5, 1.º

LISBOA — Sabado, 10 de Dezembro de 1921

Telefone n.º 2298 — Endereço Tel. CAPITAL  
Officina de impressão — Rua da Bica, 71

Preço 10 centavos

## A fé jurada

Nos jornais da manhã lê-se um telegrama do Porto, no qual se lê: «Já que no reunião da Câmara Municipal daquela cidade se resolveu enviar ao sr. presidente da República a seguinte mensagem telegráfica:

«A Câmara Municipal do Porto, obedecendo às tradições gloriosas desta terra, sempre fiel à fé jurada, lavra o seu protesto contra a ditadura vigente, e exhorta v. ex.ª, cidadão português honorário, a reconsiderar, anulando o poder executivo dos decretos dictatoriais, e promovendo a reunião do Parlamento dissolvido, a quem compete dar as indicações constitucionais para a resolução dos problemas políticos.»

Não sabemos qual será a resposta do sr. presidente da República a este telegrama, enviado pela Câmara Municipal da Capital do Norte, mas o que não podemos esperar é que o sr. ex.ª não confesse que estamos realmente em dictadura desde que a constituição do paiz foi colocada aos pés, não só com o adjuntado eleitoral, mas também com a promulgação, que continua, de decretos que pretendem equivar a lei, quando os governos não podem, durante os interregnos parlamentares, sair fora da resolução de assuntos de mero expediente.

Embora o chefe do Estado esteja coactivo, pois doutro maneira não se compreendia a violação constitucional que tanta indignação está causando em todo o paiz, não julgamos crível que essa coacção possa ir ao ponto de o forçar a ir aegar ou travestar a realidade dos factos.

Nos estamos num regime de ditadura, e que os meus a ditadores tenham a coragem de assumir a responsabilidade dos seus actos!

Entretanto, o documento firmado pela Câmara Municipal do Porto ficará na nossa história como um padrão de brio patriótico e heroísmo republicano. Nele se invoca a «fé jurada», e não é sem um estremitismo que se lê este frase que representa alguma coisa de essencial na vida dos homens, dos regimes e das nações.

A «fé jurada» é a mais bela garantia dos princípios. Não contém os povos, como os indivíduos, e quando se vê que essa «fé jurada» é tratada como um compromisso sem valor, como uma peripécia, como um trapo, o cor, ao contrário, e não chegamos a duvidar o que existe debaixo do sol.

Nunca, em tempo algum, a tração a um juramento deixou de conduzir a desgraça ou humilhação. Nada do belo, nada de bom, nada de útil, se edifica sobre alicerces tão ruins. Se se pensa salvar alguma coisa, faltando a «fé jurada», em breve se reconhece que não só essa coisa se perdeu, porque com a ruína material virá o descalabro moral.

O verão de Horácio que impavido viria rir todo o mundo aos seus pés de preferência a fallar ao dever, é o símbolo perfeito dessa resolução ativa e digna em que os caracoles adquirem a fortaleza do bronze. Quando uma nação tem desses caracteres, ela não se pode perder. Mas quando a nação, a tudo abdicar, a tudo transigir, e capitula, a nação cai, porque já não é constituida por homens livres, e sim por escravos.

Tem direito a invocar a «fé jurada» a cidade do Porto que nunca soube trair nem fugir. Tem o direito o orgulhar-se dessa fé a cidade heroica, onde a liberdade teve sempre um baluarte inexpugnável e onde a ideia republicana recebeu o seu baptismo de sangue. O Porto é uma terra onde os homens sabem ser homens em face de todas as contingências do destino.

Não sabemos, repetimos, o que o sr. Presidente da República responderá ao Porto e o que a «fé jurada» como escudo das liberdades republicanas. Mas do que temos a certeza é de que este nobilíssimo grito não será perdido. O paiz inteiro ha de ouvir o que altivamente reclama a grande cidade do Norte.

Ler amanhã

## OS SPORTS

O bi-semanário da especialidade de maior informação.

CRITICAS — ARTIGOS TÉCNICOS — INFORMAÇÕES DO ESTRANGEIRO, DAS PROVÍNCIAS E DOS ARREDORES.

Larga reportagem sobre o encontro de foot-ball

PORTUGAL — HESPAÑA

Consultorio Sportivo por Sazaz Carreira — Memórias de Ruy da Cunha.

Ler amanhã

## OS SPORTS

Como se faz criar apetite

Usando a «fibrocalcina», realçificante natural empregado nos alimentos do paiz e a «Gombrina», extrato de carne recomendado pelo sr. dr. Forre de Lemos, illustre medico dos hospitais.

## Migalhas

## A «comadre» da revista

O primeiro quadro desta revista em que vivemos é, como de costume, um quadro de fantasia. Um sujeito qualquer tem a fantasia de visitar ou de se instalar em Portugal. Precisa evidentemente de quem lhe sirva de guia, de quem lhe abra todas as portas, de quem lhe facilite a sua viagem á roda da Pecuária. E' então que entra em scena a «comadre». Vem toda vestida de notas de banco desde as modestas de cinquenta centavos até ás opulentas de «quilo». Canta umas coplas em que explica que é ela que governa os portugueses e revela o seu nome; chama-se: a «palmeta».

E' então começa a revista que é quasi toda formada de quadros de comedia. O compadre está afilissimo. Quer ter agos da companhia. A companhia tem pouca agos e não tem contadores. Só, daqui a seis meses e por ordem orçologica, o desgraçado, que tem sede e se quer lavar, poderá travar relações com o protótipo do hidrogonio encaçado. A comadre sorri e entra em scena. Fazendo uso da «palmeta» de vinte escudos, arranja-se o contador, abrem-nos a agos, etc. etc.

Ha um quadro de grande borbório passado na alfindaga. Obo geral dos caixotes que não saem, dos armazens atulhados, das fragatas que não descerregam. «Palmeta» nos valha! Cincoenta escudos para aqui, vinte escudos para acolá, os caixotes evoluem em passo de «fox-trot», os de baixo passam para cima, os de traz passam para diante e o compadre encaçado lá consegue o que pretende.

E assim sucessivamente. No quadro dos telefones «a palmeta» faz milagres. A linha que o temporal estre-

gou e que devia levar seis meses a concertar, basta que se indique com um gesto a simpatia comadre para que tudo se resolva no dia seguinte. Ha o quadro tragico, o do moçoiro encaçado a quem ameaçam de liquidar na apotheca do primeiro acto. E' a «palmeta» que intervém nessa altura com as notas mais altas da sua «tesitura» e o terrível faonora beija o moçoiro na testa e atravessa o proprio cadaver na frente do seu protegido.

Naquelle quadro engraçadissimo da crise da habitação é com a «palmeta» que se convence o guarda-portão, que se amansa o sub-locatario, que se contenta o senhorio.

Lembram-se que é sempre movimentadissimo o quadro da fronteira: numerosos estrangeiros que entram, numerosos característicos nacionais que saem, etc. A «palmeta» faz o que quer, fecha malas, exporta, não se importa. E' levada do diabo.

Naquelle numeroso mais reinados dos T. M. E. dos B. S. nas sindicoeas, nos inquiridos, em tudo amfim, nos ministerios, na Câmara Municipal, nos passaportes, nas licenças, nas multas, nos abastecimentos nos fornecimentos — nos Farnessimentos, diria algem que nós conhecemos — a «palmeta» gira para um lado, para o outro... Ela resolve tudo o que o compadre quer.

Só o que a gente se ri no quadro da batola! O governo a proibir, a batola a funcionar, a policia a perseguir a «palmeta» a trabalhar, os agentes a avisar, os pontos a fugir... E' um numero bisado e trizado todas as noites.

Ha quem pretenda fazer a sua revista sem esta comadre. Isso então é uma tragédia.

ANDRÉ BRUN.

## O acordo comercial com a Alemanha

Como o receberam os agricultores portugueses

Fala o sr. Tiago Salles

Foram já trocadas entre o representante da Alemanha e o sr. ministro dos Negocios Estrangeiros as notas preliminares para um acordo comercial com a Alemanha. Este acordo virá sem duvida alargar os horizontes da nossa expansão comercial, que a Guerra, e a mal vontade de alguns paizes tem tornado acurados, e restabelecer um laço, o equilibrio da nossa balança económica.

Como terão as forças vivas do paiz encarado esta medida?

Começemos pela agricultura e ouçamos o sr. dr. Tiago Salles.

No largo do Carmo num primeiro andar está instalada a Federação dos Sindicatos Agricolas do Portugal.

Fazemos-nos anunciar, e momentos depois o sr. dr. Tiago Salles recebe-nos no gabinete da direcção.

E' uma sala pequena de sobrio estilo comercial.

Ao centro um tapete e dois emalhas e «armados, avis-a-vis». O sr. dr. Tiago Salles acaba de escrever uma carta.

—Um momento só, diz-nos, Sentamo-nos.

Pouco depois a primeira pergunta, a mesma primeira pergunta de todas as entrevistas.

—Que pensa v. ex.ª do acordo entre o nosso paiz e a Alemanha?

—Este acordo é o melhor recebido pela classe agricola, é mesmo uma aspração da classe, o perçoem-nos a vaidade foi um pouco inspirado por nós.

Num Congresso realizado em Torres Novas foi por todos os presentes julgado util e oportuno o restabelecimento de relações comerciais com a Alemanha, sem duvida um optimo mercado dos n.ºs produtos.

Uma comissão saída dessa reunião procurou o ministro dos Negocios Estrangeiros então o sr. Melo Barreto, que a attendu com interesse, tendo logo estabelido as bases iniciais do acordo, que agora o sr. dr. Viçosa Simões tem a felicidade de realisar. O acordo é com a ideia de uma aspiração nossa e bem seria que iustico se assinasse com a França que tem usado para conosco de um r. g. r. que quasi não justifica a sua condicção de nação aliada.

Aos nossos vinhos vcentes esplendidamente, e competindo no mercado francez, fechou as portas, não impedindo as falsificações descaradas, que se faziam no seu territorio, cheguendo a abusar rotularem-se garrafas duma zurrapa ordinariissima com os dizeres: «Vin Oporto francês».

Alguns dos n.ºs consules protestaram, chegou mesmo a correr um processo no Tribunal do Havre mas os falsificadores, erum bem cotados nos altos e sfaras, e a nossa industria continuou a ser defraudada sem escrupulos.

Ha a contrapór que nós temos sido de uma grande lealdade para com os

produtos da França, tendo a pedido dela as nossas garrafas de vinho esportado de levar a palavra «Champagne» no rotulo e outras indicações de que resultasse confusão entre o nosso vinho e o estrangeiro.

Pelo que ouço o sr. ministro dos Negocios Estrangeiros deseja tambem negociar brevemente acordo com a França, e em deitosa dos nossos interesses fez já publicar a pauta dupla, que vem colocar os commerciantes franceses em serios embaraços, porque mesmo que exportassemos para lá uma grande porção do nosso vinho a importação que lá fazemos é ainda maior.

Disseram os jorais que para que negociassemos em pé de igualdade o governo francez tinha permitido a entrada de uns tantos mil hectolitros de vinho do Porto.

Ora isto não é bem verdade, visto que esse vinho já lá estava na data da permissão. O que o governo fez foi legalisar uma situação de facto, e como vê a desigualdade subsiste.

Pelas razões que lhe aponto acho este acordo com a Alemanha uma medida acertada, e que traduz uma aspiração da agricultura nacional.

Sempre que num momento difficil os nossos velhos amigos nos voltam as costas, e nós vemos que os nossos inimigos de hontem nos estendem as mãos, o caminho é aptar por estes.

—Quis serão os productos portugueses mais bem aceites no mercado alemão?

—Todos os melhores que possuimos: o vinho, a cortiça as conservas etc., tudo o que constitue a nossa maior riqueza.

Pod' dizer, que a classe agricola vê da melhor forma a ideia de este acordo, e aguarda a realisação de outro com a França que punha termo a situação vexatoria em que nos encontramos.

Oxalá que a maldita politica não venha levantar os costumes obstáculos ás boas vontades que surgem, porque o paiz que vive longe do Terreiro do Paço, quer trabalhar, e resurgir... Se o deixarmos.

Tinha terminado a entrevista. Despedimo-nos.

Dr. Antonio Monteiro Medico R. N. do Alameda, 36, 1.º. Tel. 2.541-C. Residencia, R. Almeida e Sousa, 69. — Tel. 2.267-M.

Dr. Costa Santos Doença dos olhos Consultas das 15 de 17 horas — R. N. do Alameda, 25, 1.º.

Caixa Geral de Depósitos

Caixa Economica Portuguesa

O movimento de depósitos da Caixa Economica Portuguesa durante o mez de novembro findo foi de 80.611.088\$21, sendo 41.558.569\$63 de entradas e 39.052.518\$56 de saídas donde resulta um differença para mais de 2.506.051\$09 que adicionada ao saldo em 31 de outubro prefaz em 30 de novembro o de 163.078.915\$33.

publicará brevemente;

Duas edições

Dr. Antonio Monteiro Medico R. N. do Alameda, 36, 1.º. Tel. 2.541-C. Residencia, R. Almeida e Sousa, 69. — Tel. 2.267-M.

Dr. Costa Santos Doença dos olhos Consultas das 15 de 17 horas — R. N. do Alameda, 25, 1.º.

## VISITAS QUE NINGUEM FAZ

## Os nossos museus

Luciano Freire — O Museu dos Coches e o Museu Etnografico — O picadeiro de Belem — Uma riqueza enorme — Ordem e metodos impeccaveis — José Leite de Vasconcelos — Portuguezes que trabalham

O alfaiacha não visita museus. Se é de inverno, regressa do emprego tarde, fica ao borralho. Ao domingo, levanta-se ao meio dia, calça as pantufas e fica na modorra do quarto, a ler a gazeta.

Se é de verão, tira o casaco vai pôr a bilha da agua na fresca e deita-se no cama-pê, mas não sai. Os museus são umas casas onde se levam, entre bocejos, as tias da provincia, mas onde quem aqui vive continuamente nunca se lembra de pôr pés. No entanto, ha entre nós museus raros e riquissimos.

Esta nesse caso o museu dos coches de Belem, talvez um dos mais ricos depositos historicos de carros que existe na Europa. Quasi só estrangeiros o procuram e o visitam, estrangeiros ou gente dessa população flutuante das provincias que vai aos Jeronimos e atravessa o jardim para meter o nariz no velho picadeiro de Belem, transformado em Museu, o onde a disciplina, o método, o esmeroso cuidado e bom gosto de Luciano Freire tem posto uma nota de agradável harmonia e de assoio impecavel.

Luciano Freire é desses raros homens de trabalho perseverante e continuo, que tem sacrificado toda a sua vida darte a um esforço ainda hoje não completamente apreciado por todos. A restauração notabilissima dos quadros do Museu de Arte Antiga que o sr. José de Figueiredo em boa hora entregou ao professor Freire recordandario, por si só, o poder de estudo e de carinho com que o artista distinto e o pintor probo que é Luciano Freire é capaz de se dedicar a uma obra.

Na sombra da imensa galeria de Belem, onde repousam doiradas e mórças desde as segas leves e aristocráticas de Maria I com pinturas pastorais de Pedro Alexandrino, ao coche astorino e azul de D. Pedro II, aos carros triomfais de embaixada de D. Manuel, á carruaga de coiro chapado e forte de Filipe II, ás liteiras, ás cadeirinhas, ás traquinanas, ao coche dourado, imponente e triunfal de D. João V — na penumbra leve da imensa galeria de Belem nem uma nota discordante do impecavel assoio, nem a mais leve coisa tora do seu aprumo ou do seu logar. Os arreios soberbos de prata as coleções maravilhosas de indumentaria, os sellos, as albardas, tudo está reluzente, novo, vivo, como se um halito de frescura penetrasse diariamente em todos aqueles objectos e lhes tirasse o ar cadaverico das coleções officiaes.

O outro museu que visitamos foi, nesta mesma manhã, o rapidamente o museu etnologico de Belem, onde o dr. Leite de Vasconcelos tem posto mais do que o seu interesse, mais do que o seu dinheiro, mais do que o seu esforço — porque tem lá posto a sua propria vida.

O imminente sabio portuguez, gloria que se não apaga mas que é verdadeira, aplica a escavações e pesquisas por conta propria todos os mais insignificantes ocios da sua vida activa e extenuante do professor e do publicista. O museu etnologico é um modelo.

Constitue com esse outro museu de Luciano Freire digno pendente do outro lado dos Jeronimos.

A gente, depois de ver, como certos homens, seriamente, confiantemente vão construído pouco a pouco, mas com firmeza estas obras, como certos portuguezes, alheados de todo o campo vão das paixões, procuram dentro da esfera da sua acção, realisar o maior esforço e dar para a «obra do todo», o melhor da obra «de cada um», a gente pensa, que eles são, sem sombra de duvida os homens que cimentam e constroem, por si, a verdadeira força do regimen para o qual trabalham.

São estas obras que ninguém elogia, que que ninguém se preoccupa, que passam afinal desprezadas — as grandes obras da realidade, as grandes acções de facto.

São estes, repetimos, os verdadeiros homens dignos da Patria e da Reputação.

Caixa Geral de Depósitos

Caixa Economica Portuguesa

O movimento de depósitos da Caixa Economica Portuguesa durante o mez de novembro findo foi de 80.611.088\$21, sendo 41.558.569\$63 de entradas e 39.052.518\$56 de saídas donde resulta um differença para mais de 2.506.051\$09 que adicionada ao saldo em 31 de outubro prefaz em 30 de novembro o de 163.078.915\$33.

publicará brevemente;

Duas edições

Dr. Antonio Monteiro Medico R. N. do Alameda, 36, 1.º. Tel. 2.541-C. Residencia, R. Almeida e Sousa, 69. — Tel. 2.267-M.

Dr. Costa Santos Doença dos olhos Consultas das 15 de 17 horas — R. N. do Alameda, 25, 1.º.

Caixa Geral de Depósitos

Caixa Economica Portuguesa

O movimento de depósitos da Caixa Economica Portuguesa durante o mez de novembro findo foi de 80.611.088\$21, sendo 41.558.569\$63 de entradas e 39.052.518\$56 de saídas donde resulta um differença para mais de 2.506.051\$09 que adicionada ao saldo em 31 de outubro prefaz em 30 de novembro o de 163.078.915\$33.

publicará brevemente;

Duas edições

Dr. Antonio Monteiro Medico R. N. do Alameda, 36, 1.º. Tel. 2.541-C. Residencia, R. Almeida e Sousa, 69. — Tel. 2.267-M.

Dr. Costa Santos Doença dos olhos Consultas das 15 de 17 horas — R. N. do Alameda, 25, 1.º.

## CROQUIS DE VIAGEM

Por terras  
já dantes viajadas...

## VI - Berlim Kolossal

O grande centro de Berlim é o passeio chamado «Unter den Linden» (debaixo das Tilias).

E' uma ampla avenida cuja parte central com dois renques de... tilias e um passeio serve de «boulevard» ás grandes elegancias; larga, ladeada de predios monumentais é o eixo de Berlim Monumental. Estende-se da «Porta de Brandenburgo» até á ponte do Castello (Schlossbrücke). Quasi toda a beleza architectonica de Berlim está aqui; os grandes monumentos, as construções, os museus, as bellezas artificiaes da cidade seguem-se umas ás outras consecutivamente.

Para o lado da «Porta de Brandenburgo» é o «Tiergarten», o «Bois de Boulogne» em tradção germanica, mais parque, cercado, que apenas é iluminado aqui, ali, pela branura dos monumentos que o enfeitam. O «Tiergarten» é na directio do «Unter den Linden» sulcado por uma larga avenida que atravessa uma colossal ponte, adornada de colossais figuras regas e dois largos com motivos de oca emolduradas na verdura — a «Grosser» e a «Klein Stern»; lagos, sombras d'evergonhadas, uma «Flora» em esculptura delicada montando um cavallo, é tudo que nos dá o «Tiergarten». Logo á entrada, perto da «Porta de Brandenburgo» é a travessada pela «Avenida da Victoria» que vai dar á colossal coluna da «Victoria».

Uma observação: em Berlim só ha, por todos os cantos a «Victoria», o «Triunfo», as silhuetas das das marelhas e dos imperadores. Foi por isso que Berlim estranhou a «Dorrot» e ainda hoje não oré bem nela.

Das recordações da beleza monumental das cidades, é sem duvida esta linda parte de Berlim a que mais grata e inesquecivel ficou.

A «Avenida da Victoria» aberta em arvoredo alto é a historia deste povo cantada em marmore branco; dum lado e outro, de cinquenta em cinquenta metros, um hemicleio em pedra alvissima ostenta ao meio um soberano da Prussia, enquanto a moialarlanja em volta propetua dois dos contemporaneos mais ilustres desses reis. Esses 32 vultos brancos, de todas as epocas, com todos os trajes que se usaram através os seculos, formam um dos mais belos espectaculos decorativos de todas as cidades.

Am extremo, a «fonte de Rolland» em belos marmores e decorações originaes de buxo.

A outro a «Coluna da Victoria», em bronze e granito, canoada dos canhões dourados que a Alemanha dos Guilherme tomoua noutros epous; uma galeria, baixos relevos allegoricos heroicos, e mosaicos de Veneza reconstituindo outras paginas da «Kolosai». Imperio. No topo, uma grande, alada, «Victoria» dourada que é preciso ter tido uma cara muito... esanhada para ter resistido desta vez, ás tentações e homenagens dum povo que tanto lhe queria o quer.

Foi aqui em frente que collocaram durante a guerra aquele papalho de pau, o craneo quadrado e o corpo gigante, de Hindenburgo e onde vinham oravar o seu prego todos os de votos de Atila. Afinal o marechal que parece que foi para o prego porque nem os restos do pedestal se encontram. Da Coluna da Victoria, por l marco, observa-se o panorama em redor. A coluna está o centro de uma Kolossal praça urb. zada em frente ao palacio não menos Kolossal do Reichtstag.

Da coluna irradiam avenidas largas na entrada das quais se encontram os grandes marechais de 70. Em frente ao Reichtag, um Bismarck vestido de oarceiro a estudar geografia guerreira no mapa da Europa.

Em face dele, do outro lado da «Coluna» fica o nosso antipathio «Moltke», todo branco dos pés á cabeça, recostado a uma pinha e mãos desonçando sobre o ventre. Mais ao laço fica o «feld-marechal Roon» que até em bronze é fapanhado e arrogante. Todos estão em tamanho natural» segando rezam os livros; 3, 70», fóra o pedestal.

Berlim tem o outro da esculptura por isso, embóra a Republica se proclamasse, todos os imperadores, os generais continuaram a viver entre os seus subditos. Não ha uma rua em que não se vejam projectadas no céu, as patas de um cavallo em caracoles de estatua: já se sabe que é um Frederico, um Rodolfo, um Guilherme em bronze ou marmore, tornando indistincto todo o passado belicoso do ex-imperio. E a mania hipica domina-os; ou os reis, ou os principes ou mesmo a «Germania» como a do topo do Reichtag ou a propria «Flora»... nua, sinha, num Pegaso lanzado, tudo está a cavallo.

Berlim tem o outro da esculptura por isso, embóra a Republica se proclamasse, todos os imperadores, os generais continuaram a viver entre os seus subditos. Não ha uma rua em que não se vejam projectadas no céu, as patas de um cavallo em caracoles de estatua: já se sabe que é um Frederico, um Rodolfo, um Guilherme em bronze ou marmore, tornando indistincto todo o passado belicoso do ex-imperio. E a mania hipica domina-os; ou os reis, ou os principes ou mesmo a «Germania» como a do topo do Reichtag ou a propria «Flora»... nua, sinha, num Pegaso lanzado, tudo está a cavallo.

Berlim tem o outro da esculptura por isso, embóra a Republica se proclamasse, todos os imperadores, os generais continuaram a viver entre os seus subditos. Não ha uma rua em que não se vejam projectadas no céu, as patas de um cavallo em caracoles de estatua: já se sabe que é um Frederico, um Rodolfo, um Guilherme em bronze ou marmore, tornando indistincto todo o passado belicoso do ex-imperio. E a mania hipica domina-os; ou os reis, ou os principes ou mesmo a «Germania» como a do topo do Reichtag ou a propria «Flora»... nua, sinha, num Pegaso lanzado, tudo está a cavallo.

Berlim tem o outro da esculptura por isso, embóra a Republica se proclamasse, todos os imperadores, os generais continuaram a viver entre os seus subditos. Não ha uma rua em que não se vejam projectadas no céu, as patas de um cavallo em caracoles de estatua: já se sabe que é um Frederico, um Rodolfo, um Guilherme em bronze ou marmore, tornando indistincto todo o passado belicoso do ex-imperio. E a mania hipica domina-os; ou os reis, ou os principes ou mesmo a «Germania» como a do topo do Reichtag ou a propria «Flora»... nua, sinha, num Pegaso lanzado, tudo está a cavallo.

Berlim tem o outro da esculptura por isso, embóra a Republica se proclamasse, todos os imperadores, os generais continuaram a viver entre os seus subditos. Não ha uma rua em que não se vejam projectadas no céu, as patas de um cavallo em caracoles de estatua: já se sabe que é um Frederico, um Rodolfo, um Guilherme em bronze ou marmore, tornando indistincto todo o passado belicoso do ex-imperio. E a mania hipica domina-os; ou os reis, ou os principes ou mesmo a «Germania» como a do topo do Reichtag ou a propria «Flora»... nua, sinha, num Pegaso lanzado, tudo está a cavallo.

Berlim tem o outro da esculptura por isso, embóra a Republica se proclamasse, todos os imperadores, os generais continuaram a viver entre os seus subditos. Não ha uma rua em que não se vejam projectadas no céu, as patas de um cavallo em caracoles de estatua: já se sabe que é um Frederico, um Rodolfo, um Guilherme em bronze ou marmore, tornando indistincto todo o passado belicoso do ex-imperio. E a mania hipica domina-os; ou os reis, ou os principes ou mesmo a «Germania» como a do topo do Reichtag ou a propria «Flora»... nua, sinha, num Pegaso lanzado, tudo está a cavallo.

Berlim tem o outro da esculptura por isso, embóra a Republica se proclamasse, todos os imperadores, os generais continuaram a viver entre os seus subditos. Não ha uma rua em que não se vejam projectadas no céu, as patas de um cavallo em caracoles de estatua: já se sabe que é um Frederico, um Rodolfo, um Guilherme em bronze ou marmore, tornando indistincto todo o passado belicoso do ex-imperio. E a mania hipica domina-os; ou os reis, ou os principes ou mesmo a «Germania» como a do topo do Reichtag ou a propria «Flora»... nua, sinha, num Pegaso lanzado, tudo está a cavallo.

Berlim tem o outro da esculptura por isso, embóra a Republica se proclamasse, todos os imperadores, os generais continuaram a viver entre os seus subditos. Não ha uma rua em que não se vejam projectadas no céu, as patas de um cavallo em caracoles de estatua: já se sabe que é um Frederico, um Rodolfo, um Guilherme em bronze ou marmore, tornando indistincto todo o passado belicoso do ex-imperio. E a mania hipica domina-os; ou os reis, ou os principes ou mesmo a «Germania» como a do topo do Reichtag ou a propria «Flora»... nua, sinha, num Pegaso lanzado, tudo está a cavallo.

Berlim tem o outro da esculptura por isso, embóra a Republica se proclamasse, todos os imperadores, os generais continuaram a viver entre os seus subditos. Não ha uma rua em que não se vejam projectadas no céu, as patas de um cavallo em caracoles de estatua: já se sabe que é um Frederico, um Rodolfo, um Guilherme em bronze ou marmore, tornando indistincto todo o passado belicoso do ex-imperio. E a mania hipica domina-os; ou os reis, ou os principes ou mesmo a «Germania» como a do topo do Reichtag ou a propria «Flora»... nua, sinha, num Pegaso lanzado, tudo está a cavallo.

Berlim tem o outro da esculptura por isso, embóra a Republica se proclamasse, todos os imperadores, os generais continuaram a viver entre os seus subditos. Não ha uma rua em que não se vejam projectadas no céu, as patas de um cavallo em caracoles de estatua: já se sabe que é um Frederico, um Rodolfo, um Guilherme em bronze ou marmore, tornando indistincto todo o passado belicoso do ex-imperio. E a mania hipica domina-os; ou os reis, ou os principes ou mesmo a «Germania» como a do topo do Reichtag ou a propria «Flora»... nua, sinha, num Pegaso lanzado, tudo está a cavallo.

Berlim tem o outro da esculptura por isso, embóra a Republica se proclamasse, todos os imperadores, os generais continuaram a viver entre os seus subditos. Não ha uma rua em que não se vejam projectadas no céu, as patas de um cavallo em caracoles de estatua: já se sabe que é um Frederico, um Rodolfo, um Guilherme em bronze ou marmore, tornando indistincto todo o passado belicoso do ex-imperio. E a mania hipica domina-os; ou os reis, ou os principes ou mesmo a «







Cremilda d'Oliveira



Era uma estrela na opo-  
rta, com a mesma natural-  
reza. Todos nós admirava-  
mos a sua vivacidade, o seu  
espírito, a sua «coqueterie».  
No Rio, deixou a comedia  
musicada e ingressou na com-  
panhia Chaby, esse grande  
Chaby, que faz rir, e faz cho-

Nota do dia

O contra-regra é, por via de regra,  
contra a delicadeza. E' mesmo mal-  
credo. Convenho que haja excepções...  
excepcionalmente.

O da companhia de Robles é mesmo  
malcredo. Não perde ocasião de  
ser incorreto para todo o pobre diabo  
que tenha que ir visitar o palco.

Já notei mesmo que o do Nacional,  
que é ou foi um sujeito baixinho, o  
qual faz a sua rãbula de vez em quan-  
do para desenfioar, com um capachinho  
negro e luzidio como uma amora, tam-  
bem não trata muito bem qualquer  
vassante das taboas de scena.

E' certo que os mirones podem ás  
vezes encomendar. Mas, uma vez, as-  
sisti eu no edificante episodio de, de-  
pois de ter conversado com Brazão  
na hora, de vir do escritorio em ame-  
na canção com o gerente artistico e de  
ter sido cumprimentado amavelmente  
por quatro ou cinco das primeiras fi-  
guras, ser bruscamente repreendido  
pelo aspero «regisseur» — contra-regra  
das regras da boa educação...

Já este paradoxal nome dá que pen-  
sar: Contra-regra...

Contra-regra um homem que tem  
que ser infalível; contra-regra, quem  
tem que ser, sobre todos, regrado, so-  
bre todos, regular.

E para tudo ser paradoxal no con-  
tra-regra até nestas mal alinhadas  
regras, fóra da regra sou contra os  
contra os contra-regras...

O HOMEM QUE PASSA

Noticiário

Portugal

—O distinto escritor sr. Henrique  
Rodrigues está trabalhando na sua ultima  
peça de teatro, com a qual se despidu  
da sua vida de autor dramático, e que

HOJE — Soirée às 20 horas — HOJE

Adaga Misteriosa

Protagonista Eddie Polo

1.ª série

Uma inscrição infamante, 2 partes

2.ª série

Um ladrão alto e caturno 2 partes

No programa

Dois vizinhos affectuosos

SOMBRA DO PASSADO 6 actos

admirável drama com interpretação da artista

Mary Mac Laren

Herois fingidos

2 partes

Teatro Salão Foz

Empresaria Artur Emaux

Compagnia Otelo de Carvalho

Quem quer

SEM DESCANÇAR

DUAS SERRAS

da incomparavel revista

Bichinha Gata...

O compêo pelo impagavel An-  
tonio Gomes, da Trindade

Varios e interessantes papeis de  
Sensação e actualidade

por Laura Costa, Otelo de  
Carvalho, Julia d'Assumpção, e  
mais artistas

Um balão em scena. — Um car-  
ro electrico. — A carostia da vida  
e os Polkistas.

NACIONAL

HOJE — O exito da actualidade

— A emocionante e notabilissima  
peça

Casa Cercada

Empolgante entrecho — Scenas  
intensas dramaticas — Bril-  
hante desempenho — Grande apa-  
rato — A TOMADA DE JERUSA-  
LEM, pelos lagtezes durante a  
guerra.

O mais bello dos espectaculos  
Conjunto verdadeiramente artis-  
tico

COLISEU DOS RECREIOS

HOJE — A 20-45 (8 34) — HOJE

— Grande Companhia de Circo —

Extraordinario sucesso do sensa-  
cional e maravilhoso numero

O duplo turbilhão humano

AMANHÃ

Grandiosa matinee

em que tem entrada gratuita todas  
as crianças até 10 anos que se  
apresentem acompanhadas

Bilhetes à venda

Foot-Ball

A visita do team Tcheco-Slovaco

A convite dos trez mais importan-  
tes clubs de foot-ball, Sport Lisboa,  
Sporting e Casa Pia deve visitar-nos  
pelo natal um importante agrupa-  
mento «Tcheco-Slovaco» que jogará  
entre nós uma serie de desafios.

Ainda desle tem estrangeiro  
representa para o foot-ball portuguez  
mais uma clupe e os seus encontros  
devem despertar enorme entusiasmo.

E' possivel que o grupo Tcheco-Slo-  
vaco chegue a Lisboa no dia 23, jo-  
gando dias depois, entre o Natal e  
ano Bom.

As direcções dos clubs sportivos  
preparam ao importante team, uma  
recepção condigna tanto mais que ha  
dez annos que nos somos visitados por  
um agrupamento de valor como é o  
«Union de Praga».

OS SPORTS

Bi-semanario illustrado de propaga-  
nda e Educação Física.

Publica-se ás quintas feiras e do-  
mingos.

Larga informação ao paiz e estran-  
geiro de todas as especialidades spor-  
tivas

HOJE — Soirée às 20 horas — HOJE

Não haverá mais choques  
de aeroplanos

Estudando o vôo dos mor-  
cegos, os professores  
da Universidade de Cam-  
bridge, descobrem a ma-  
neira de evitar colisões  
no espaço

A sciencia acredita ter encontrado  
um meio de salvar os aeropla-  
nos e dirigíveis contra as coli-  
sões.

O que teria inspirado tal desco-  
berta, evitando o choque dos aeropla-  
nos no ar e o esbarro tão desastroso  
e de tão funestas consequências de  
um avião contra um anteparo qual-  
quer, como um edificio, por exemplo,  
durante a «aterrissagem»? Um pequeno  
animal, humilde representante dos  
chiropteros, — o morcego. Pois foi esse  
bizarro animal que inspirou a tão  
importante descoberta. Os incansa-  
veis pesquisadores dos factos, que,  
de qualquer modo possam trazer be-  
nefícios à sociedade, tiveram a aten-  
ção despertada pelo facto seguinte:  
os morcegos voam com incrível rapi-  
dez durante a noite, não se dando  
nunca o facto de uma colisão entre  
eles ou de um esbarro contra qual-  
quer arvore ou parede.

Uma interessante desco-  
berta

O corpo do morcego é de uma deli-  
cadeza tal que uma colisão seria fa-  
tal para ele. As azas também não  
resistiriam ao embate contra um fio  
de telefone, por exemplo, ou outro  
qualquer fio conductor que, hoje em  
dia, existem aos milhares nos gran-  
des centros.

O processo escolhido pela natureza  
para proteger os animais é assaz  
engenhoso e extraordinariamente efi-  
caz.

Pois é exactamente o mesmo prin-  
cípio que está sendo aproveitado nos  
Estados Unidos e na Inglaterra para  
evitar o choque dos dirigíveis de  
qualquer especie, quando no ar, ou o  
funesto esbarro contra os edificios e  
árvores, na descida.

Um pouco mais de paciência e os  
aeroplanos e dirigíveis poderão voar  
à vontade à noite ou na mais densa  
neblina, sem perigo algum.

Sabe-se que os olhos dos morcegos  
tem a facultade de ver através uma  
escuridão objectos absolutamente in-  
visíveis a qualquer outro animal.

Descobriu-se, porém, ultimamente,  
que o facto da imunidade desses hor-  
reveis voadores contra as colisões  
nenhuma relação tem com os olhos  
extraordinariamente penetrantes. O  
segredo está nos sons que produzem  
esses seres que são perceptíveis ao  
ouvido humano. O interessante é que  
os ouvidos do bizarro mamífero estão  
de tal forma aparelhados que não  
ouvem, por exemplo, o latido dos  
cães. Quando, entretanto, os morcegos  
voam de encontro a um qualquer  
obstáculo, tais como um muro ou  
um fio de telegrapho, as ondas sonoras  
produzidas pelo seu corpo são reflec-  
tidas aos ouvidos do mamífero voa-  
dor sob a forma de tenues ecos. Pela  
natureza desses ecos o morcego per-  
cebe a natureza do perigo, ao encon-  
tro do qual vê e evita a tempo.

A sciencia agora acredita que pôde  
suprir as azas dos aeroplanos e o en-  
volvimento dos dirigíveis com apar-  
elhos capazes de augmentar em lar-  
ga escala os sons que produzem os  
morcegos contra os esbarros fataes.

Pois os aparelhos dos dirigíveis re-  
lembra os sons durante o «vôo» aereo.  
Uma vez que esses cessem, inter-  
ceptados por uma torre, uma arvore,  
etc, os ecos serão recebidos por um  
delicadissimo aparelho colocado din-  
te dos olhos dos pilotos.

Desse modo, assim como a almorria  
que vò à noite dirige o seu vôo, de  
acordo com os sons que lhes chegam  
aos ouvidos o piloto aereo dirigirá  
com segurança o seu aparelho de acor-  
do com os sons recebidos pelo apar-  
elho diante dele collocado. A descoberta  
é o producto de um paciente estudo  
realizado na Universidade de Cam-  
bridge e mostra até onde chegam a  
pesquisa e a paciencia dos cientistas  
em beneficio da humanidade. As ex-  
periencias foram o que ha de mais  
interessante. Da simples observação  
das tentativas de morcegos que voavam  
nos atticos da antiga Universidade  
chegaram à experiencia. Os olhos do  
animal foram vedados com cera e  
mesmo assim conseguiu evitar toda e  
qualquer especie de obstaculos, tais  
como uma duzia de cadeiras coloca-  
das regularmente em uma sala em  
que havia tambem uma serie de ou-  
tros objectos suspensos por fios de  
arame.

Outras experiencias foram realiza-  
das e cada qual prouve que cimbor-  
deste o morcego provido de olhos de  
penetração extraordinaria, são os  
seus ouvidos e o rumor das suas azas  
e de seu corpo o que permite evitar  
os anteparos contra os quais uma coli-  
são qualquer seria fatal. Aguardem  
agora, a declaração official de  
mais esse interessantissimo descobri-  
mento, que será bem recebida pelo mun-  
do, onde a quinta arma de guerra é  
mercedora das atenções do mo-  
mento.

O JURAMENTO

por LUIZ RIPADO

Raciocinar é rir. O aceno da sabedoria humana  
é ver os revesos das trogedias sociais: lá está  
por força a comedia.

CAMILLO CASTELO BRANCO

Quando cheguei a Espinho, nesse  
abrazador agosto do ano passado, os  
loiteiros regatavam de novos ricos  
e foi com difficuldade que arranjei um  
quarto no Hotel Central, a trinta me-  
tros da praia, cincoenta escudos por  
dia.

La encontrei o Sergio da viola, meu  
companheiro dileto da boemia, que  
naquellas tardes longuissimas, como  
sorrisos de peccadoras, nos entreolha-  
va com o seu espirito de «blagueur» in-  
corrigivel, contando-nos aneddotas pi-  
cantes que faziam rir os senhores...

Uma noite estavam de olhos fillos  
nos ancinhos dos olheiros, ouvindo o  
tintinar das moedas que rolavam para  
o abismo, quando atravessou as salas  
da roleta o nosso amigo Vasco Siqueira  
dando o braço a encantadora Clarisse,  
a mais formosa mulher que eu ainda  
vi na minha vida.

—Toma! O Vasco é um pogo de ser-  
te! Tem por amante a mulher mais  
linda de Lisboa, disse eu.

—Enganaste. Casadinhos de fres-  
co, retraiu o Sergio.

—Brincas. Podes lá ser!

—A verdade, meu amigo.

—Queres então fazer-me acreditar  
que o Vasco, o honestissimo Vasco,  
metido como um inglez, escovado  
como um francez, recatado como uma  
freira, penitente como... um funcio-  
nario publico, fosse oferecer o seu nome  
e a sua honestidade a aquella desaver-  
gonhada que todos nós conhecemos?

Podes lá ser!

—A verdade, rapito. Casaram ha  
meses, passaram a lua de mel em  
Sintre e agora ei-os em Espinho, a  
banhos...

—Lamentamos e dirigimo-nos para  
a sala proxima, onde uma orquestra  
de professores do Conservatorio deli-  
ciau o auditorio com a «sonata» a  
Kreutzer.

Batemos as palmas, não para aplau-  
dir os musicos, mas reclamando o  
criado que acudiu sollicito:

—V. ex. — Chamou?

—Café e champagne?

E o Sergio preenchendo a solução  
de continuidade, dizia aguardando o  
regresso do servil:

—Pois embora te custe a acreditar-lo  
o Vasco e a Clarisse veraneiam, aqui,  
como os esposos mais felizes do  
mundo...

Como queres que eu te acredite?  
—E tu a dar-lhe e a burra a fu-  
gir!... Como sabes, o Vasco foi sem-

pre um infeliz na vida. Não conse-  
guiu tirar um curso nem esteve na  
Rotunda da Avenida para ter um di-  
ploma de revolucionario civil. Dedi-  
cou-se ao commercio e falhou. Fez-se  
jornalista e o jornal deu em droga.  
Quiz ser ator e o Teatro onde tra-  
balhava ordenou-lhe a saída...

—Mas elle era terceiro official do  
ministerio da Agricultura...

—E ainda é. O que tu ignoras é que  
foi o pae da Clarisse, que lhe arran-  
jou o lugar...

—Não sabia.

—Arranjou-lhe o emprego e deu-  
lhe umas batidas de clarete; daí a gra-  
tificação do Vasco.

—E porque bulas passou elle depois  
a ser o editor responsavel das obras  
da Clarisse?

—Por um par de botas? E' pouco.

—Li viamos. Nas visitas que o  
Vasco fazia ao sr. Rodrigues — o pai  
de Clarisse — seus olhos tristes fi-  
xaram-se nos olhos sonhadores desta.  
O amor e ego, e como sabes, nasce do  
amor um sorriso, uma lagrima, um  
apertar de mão, sabe-se lá... É pos-  
sivel que os loiros bandos da rapariga  
encadeassem o cloro entimorimen-  
to, e daí aquella paixão que o le-  
vou ao casorio.

—Perfeitamente. Mas ele não conhe-  
cia o passado escandaloso da sua Di-  
cenciola.

—Sei lá! Talvez que ella o tivesse  
afogado em pranto...

—Não rias.

—Eu não sou filosofa, meu amigo.  
Não trato dos «comos», nem dos  
«porquês» das coisas. Couto factos,  
Vasco casou-se com Clarisse. Es-  
creveram-se.

Houve sorrisos, beijos ás escondi-  
das, talvez lagrimas, enfim todas es-  
sas pieguices que nos levam a consu-  
mar a maior ansiedade d'este mundo,  
fazendo com que os sinos repiquem a  
noivado e de mãos unidas pronunciem  
os «fatos» «sim», (que é como quem  
diz: «enfatos», deante dum sacerdote  
que, lá no fatuismo, muito se ha de  
rir de nós sermos tão idiotas...

—Casaram ainda em vida do pai?

—Não; um ano depois. O casu-  
mento do Vasco com Clarisse, foi o  
pagamento duma divida de gratidão,  
foi o cumprimento dum juramento  
sagrado.

—Agora é que eu não percebo na-  
da...

—Vais perceber. O pai, um belo  
dia, já o Vasco era empregado na  
ocagessima direcção do Ministerio  
da Agricultura, deixa-se adeocar, co-  
mo diz Goethe, e cai de cama. Vem o  
medico fuz o prognostico duma doen-  
ça gravissima. Duraria apenas horas.  
A diabolica estava no ultimo grau...

Todos choravam. A Clarisse pare-  
cia a Madalena arrependida e o Vasco  
lembrava Jesus Christo, de barba  
aparrada...

Foi então que o sr. Rodrigues os  
chamou à sua humana presença e os  
abençoou. E naquela hora tragica,

sentindo a morte n'galgar-lhe pelos  
degraus da espinha dorsal — como  
Romeu subindo a escada do cordão —  
o pai de Clarisse pediu ao seu prole-  
gado que lhe fizesse o juramento de  
que casaria com sua filha...

O Vasco, comovido, botando  
com a dextra no peito, jurou pelos  
cento e oitenta escudos do ordenado,  
incluindo a subvegação, que casaria  
com Clarisse.

O sr. Rodrigues sorriu. Uma lagri-  
ma baillou-lhe nos olhos, tremou...  
tremou... e calou silenciosamente os  
lábios nos labios.

Depois entrou no litargo, a vida foi-  
se-lhe extinguindo gravemente, en-  
quanto na sua mão cingida estava uma  
cruzinha de ouro acompanhando-lhe a  
agonia, como na «Madama Brava»,  
dizes «sur le bûcher».

—E, ao menos, o Vasco é amador?

—Bem sabes que o nosso heroe,  
com aquelle feição de «N. S. não te re-  
tes», nunca se preocupou com essas  
coizarias.

—E, um houve um amigo que lhe  
abrisse os olhos?

—Is' terror! Meu caro! Que lhe  
importa o multar de dez linguas do  
mundo...? É a mulher é volúvel  
qual pluma no vento, como diz o ou-  
tro, acabou-se, leilam-se os olhos, e  
deixar correr o mortuo...

Ela é qual Penix renascendo do in-  
cendio do paizão, distendendo os al-  
vos remiges do amor entre as labi-  
relos que ateia.

Su coração é uma chaga supuran-  
do o fogo que lhe brilha nos me-  
mbranos dos olhos, que nos atreem irresistivel-  
mente.

O Vasco tem um papel a desempe-  
nhar na vida: é o q. bra-diz daqui  
chama intença.

Garantido a honestidade.

Se o Vasco, seria a luma que se  
vende, com elle, é a senhora casou-  
se nos cubicanos.

De resto, convenções de vida. Todos  
nos de alma apelinha, lha beijamos  
a fúmbria do visludo e produzimos  
possuível aquella «completa luma», como  
diz o Duade, a que não falta uma  
«nota da escala amorosa».

—Queres dizer que o pobre Vasco é  
atragado a tudo o instanto?

—Sei lá! Mas um fundo é feliz: Pa-  
rece-me que com o ordenado de funcio-  
nario publico nunca viria passar o  
verão em Espinho... Eas andam por  
ahi todos mas é na «espuma»...

—Mas, nesse caso, o Vasco é um  
«souteleur», indigno da nossa amiza-  
de?

—Não te exaltes. O Vasco cumpriu  
apenas um juramento.

Prometteu casar, não prometeu re-  
generar ninguém.

—Vou cortar as relações...

—Não faças isso. Ele afinal é um  
homem de bem.

Jurou que casava e casou.

Se não cumprisse o juramento, so-  
ria tu o primeiro a chamá-lo in-  
grato, e iria parar ás profundas do  
inferno depois de morio...

—Cadinhol...

Consorcio Geral de Seguros

nia Acidantes e Responsabilidade Civil

Capitais englobados { Emitidos: 5.900.000\$00  
Realizados: 1.650.000\$00

AVISO

São avisados os Ex. Segurados de Lisboa que os Serviços  
Medicos estão funcionando regularmente desde 1 de Abril ultimo:

Na Zona Oriental: Avenida Almirante Reis, 108  
Na Zona Occidental: Calçada do Livramento, 5

com serviço permanente de Enfermeiro e Consultas Medicas diarias  
das 10 ás 11 e das 4 ás 5.

Nestes Postos recebe-se todo o expediente e prestat-se todos os  
solatrecimentos relativos aos Seguros Sociais Obrigatorios contra  
Desastres no Trabalho, Seguros contra Accidentes Individuais, Segu-  
ros contra Enfermidades e Seguros de Responsabilidade Civil dos  
Proprietarios de Carros e Meios de Transporto Terrestre.

Telefones: antes das 10. — N-307 — Hieronima  
e depois das 10. — N-301 — Serviços medicos

Funcionam ainda nos mesmos Postos de Socorros os Serviços  
Medicos para os Ex. Segurados por applicação directas das Compa-  
nhas de Seguros «A Paz», «Latina», «Mundo», «O Alentejo»,  
«Ultramarina», «Colonial», «Oriental», Lis, e da Sociedade Mutua de  
Seguros «União Patronal».

NO PORTO, os Serviços Medicos tambem continuam funcionando na  
Rua Sá da Bandeira, 222 — Telefone 1002.

ROCHA MARTINS

Spartacus

Romance das lutas proletarias em Roma

VII

A' voz para de Emorenio elevava-  
se para o espaço, suave, terna, num  
gemido que fazia chorar, sob a luz  
vermelha da lua cheia que parecia  
atrair as labaredas da pyra onde se  
ia queimando, sobre perlamudas ma-  
deiras, a carne do gladiador morto.

VIII

Lavinia com o olhar baixo, como-  
vida e envergonhada sahia da divo-  
soria onde ficara e foi ao encontro de  
Myrrha que a viera buscar. Julgara  
que jamais veria Manlio condemnado a  
morte como ella estava destinada aos  
caprichos do gaulez mas ia a caminho  
do presidio improvisado no qual es-  
tavam os romanos escapos ou que não

tinham entrado no combate dos gla-  
diadores. Fora um espectáculo sinis-  
tro com berreiros e incantamentos,  
gargalhadas ante os desgostosos, o  
lavor nas faces dos que tinham sido  
obrigados a assistir. Jámais os senho-  
res se fizeram tão barbaros para os  
servos como nesse periodo de  
revolta; contavam-se horrores de  
torturas em que se inventavam supli-  
cios crudelissimos, escravos lançados  
ao fogo, crucificações ás centenas ao  
mesmo tempo que redobrava a explo-  
ração das mulheres lançadas nos  
prostibulos e dos homens de oficio  
trabalhando por conta dos donos.  
Untavam-nos de pez e largavam-lhes  
fogo, barravam-nos de mel e expun-  
ham-nos ás formigas, osiam-nos nos  
fornos de cal viva. Os vencedores  
virgavam-se quando agarravam os

venenosos e, entre uns e outros, um  
brado feroz de guerra e de extermínio  
correrá por toda a república.

A patria parára com a mulher de  
Spartacus junto da popa clara onde  
Nemesia lavava umas faixas brancas;  
os pequenos amassavam terra para a  
construção da fortaleza imaginada  
pelos dois anos de cada um deles.

Beijara-os a ambos com amor sem  
distinguir o sobrinho do filho da es-  
rava. Elio lambuzara Eudoxio cuja  
alta figura se mingaava para tomar  
ambos ao colo entre as risadinhas  
alegres de ambos; Junio puxava-lhe  
as orelhas e o gigante, com o rosto  
choivo de terra, ficava ali a brincar se  
Myrrha não o chamasse.

Anunciava-se um dia feio, com um  
ceu estafado; nuvens sujas enrola-  
vam-se no céu, a atmosfera pesada e  
a luz lugubre precediam a trovada;

soldados amorrinhados, tristonhos,  
faziam as suas vigias; outros jogavam  
aos dados as presas dos combates,  
vasos de ouro, sedas, amoras magni-  
ficas e armas de luxo que só os ofi-  
ciais podiam usar. Passavam mulhe-  
ras levando as suas cubas de agua,  
carregando lenha para as bandas dos  
fornos onde se cozia o pão e das co-  
zinhas onde se ia fabricando a refeição  
do exercito. Uma matrona que  
lôra celebrada em Napolos pelo seu

fausto jactava-se, risonha e languida,  
com um «velite» muito novo que  
fazia acender desejos nos olhos negros  
da prisioneira; um bando de efébo-  
srios passava galgando com fitas na  
cabeça como capangas. O chastitrio  
que guardava os homens tomados a  
Publius Varius suadava e namida  
com respeito e deixava passar as mu-  
lheres para aqelle buraco negro tor-  
nando em carcere.

Manlio estava por terra sobre um  
feixe de palha; o senador morto livido  
era a tempo tragico e piadoso, na  
sua toga preteja, como o poder  
abatido; ao lado dois ricos comercian-  
tes de olhos tristes as bellas empe-  
lhadas, fundidas as gorduras, jul-  
gavam ainda ouvir o povo a vozar-los;  
antigos elegantes, envergados de  
farraparia, amoleciam-se e amarela-  
vam-se.

Dos trescentos



**Colégio Vasco da Gama**  
7. das Praças (a Arco), n.º 2  
TELEFONE NORTE 2145  
O mais bom estado de Lisboa. Campos de educação e recreio. Educação esportiva. Ótima alimentação. Todos os alunos do curso de ensino do ensino comercial e de ensino primário propostos a exames do conselho escolar do Colégio, e os privados, tendo prestado brilhantes provas, e obtendo Vagas as Vagas, e as classificações. **Dr. Antonio Manuel da Silva Pinto Abreu, Dr. Luiz Gonzaga da Silva Pinto Abreu.**

**Instalações eléctricas**  
EM TODOS OS GEZ  
**OLIVER LTD.**—Rua da Prata, 24, 2.  
—Telefone C. 1168.

**Riberto Afonso**  
— LISBOA —  
Postais Ilustrados

**TUBERCULOSE**  
NUCLEOCALCINA FORMOSINHO  
Reconstituinte poderoso, acção médica erradicadora  
**PHARMACIA FORMOSINHO**  
Praça dos Restauradores, 18 — LISBOA

**POLICLINICA DO ROCIO**  
Carga do Camões 19 (ao Rocio)  
**GLASSES POBRES**—Tel 3747  
Rins e vias urinarias — Dr. Camões Saldanha, às 10 h.  
Medicina geral, doenças nervosas e electrotécnicas — Dr. Canela d'Almeida, às 14 e 15.  
Olhos — Dr. Henrique Roquete, às 15.  
Pele e affilia. — Dr. Zeferino Falcão, às 14 e 15.  
Doença e dentes — Dr. Amor de Melo, às 15.  
Medicina geral, doenças e pediatras — Dr. F. Martins Pereira, às 15 h.  
Cirurgia, doenças das senhoras partos — Dr. Luiz Ottoloni, às 15.  
Garganta e garganta — Dr. Cordeiro Lobato, às 14.  
Remédios sensíveis com o uso de aparelhos medicinais.  
Faz massagem sobre as pessoas doentes em pouco tempo e dá um extraordinário vigor.  
Externa e interna a casa em pouco tempo.  
A juventude é o tempo de remediar a saúde da vida.  
Unico depositario  
R. Figueira, 849 e 844 Praca 2554  
Rocio, 854. Todos os dias levam a casa de seu verdadeiro autor LUIZ ALBERTO DA SILVA.

**Joaquim da Silva & C. (Filhos)**  
O maior sortimento em  
Mapas, cartellas e artigos de viagem  
Rua da Prata, 10, 12 e 14 — LISBOA  
TELEFONE CENTRAL 5716

**DRUG RIA DIAS**  
R. Figueira, 849 e 844 Praca 2554  
Rocio, 854. Todos os dias levam a casa de seu verdadeiro autor LUIZ ALBERTO DA SILVA.

**Joaquim da Silva & C. (Filhos)**  
O maior sortimento em  
Mapas, cartellas e artigos de viagem  
Rua da Prata, 10, 12 e 14 — LISBOA  
TELEFONE CENTRAL 5716

**Joaquim da Silva & C. (Filhos)**  
O maior sortimento em  
Mapas, cartellas e artigos de viagem  
Rua da Prata, 10, 12 e 14 — LISBOA  
TELEFONE CENTRAL 5716

**Joaquim da Silva & C. (Filhos)**  
O maior sortimento em  
Mapas, cartellas e artigos de viagem  
Rua da Prata, 10, 12 e 14 — LISBOA  
TELEFONE CENTRAL 5716

**Joaquim da Silva & C. (Filhos)**  
O maior sortimento em  
Mapas, cartellas e artigos de viagem  
Rua da Prata, 10, 12 e 14 — LISBOA  
TELEFONE CENTRAL 5716

**Joaquim da Silva & C. (Filhos)**  
O maior sortimento em  
Mapas, cartellas e artigos de viagem  
Rua da Prata, 10, 12 e 14 — LISBOA  
TELEFONE CENTRAL 5716

**Joaquim da Silva & C. (Filhos)**  
O maior sortimento em  
Mapas, cartellas e artigos de viagem  
Rua da Prata, 10, 12 e 14 — LISBOA  
TELEFONE CENTRAL 5716

**Joaquim da Silva & C. (Filhos)**  
O maior sortimento em  
Mapas, cartellas e artigos de viagem  
Rua da Prata, 10, 12 e 14 — LISBOA  
TELEFONE CENTRAL 5716

**Joaquim da Silva & C. (Filhos)**  
O maior sortimento em  
Mapas, cartellas e artigos de viagem  
Rua da Prata, 10, 12 e 14 — LISBOA  
TELEFONE CENTRAL 5716

**Joaquim da Silva & C. (Filhos)**  
O maior sortimento em  
Mapas, cartellas e artigos de viagem  
Rua da Prata, 10, 12 e 14 — LISBOA  
TELEFONE CENTRAL 5716

**Joaquim da Silva & C. (Filhos)**  
O maior sortimento em  
Mapas, cartellas e artigos de viagem  
Rua da Prata, 10, 12 e 14 — LISBOA  
TELEFONE CENTRAL 5716

**A Urbana Portuguesa**  
Fundada em 1888  
Effectua seguros terrestres, marítimos, de cristais e grãos e tumultos.  
Agentes gerais em Lisboa Eduardo de Noronha, Lda. — Rua Augusta, 58, 1.  
Telefone 1536 C.

**RELOGIOS** — A Maior Variedade —  
Ourivesaria e Relojaria Confiança  
DE ALMEIDA, LIMITADA  
Grande sortimento em pratas para brincos e joias  
— Figueiras, 1 a 5 e 51 a 53

**Novo Figueira da Avenida**  
NETTO & CORREIA, Ltd.  
Avenida Casal Ribeiro, 3, 5, 7 TELEFONE 2168 Norte  
Exposição e Abertura da Estação de Inverno  
Muitas variedades e grande sortido em todos os artigos da sua especialidade —  
RETROSEIRO, MODAS E CONFECÇÕES  
— GANHAR POUCO PARA VENDER MUITO —

**REGALEIRA - CLUB**  
DANCING PALACE Telephone 3238  
VARIEDADES E CONCERTOS  
Jazz Band - Tziganes - Dinners - Concerts  
SOOPERS TANGOS  
Magnifico serviço de Restaurant  
ROBERT NICOL — Danseur do L'APOLLON de Paris

**INTERESSA A TODOS!...**  
  
QUEREIS conservar os vossos calçados pela aplicação de uma «Pomada» de absoluta confiança?  
— Usai a INDIANA, incomparavelmente a melhor pelo seu brilho pelas suas esplendidas qualidades de conservação do cabedal e ótima apresentação em cores: preto, amarelo, castanho escuro da moda — completa novidade.  
A venda nos principais Armazens de Cabedais, nas boas Sa atarias do Paiz e no Deposito Geral:  
**A' PELARIA FINA**  
Casa de bons artigos em SOLAS, CABEDAIS, ATACADORES e malas especialidades destinadas a confecção de calçado de Luxo e Vulgar  
de Pelicarpio Junior, Limitada  
RUA JARDIM DO REBELO, 13, 15 e 17 — LISBOA  
TELEFONE C. 3223 Agentes exclusivos de revenda para  
TELEGRAMAS: PEPINA Portugal e seus dominios, Espanha e Estados do Brazil

**Agua de CALDELLAS**  
Doenças do Fígado e dos Intestinos  
(entero-colite muco-membranosa e prisão de ventre)  
DEPOSITARIOS:  
**BANDEIRA DE MELLO, L. DA**  
Rua Augusta, 75, 1.º e 2.º  
Teleph. 2670C.

**ULTRAMARINA** Effectua seguros contra todos os riscos  
SINISTROS PAGOS ATE 31 DE DEZEMBRO DE 1920 Est. 3.574.758\$32  
**Antonio Casanovas Augustine, L. DA**  
CAMBIOS E PAPEIS DE CREDITO  
57, 59, 61, RUA DO COMERCIO, 57, 59, 61

**PINTO & SOTTO MAYOR**  
BANQUEIROS  
LISBOA-PORTO  
REPRESENTANTES EM PORTUGAL  
DO  
— BANCO PORTUGUEZ DO BRAZIL —  
LISBOA PORTO  
R. do Ouro, 18 a 24 28, Praça da Liberdade, 29  
Rua do Comercio, 136 a 140

**AZEITE** PURO DE OLIVEIRA  
Finissimo para conservas e consumo  
**PEDIDOS A:**  
**SOCIEDADE EXPORTADORA DE PEIXE, LTD.**  
RUA DE S. PAULO, 20, 1.º

**SABONÃO NACIONAL**  
Sabões  
TEL. C. 2519  
A COMERCIO EXTERNO Lda  
R. S. Paulo, 104, 1.º

**Canetas com tinta**  
O que ha de melhor  
**PAPELARIA DA MODA**  
157 — Rua do Ouro — 159  
LISBOA

**Use Agua, Crème e Pó de Arroz**  
"RAINHA da HUNGRIA"  
e todos os productos da  
**Academia Scientifica de Belleza**  
que se encontra a venda nos seguintes estabelecimentos  
Pharmacia Durão — Rua Garrett, 90.  
Pharmacia Nascimento — Rua da Prata, 115 e 117.  
Perfumeria Fier de Liz — Rua Nova do Almada, 67.  
José Feliciano Alves de Azevedo & C. — R. 1.º de Dezembro, 55, 65.  
Pharmacia Avellar — Rua Augusta, 23 a 27.  
Silva Neves & C. — Rua da Prata, 229, 231.  
Thomas Mendonça, Filhos, Ltd. — Calçada do Combro, 43, 47.  
União Commercial de Drogas, Ltd. — Rua Augusta, 165.  
Perfumeria Paris — Rua dos Retrozeiros, 53.  
Galeria Parisienne — Rua Garrett, 43.  
Eduardo Martins — R. Garrett, 4 a 11.  
Perfumeria Viuva Dias — Rua da Praça da Figueira, 40.  
Camisaria Modelo — Rua do Ouro, 115, 117, 119.  
Loja do Povo — Praça de D. Pedro, 67 a 92.  
Brazil Elegante — Praça de D. Pedro, 7 a 9.  
Pharmacia Barreto — Rua do Loreto, 21 a 30.  
Farmacia Silva Carvalho — Rua Eugenio Santos, 48 a 52.  
Loja da America — Rua do Ouro, 205, 208.  
Casa Africana — Rua Augusta, 222.  
Salão Mimosa — Rua Augusta, 222.  
Neto Natividade & C. — Rocio, Lopes & Maia, Ltd. — Rua do Ouro, 257 a 259.  
Tatá & Rodrigues — R. Garrett, 53, 55.  
Farmacia Coelho de Jesus — Avenida da Liberdade, 5.  
Carmona, Ltd. — Rua da Escola Politecnica, 263, 267.  
Farmacia Ultramarinas — Rua de S. Paulo, 99, 101.  
Casa Santos, Ltd. — R. da Palma, 7-A.  
Retrozeiros J. Fernandes — Rua dos Retrozeiros, 79 a 83.  
Henrique Xavier & C. — Rua do Ouro, 253, 255.  
«Au Bon Marché» — Rua da Assunção, 45, 47.  
Damão & C. — Rua Garrett, 57, 59.  
Camisaria Azevedo — Rocio, 34, 36.

Deposito geral para revenda  
**Academia Scientifica de Belleza**  
Avenida da Liberdade, 23-A  
Telefones: 3644 Telegramas: «Bellezas» LISBOA

**Sapataria Januario**  
O mais perfeito Calçado de Luxo  
Sempre os mais chics modelos  
**MEIAS FINAS**  
— Telefone Central 5527 —  
— 78 — Rua Santa Justa — 80 —  
193 — Rua Arco Bandeira — 195  
Maquinas de escrever  
ACESSORIOS, reparações garantidas  
— OLIVER LTD. — Rua da Prata, 250, 2.  
— Telef. 1158 C.

**Furunculos, diabetes, doenças da pelle e dos intestinos**  
Curam-se com  
**Fermento d' uvas Formosinho**  
Recomenda-se exigir o nome FORMOSINHO  
**FARMACIA FORMOSINHO** P. dos Restauradores 13  
LISBOA

**RITZ-CLUB**  
ESMERADO SERVIÇO DE RESTAURANTE  
— Concertos todas as noites —  
— VARIEDADES —  
Um dos restaurantes mais chics de Lisboa  
Praça dos Restauradores, 27, 1.º

**PIANOS** Bechstein e outras marcas  
Representante:  
J. Heliodoro d'Oliveira  
Rocio 58, 57 e 55  
— A casa que mais barato vende —  
— Ourivesaria e Relojaria —  
Temos sempre grandes sortidos de objetos que vendemos SOU PELO PESO a joalheria que vendemos com as máximas garantias.  
VIVUA MARQUES — R. de S. Paulo, 200 — LISBOA —

**CORTICITE**  
Estabelecimento  
EROLD, Ltd.  
R. de Douradores, 7

**Ourivesaria e Joalheria**  
J. J. NUNES  
171 — RUA DA PRATA — 171  
**Dr. Belo Portela**  
— Clínica medica-eifilia —  
— RETOMOU A CLINICA —  
— Consultorio —  
Tel: C. 4893 P. Luiz de Camões, 6

**ARTIGOS FOTOGRAFICOS**  
**LUIZ ROSA**  
233 — RUA DA PRATA — 235

**Prisão de ventre**  
E suas consequências. Funcionamento metódico do intestino pelo LAXATIVO VEGETAL VERITAS. Infalível e inofensivo, comprovado por centenas de pessoas que diariamente fazem uso dele. Prodrado por Mendes & Braga, farmacêuticos. — 183, Rua do Mundo, 135, Lisboa. — Telefone 554.  
Garloupes — Serras de fita 0,70 e 0,90 —  
— Maquinas automaticas para afiar laminas de garloupes e platinas.  
**EM ARMAZEM SANTOS AMARAL, Ltd.**  
Rua da Palma, 225-B — LISBOA  
Telefone C. 1559

**FITA ISOLADORA**  
Branca e preta  
15 mm e 40 mm (Fabricação alemã).  
Ao melhor preço do mercado  
**SANTOS AMARAL, Ltd.**  
RUA DA PALMA, 225-B — Lisboa  
TELEFONE Central 1559

**Escola Berlitz**  
20-A, Rua do Alecrim  
• Abrem-se brevemente •  
— novos cursos —  
— para principiantes em —  
**FRANCEZ : : INGLEZ**  
:: Já está aberta ::  
:: a inscrição ::

**Ventoinhas alemas**  
110 e 210 volts  
**EM ARMAZEM SANTOS AMARAL, L. da**  
Rua da Palma, 225-B — LISBOA  
Telefone C. 15 0

**TIJOLO**  
PREÇOS SEM CONCORRÊNCIA  
ENTREGA IMEDIATA  
**C.ª Cerâmica de Telheiras**  
L. do Directorio, 4, 2.º

**TABACARIA CENTRAL**  
90 — Rua da Assunção — 90  
TABACOS — LOTARIAS — AGUAS REFRESCOS

**AGUA DOS CUCOS**  
TORRES VEDRAS  
A AGUA mineral medicinal dos Cucos, unica no seu tipo em Portugal para a artitismo, reumatismo gotoso, rins e bexiga, tem sido desde o primeiro resultado das doenças das senhoras, utero e anexas a AGUA DOS CUCOS vende-se em toda a parte na linha de Cais de Carcavelos, Paro, Monte-Estoril e Cascaes. Deposito geral — Rua da Prata, 250, 2.º — LISBOA.

**Agua da Certã**  
A Agua mineral medicinal da Certã apresenta uma composição chimica que a distingue de todas as outras até hoje usadas na terapêutica.  
E' empregada com segura vantagem nas Diabetes — Dyspepsia — Gastrites — Gastralgias — Doenças do estômago — nas prevenções digestivas — nas convalescenças das febres graves — nas atonias gasticas dos diabéticos — tuberculoses, atiticas, etc. — no gasticismo dos expostos pelos excessos ou privações, etc., etc.  
Mostra a análise bacteriologica que a Agua da Certã, tal como se encontra nas garrafas, é considerada como microbicamente pura, não possuindo colibacillus, nem nenhuma das espécies pathogenicas que podem existir em aguas. Além disso, goza de uma certa acção bactericida. O K. Tiphico Diptheriae e Vibrio cholericus em pouco tempo n'ella perdem toda a sua vitalidade, outros microbios apresentam, porém, resistência mais aparentem, porém a Agua da For da Certã não tem grãos livres, é simples, de sabor agradável, e de sabor agradável e de bebida pura quer misturada com vinho.

**Bénard Guedes**  
R. do X. — DIATERMIA RADIO  
Tratamento do cancro  
Calçada do S. cramento — 10  
Todos os dias das 4 horas Tel. C. 1629

**OURO E PRATA**  
— HUITO MAIS BARATO —  
— Só na OURIVESARIA —  
Correia, Moura, Pimenta, Ltd.  
184 — Rua de S. Paulo — 109

**Casa das malas**  
Fundada em 1857  
Joaquim da Silva & C. (Filhos)  
O maior sortimento em  
Mapas, cartellas e artigos de viagem  
Rua da Prata, 10, 12 e 14 — LISBOA  
TELEFONE CENTRAL 5716

**Horta e Costa**  
Rins e vias urinarias  
12, Rua da Trindade 12  
Cruzadas das 2 a 5  
TELEFONE 2424

**Papelaria Camões**  
Grande sortimento  
— de —  
objectos para pintura a óleo e aguarela  
**A. Guerreiro**  
R. da Escola Dentaria de Paris  
Operações executadas por especialistas  
Destacadas sem chapa  
R. de S. Paulo, 26  
(junto ao Arc) Telefons — 22

**Leitaria GLOBO**  
— DE —  
Rocha & Continho, Ltd. Tel. C. 2109  
R. C. Associação, 88 e R. Correio, 1 e 3  
Puro Leite Especialidades em doçarias  
Serviço permanente de  
— chá, café, docas, tortas, etc. —  
O Medico Conceição e Silva, J.  
— RETOMOU A SUA CLINICA DAS VIAS URINARIAS E DES RINS em 6 de Outubro — R. DO OURO, 18

**ENFERMEIROS & PORTUGUEZ**  
Agrupamento  
Novidades de Estação

**PINTO & SOTTO MAYOR**  
BANQUEIROS  
LISBOA-PORTO  
Representantes em Portugal  
— DO —  
**Banco Portuguez do Brazil**  
LISBOA  
PORTO  
R. do Ouro, 18 a 24  
28, Praça da Liberdade, 29

**Vinhos espumosos de Lamago**  
(CAVES DA RAPOZEIRA)  
Reservas de finissimas qualidades  
A' venda em todas as confeitarias e mercearias.  
Depositario em Lisboa:  
ARTHUR BENARUS  
Teléfono 18 — Central  
Poco do Berramo 1.º, 4.º

**TUBO BERGMAN**  
da casa Bergmann Electricitäts-Werke  
9 mm e 11 mm  
**EM ARMAZEM SANTOS A A A, Lda.**  
Rua da Palma, 225-B — Lisboa  
Telefones C. 1589

**OURIVESARIA E RELOJARIA ATHAYDE**  
PREÇOS SEM COMPETENCIA  
Grande sortimento de objectos de ouro, prata e brilhantes  
Rua Fernandes da Ponceca, 1  
Esquina do R. da Mouraria, 101 a 103

**AZULEJOS** telhas, tijolos, etc.  
Germães Mont'Argila "LGEs",  
Preços sem concorrência  
Agencia em Lisboa — Gilman Santiago, Lda. — L. S. Julio, 7, 2.º

**MOBILIAS E ESTOFOS**  
Elzarr da Silva, Limitado  
(Antiga casa Bizarro da Silva & C.)  
Rua Augusta, 82, 84  
e Rua dos Correioes, 21, 23  
Telefones C. 2539  
Grandes descontos em todos os artigos











**Teatro São Luiz**  
Companhia de Opereta  
Armando de Vasconcelos  
da qual faz parte  
a actriz Augusta de Almeida  
Todas as noites  
grande sucesso  
gallada - A encenação  
— cinema opereta —  
**Jardim d'Aspazia**  
Magnifico espectáculo — Linda  
musica — Grande sucesso  
— 8.30 e 10.30

**NACIONAL**  
Telef. 6.2019  
NOITES DE ENTUSIASMO E  
CONCORRÊNCIA  
HOJE — A festividade da  
**Casa Cercada**  
Empolgante entrecho — Sonora  
intensamente dramática — Brilhante  
desempenho — Grande apelo  
— A TOMADA DE JERUSALEM, pelos  
ingleses durante a guerra.  
O mais belo dos espectáculos  
Conjuncto verdadeiramente artístico  
— 8.30 e 10.30

**Salão Central**  
HOJE — Sessão das 20 horas — HOJE  
1 — ESTREIA — 1  
**Adaga Misteriosa**  
surpreendente película em 18 séries,  
30 partes protagonista EDDIE POLO  
1.ª SÉRIE  
Uma inscrição infamante 2 partes  
2.ª SÉRIE  
Um ladrão alto cothurno 2 partes  
3.ª SÉRIE  
Nos braços da morte 2 partes  
ESTREIA  
NO PRÓXIMO  
penúltima exibição da película  
**Sombras do passado**  
grandioso drama em 6 actos, com in-  
terpretação da artista norte america-  
na MARY MAC LAREN  
O NOIVO DE CONCHITA  
comédia em 2 partes  
**Mario Duarte**  
Cirurgia da boca e dentes  
P. RESTAURADORES, 13  
Telef. 814 C.

**TEATRO**  
**Chindo Terrasse**  
Nas recitas extra-  
ordinárias de assina-  
tura serão represen-  
tadas as peças do co-  
curso de A CAPITAL pre-  
miadas A CAPITAL en-  
tre 84 concorrentes e jul-  
gadas por  
**JULIO DANTAS**  
**E. SCHWALBACH**  
**EDUARDO BRAZÃO**  
**BENTOMANTUA**  
e **ALVARO LIMA**  
Nove de Abril  
do Terceiro Leão de Barros  
**Corpo e Alma**  
de Alfredo Gamoio  
O degredado  
de Pinto de Almeida  
**Alma Antiga**  
de Maria Fernanda de Castro

**A Ferramenta Moderna**  
Largo do Conde Barão, 19, 20 e 21  
**Lisboa**  
Colossal stock de ferra-  
mentas  
Pedras de esmeril, Aços, Ferra-  
gens e Metais  
Fornecimentos de fabricas  
e oficinas

**COLISEU DOS RECREIOS**  
Telef. 6.1155  
HOJE — A 3.ª SÉRIE — HOJE  
3 SENSACIONAIS ESTREIAS  
**PAU YEPHENS**  
mutilado da guerra que, com uma  
perna, faz prodígios de equilíbrio  
Les Femmes  
notáveis  
jogadoras  
excentricas  
Los Severens  
celebres  
oquibristas  
volteiros  
Grande sucesso das sensacionais  
novidades — O DUPLIO TURBILHÃO  
HUMANO — novidades japonesas.

**Agua da Certã**  
A Agua mineral medicinal da Foz  
da Certã apresenta uma composição  
química que a distingue de todas as  
outras até hoje usadas na terapou-  
tica.  
E' empregada com segura vanta-  
gem nas Diabeses — Dyspepsia — Ca-  
tarrhos gastricos, putridos ou parasi-  
tarios — nas prostrações digestivas de-  
rivadas das doenças infecciosas — na  
convalescença das febres graves — nas  
atónias gastricas dos diabéticos, tu-  
berculosos, brighticos, etc. — no  
excesso ou privação, etc., etc.  
A Agua da Foz da Certã não tem  
gosto, é limpida, de sabor le-  
vemente ácido, muito agradável quer  
bebida pura quer misturada com li-  
ngo.

**Salão Central**  
HOJE — Sessão das 20 horas — HOJE  
1 — ESTREIA — 1  
**Adaga Misteriosa**  
surpreendente película em 18 séries,  
30 partes protagonista EDDIE POLO  
1.ª SÉRIE  
Uma inscrição infamante 2 partes  
2.ª SÉRIE  
Um ladrão alto cothurno 2 partes  
3.ª SÉRIE  
Nos braços da morte 2 partes  
ESTREIA  
NO PRÓXIMO  
penúltima exibição da película  
**Sombras do passado**  
grandioso drama em 6 actos, com in-  
terpretação da artista norte america-  
na MARY MAC LAREN  
O NOIVO DE CONCHITA  
comédia em 2 partes  
**Mario Duarte**  
Cirurgia da boca e dentes  
P. RESTAURADORES, 13  
Telef. 814 C.

**TEATRO**  
**Chindo Terrasse**  
Nas recitas extra-  
ordinárias de assina-  
tura serão represen-  
tadas as peças do co-  
curso de A CAPITAL pre-  
miadas A CAPITAL en-  
tre 84 concorrentes e jul-  
gadas por  
**JULIO DANTAS**  
**E. SCHWALBACH**  
**EDUARDO BRAZÃO**  
**BENTOMANTUA**  
e **ALVARO LIMA**  
Nove de Abril  
do Terceiro Leão de Barros  
**Corpo e Alma**  
de Alfredo Gamoio  
O degredado  
de Pinto de Almeida  
**Alma Antiga**  
de Maria Fernanda de Castro

**TEATRO** **BOAS NOITES** **SPORT**

**Elisa Santos**  
  
Graça, e um ar parisien-  
se bem invulgar nos nossos  
palcos de revista. Elisa San-  
tos sabe compreender a re-  
vista como ela deve ser, um  
vertiginoso jazz-band cheio  
de ruído, de luz e de cor.

Todos os outros artistas fizeram  
dentro dos respectivos postos o que  
puderam com uma manifesta boa vo-  
luntade de que a peça agradasse, e a  
empresa desta vez conseguiu refre-  
zar-se de prejuizos passados.  
Os senários regulares.  
As «toilettes» de Luz Veloso bonitas  
e sobretudo um casaco vermelho e  
cinzento, de bom gosto.  
Os vestidos de Tereza Taveira boni-  
tos, de mais para uma nova-rica de  
provincia.  
Fazemos votos para que o «Novo  
testamento...» «edice» a empresa um  
homem legado — a ela que tem sido tão  
deserdada da fortuna.

**O HOMEM QUE PASSA**  
**Noticiario**  
**Portugal**  
Por terem terminado os especta-  
culos da companhia Palmira Bastos  
no Teatro de S. João do Porto já não  
sobre a scena a peça de Chianca de  
Garcia e Norberto Lopes, «A Filha  
de Lazaros».

**PALESTRA AO SERÃO**  
Aproximam-se as festas e come-  
çamos a pensar no que havemos de dar  
às pessoas amigas, especialmente as  
crianças, verdadeiras soberanas das  
festas do fim do ano.  
E' uma grande alegria para os adul-  
tos, presentear os pequeninos e obser-  
var a radiancia da sua expressão ao  
pegarem no embrulho que se lhes  
apresenta.  
Os olhos brilham-lhes, cheios de es-  
perança, a boca entreabre-se num  
sorriso feliz; as mãos, excitadas,  
desatam nervosas os cordeiros e, nós,  
fitamos-lhes, sorridentes, o pensamento  
como, dali a alguns anos os veremos  
excitados e nervosos, de olhos bri-  
lhantes e labios entreabertos, abra a  
carta em logar do embrulho; depois,  
o nosso pensamento, já não sorridente,  
mas inquieto, segue-se na vida o  
vemos-lhes os olhos perderem o bri-  
lho, os labios cerrarem-se receosos o  
as mãos hesitarem antes de pegar no  
que lhes estendem, temendo receber a  
desilusão.  
Mas deixemos esses pensamentos  
tristes, voltemos ao prazer que rece-  
bemos, dando prazer aos meninos.  
Tenho ouvido consurar aspermen-  
te o gastar-se dinheiro em brinquedos  
que deixam de existir, dali a  
duas horas. E' razoavel e sensato este  
modo de pensar, concordo, mas, con-  
cedo que esse dinheiro não se gasta em  
brinquedos, mas em coisas que não se  
perdem, que não se corrompem, que não  
se estragam, que não se perdem, que  
se podem guardar para sempre, que se  
podem passar de geração em geração.  
Acho que a solução está na educação  
dos meninos, na educação da criança  
para o trabalho, para o estudo, para  
o esforço, para a perseverança, para  
a disciplina, para a ordem, para a  
limpeza, para a higiene, para a saú-  
de, para a felicidade, para a vida.  
Acho que a solução está na educação  
dos meninos, na educação da criança  
para o trabalho, para o estudo, para  
o esforço, para a perseverança, para  
a disciplina, para a ordem, para a  
limpeza, para a higiene, para a saú-  
de, para a felicidade, para a vida.

**LEITURA**  
Leito de Tortura além de outros ne-  
cessários.  
A canção é um mimo: uma espécie  
de escada que se mete pela cabeça  
do paciente, prendendo-se o pescoço  
de maneira a não poder tomar ali-  
mento algum, chegando a conservar  
assim um suplicio durante dias.  
O leito de tortura consta de duas  
telaes com quatro buracos onde se  
deita a vítima, pelos buracos metem-  
se-lhe os pés e as mãos e durante se-  
manas fica a pobre creatura impos-  
sibilitada de fazer um unico movimen-  
to.  
A Bastonada, que é uma delicia  
comparada aos outros suplicios, ad-  
ministra-se com um bambu. O cul-  
do é deitado de bruços e um dos car-  
deiros bate até fazer sangue. Depois  
deixa-se o condenado atirado para ali  
dando-lhe licença que volte a si ou  
morra.  
Teria muito mais descrições var-  
nielhas a dar-lhe, mas para horrores  
parece-me que já basta.

**As corridas de 6 dias**  
A corrida monstro, que se está efec-  
tuando em New-York tem já 31 anos  
de existência, e como se sabe efectua-  
se durante 6 dias consecutivos.  
Ao começo a prova era individual, e  
fez enorme sensação. Foi corrida vin-  
da em bicicleta com rodas de ferro e ganha-  
da pela primeira vez por Bill Martin. De-  
pois em 1892 e 1893, foi ganha respec-  
tivamente por Arhinger, e School. Em  
1894 não houve corrida, e em 1895, foi  
disputada por mulheres, do que resultou  
um fiasco. Foi vencedor uma rapariga  
de nome Nelson.  
No ano seguinte, o irlandez Tedy  
Hale, fez um percurso brilhante, mas  
acabou a prova, debaixo de uma exci-  
tação nervosa tão grande, que não que-  
ria nem descer da machina.  
Em 1897 o celebre Miller ganhou a  
prova, tendo sido como concorrentes, os  
européus Riviere e Stefane. Miller re-  
nova a façanha no ano seguinte e em  
1899 outra vez, tendo sido o primeiro  
ano em que se correu por equipes.  
Esta alteração foi feita por ordem da  
polícia, em virtude do espectáculo, que  
davam a maior parte dos ciclistas, de-  
pois de um esforço de 6 dias e 6 noites.  
O «equilíbrio» de Miller foi Walter,  
que fizeram mais de 4 mil kilometros.  
Desde 1900 que começaram a en-  
trar na corrida, corredores de veloci-  
dade, escolhendo para companheiros,  
ciclistas de fundo, e a corrida mudou  
de aspecto.  
Em logar do «passo» duro, peculiar  
aos homens de fundo, a prova começou  
a ser corrida de «endurances», que en-  
tusiastas chamam a publico.  
Nesse ano Mac Farland e Elk s  
trunfaram.  
Em 1931 sabem vencedores Wuthens  
e Eashen, em 1932 Kroch e Leudes,  
em 1933 de novo Wuthens com Munros  
em 1934 Root e Doron, inscreveram o  
seu nome na lista dos vencedores; em  
1935 Root e Fogler, que repetem em  
1936.  
No ano seguinte Root e Stet e em  
1938 Mac Farland e Moraes, triunfaram  
fazendo 4.404 kilometros durante as  
142 horas, batendo todos os «records».  
Em 1939 Root e Clark, em 1940 Ma-  
ran e Root, em 1941 Clark e Fogler,  
em 1942 novo triunfo de Root, e em  
1943 os «records» são de novo batidos  
fazendo Gaudet e Fagler 4.427 kilome-  
tros.  
Em 1944 Gaudet e Grendt, no ano  
seguinte Gill e Grendt, 1946 Despey  
e Egg ficaram vencedores, em 1947 Gaudet  
e Magui, em 1948, Grendt e Magui,  
em 1949 Gaudet e Magui. No ano passa-  
do Broco e Cebria triunfaram.  
Tal é a prova ciclista dos 6 dias  
que agora se disputa na America.  
Em Paris já estão também em moda,  
devido para o ano que vem realizar-  
seva identica.  
**RUY DA CUNHA**  
**Educação Física**  
Henry Pathé, nomeado ultimamen-  
te alto commissario dos «sports», em  
França, obteve do governo, o subsí-  
dio de dois milhões e trezentos e trinta  
mil francos, para a preparação física,  
fim da a França se faz a representação  
dos proximos jogos olimpicos.

**Primeiras representações**  
**CHIADO TERRASSE** — O novo  
testamento, já adaptado por  
Pedro Bandeira, Carlos Fer-  
reira e Guedes Vaz.  
A companhia que explora o Chiado  
Terrasse levou anti-ontem a scena uma  
farsa sob o titulo de «O novo testa-  
mento» — título bem achado — e adaptado  
pelos mesmos autores do «Colo-  
redo Pina», que no Ginasio recente-  
mente falecido fez longa e facil cur-  
reira.  
A peça de frontem julgo que consi-  
guirá agradar ao publico apreciador  
desse baixo teatro.  
E' mais uma das muitas engenhos-  
sas comicos ou pseudo-comicos que  
se tem inventado para a parte mais  
ingenua das plateias, mas parte que  
valha a verdade, paga com diuiterio  
absolutamente igual a todo o outro,  
que por isso tambem tem o direito de  
ser servida nos seus gostos pre-  
dictos.  
Peça de complicado e um tanto  
visto entrecho, tem uma ou outra frase  
«proposita». E' disse.  
Do desempenho ha a encantar a sr.  
Tereza Taveira que encarnará um  
capel do qual tirou o maximo partido.  
Maria Clementina foi natural e gen-  
til como sempre e Luz Veloso, um  
tanto fora do seu genero, estava, é cla-  
ro, bom.  
Do homem Teodoro Santos foi bom  
excepto uma cena de bebedeira que  
nos pareceu muito pouco real.

**CONCERTO BLANCH**  
A orquestra do Teatro S. Luiz  
apresentou-se ontem muito melhora-  
da. A impressão do conjunto foi muito  
superior à do ultimo concerto.  
Pena, é que Pedro Blanch — tendo  
em vista o grau de educação musi-  
cal das plateias de hoje — não inclu-  
na seus programas trechos de auto-  
res modernos à semelhança do que  
se faz em toda a parte, e de autores  
portuguezes, o que seria muito para  
louvar.  
A inclusão de nomes de autores  
portuguezes antigos e modernos seria  
um acto que todos aplaudiriam.  
Na primeira parte do programa de  
ontem teve as honras pela maneira  
como foi executado o poema sinfonico  
de Liszt «Os Preludios».  
Foi ali que a orquestra mais se  
evidenciou. Todas as belezas dessa  
partitura foram tratadas com verda-  
deiro brilho.  
O «Monfredo» de Reineck foi bis-  
ado, e o «Titus» de Mozart, dum  
grande belezos, agradou.  
Na segunda parte a «Scherzade» —  
esse poema oriental de genio — teve  
uma execução correcta, da qual de-  
vemos destacar o terceiro andamento.  
Ficamos cumpriu.  
O «Preludio» e a «scena das Flores  
animadas» do Parsifal de Wagner e  
a «Marcha Hungara» de Berlioz me-  
receram aplausos da assistência que  
por completo enchia o S. Luiz.  
B. C.

**CONSELHOS PRATICOS**  
**Para concertar falhas na mobilia**  
Antes de concertar os moveis é bom  
passá-los todos com uma esponja hu-  
mida em agua ou o que é ainda me-  
lhor, em soda de lavar, dissolvida em  
agua morna; uma colher de chá, de  
soda para cada meio litro de agua, se  
for necessario tirar algumas gotas de  
vinho.  
Lava-se a cabeça com esta loção  
vendendo-se logo o efeito benéfico que  
tem no cabelo e na pele da cabeça.  
**CONSELHOS PRATICOS**  
**Para concertar falhas na mobilia**  
Antes de concertar os moveis é bom  
passá-los todos com uma esponja hu-  
mida em agua ou o que é ainda me-  
lhor, em soda de lavar, dissolvida em  
agua morna; uma colher de chá, de  
soda para cada meio litro de agua, se  
for necessario tirar algumas gotas de  
vinho.  
Lava-se a cabeça com esta loção  
vendendo-se logo o efeito benéfico que  
tem no cabelo e na pele da cabeça.

**CONSELHOS PRATICOS**  
**Para concertar falhas na mobilia**  
Antes de concertar os moveis é bom  
passá-los todos com uma esponja hu-  
mida em agua ou o que é ainda me-  
lhor, em soda de lavar, dissolvida em  
agua morna; uma colher de chá, de  
soda para cada meio litro de agua, se  
for necessario tirar algumas gotas de  
vinho.  
Lava-se a cabeça com esta loção  
vendendo-se logo o efeito benéfico que  
tem no cabelo e na pele da cabeça.

**CONSELHOS PRATICOS**  
**Para concertar falhas na mobilia**  
Antes de concertar os moveis é bom  
passá-los todos com uma esponja hu-  
mida em agua ou o que é ainda me-  
lhor, em soda de lavar, dissolvida em  
agua morna; uma colher de chá, de  
soda para cada meio litro de agua, se  
for necessario tirar algumas gotas de  
vinho.  
Lava-se a cabeça com esta loção  
vendendo-se logo o efeito benéfico que  
tem no cabelo e na pele da cabeça.

47 — Folhetim de «A CAPITAL» — 12 de Dezembro de 1931

**ROCHA MARTINS**

**Spartacus**

Romance das lutas proletarias em Roma

VIII

— Sou tu... Na hora em que  
tanto soffro, repito o que confessava  
nas minhas noites a sós quando to  
julgera morta... Sente bem como te  
adoro... Manito sou eu que te falei  
essa palavra porque poucas horas teremos  
de vida.  
— Dize-me um pouco dessa peçonha  
para que eu não veja o crime... Quero  
morrer sabendo-te perto...  
— É pura mortoceria... No momento  
em que aquelas mãos maldicas me  
toam acabam e tu terás a certeza de  
correr os olhos que para ti vou me  
pensamento...  
— Entregou-lhe um pequeno amuleto  
que vinha ainda calido do seu peito e  
ele beijando-o balbuciou:

— Como quero beber a morte...  
Sugerava-lhe docemente a mão, di-  
zia-lhe baixinho: Logo quando nos  
levarem!  
Aquellas palavras meigamente tro-  
cadas passavam como um suspiro no  
fundo negro da prisão ululada de ge-  
midos e queixas, onde se conturbavam  
almas perturbadas a se torciam corpos  
doloridos. Num acervado entoviam-se  
bracos suplicantes, olhos fusilando,  
cabeças agitadas. Eudoxio barrava  
toda a luz da parte baixa e o «fundi-  
tor» da guarda admirando-o como a  
um monumento falava-lhe muito do  
seu filho como para o topo duma torre:  
— Dizes que és Spartacus te ven-  
ces?!  
— O unico... — com uma ternura  
humida nos seus olhos de bom cão,  
acrescentou: Mas foi para sempre!

— Lá dentro o patrio continuava a  
sussurrar a sua paixão. Lavinia vol-  
vou tambem:  
— Tu a minha vida... Verás como  
se comprometo...  
Mytha ouvia, ou antes advinhava,  
aquellas palavras. O som forte duma  
trombeta reservava sós a alarmar o  
acompanhamento. Era Spartacus que  
mandava convocar os chefes das le-  
giões.  
Quizara entrar o seu exército á  
romana e nunca melhor do que ali, na  
orata vovida: ele pudera conseguir  
um modelo. Instalaria na moradia  
do proprio Publius Varinius que fora  
parvo em lazo. Trouxera nos seus  
excos de guerra mais armas do que  
mobiliário; não seguira o exemplo de  
outros generais que arrastavam no  
seu sequito tesouros e bailarinas. Syl-  
a sempre combatera rodeado de cor-  
ridades, desde os tapetes fofos ás  
meias de oitro precioso, desde os es-  
plendidos excois ás amfuras gregas,  
tudo o futuro ditador conhecia.  
— Os escravos não tomarem o campo  
de Varinius poderiam revestir armas  
mas não topariam magnificencias. Ape-  
nas uma cadeira «ita, marfada», avia-  
tava na sala onde o chefe, retribuinte  
na sua armadura lavrada, ás grevas  
polidas, o capoteo enoristado de ver-  
melho, falava com o poeta Pelux ve-

lerno, o rosto avermelhado, como de  
costume, pedia que não lhe extra-  
nassem o luzido no dia do seu pra-  
zer dobrado. Uma linda mulher que  
não levo para os lares pois sua er-  
rante e a morte do que primeiro atin-  
do o nosso Oenomaus... Daves-nos,  
oh! Spartacus! mais tres ou quatro  
desseos prisioneiros para o acompa-  
nhamento...  
Ela, porém, de cabeça erguida, na  
atmosfera triste, evocava o morto e  
Castus preso por goito de Varinius...  
Ao que caia no campo era neces-  
sario dar já um successor... ao que os  
romanos tinham levado bastava quem  
occupasse o cargo até á sua venda por  
que tinha a certeza da troca dos pri-  
sioneiros...  
Ela, porém, de cabeça erguida, na  
atmosfera triste, evocava o morto e  
Castus preso por goito de Varinius...  
Ao que caia no campo era neces-  
sario dar já um successor... ao que os  
romanos tinham levado bastava quem  
occupasse o cargo até á sua venda por  
que tinha a certeza da troca dos pri-  
sioneiros...  
Crixos, tendo contado outro no seu  
partido como a Ganicus, apoiava,  
concluia logo: Daresmos por Castus o  
senador...  
— Em pouco avalias o teu melhor  
amigo! — exclamou Spartacus sob o  
olhar perturbado do guerreiro e  
acrescentando: — Daresmos o que nos  
pedirem...  
Mas o gaulez estremecia; imagi-  
nava já que lhe fugiriam Lavinia e  
Manito e não se conteve, gritou:  
— Na prego pelos quais nem para  
mim aceitará a vida!...  
— De resto — continuava o supremo

chele — nós, dentro em pouco, ter-  
mos no no encolouro...  
Sim, vaidade, com uma serenidade  
enorme, historava aquella luz que  
nos olhos de dezembro, contaria ano e  
meio. Ao começo tinham-lhes man-  
dado um simples capitão das torças  
da Campana com algumas centurias,  
uns tres mil soldados ao todo. A  
derrota fora o premio da sua audacia  
e Clodius fora dizer a Roma como se  
tornara aguerrida essa turba do  
lazo. Lançara-se muito dum pretor,  
esse Varinius, ligara-se-lhe um que-  
sitor, esse Titranus, o chefe de fal-  
cão, e li tinham ido a caminho da  
capital com o seu exército devastado  
a narrar como até a crasta se perdera.  
Eram já senhores de cidades, umas seis  
pelo menos, lhe obedeciam e tinham  
guarnições, suas; Desta vez, ao que  
lhe diziam os coos dos prisioneiros,  
os proprios consules viriam coman-  
dando legiões formidáveis! Seriam  
ainda derrotados se todos pensassem  
em que Roma poderia vir a partem  
cer-lhes. E nos olhos de Spartacus,  
que assim falava, brilhava o seu so-  
nho de victoria, a ancia da sociedade  
transformada...  
Os dois chefes entreolhavam-se  
com um mau riso; Pelux analisava-se  
quando o companheiro lhe perguntou  
a subitas:

— Tu que tanto viveste nos gran-  
des muros romanos, infamados ar-  
bre esses consules e tal... nunca ha-  
verás o que denotamos Pelux...  
Com graça acorda, brincando com  
o calamo, o grego, contava como es-  
crevera um dissorto contra esse  
Lentulus o que Crassus, de quem  
lira sempre a musa e a sombra, larga-  
mente lhe atirara no Senado. Era  
homem de grandes ambições e elas  
até o levariam a derramar o proprio  
sangue, o que representava um cumulo  
de honras, pois Lentulus, segundo lhe  
contavam os seus inimigos, era esbofet-  
teado a miúdo pela sua amante, a  
cortezã Clisica...  
Todos sorriam diante da descrição  
que ele enfeitava mais ao desenhur o  
outro consol esse Galius, cliente, ne-  
lustrado, não no dia do, de Crassus...  
Um talo não se enrajava pelo di-  
nheiro recebido em emprestimos...  
Um liberto que lhe fazia a corte...  
Mais miseravel do que ele, Pelux,  
que fugira á tarefa de tornar esbofet-  
eado, como letrado e politico, o homem  
mais rico de Roma e talvez do mon-  
do... (Lentulus não poderia evadir-se...  
Fazia as cousas que o grande rico  
mandava e agora ali vinha deserto  
mas bem vigi do! Da! desse não du-  
vidava!)

(Continua)



**Colégio Vasco da Gama**  
T. das Freixas (a Arcozelo), n.º 2  
TELEFONE NORTE 2146  
O mais bom estado de Lisboa. Campos de esportes e recreio. Educação amena. Ótima alimentação. Todos os alunos do curso do liceu, do curso comercial e do curso primário propõem a este colégio para o seu ensino regular. O colégio, fundado em 1904, obteve vários prémios e classificações. Pedir catálogo aos directores.  
P. António Manuel da Silva Pinto  
Abreu, Dr. Luiz Gonzaga da Silva  
Pinto Abreu.

**Instalações eléctricas**  
EM TODOS OS GEYSES  
OLIVER LTD.—Rua de Santa Catarina, 44  
—Telefone O. 1108.

**Alberto Afonso**

— LISBOA —

**Postais Illustrados**

**TUBERCULOSE**  
NUCLEOCALONA FORMOSINHO  
Reconstituinte poderoso, selectivo e racional  
PHARMACIA FORMOSINHO  
Praça dos Restauradores, 18 — LISBOA

**POLICLINICA DO Rocio**

Largo de Camões 19 (ao Rocio)

CLASSES POBRES—Tel. 6747

Rua e vici urinarias — Dr. Ce

mosso Salomão, às 10 h. 12.

Medicinas gerais, doenças nervosas

na electroterapia — Dr. Canelel d'A

breu, às 14 e 14.

Olhos — Dr. Henrique Roquete, às

16.

Pelo e silião — Dr. Zeferino Fel

cho, às 14 e 12.

Sociedade dentária — Dr. Amor de Melo,

19 h. 12.

Medicinas gerais, doenças e pul

mones — Dr. M. Martins Pereira, às

16 h. 12.

Cirurgia, doenças, das senhoras

pavos — Dr. Luiz Ottoni, às 16.

Doenças de garganta — Dr. Cordeiro

Lobato, às 14.

Remédio consti

tuido com o cu

do de sete plan

tas medicinais.

For. nascer o co

ra e a pessoa colar

em pouco

tempo e que

a do cabelo e dá

a este no extor

minário rigor.

extrema radical

mente a

cassa em pouco

tempo.

A Juventude

ando um remédio

preventivo da cul

vicia.

Unico depositario

**DROGARIA DIAS**

R. Figueiras, 545 e 546 Praca 2854

relo, 5834. Todas as freças levam a

para do seu verdadeiro autor LUIZ AL

ABERTO DA SILVA.

**Joulin Jr., Relojaria**

e Ourivesaria

— DE —

**JULIO REI, L.ª**

ex-emprego de Joalheria Abreu

Grande sapimento em joalhe

ria, relojaria e pratas por

preços mais competencia

Antiga RELAJARIA OLIVEIRA

30, Praça dos Restauradores, 31

(Palácio Real)

A casa que mais barato vende.

— Ourivesaria e Relojaria —

Temos sempre grandes sortidos

de objectos que vendemos 50% PELO

PESO e joalheria que vendemos

com as melhores garantias.

AV. DA LIBERDADE, 104, 1.º e 2.º

LISBOA

**Banco Nacional Ultramarino**

Voluntade Amada do Responso

União Limitada

Fundos de reserva 25.030.000\$

Assembleia Geral Extraordinaria

Por ordem do Sr. J. M. St. Vice-Pres

**A Urbana Portuguesa**  
Fundada em 1888

Effectua seguros terrestres, marítimos,  
de cristais e graves e tumultos.  
Agentes geraes em Lisboa Eduardo  
de Noronha, Lda. Rua Augusta, 56, L.

Telefone 1536 G.

**RELOGIOS** — A Maior Variedade —

Ouro, prata e Relojaria Confiança

DE ALMEIDA, LIMITADA

Grande trabalho em pratas para brin

des e joias

Fanqueiros, 1 a 5 e 51 a 53

**Novo Fanqueiro da Avenida**

NETTO & CORREIA, Lda.

Avenida Casal Ribeiro, 3, 5, 7 TELEFONE 2168 Norte

Exposição e Abertura da Estação de Inverno

Muitas variedades e grande sortido em todos os ar

tigos da sua especialidade.

RETROSEIRO, MODAS E CONFECÇÕES

— GANHAR POUCO PARA VENDER MUITO —

**REGALEIRA-CLUB**

DANCING PALACE

VARIEDADES E CONCERTOS

Jazz Band - Tziganes - Dinners - Concerts

SOOPERS TANGOS

Magnifico serviço de Restaurant

ROBERT NIGOL — Danseur do YAPOL de Paris

Telefone 3238

**INTERESSA A TODOS!...**

QUERERIS con

servar os vossos

calçados pela

aplicação de

uma «Pomada»

de absoluta con

fiança?

— Usai a IN

DIANA, incom

paravelmente a

melhor pelo seu

brilho pelas suas

esplendidas qua

lidades de con

servação do cabedal e ótima apresentação em cores:

preto, amarelo, castanho escuro da moda — com

pleta novidade.

A venda nos principais Armazens de Cabedais,

nas boas Sa atarias do Paiz e no Deposito Geral:

**A PELARIA FINA**

Casa de bons artigos em SOLAS, CABEDAIS, ATACADORES

e muitas especialidades destinadas a confecção de calçado

de Luxo e Vulgar

de Polvorpo Junior, Limitada

DUA JARDIM DO BEBODOR, 13, 15 e 17 — LISBOA

TELEFONE O. 9223

Agentes exclusivos da revenda para

Portugal e seus dominios, Espanha e

Indias do Brasil

**Agua de CALDELLAS**

Doenças do Fígado e dos Intestinos

(entero-colite mucosa-membranosa e prisão de ventre)

DEPOSITARIOS:

**BANDEIRA DE NELLO, L.ª**

Rua Augusta, 75, 1.º e 2.º

Teleph. 2670C.

**ULTRAMARINA**

Effectua seguros contra todos os riscos

Rua da Prata, 104, 1.º

SINISTROS PAGOS ATÉ 31 DE

DEZEMBRO DE 1920 Esc. 3.574.7.8837

**Antonio Casanovas Augustine, L.ª**

CAMBIOS E PAPEIS DE CREDITO

57, 59, 61, RUA DO COMERCIO, 57, 59, 61

**PINTO & SOTTO MAYOR**

BANQUEIROS

LISBOA-PORTO

REPRESENTANTES EM PORTUGAL

DO

**BANCO PORTUGUEZ DO BRAZIL**

LISBOA

PORTO

R. do Ouro, 18 a 24

28, Praça da Liberdade, 29

Rua do Comercio, 136 a 140

**AZETE** PURO DE OLIVEIRA  
Finissimo para conservas  
e consumo  
**PEDIDOS A:**  
**SOCIEDADE EXPORTADORA DE PEIXE, Lda.**  
RUA DE S. PAULO, 20, 1.º

**SABÃO**

**NACIONAL**

**ASSIGNATURAS**

**DE**

**“Os Sports”**

**Portugal**

6 mezes... 7850

12 »... 15900

**Estrangeiro**

12 mezes... 30900

Pagamento adiantado

**Grande Café d'Italia**

1 sem duvida o café da moda

ALMOÇOS

serviço a la carte

Rua 1.º Dezembro

**Sinões Bayão**

(Lacração da Escola de Pa.ª)

Doenças do bocio, cingria, pr.ª, t.ª

e o c.ª

Largo de S. Paulo, 1.º

Telefone 9073

**Use Agua, Crème e Pó de Arroz**

**“RAINHA da HUNGRIA”**

e todos os productos da

**Academia Scientifica de Belleza**

que se encontra a venda nos seguintes estabelecimentos

Pharmacia Dorado — Rua Garrett, 90,

24 a 30.

Pharmacia Nascimento — Rua da

Prata, 115 e 117.

Pharmacia Fier de Liz — Rua Nova

do Almada, 67.

João Feliciano Alves de Azeredo &

C.ª — R. 1.º de Dezembro, 65, 63.

Pharmacia Aveller — Rua Augusta

22 a 27.

Silva Neves & C.ª — Rua da Prata,

223, 241.

Thomaz Mendonça, Filhos, Ltd. —

Calçada do Combro, 43, 47.

União Commercial de Drogas, Ltd. —

Rua Augusta, 165.

Pharmacia Paris — Rua dos Retro

zeiros, 68.

Galeria Parisienne — Rua Garrett, 43

Eduardo Martins — R. Garrett, 4 a 11

Pharmacia Vinha Dias — Rua da

Praça da Figueira, 40.

Camisaria Modelo — Rua do Ouro,

115, 117, 119.

Loja do Povo — Praça de D. Pedro,

67 a 62.

Brazil Elegante — Praça de D. Pe

dro, 7 a 6.

Deposito geral para revenda

**Academia Scientifica de Belleza**

Avenida da Liberdade, 23-A

Telefone: 3641

Telegramas: «Bellezas»

**Use Agua, Crème e Pó de Arroz**

**“RAINHA da HUNGRIA”**

e todos os productos da

**Academia Scientifica de Belleza**

que se encontra a venda nos seguintes estabelecimentos

Pharmacia Dorado — Rua Garrett, 90,

24 a 30.

Pharmacia Nascimento — Rua da

Prata, 115 e 117.

Pharmacia Fier de Liz — Rua Nova

do Almada, 67.

João Feliciano Alves de Azeredo &

C.ª — R. 1.º de Dezembro, 65, 63.

Pharmacia Aveller — Rua Augusta

22 a 27.

Silva Neves & C.ª — Rua da Prata,

223, 241.

Thomaz Mendonça, Filhos, Ltd. —

Calçada do Combro, 43, 47.

**Sapataria Januario**  
O mais perfeito  
Calçado de Luxo

Sempre os mais chics modelos

**MEIAS FINAS**

— Telefone Central 5527 —

— 78 - Rua Santa Justa - 80 —

193 - Rua Arco Banderia - 196

Maquinas de escrever

ACESSORIOS, reparações garantidas

— OLIVER LTD. — Rua da Prata, 260, 2.º

— Telef. 1158 G.

**Furanculos, diabetes, doenças**

**da pelle e dos intestinos**

Curem-se com

**Fermento d' uvas Formosinho**

Recomenda-se exigir o nome FORMOSINHO

FARMACIA FORMOSINHO P. dos Restauradores 13

LISBOA

**RITZ-CLUB**

ESMERADO SERVIÇO DE RESTAURANTE

— Concertos todas as noites —

— VARIEDADES —

Um dos restaurantes mais chics de Lisboa

Praça dos Restauradores, 27, 1.º

**PIANOS** Bechstein

e outras marcas

Representante:

J. Heliodoro d'Oliveira

ROLO 56, 57 e 58

— A casa que mais barato vende —

— Ourivesaria e Relojaria —

Temos sempre grandes sortidos de objectos

que vendemos 50% PELO PESO e joal



## A questão do funcionalismo

Falamos em grãve do funcionalismo público. Sem que, por forma alguma, queiramos marcar uma altitude de simpatia pelo recurso à grãve, de que tanto se tem abusado, e que tanto prejudicou a actividade da sociedade portuguesa, nas multiphas demonstrações da sua actividade, o que é certo é que ninguém já pôde adivinhar que a questão do funcionalismo se tornou insuperável, e de todas as classes sociais, e mais sacrificada no nosso meio. Chegamos ao ponto de duvidar de ela poder continuar a ser o apoio da vida, de tal maneira que as suas condições de existência pareçam oferecer uma existência, embora modesta, mas.

Houve tempos em que a vida do funcionalismo público era invejada. Diga-se a verdade: já nesses tempos a vida não era dos melhores. Mas, então, vivia-se. Agora, morre-se, porque a vida é impossível, e isso explica que não tenha causado surpresas a desesperada resolução de alguns funcionários, pedindo para serem colocados nas repartições cavalliticas onde as almas caridosas depositam o seu obolo para lhes matar a fome.

Com efeito, com a vida de, quinze, vinte vezes mais cara, como pode o funcionalismo público sustentar-se e a sua família, considerável — se que os seus honorários tem, quando muito, triplicado? Não há nem um operário que não ganhe hoje dez vezes o que ganhava antes da guerra. E o operário queixar-se e reclamar é considerado como um homem de bem. O funcionalismo, porém, não tem a mesma sorte. O funcionalismo público não tem a mesma sorte. O funcionalismo público não tem a mesma sorte.

Não admira, pois, que o funcionalismo reclame o aumento dos seus vencimentos. Poderá o Estado aumentá-los? Tudo leva a crer que o não poderá fazer, pelo menos na longa medida em que seria necessária para tornar essa providência. O que poderá conceder é mais alguns escudos mensais, mas, manifestamente insuficientes para os funcionários equilibrarem os seus orçamentos domésticos. Mas se se compreende que o Estado não possa aumentar, tanto quanto seria necessário, como é que se explica que, ao mesmo tempo, esteja nomeando mais funcionários e organizando mais serviços?

É assim que vem a publicar-se uma reforma funesta do ministério dos Estrangeiros, criando-se postos diplomáticos e consulares em Estados Unidos onde os interesses portugueses são quasi nenhuns, o que anteriormente se envidavam em jurisdições mais amplas, e cria-se, pelo ministério da Agricultura, uma famosa Junta de Liquidação que leva todo o caminho de liquidar um novo serviço dos Transportes Marítimos do Estado, com o mesmo possível estender de escândalos e de fúrias.

Pelo isto se vê. Podia-se em altos brados a compração de desperdícios e a redução do funcionalismo. Se, porém, não se tivesse considerado a redução do funcionalismo uma espécie de pan-de-azúcar para todos os novos males, e certo é que se não a podia lançar na absoluta miséria alguns milhares de famílias, não havia o direito de nomear mais funcionários, havendo muitas centenas de adidos a espera de colação. E quanto à compressão do desperdício será comprimi-lo a aumentar serviços, ou criar outros novos, sem necessidade absoluta de o fazer?

Do mesmo modo é tudo assim. Para se alcançar um determinado objectivo, joga-se com os poixões populares, não se limitando em derramar o sangue português, e profanando-se mesmo algumas aspirações cheias de justiça. Conseguindo esse desideratum, o degrau popular é atingido, o furo com o bico da botina, e dos programas mais vistosos e retumbantes nada fica, surgindo apenas algumas vaidades satisfeitas, algumas ambições unidas.

Foi sempre assim. Será sempre assim? Não o sabemos. Mas é-nos tão claro, enquanto em nome da liberdade são formos todos reduzidos à nudez, forçados dos escravos a notar estas incongruências, do que a principal vítima é o país, é a República.

**Vida artística**  
O próximo «salon» de agurda

Na Sociedade das Belas Artes abre ao publico, no proximo dia 20 do corrente um certamen de agurda de desenho e guilhermo, que como é costume, se prolonga até 6 de Janeiro.

Este ano ha a novidade do certamen se limitar aos artistas mais novos visto que Roque Gama e Alves de Se, tão trabalharam durante o passado verão.

Entre as senhoras expositoras figuram D. Helena Roque Gama, D. Maria de Matos Brumcamp, D. Raquel Ottoni e D. Mimi Gama.

Entre os artistas ha nomes como os de Martinho, Leitão de Barros, Paulo Montez, Martins Barro, Tertuliano Marques, Varela Alvimora, David Sousa Gon, Alberto de Lacerda, Fernando Santos, etc.

## Migalhas

### Os bemaventurados

Conheço um homem que é cego de nascença. E' das poucas pessoas que, de noite, podem circular desorientadas nas ruas absolutamente escuras do bairro do onde de Redondo. Guiado pelo instinto magico dos oídos e por uma bengalina que conhece a palmos todas as beiras do passeio, todos os algaris partidos, todos os buracos abertos pelos gaioleros e pela Camara, ele evita todas as ciladas armadas ás canelas dos videntes e chega a casa sem dificuldades. Não tem olhos para ler jornais e como lê, com a ponta dos dedos, nas cortas livros especiais e raros, as suas leituras são escassas e sempre proprias para alegar o espirito e como-valor o coração.

Conheço uma senhora que é surda e é das raras pessoas que, em dias de revolução, quando a artilharia troa e as bombas rebentam, quando rodam com fragor as camionetas fantasma, sorriem tranquilamente sem dar por coisa nenhuma. Ha tempos abateu um prédio aqui da vizinhança. Cinco ancares de barro e de calça velha desabaram de roldão, enquanto as ossas vizinhas se agarravam umas ás outras para não rebolarem tambem pela rua abaixo.

A tal senhora imaginou que a creação tinha espiado e disse apenas: «Dominais temam», e Joazequin... Quando as peixeiras, que não conseguem vender-lhe por dezoito mil réis aquelas peçonhas que eram de ração, a cobra de injurias, ela responde-lhes apenas com o seu eterno sorriso. Podéis diante dela falar de politica, espalhar os boatos mais tolos e relatar as verdades mais inverossimil, que os monstros aprobativos da sua cabeça simpática dar-vo-ão de vós próprios, e portanto da dita senhora, a ideia mais lisonjeira e consoladora.

### O Processo dos Tavoras

A mais recente publicação da Biblioteca Nacional de Lisboa

«Silva Carvalho apresentou efectivamente a sua magistade o dito processo, e logo que D. João VI o recebeu, mandou vir um brazeiro, e, sendo testemunho o ministro, reduziu a cinzas todos os papéis».

«Brito Aranha» — Processos celebres do Marquez de Pombal — 36.

Da Tipografia da B. N. L. sabia a luz publica mais uma preciosidade — O Processo dos Tavoras — o primeiro dos ineditos com que o actual director daquella estabelecimento, o nosso amigo Jaime Cortezão, se propõe salvar do esquecimento algumas pagas essenciais para a reconstituição da nossa, até hoje, ainda incompleta Historia de Portugal.

O Processo dos Tavoras continua a ser um ponto a esclarecer na historia dos intrigas diplomaticas do seculo XVIII.

O Marquez de Pombal, a figura mais proeminente da época de D. José I, merece simultaneamente o aplauso de uns autores e a mais aspera censura dos outros.

Camilo Castelo Branco é inextricavel na sua apreciação do Marquez em uma monografia que corre mundo. Sendo a sua tese pejorativa, devem ali conter-se muitos exageros e até mesmo errada interpretação dos acontecimentos da época. Mas, dozevidos estes pontos, ainda ficam em debate muitos factos comprovados ou pelo menos muito bem duvidados.

Seria injusto não reconhecer as qualidades superiores de energia, coragem e utilidade do celebre personagem; não fultam, porém, motivos para também concluir que o seu carácter e qualidades moraes de xovam muito a desejar, e estavam bem longe do cavalheirismo tradicional já hoje obsoleto da nossa raça.

O processo instaurado contra os Tavoras não consegue esclarecer os duvidos que o caso suscita, sendo indispensavel que novos elementos venham vindo a supuração, dos muitos que andam dispersos, para que a historia possa fazer inteia luz sobre o «leit motiv» da assombrosa carnificina, que foi revestida de todos os requintes de odio e vingança pessoal.

### IX - Vida e opiniões de Herr Hochwachter

Herr Hochwachter serve-me de cicerone, collocado ao meu serviço por um engenheiro alemão a que fui apresentado. Hochwachter tem talvez 50 anos; é um tipo autentico do official do estado maior alemão; usa monoculo, boas maneiras e como foi obrigado a pôr no bilhete de visita sob o nome «Major a D.» — que eu traduzo na disponibilidade — é hoje empregado no que lhe apparece para fazer. Anda comigo a dar indicações e não pode reprimir um sorriso amarelo, quasi verde sempre que passamos pelos quarenta soldados e pela banda do Reichswart que vão render a guarda ao palacio do presidente.

«Isto não é tropa... mas é tudo que nos consentem».

Nesta frase absolutamente injustificada a meus olhos, porque os militares marcham até com bastante aprumo, se concentram todas as frases nuncas ouvidas, e todos os pensamentos mal esboçados. O alemão não fala hoje na guerra, não nutre desejos de vingança, nem quer outra coisa senão, pelo esforço e pelo trabalho libertar-se do castigo imposto. Não falam no «Kaiser», encolhem os hombros resignados a tudo, duma passividade que constitue a fortaleza homogenea de principios sobre que assenta a estrutura guerreira da Alemanha belicosa de hontem.

Isto é bem dito, e embora pareça uma frase de conselheiro Acadico é uma verdade. Da guerra quando muito dizem:

«Poi uma loucura. Era o mundo inteiro contra nós...»

Da Republica dizem:

«Tinha que ser para entrarmos na Paz...»

As opiniões de Herr Hochwachter, ex-instrutor dos torcos na guerra dos Balkans, addido militar em quasi todas as cidades da Europa, farido na grande guerra, são as opiniões de todos os cidadãos alemães: não ter presentemente opiniões.

Quando mais atrevido, insiste na possibilidade da «revanche», o ex-major diz-me que Fritz Massary, uma hungara, ex-amante não sei de que magestade, está fazendo um successo genial na «Prinzessin Odile» no «Berliner Theater», e assim estou, como se diz em calão de familias intellectes, «passado de capa».

A vida alemã em materia «divertimentos» é oleica, mas devo acrescentar que quem se diverte mais em Berlim, como em todas as capitais cosmopolitas, não são os alemães: são os estrangeiros. Os theatros são uns vinte em Berlim e não são das grandes maravilhas de dramaturgia. Na opereta, porém, e na opera ha muito que ver e aprender.

Dentro as operetas modernas que vi, e cito para os nossos emprezarios, destacavam-se a «Blue Mazurk» de Franz Lehár no «Metropole», a «Prinzeza Odile» de Gilbert no «Berliner» e «Die Schöne Saskia». Nos palcos vê-se sempre: comicos bons, mas não da excentricidade dos inglezes; um geral são caricaturas de professores velhos, queixos arrebitados, vincoas nas faces, botas ridiculas, como «Ralph Artur Roberts»; e contraltos das alvura descomunal; quasi todas as mulheres do teatro são deslealmente maiores que os actores. Belos senarios, belos poros, e orquestras admiráveis. Mas o mais curioso é a plateia: como os espectaculos começam ás 7 ou 7 e meia, nos intervalos, as gordas senhoras alemãs, as amplas e barrigudas «herren», vão para o «buffet» comer sanduichos ou espalham-se pelos corredores mandando os farneiros que trazem. Em Londres tomam-se laranjais e tasquinhas-se «bambas». Absolutamente diferentes: no restante, os theatros tem o mesmo modo e dão as mesmas impressões de luxo, conforto, e segurança dos theatros... civillizados: exis largas, obsoletos, binauculos e obidos na frente.

Um «orchestestriz» mesmo á frente (um luxo) gusta, nos primeiros theatros, 40 marcos, havendo logares populares até 8 ou 10 marcos.

Como beleza interior ha que visitar a «Opera», e a «Schauspielhaus», mas os theatros mais recentes não são menos dignos de visita pela decoração bizarra e pela nota alegre da sua configuração.

Os cineamas igualmente são interessantes casas de espectaculos. Ha dezenas, sempre cheias, porque o meliores logares custam 10 ou 12 marcos em oamarotas, com outras familias com quem arranchamos sem querer, seguindo uma dada numeracao. Os «films» prediletos são extrahidos de romances nacionaes, de lendas patrióticas, e algumas farçadas das oasas norueguesas e dinamarquezas.

A maior parte destes «films» tem o mesmo scenario baseado arranchados á

### CROQUIS DE VIAGEM

Por terras já dantes viajadas...

### IX - Vida e opiniões de Herr Hochwachter

Herr Hochwachter serve-me de cicerone, collocado ao meu serviço por um engenheiro alemão a que fui apresentado. Hochwachter tem talvez 50 anos; é um tipo autentico do official do estado maior alemão; usa monoculo, boas maneiras e como foi obrigado a pôr no bilhete de visita sob o nome «Major a D.» — que eu traduzo na disponibilidade — é hoje empregado no que lhe apparece para fazer. Anda comigo a dar indicações e não pode reprimir um sorriso amarelo, quasi verde sempre que passamos pelos quarenta soldados e pela banda do Reichswart que vão render a guarda ao palacio do presidente.

«Isto não é tropa... mas é tudo que nos consentem».

Nesta frase absolutamente injustificada a meus olhos, porque os militares marcham até com bastante aprumo, se concentram todas as frases nuncas ouvidas, e todos os pensamentos mal esboçados. O alemão não fala hoje na guerra, não nutre desejos de vingança, nem quer outra coisa senão, pelo esforço e pelo trabalho libertar-se do castigo imposto. Não falam no «Kaiser», encolhem os hombros resignados a tudo, duma passividade que constitue a fortaleza homogenea de principios sobre que assenta a estrutura guerreira da Alemanha belicosa de hontem.

Isto é bem dito, e embora pareça uma frase de conselheiro Acadico é uma verdade. Da guerra quando muito dizem:

«Poi uma loucura. Era o mundo inteiro contra nós...»

Da Republica dizem:

«Tinha que ser para entrarmos na Paz...»

As opiniões de Herr Hochwachter, ex-instrutor dos torcos na guerra dos Balkans, addido militar em quasi todas as cidades da Europa, farido na grande guerra, são as opiniões de todos os cidadãos alemães: não ter presentemente opiniões.

Quando mais atrevido, insiste na possibilidade da «revanche», o ex-major diz-me que Fritz Massary, uma hungara, ex-amante não sei de que magestade, está fazendo um successo genial na «Prinzessin Odile» no «Berliner Theater», e assim estou, como se diz em calão de familias intellectes, «passado de capa».

A vida alemã em materia «divertimentos» é oleica, mas devo acrescentar que quem se diverte mais em Berlim, como em todas as capitais cosmopolitas, não são os alemães: são os estrangeiros. Os theatros são uns vinte em Berlim e não são das grandes maravilhas de dramaturgia. Na opereta, porém, e na opera ha muito que ver e aprender.

Dentro as operetas modernas que vi, e cito para os nossos emprezarios, destacavam-se a «Blue Mazurk» de Franz Lehár no «Metropole», a «Prinzeza Odile» de Gilbert no «Berliner» e «Die Schöne Saskia». Nos palcos vê-se sempre: comicos bons, mas não da excentricidade dos inglezes; um geral são caricaturas de professores velhos, queixos arrebitados, vincoas nas faces, botas ridiculas, como «Ralph Artur Roberts»; e contraltos das alvura descomunal; quasi todas as mulheres do teatro são deslealmente maiores que os actores. Belos senarios, belos poros, e orquestras admiráveis. Mas o mais curioso é a plateia: como os espectaculos começam ás 7 ou 7 e meia, nos intervalos, as gordas senhoras alemãs, as amplas e barrigudas «herren», vão para o «buffet» comer sanduichos ou espalham-se pelos corredores mandando os farneiros que trazem. Em Londres tomam-se laranjais e tasquinhas-se «bambas». Absolutamente diferentes: no restante, os theatros tem o mesmo modo e dão as mesmas impressões de luxo, conforto, e segurança dos theatros... civillizados: exis largas, obsoletos, binauculos e obidos na frente.

Um «orchestestriz» mesmo á frente (um luxo) gusta, nos primeiros theatros, 40 marcos, havendo logares populares até 8 ou 10 marcos.

Como beleza interior ha que visitar a «Opera», e a «Schauspielhaus», mas os theatros mais recentes não são menos dignos de visita pela decoração bizarra e pela nota alegre da sua configuração.

Os cineamas igualmente são interessantes casas de espectaculos. Ha dezenas, sempre cheias, porque o meliores logares custam 10 ou 12 marcos em oamarotas, com outras familias com quem arranchamos sem querer, seguindo uma dada numeracao. Os «films» prediletos são extrahidos de romances nacionaes, de lendas patrióticas, e algumas farçadas das oasas norueguesas e dinamarquezas.

A maior parte destes «films» tem o mesmo scenario baseado arranchados á

Suissa Saxonia, ao Tirol, á Floresta Negra e com um fim sempre moralizador embora ás vezes nabaloso como as lendas antigas da Germania. Vi, por exemplo «Die gisler Wally, da Grone Sinal, Judith», a «hebra», cada qual com sua forma romantica, bem diversas e com pontos de contacto, na intenção, na redeza dos senarios, no indelennido das aspirações dos protagonistas dos dramas. Revistas cinematograficas ha em bnda e os programas com desenhos decorativos modernos e o entreeho do «film» custam 50 pfgs.

Onde porém os alemães passam a maior parte do tempo é nos concertos. O seu grande amor á arte musical, a sua educação artistica, o grande numero de escolas superiores de musica, a tradição de nomes como Beethoven, Shumann, Schubert, Wagner fazem com que Berlim tenha uma população especial, escolhida, exclusivamente destinada aos inumeros concertos que diariamente se realisam.

Em «matinées» chega a haver diariamente, cinco orquestras simfonicas, ou musica de capella, em salas especiais, em ograds ou theatros.

A noite os concertos são ás duzias, desde os grandes e magestosos conjuntos que ainda ontem o Kaiser protegia com a sua presença, os Strauss em pessoa regia, até aos pequenos concertos nos jardins da inverno dos hotéis de luxo, nos «Veline-restaurants»; os cartazes, os annuncios nos jornais são uma longa lista, e a cada tanto encontra-se um semi-deus do «frac» e batuta em frente a um auditorio de fies que de todo o mundo vem. Diziam um brasileiro que topou no cimo dum «Kratibus» e que pela lei da atracção das espécies, ao ouvir falar portuguez se abeirou, que as escolas modernissimas, os novos mestros reem-aparecidos estavam dando um novo impulso á musica nacional abundante e eufraquecida em Opretas de gosto popular. O nosso brasileiro achava-se em Berlim a estudar, e não perde um só concerto, andando numa roda viva, dia e noite.

Como se vê é absurda a ideia de que Berlim, e quem diz Berlim, diz a Alemanha, não tem... concerto; tem, até de mais.

Berlim tem dois circoz funcionary do qualquer deles com uma companhia grandiosa de espectaculoz brilhante. No «Zircus Busch» ha apenas 40 cavalos brancos, 10 camelos, 12 elefantes e 3 zebras.

Mas onde Herr Hochwachter passa mais alegres momentos é nas oasas de cavalos em Grunewalde, o «Longehamps» da terra. As apostas atingem somas consideraveis de marcos, e desde a guerra a febre de jogo tem aumentado. Apenas lá passei uma tarde assistindo ao spectaculo sempre igual da «toilete» dos cavalos para a apresentação e da apresentação de «toiletes» para os... burros dos maridos pagarem; porque é sempre nas corridas que se lançam as modas e se faz o maior realce aos modelos das costureiras. No entanto, apesar da pretensão, do «chic» forçado das corridas de Grunewalde, não tem o brilhantismo das de «Anteil» na primavera.

Herr Hochwachter passa em se, guiado pelo «Eden Hotel», um oantro de prazer e do luxo, com um maravilhoso terrapio no telhado, cheio de mesinhas e toldos, onde o sol, um sol pallido, do norte vem aquecer convivas endinheirados. Este hotel, como varias outras casas de Berlim, aproveita o telhado para uso dos seus habitantes. Aqui é um «terrassas», com sexteto e onde se dança o shimmy e o «fox-trot»; nas oasas particulares é o quintal, ás vezes uma minusculla horta com plantações de beterraba, e onde ao domingo o «herr» proprietario se estiraça em chinelas a ler o «Simplicissimus».

E, acrescentando ainda, os restaurantes para os rapazes novos, os «cabarets» está passada em revista a Berlim que so diverte. Ah! apenas ainda, nas galerias ao pé do «Unter den Linden» se encontram os «Panopticonas», os museos de figuras de cera. São divertimentos baratos e que tem a vantagem de não divertir ninguém. Abandonados, como figuras e grupos sem interesse não valem o marco que custa a entrada. Ha ainda um museu de historia natural em oca que já passou em Lisboa pelo largo de S. Domingos e um panorama com vistas estereoscópicas tambem do tempo do... «Silio Oaido» e da Filha do sinoiro. A unica curiosidade neste espectral pelos oculos do «Panorama» foi dar-se a coincidência de «panhar vistas de Portugal, misturadas com uma viagem aos Alpes. Por um marco, vi passar Lsrio, Porto, Braga com disticos em alemão, Mas,

## O MINISTERIO apresenta hoje a demissão

Algumas soluções prováveis da crise — O sr. Mesquita de Carvalho ou o sr. coronel Manoel Maria Coelho — Ou então o sr. Gomes da Costa

Conforme ontem previmos o ministério entrou na agonia. O ultimo conselho de ministros deve realisar-se esta tarde, ás 15 horas. O sr. Maia Pinto sahirá dele para se dirigir ao sr. Presidente da Republica, a quem apresentará a demissão colectiva do gabinete. Comaquião, em seguida, as diligencias presidenciaes para a solução da crise. Elas serão, com certeza, extremamente laboriosas.

Pouco mais temos que acrescentar ás causas, ontem historizadas, desta crise politica. A principal reside na divergencia entre outubristas moderados e outubristas radicais.

Essa divergencia é já profundamente acentuada. E consiste principalmente em que, se por um lado os outubristas moderados são partidarios duma politica de aproximação e conciliação com os republicanos partidarios, os outubristas radicais querem, «una voce», o cumprimento integral do programa revolucionario, com saneamento immediato do fanatismo civil e militar e a redução do Exercito á sua mais simples expressão. Entre lutar contra esta ultima orientação politica e demitir-se, preferiu o sr. Maia Pinto a segunda hipotesis.

E' porora, evidente que não foi esta a unica causa da crise. As medidas de finanças e a acção do sr. ministro da Agricultura criaram, dentro do gabinete, uma atmosfera irrespiravel, pronunciando-se contra os titulares dessas duas pastas os seus collegas da justiça, commercio e instrução publica.

O sr. Maia Pinto reconheceu, alem disso, que lhe era impossivel realisar as eleições, com aproximatio dos candidatos outubristas á representação parlamentar.

A chamada «Frente Unica» desfilou-se e cada partido declarou ir ás urnas com as forças proprias, não podendo, pois, distrair-las em favor dos outubristas. Ora estes, como é sabido, não tem votos. Nestas condições o problema politico (ou politico-queiro) apresenta-se hoje com o mesmo aspecto, ou ainda pior, que aquelle que determinou o acto inconstitucional e impolitico do adiamento eleitoral. Esta circumstancia foi por nós prevista, como naturalmente se recordam aqueles que habitualmente nos lêem.

Ha, tambem, a questão da reunião do Congresso. E' certo que esta ideia perde terreno. Um humorista encontrou mesmo uma solução absolutamente constitucional que, posta em pratica, conduziria ao paradoxo de nunca mais haver eleições nem Parlamento.

«Assim» — dizia ele, hoje, na Arouda — ao Congresso reunir, o Chefe do Estado pode dissolver-lo, no uso das suas mais legitimas prerogativas; o governo marca eleições para quarenta dias depois, que são adiadas por acto ditorial; o Congresso volta a reunir, por direito proprio e é de novo dissolvido; marcam-se novas eleições, que são adiadas, para logo ser dissolvido o Parlamento... E assim por diante, até ao infinito... Como se vê a ideia é genial e resolve radicalissimamente o «gachis» politico. E' o moto-contino applicado á grotesca politica nacional!

A ideia da reunião do Congresso perde terreno, dissemos. Não ha nada mais certo. O numero de parlamentares que deram a sua adação é pequeno. E o recibo dum fracasso ridiculo faz já desistir alguns daqueles que mais entusiastas se mostravam á execução do plano sugerido pelo sr. Domingues dos Santos.

Apesar de tudo isto, pode ser que o Congresso reuna, principalmente se, como se afirma, dispuser de alguma força material que o sustente contra as pressões do poder central.

Analise-mos agora as soluções prováveis da crise.

Pouco de parte, por ser manifestamente inviavel, um ministério constituido por elementos extrahidos dos partidos. A situação pertence, por enquanto, aos outubristas. A

solução da crise deve, pois, procurar-se dentro de esta facção politica.

O ministério Maia Pinto foi derrubado pelos outubristas radicais. São estes, portanto, que tem que habilitar o Chefe do Estado á constituição do governo. Ora o chefe politico dessa facção de outubristas continua a ser o sr. Mesquita de Carvalho. Logicamente deve ser ele o encarregado de constituir gabinete. Se as circumstancias presentes do momento forçarem o sr. Presidente da Republica a dar por vencidas as suas proprias repugnancias, o sr. Mesquita de Carvalho organizará governo, reservando para si a Presidencia e a pasta do Interior, provendo a da Justiça ao sr. Orlando Marçal e conservando nas Finanças o sr. Pires Trancoso e nos Estrangeiros o sr. Veiga Simões. O resto do elenco ministerial está ainda em gestação no cerebro do sr. Mesquita de Carvalho, — se é que está. Quanto ao programa governativo, será profundamente radical, com franco dictadura e adiação, «sine die», do acto eleitoral.

O meio politico em que se debaterá um gabinete Mesquita de Carvalho está extremamente precario. Se o isolamento do sr. Maia Pinto era já sensivel, aquelle em que se vai encontrar o ministério outubrista-radical será de valor absoluto. E' possivel governar um país, assim? Os factos o dirão. Mas o sr. Mesquita de Carvalho parece desde já reconhecer que não e, tanto que ha de procurar, por todos os meios, chamar a si os partidarios. Nada conseguirá, porém. Já o mesmo tentou o sr. Maia Pinto, poderosamente auxiliado pelo seu chefe de gabinete, o sr. Ribeiro de Melo, que, aliás, nunca deixou de ser partidario. Os esforços destes dois homens publicos fracassaram, por completo. Não é de supor que o sr. Mesquita de Carvalho venha a ser mais feliz.

Se, por acaso, não for viavel a combinação Mesquita de Carvalho, é natural que volte a ser instado, para a formação do novo governo, o sr. coronel Manoel Maria Coelho. E' possivel que este illustre homem de Estado seja um pouco mais gozoso que o sr. Mesquita de Carvalho, sem desprimor para este integro magistrado; as circumstancias politicas, porém, não são modificáveis e as dificuldades da organização e estabilidade serão as mesmas, para um como para o outro. Não é de orer que possa o sr. Manoel Maria Coelho conseguir aquilo que foi inviavel ao sr. Mesquita de Carvalho.

Resta, por ultimo, a solução Gomes da Costa. Esta é um enigma, porque somente o bravo general do Alentejo sabe oem o que pode contar. E' certo, todavia, que se empenham esforços para desfazer as arestas que impedem um perfeito funcionamento de toda a maquina militar da Nação.

Se tais esforços forem coroados de exito, a força publica apoiará um governo Gomes da Costa, dando-lhe a liberdade e, principalmente, durabilidade. Nestas condições, o sr. Gomes da Costa será chefe do governo, sem pasta, para o interior irá um outubrista moderado, para a guerra um official grato aos outubristas radical e para o trabalho um socialista, que não será o sr. Ramada Curto nem o sr. Borges de Castro. As outras pastas seriam providas por partidarios.

Não fazemos proposadamente nenhuma referencia ao sr. Cunha Leal. Por dois motivos: primeiro porque não cremos que ele aceite, neste momento, a chefia dum governo e, muito menos, uma pasta; segundo, porque não querêr, certamente, deixar-se indelentemente queimar numa toqueira politica, que outros atearam e que a outros compete extinguir... se for possivel.

Em todo o caso, é bom dizer que tudo é possivel, até o absurdo. Veremos se este surto já hoje, durante a tarde. Daremos noticia em «Ultima Hora». Mas é pouco provavel...

realmente, devem enfiar-se, que não vale a pena ir até Berlim para ver Brag... por um canudo.

ARMANDO FERREIRA

PUBLICADAS:  
I—O que me disse Fogg.  
II—O eterno sorriso de Maria.  
III—A Berlim! A Berlim!  
IV—Um que um homem á procura de hotel só ouve falar de Bragança e de mais que lhe succede.  
V—O estomago de Berlim.  
VI—Berlim ao balcão.  
VII—Berlim! Berlim!  
VIII—Berlim na rua ou as ruas de Berlim.

A SEGUIR:  
X—Um domoio em Postdam

**A CAPITAL**  
publicará brevemente:  
**Duas edições**  
Dr. Antonio Monteiro Medico  
R. N. do Alameda, 33, 1.º. Tel. 2.541-C. Residência, R. Alameda e Sousa, 53. — Tel. 2.937-3



# PELO TELEGRAMA

## A conferência do desenvolvimento

Brind e Lloyd George vão encontrar-se

LONDRES, 13.—Diz-se que o sr. Brind, ministro das regiões desastadas da França, acompanhando a sua segunda-vida o sr. Lloyd George, vai a esta cidade, para a entrevista com Lloyd George, e que a impressão do sr. Brind é que, após de 15 de Janeiro, se realizará uma conferência dos aliados.—(R.)

## O acordo entre o Japão e os Estados Unidos

WASHINGTON, 13.—Sobre o acordo assinado entre o Japão e os Estados Unidos relativo à questão do Pacífico, declara um dos membros da delegação americana que esse acordo concede à América direitos sobre os céus submarinos assim como lhe concede outros privilégios.—(R.)

## A próxima conferência discutirá o problema financeiro

LONDRES, 13.—Consta ao "Times" que nos círculos bem informados vai aumentando a impressão de que o próximo encontro entre Brind e Lloyd George resultará uma conferência, onde se discutirá toda a questão da facilidade das finanças que interessam não somente à Alemanha mas todos os aliados.—(L.)

## A Sibéria

WASHINGTON, 13.—Começou-se a tratar da questão da Sibéria, uma das mais importantes que tem de ser resolvida na Conferência. A delegação da Sibéria presidida pelo sr. Yuzikoff já chegou e a qualidade de representante da República da Sibéria do "Extremo Oriente", o seu primeiro oficial foi para a retirada das tropas japonesas da Sibéria.—(L.)

## A atitude da delegação japonesa

WASHINGTON, 13.—A delegação japonesa ao concluir os debates sobre a questão de Shantung concordou, sob a influência de Tokio, na devolução à China de toda a parte da ilha pública que tivesse sido adquirida em Kian Chyn. Nesta propriedade pública incluem-se os edifícios e trabalhos públicos construídos pela China, Alemanha, e Japão durante as guerras anteriores.—(L.)

## A Irlanda vitoriosa

O parlamento britânico vai tomar resoluções

LONDRES, 13.—E' aguardada com interesse a sessão do Parlamento do quarta-feira. Espera-se que na Câmara dos Lordes seja declarada a posição de Ulster por Lord Carson. O governo conta com a esperança de fechar a sessão na sexta-feira.

## Uma sessão em Dublin

LONDRES, 13.—Consta não estar ainda decidido se a sessão do "Daily Herald" na quarta-feira em Dublin será pública ou secreta. Julga-se ser possível que uma parte da sessão se realize sem a presença dos representantes da imprensa. A reunião efectuar-se-á no edifício da Universidade em vez de ser no Palácio do Governo.—(L.)

## Vai ser ratificado o acordo

LONDRES, 13.—Os correspondentes dos jornais em Dublin informam que vai ganhando terreno a esperança de que o "Daily Herald" ratifique o acordo com a Inglaterra por um grande mal-estar.

## O regresso na América

WASHINGTON, 13.—O publico americano desinteressado monotonamente da embaraçada questão chegou para se entregar completamente ao regresso, causado pela solução do problema irlandês. Os jornais registam enormes cabeçalhos, encabeçando verbosos artigos de fundo e nos corredores, salas e penderias do Congresso assim como nos clubes e em suas salas, todas as conversações tendem a demonstrar a satisfação unânime do povo norte-americano pela criação do Estado livre da Irlanda. E' opinião geral que a solução irlandesa deve trazer uma influência benéfica sobre a conferência de Washington. Chegou a tempo para evitar certas intrigas políticas que se preparavam.

## O sr. Delaney, presidente da "American Petroleum Company" e presidente do R. Publico Irlandês diz no seu discurso: "O estabelecimento do Estado Livre da Irlanda é o fim que nós visávamos. E' um grande acontecimento para os Dominios Britânicos, mas é também de longo alcance nos Estados Unidos."

## Éz desaparecer todo o obstáculo as relações amistosas entre os dois países e estreita os laços que devem unir loca a gente, cujo idioma nacional é o inglês.

## O "Philadelphia Nedge" diz que a solução do pacto anglo-irlandês é a solução da maior alcance que ha nãu aos se recu de Londres.—(L.)

## Os que tomam "odonnell", não coram, deviam, Poderoso topico para o "Daily Herald" pelos principais motivos.

## Associação Nacional de Belas Artes

## Uma carta de Alves de Azevedo ao arquiteto José Pacheco

Ainda os novos

Meu caro José Pacheco: Tanto tempo instado o meu amigo para que eu traça o meu tributo, a meu ver mais modesto, a tão louvável campanha em que anda empenhado: finalmente, me resolvi a transgredir com os seus desejos.

Quer então que lhe exponha quais as razões porque tão entusiasticamente acedi ao seu convite de fazer parte dos novos socios, que pretendo entrar para a Sociedade Nacional de Belas Artes? Ah! Vão elas e que sinceridade com que lhes digo: posso ao menos revelar um pouco, o pouco brilho com que as exponho.

Por um lado da razão, que bem poderia ser uma qualidade, todos os portugueses medianamente instruídos, ao longo da vida, não se preocupam com o seu espirito, com os problemas políticos do nosso país. Qual de entre nós não tem sempre ao dispor de quem o queira ouvir, meia dúzia de ideias que curiam radicalmente todos os males que nos afligem? Eu não faço excepção à regra e tinha chegado a conclusões que tem talvez uma certa originalidade.

Por profissão empenhado na luta contra o sofrimento e a doença, por inclinação do espirito interessando-me extremamente por todas as manifestações da Arte e da Beleza, naturalista que geralmente sou, como maiores factores de felicidade colectiva, aqueles que considero como mais importantes para a felicidade individual, isto é, o culto intensivo da estética da saúde.

Assim, a meu ver, só deveria haver dois ministérios: o das Belas Artes e o da Higiene. Todos os outros deviam ser transformados em simples direcções gerais, pois que resolvidos de uma forma cabal esses dois problemas basilares, todos os outros automaticamente se resolveriam. São os vejamos:

O embelezamento da paisagem levar-nos-ia à arborização e cultura dos nossos campos, o das cidades ao conforto e higiene das nossas habitações; o desenvolvimento do turismo que nos daria puro estrangeiro, como o aproveitamento dos nossos incultos nos evitaria a drenagem do nosso ouro. São por uma questão de estética, guardemossemos metódica mente os arvoredos úteis a extensa fila das nossas estradas, em poucos anos talvez o rendimento de essas arvores nos desse recursos para a conservação e remodelar das mesmas estradas. Assim tornamos paralelamente inflacionado o problema económico e financeiro.

Do desenvolvimento da higiene a necessidade de resolver o problema da cultura física—transformação da raça abastardada em homens robustos e abertos e multítimes saudáveis e bonitas. Assim se criariam as únicas fontes originais de energia e do trabalho e se resolveria um dos grandes males nacionais, dotando os indivíduos de melhores condições de resistência.

Aqui se encontra o problema da instrução que, acho eu, se deveria resolver não de baixo para cima como se tem procurado fazer entre nós, mas sim de cima para baixo. Já diz o povo que os bons exemplos devem vir de cima, precisamos por isso do seu primeiro que tudo uma elite que, intelectuais e dirigentes, ainda que artificialmente, como fez o Japão, e artificialmente, como fez o Japão, o melhor para isso seria o convívio mais íntimo com os estrangeiros mais civilizados do que nós, que finalmente nos daria o aproveitamento e exploração dos nossos "brazes" naturais e ainda pelo ministério da Higiene a propagação das vantagens do nosso clima.

Se conseguíssemos fixar ainda que temporariamente na nossa terra um pequeno número de contratos monetários vantajosos, dando-lhes facilidades de trabalho em institutos modelares organizados e que pudessem dirigir em plena liberdade os seus negócios, a nossa terra, o nosso povo, assim como a nossa cultura, ficaria transformada em contratos lucrativos e com a obrigação de resistência em Portugal durante a vigência do mesmo contrato; se conseguíssemos chamar assim ao nosso país as maiores autoridades científicas e artísticas, físicos, químicos, médicos, pintores, escultores, músicos, etc., ficaria artificialmente criado o que maior falta nos faz, o "meio intelectual".

Isto custar-nos-ia, é claro, muitos milhares de contos, mas mesmo economicamente constituiria um negocio vantajoso, pois atraz desses homens e por influência deles passaríamos os nossos institutos a ser frequentados por milhares de estrangeiros, tal é o força de atracção que a inteligência exerce em todo o mundo. Mas mesmo que tal não acontecesse, ainda para nós portugueses haveria vantagem, pois uma vez criado o meio intelectual a ele teriam que se adaptar os indivíduos, civilizando-se e tornando-se úteis.

E' certo que o individuo forma o meio, mas não é menos certo que o meio forma o individuo. Um homem do góbio do Avairo pode sentir-se muito à vontade na abstracção ou na "Chave de Ouro", mas deixa-o no vestíbulo se for tomar chá à "Garrett".

Não faria arte e confortavelmente arranjado onde a mulher seja agradável e bonita, o homem saudável e forte, pode haver falta de dinheiro, mas a decência mais coragosa para o gentio; coragosa que dá a força e a saúde e ainda o desejo de conservar o bem estar que já se tem. Nesse lar deve existir, muito atenuada a tendência do marido para aproveitar todos os momentos livres no café e no bar, pois o conforto da intimidade o prende mais à família e a casa.

Porque não haveremos de tentar para o país o que tão evidente é para a família? Portugal inteiro sente-se mal na sua casa—dentro dos seus fronteiras—Portugal quer ir para a rua—para o estrangeiro; vamos a dar-lhe um lar digno de arte e de bem estar.

Os que tomam "odonnell", não coram, deviam, Poderoso topico para o "Daily Herald" pelos principais motivos.

Associação Nacional de Belas Artes

Associação Nacional de Belas Artes

# A feira de Lisboa

## Conselhos praticos aos expositores e organizadores

De uma revista importante que se ocupa da feira de Leipzig extrairmos os conselhos praticos que a seguir publicamos o que tem o maior interesse e oportunidade para a feira de Lisboa, em preparação.

A feira não é uma organização tendente a procurar frequências, mas, sim, uma instituição pratica, mobilizada, apenas, nos fins economicos da comercialidade. A busca da frequência, está nas exposições.

É a diferença entre as duas. Eis a integração de ambas. Se se observarem os dois caracteres, a vantagem da classificação de ambas, fica do lado das exposições. A exposição é o estado mais elevado do comercialismo de um país. Qualquer povo de origens nascidas no seu desenvolvimento económico, industrial, poe, de pronto, começa por uma feira de feira. Uma verdadeira exposição esse povo só poderá começar a fazer, quando ele já estiver muito conhecido e afegado pelas suas feiras internas.

Uma feira não é mais que uma simples bolsa do centro de negocios comerciais. As montanhas não estão expostas ali, para serem vistas. O papel das amostras, ali, é de um simples intermediário ou referencia, por meio dos quais os tratados se fazem entre o vendedor e o comprador.

Entretanto apesar disso, feiras e exposições tem suas intimas afinidades. Ambas precisam do publico e portanto da publicidade.

Para a feira, principalmente a publicidade é tudo.

Uma feira carece tanto da divulgação do reclame e dos anuncios, como das proprias amostras de que ela se faz e vive—porque, afinal, feiras, anuncios e reclames se não são a mesma coisa, são parentes e tem o mesmo objectivo.

A feira, o anuncio, a divulgação geral do comercialismo, fazem o mesmo plano na economia das bolsas de montanhas... Para sem publicidade e pratica sem teoria. Pratica sem teoria é obra inevitavel, em toda a execução técnica.

Quereis vender? Anuncia! Quereis fazer boa feira? Explica! Sim, explica, porque a feira é uma feira integrada. A feira é o meio de integração. A feira é o meio de integração. A feira é o meio de integração.

Tem penumbra as suas feis. Quereis se adivinha de trás dessa penumbra... Teixeira Bastos é artista. Revela-o na propria instalação. A casa Aranjé e Bastos que dispõe de muitos salões, requintou o ambiente numa decoração inédita.

A exposição, longe de ter aquele ar desconfortavel e habitual das exposições, convida o visitante a descansar um pouco deixando errar os olhos pelas telas.

BOITO DE CARVALHO

## A lei do inquinato

## Visitas ministeriais a uma industria

A firma J. J. e Fernandes e C. proprietária do Laboratório Farmacológico de Lisboa possui uma propriedade na rua de Santa Maria onde deseja instalar a sua industria, em condições de mais desenvolvimento e como a lei do inquinato actual permite aos habitantes do predio regalias, que lhe facilita o seu desejo, convidou o sr. presidente do Ministerio, ministro da Justica, dr. Germano Martins, director geral da Justica, dr. José de Abreu, secretario geral do Supremo Tribunal a visitarem as instalações actuais do Laboratório, a fim de poderem apreciar as vantagens resultantes para a economia do país, se a lei do inquinato permitisse que um proprietário dispuzesse da sua casa, quando ali desejasse instalar uma industria, e embora tivesse de indemnizar os inquinados em condições analogas aos do inquinato actual.

O sr. presidente do Ministerio, ministro da Justica, dr. Germano Martins, director geral da Justica, dr. José de Abreu, secretario geral do Supremo Tribunal a visitarem as instalações actuais do Laboratório, a fim de poderem apreciar as vantagens resultantes para a economia do país, se a lei do inquinato permitisse que um proprietário dispuzesse da sua casa, quando ali desejasse instalar uma industria, e embora tivesse de indemnizar os inquinados em condições analogas aos do inquinato actual.

O sr. presidente do Ministerio, ministro da Justica, dr. Germano Martins, director geral da Justica, dr. José de Abreu, secretario geral do Supremo Tribunal a visitarem as instalações actuais do Laboratório, a fim de poderem apreciar as vantagens resultantes para a economia do país, se a lei do inquinato permitisse que um proprietário dispuzesse da sua casa, quando ali desejasse instalar uma industria, e embora tivesse de indemnizar os inquinados em condições analogas aos do inquinato actual.

O sr. presidente do Ministerio, ministro da Justica, dr. Germano Martins, director geral da Justica, dr. José de Abreu, secretario geral do Supremo Tribunal a visitarem as instalações actuais do Laboratório, a fim de poderem apreciar as vantagens resultantes para a economia do país, se a lei do inquinato permitisse que um proprietário dispuzesse da sua casa, quando ali desejasse instalar uma industria, e embora tivesse de indemnizar os inquinados em condições analogas aos do inquinato actual.

O sr. presidente do Ministerio, ministro da Justica, dr. Germano Martins, director geral da Justica, dr. José de Abreu, secretario geral do Supremo Tribunal a visitarem as instalações actuais do Laboratório, a fim de poderem apreciar as vantagens resultantes para a economia do país, se a lei do inquinato permitisse que um proprietário dispuzesse da sua casa, quando ali desejasse instalar uma industria, e embora tivesse de indemnizar os inquinados em condições analogas aos do inquinato actual.

O sr. presidente do Ministerio, ministro da Justica, dr. Germano Martins, director geral da Justica, dr. José de Abreu, secretario geral do Supremo Tribunal a visitarem as instalações actuais do Laboratório, a fim de poderem apreciar as vantagens resultantes para a economia do país, se a lei do inquinato permitisse que um proprietário dispuzesse da sua casa, quando ali desejasse instalar uma industria, e embora tivesse de indemnizar os inquinados em condições analogas aos do inquinato actual.

O sr. presidente do Ministerio, ministro da Justica, dr. Germano Martins, director geral da Justica, dr. José de Abreu, secretario geral do Supremo Tribunal a visitarem as instalações actuais do Laboratório, a fim de poderem apreciar as vantagens resultantes para a economia do país, se a lei do inquinato permitisse que um proprietário dispuzesse da sua casa, quando ali desejasse instalar uma industria, e embora tivesse de indemnizar os inquinados em condições analogas aos do inquinato actual.

O sr. presidente do Ministerio, ministro da Justica, dr. Germano Martins, director geral da Justica, dr. José de Abreu, secretario geral do Supremo Tribunal a visitarem as instalações actuais do Laboratório, a fim de poderem apreciar as vantagens resultantes para a economia do país, se a lei do inquinato permitisse que um proprietário dispuzesse da sua casa, quando ali desejasse instalar uma industria, e embora tivesse de indemnizar os inquinados em condições analogas aos do inquinato actual.

O sr. presidente do Ministerio, ministro da Justica, dr. Germano Martins, director geral da Justica, dr. José de Abreu, secretario geral do Supremo Tribunal a visitarem as instalações actuais do Laboratório, a fim de poderem apreciar as vantagens resultantes para a economia do país, se a lei do inquinato permitisse que um proprietário dispuzesse da sua casa, quando ali desejasse instalar uma industria, e embora tivesse de indemnizar os inquinados em condições analogas aos do inquinato actual.

O sr. presidente do Ministerio, ministro da Justica, dr. Germano Martins, director geral da Justica, dr. José de Abreu, secretario geral do Supremo Tribunal a visitarem as instalações actuais do Laboratório, a fim de poderem apreciar as vantagens resultantes para a economia do país, se a lei do inquinato permitisse que um proprietário dispuzesse da sua casa, quando ali desejasse instalar uma industria, e embora tivesse de indemnizar os inquinados em condições analogas aos do inquinato actual.

O sr. presidente do Ministerio, ministro da Justica, dr. Germano Martins, director geral da Justica, dr. José de Abreu, secretario geral do Supremo Tribunal a visitarem as instalações actuais do Laboratório, a fim de poderem apreciar as vantagens resultantes para a economia do país, se a lei do inquinato permitisse que um proprietário dispuzesse da sua casa, quando ali desejasse instalar uma industria, e embora tivesse de indemnizar os inquinados em condições analogas aos do inquinato actual.

O sr. presidente do Ministerio, ministro da Justica, dr. Germano Martins, director geral da Justica, dr. José de Abreu, secretario geral do Supremo Tribunal a visitarem as instalações actuais do Laboratório, a fim de poderem apreciar as vantagens resultantes para a economia do país, se a lei do inquinato permitisse que um proprietário dispuzesse da sua casa, quando ali desejasse instalar uma industria, e embora tivesse de indemnizar os inquinados em condições analogas aos do inquinato actual.

O sr. presidente do Ministerio, ministro da Justica, dr. Germano Martins, director geral da Justica, dr. José de Abreu, secretario geral do Supremo Tribunal a visitarem as instalações actuais do Laboratório, a fim de poderem apreciar as vantagens resultantes para a economia do país, se a lei do inquinato permitisse que um proprietário dispuzesse da sua casa, quando ali desejasse instalar uma industria, e embora tivesse de indemnizar os inquinados em condições analogas aos do inquinato actual.

O sr. presidente do Ministerio, ministro da Justica, dr. Germano Martins, director geral da Justica, dr. José de Abreu, secretario geral do Supremo Tribunal a visitarem as instalações actuais do Laboratório, a fim de poderem apreciar as vantagens resultantes para a economia do país, se a lei do inquinato permitisse que um proprietário dispuzesse da sua casa, quando ali desejasse instalar uma industria, e embora tivesse de indemnizar os inquinados em condições analogas aos do inquinato actual.

O sr. presidente do Ministerio, ministro da Justica, dr. Germano Martins, director geral da Justica, dr. José de Abreu, secretario geral do Supremo Tribunal a visitarem as instalações actuais do Laboratório, a fim de poderem apreciar as vantagens resultantes para a economia do país, se a lei do inquinato permitisse que um proprietário dispuzesse da sua casa, quando ali desejasse instalar uma industria, e embora tivesse de indemnizar os inquinados em condições analogas aos do inquinato actual.

O sr. presidente do Ministerio, ministro da Justica, dr. Germano Martins, director geral da Justica, dr. José de Abreu, secretario geral do Supremo Tribunal a visitarem as instalações actuais do Laboratório, a fim de poderem apreciar as vantagens resultantes para a economia do país, se a lei do inquinato permitisse que um proprietário dispuzesse da sua casa, quando ali desejasse instalar uma industria, e embora tivesse de indemnizar os inquinados em condições analogas aos do inquinato actual.

# Factos e palavras

## 4 PROPOSITO

...DE DUAS EXPOSIÇÕES

O sr. Presidente da Republica visitou ontem duas exposições.

Nada mais vulgar, nem mais banal, a primeira vista. E no entanto se atendermos à qualidade das exposições, chegaremos à conclusão de que a presença de S. Ex.ª foi, além da visita dum Artista, o aplauso levado pelo supremo representante da Nação, junto de duas pessoas que, fora dos habitos actuais, trabalhavam.

A exposição das Belas Artes representa o esforço duma industria que despende e que se afirma "levada" pela mão duma senhora.

Tinhamos tido occasião no Porto, ha mezes já, de ver a forma como os tapetes de Bóris, se impunham pela sua perfeição, pelo ambiente de cores, pelo aproveitamento de motivos caracteristicamente regionais. E' uma iniciativa que merece o nosso aplauso.

Todos nos temos obrigação de dar preferencia aos nossos produtos quando eles forem, como neste caso duma grande como os que nos vem do estrangeiro.

A outra exposição, obra de Teixeira Bastos, um nome que não é desconhecido nos meios de Arte, e que nos traz uma revelação.

Dez anos de Paris, de Madrid, Volta trazendo uma obra, numa tecnica original de que tira efeitos encantadores.

A neve cai nas suas telas com uma enorme realidade.

Começa a cair também a neve nos seus cabelos. E a mocidade do Artista é um exemplo para os velhos de vinte anos.

Tem penumbra as suas feis. Quereis se adivinha de trás dessa penumbra... Teixeira Bastos é artista. Revela-o na propria instalação. A casa Aranjé e Bastos que dispõe de muitos salões, requintou o ambiente numa decoração inédita.

A exposição, longe de ter aquele ar desconfortavel e habitual das exposições, convida o visitante a descansar um pouco deixando errar os olhos pelas telas.

BOITO DE CARVALHO

## MUSICA

## Vittorio Guy

Amanhã teremos o prazer de assistir ao espectáculo de arte que a empresa do nosso primeiro teatro nos prepara, dando-nos uma serie de concertos, que infelizmente serão poucos sob a regencia dum dos mais notaveis e jovens maestros que hoje conta a Italia.

Vittorio Guy não necessita de reclamo. Já todos o conhecem, já todos unanimemente ovaionaram o seu soberbo trabalho de director na passada época lirica de S. Carlos.

Quem poderá esquecer o "Parafal" regido por Guy.

Mas sobre tudo o concerto realista, da sua festa artistica, deixou em todos recordações inesqueciveis, de sajos arduos de o tornar a aplaudir, de vibrar de entusiasmo, perante a sua arte elevada, nobre, segura e tanta que tudo bem latina.

O maestro Guy dá-nos a impressão dum grande regente alemão, com uma enorme alma italiana. Na sua fibra nervosa e equilibrada a um tempo, estão fundidas estas grandes forças, as unicas que conduzem a verdadeira gloria.

Saudamos pois nestas modestas linhas o insigne maestro, o não é necessario ser profeta, para predir desde já, que os concertos de S. Carlos vão marcar, entre nós, uma época de entusiasmo bem digno daquela linda sala, o das suas nobres tradições.

MARIA JUDICE

## Federação Nacional das cooperativas

A direcção da Federação Nacional das Cooperativas troca lúmpres des sobre a forma de realizar o movimento pró-cooperativismo e de protestar contra a actual situação de submissão do organismo, que deve substituir o Comissariado Geral dos Abastecimentos à tutela das forças vivas que tem sido as principais causas da situação desesperada em que o país se debate.

Foi resolvido solicitar audiencias aos srs. presidente do Ministerio (devendo esta efectuar-se amanhã) e ministro das Finanças e do Comercio.

Em virtude da gravidade do momento, a direcção da F.N.C. celebrou reunião-se em sessão permanente e convidar delegados das Cooperativas a comparecer na sua sede, das 17 às 18 horas, em qualquer dos dias úteis até ao fim da semana, para o interior da situação e da acção que é necessario desenvolver, para a defesa do consumidor, contra o novo conluio oligarchico—burocratico—.

Também durante esta semana, em troca de recibo serão entregues as acções da Federação das Cooperativas, que já es liberarão.

Dr. Neves Sampaio Medico—Tel. 224-M. 26

Dr. Neves Sampaio Medico—Tel. 224-M. 26

Dr. Neves Sampaio Medico—Tel. 224-M. 26

Dr. Neves Sampaio Medico—Tel. 224-M. 26

# ULTIMA HORA

## POLITICA

### Questões do dia

## O tratado luso-germanico

teria sido desastoso para os interesses nacionais? — Mais outro imposto original — O custo da vida vai subir ainda mais — Como se vê, no estrangeiro, o problema das cambiais

Não temos a mão no tratado de Versailles, e o que vamos escrever é sugerido pela memoria, que não nos costuma ser infiel.

Entretanto, nem nos esperamos que nos digam, a nós e, principalmente, a Nação, qual é a exacta expressão da verdade, no caso grave para que chamamos a atenção do sr. ministro das Estrangeiras.

Perceitamos o tratado de Versailles que as potencias signatárias se apossaram a não conceder favores e pechos à Alemanha, sem audiência mutua e consensualmente, se, por occas. um gover. e tratar a esse compromisso. O favor concedido a Alemanha reverte, ipso-facto, automaticamente, a favor das restantes potencias aliadas ou associadas.

O sr. ministro das Estrangeiras negociou um tratado com a Alemanha, concedendo-lhe o tratamento de nação mais favorecida, a troco da importação, da Republica Imperial, de vinhos portugueses. O favor torna-se, pelo tratado de Versailles, extensivo a quasi todo o mundo. Se assim for, o decastré, para o arrior português, é evitado. Mas não será, talvez, como nos supomos, é, não sendo, como será...

Uma das novas providencias tributarias do sr. Pires Franco obriga os senhores a cozerem, a favor do Estado, a importância correspondente a um mez de arrendamento, quantia que dará entrada na Caixa Geral de Depósitos. O decreto está pronto, estando-lhe apenas a assinatura de sr. Presidente da Republica.

O imposto sobre as transações contribuiá mórmente para o oneroso cimento da vida. Seria curioso calcular, desde já, o custo de venda em Lisboa de um par de botas, agravação com as percentagens que vão desde a primeira transacção até à ultima. Se é assim que o sr. ministro das Finanças calcula baixar o custo da vida até ao fim do mez corrente, deve-se confessar que o seu pensamento é, por omisso, indesejavel.

A proposito e a despropósito de tudo se meche no painel dos cambios, que cada vez estão piores. O sr. ministro das Finanças deve reflectir no seguinte:

Na conferência de Bruxelas de 1920, onde estiveram dos maiores economicistas e financeiros de mundo, votou-se esta conclusão:

"Todas as tentativas destinadas a limitar as flutuações do cambio e a estabelecer um unitario (control) artificial das operações são vãs e prejudiciaes."

A esta conclusão chegaram os sabios estrangeiros. Os nossos não estão de acordo.

## Marqueza de Borba

Pelas 15 horas de hoje, realizou-se o funeral da sr. Marqueza de Borba. O cadaver encerrado em urna de mogno esteve exposto na capela do seu palacete, a rua Formosa, onde hoje de manhã teve lugar missa de corpo presente.

A' hora acima indicada foi a urna colocada num carro fardado de negro, puchado a duas paradas, seguindo-se a carruagem conduzindo o Rev. Ferreira da Mota, e seu acolito, e após esta uma extensa fila de trens, transportando pessoas das mais intimas relações da illustre extincta.

Sobre o atão de foram colocadas ricas coroas.

No cemiterio foram organizados turnos, ficando o cadaver depositado em jazigo de familia no cemiterio Oriental.

Ler em

## OS SPORTS

de domingo 18 e quinta-feira 22 a

Reportagem completa do grande match de FOOT-BALL

PORTUGAL — HESPAHIA

OS SPORTS é o jornal de especialidade que maior instrução dá ao leitor.

Devem pois lê-lo as

Quintas feiras e domingos

Furanculos, diabetes, doenças da pelle e dos intestinos

Cura-se com

## Fermento d' uvas Formosinho

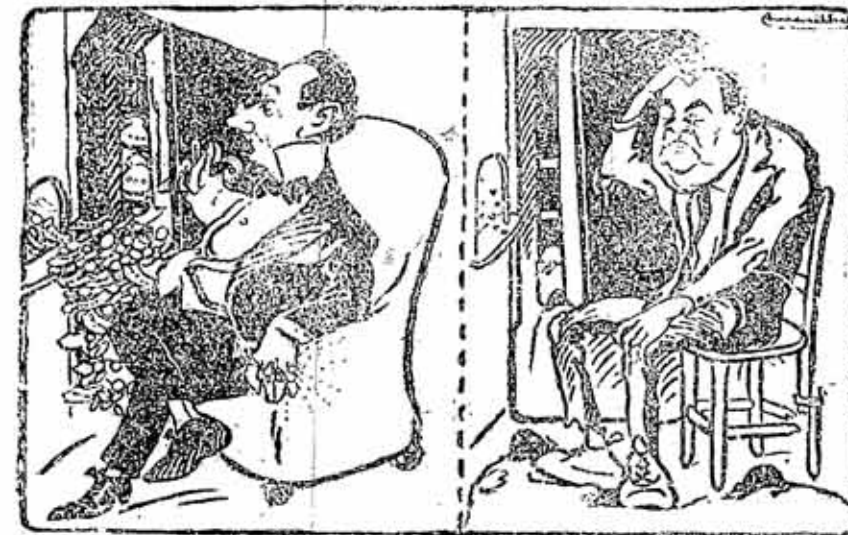
Recomenda-se exigir o nome FORMOSINHO

FARMACIA FORMOSINHO P. dos Restauradores 13

LISBOA



«Charge» teatral



A história repete-se... embora sem os mesmos personagens. Chaby regressou... Luiz Pinto vai partir.

Nota do dia

O teatro vive dum conjunto de regras que se não escrevem em livros, mas que se aprendem por instinto.

As pessoas cultas e experimentadas que pretendem convencer-nos que as regras mais consagradas na representação teatral se podem quebrar dum instante para o outro e que tudo é, meramente, uma questão de «sabor», «faça», «natural», «gramática própria», e sobretudo sem inflexibilidade de princípios.

Eu julgo sinceramente que não.

Cita-se muitas vezes o caso da extranha matança de Augusto Rosa no «Ladrão», representando de costas uma cena inteiramente de expressão, e citam também um descriptivo declamado por Brulé no «Danceur Inconnu», dito para o público e de costas para a actriz que ouve.

Com isto, que tem certamente força não se demonstra que seja má a velha regra da declamação a três quartos, nem os velhos princípios da colocação e do desenho principal das atitudes.

Uma das coisas que justamente se nota na evolução dos novos artistas que invadem a arte — e em «a hora» — os novos actores é uma ausência quasi absoluta do conhecimento dessas velhas regras.

Os artistas cheios de valor, que assumem as vezes desgraciadas monologos e exteriorização, devido exclusivamente a não entenderem a esses pequenos e sabidos «três quartos», justificam-se por que são «santos» e porque falam, em uma grande razão de ser.

«St. Justus» Corason, que é um sombrero de arcaica, uma bela esperança e o st. Valério de Rofanto outro novo, mais que vulgarmente inteligente, sofrem um pouco dessa falta de gramática teatral.

«L'excuse que se lhes citamos os nomes é porque sabemos que vale a pena fazê-lo».

Quanto outros, sofrem do mesmo mal com mais gravidade e não nos faltam exemplos — simplesmente porque para o público apenas constituem a esparança... de que se vão embora.

O homem que passa

Noticiário

Portugal

É provável que a companhia Chaby e Pinheiro que tentava reaparecer no Porto, faça a sua apresentação em Lisboa no Teatro da Avenida.

— É prematura a notícia do que refere Alves da Cunha no Teatro Chiado-Ferreira.

— A companhia Alves da Cunha, reaparecerá em Lisboa na peça «Os Tíbulos».

— Foram contratados para a companhia Alves da Cunha os actores Henrique Silva e Sampaio.

— Corre, não sabemos com que fundamento, que a companhia Palmira Bastos vai trabalhar no Chiado-Ferreira.

CINEMA

Onde pára Charlot?

Não se sabe de Charlot. Charlot desappareceu, escondendo-se da multidão; fugiu do mundo! Onde está Charlot, Charlot, o querido de todos os povos? «Charlot!» eis o grito que se ouve em toda a parte. Charlot gira pelo mundo: hoje aqui, amanhã ali. Gira à volta do mundo.

48—Folhetim de «A CAPITAL»— 13 de Dezembro de 1921

ROCHA MARTINS

Spartacus

Romance das lutas proletárias em Roma

VIII

— Vigia? interrogaram a um tempo; e ele de não estender, explicou: Sim, trazo consigo algum bom militar...

Riram; eis também os acompanhados momentos e depois, tomando o seu ar ligeiro em que entrava para cada quando tinha largo espaço, perguntava:

— Mas porque não se manda alguém a Roma saber o que se passa? Eu se não fosse tão conhecido como Crixos, visto ser a sombra de Crassus e ter-me mostrado com ele de perto e ao lado, não teria sido tão conhecido como Crixos? Eu com este perfil de cegonha — o «cigonia» — que todas as gar-

tas romanas apontam, seria logo colado tão alta que nem o quero sonhar...

Como vias nos olhos dos outros uma estranha curiosidade exclamava: Pois há acaso trono mais alto do que uma cruz? Tu Spartacus—continuou logo no mesmo tom—não sabes que possues algum leve como nêo, elegante como um dos coriões do bando de César, certo o forte o ao qual apenas falta ser romano, não é saber grego para poder entrar no Senado...

Olhas-me com pânico? Pois é um dos teus amigos...

Puzam-se de novo a rir; Crixos atira até mesmo o nome de Eudoxio numa ironia mas o grego não lhe deu tempo para o efeito, pois exclamou: — Oh! Como podia ser esse se os centuriões o elegeram para o comando

REFLEXÕES  
AO BORRALHO

O que dá mais prazer, dar ou receber?

Ouvi esta discussão ha dias e os argumentos succederam-se sem que se chegasse a uma conclusão.

Uns diziam, o dar é uma acção profundamente livre do egoismo enquanto que o prazer de receber não está completamente isento desse sentimento. Outros afirmavam que receber é prova de generosidade e de amizade.

Não entrei na discussão; ha dias que o meu espirito recusa exteriorizar-se, em que tenho a alma fechada a sete chaves e a sete chaves de segredo. Aconteceu-me isso quando a sinto desarrumada; está tudo num estado de tal confusão que não alho portas nem janelas com receio de que eu própria poderia ver.

Hoje está tudo arranjadinho e o eu, que não quero ver achas-se muito bem escondido, foi portanto a prateleira, onde tinha guardado os argumentos dessa discussão, achei-os todos muito justos e razoáveis, mas decidi que tanto o prazer de dar como o de receber era motivado por um grande egoismo.

Ha lá coisa mais agradável do que dar seja o que for a quem se quer muito. O objecto que passa dos nossos mãos para as de outra pessoa, da nossa alma, do nosso pensamento, da nossa ternura. Uma palavra é muitas vezes a forma do acurrar alguém a quem as convenções sociais não nos permitem que façamos outras caricias. E o que é a amizade senão egoismo, visto que nos dá tanta felicidade?

Receber seja o que for das mãos de alguém a quem queremos muito, é tão maravilhoso quanto dar, porque cliga a ser um sofrimento físico; é a prova tangível, é a prova evidente, que se lembramos de nos; e a humanidade—pelo menos a parte feminina da humanidade—precisa de quando em quando, ver os pensamentos das pessoas amigas materializados.

Uma das maiores alegrias da minha vida foi receber uma filha do calendario. Parece insignificante, pois eu, visto que me encontro no mez do Natal, em que breve começaremos a trocar bons desejos, principio desde hoje, desejando a todos que tenham na sua vida uma alegria tão grande como me deu, a mim, essa dadia que me fizeram.

Afinal aconteceu-me o mesmo que aos outros argumentadores, não cheguei a uma conclusão: dar, receber, qual é melhor? para isso seria preciso chegar a um accordo sobre um ponto também muito discutido: qual é melhor, amar ou ser amado?

Lecho as minhas reflexões, por uma resolução, pedir a opinião das

minhas leitoras, sobre esse assunto. Está aberto o inquerito: Qual dá mais prazer, amar ou ser amado?

FRIOLEIRAS

O sceptro, Falei-lhes ha dias no troço e na sua origem; continuando na mesma ordem de ideias folio-lhes hoje do sceptro, simbolo do comando.

Ha duas versões sobre a origem do sceptro.

Uns dizem que tomou essa significação, por o principio da obediência vir do receio da bastonada, nos tempos medievais.

Sigundo outros a palavra sceptro significa «bordão» sobre o qual nos apoiámos. Ora, nos tempos primitivos os primeiros chefes eram escolhidos entre os velhos e portanto usavam sempre bordão, vindo dahi o habito de se considerar o sceptro, como emblema da autoridade.

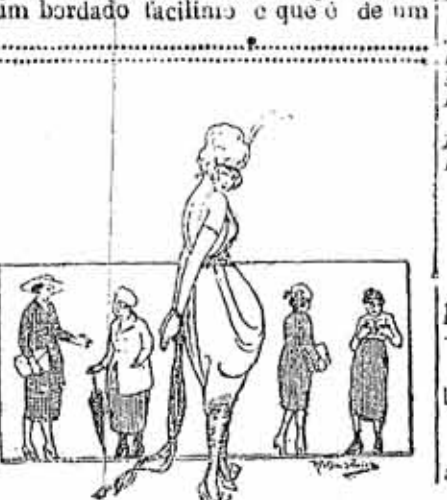
Qual das duas versões será a verdadeira? Ignoro, mas em todo o caso inclino-me para a segunda.

CONSELHOS PRATICOS

Quando os pregos estão quasi a cair por os buracos na parede se irem alargando pouco a pouco, podem-se apertar da seguinte forma: Faz-se uma pasta de grande misturado com gesso, enche-se o buraco com esta mistura e antes de endurecer molde-se-lhe o prego até á altura desejada. Logo que a pasta seque o prego fica muitissimo seguro.

TRABALHOS FEMININOS

Creio que não ha mulher nenhuma que não odore ter roupa branca bordada, se agora está por um prego fustado, ha dias p-alixam a uma amiga minha 125.000 réis por uma camisa bordada a mão, por isso li-se lembre que fica muito bem na roupa branca de bordado facilissimo e que é de um



liado efeito: o bordado Richelieu. Na camisa de noite pode-se pôr em volta dum cabeço grande e os punhos, na de dia, a mesma coisa, porque fica muito engraçada a camisa dia com uma espécie de babete na frente, contornada a bordado.

É bom que se escolha sempre e debuxo para o bordado Richelieu, com flores grandes, fica mais bonito.

Tornejam-se as flores com ponte de recorte, pouco apertado e que se destaque bem. As folhas são feitas da mesma maneira, depois cortase o pano e juntam-se as flores ás folhas, com duas linhas por cima das quais se faz egualmente ponte de recorte, e mais pratico só cortar o pano, depois das flores juntas. Os pes das flores, os estames e os fillos das folhas são feitos a ponto de pé.

HIGIENE DA BELESA

Maçagens

As rugas dos cantos dos olhos desenvolvem-se mais depressa quando se fazem as Maçagens, com a ponta dos indicadores em sentido vertical. As rugas do testa e do nariz fazem-se a maçagem por um movimento vertical, partindo dos olhos em direção ao cabelo.

Pura as rugas verticaes, fazem-se as maçagens em sentido horizontal.

Responso

Nova ruada deserta e solitária. Tão de preto, da hora silenciosa, Eudeocae nos pregos dum santuario E chora com os ventos crinatórios.

Pudesse eu ser a loba brava e feroz. E não me encontrei em lagrimas singelas. Não ha mais que a dor e a saudade. E a loba brava e feroz, e a loba brava e feroz, e a loba brava e feroz.

Alto noite, de prelo e de prelo. De prelo e de prelo, de prelo e de prelo. De prelo e de prelo, de prelo e de prelo. De prelo e de prelo, de prelo e de prelo.

Pudesse eu ser a loba brava e feroz. E não me encontrei em lagrimas singelas. Não ha mais que a dor e a saudade. E a loba brava e feroz, e a loba brava e feroz, e a loba brava e feroz.

Alto noite, de prelo e de prelo. De prelo e de prelo, de prelo e de prelo. De prelo e de prelo, de prelo e de prelo. De prelo e de prelo, de prelo e de prelo.

Pudesse eu ser a loba brava e feroz. E não me encontrei em lagrimas singelas. Não ha mais que a dor e a saudade. E a loba brava e feroz, e a loba brava e feroz, e a loba brava e feroz.

Alto noite, de prelo e de prelo. De prelo e de prelo, de prelo e de prelo. De prelo e de prelo, de prelo e de prelo. De prelo e de prelo, de prelo e de prelo.

Pudesse eu ser a loba brava e feroz. E não me encontrei em lagrimas singelas. Não ha mais que a dor e a saudade. E a loba brava e feroz, e a loba brava e feroz, e a loba brava e feroz.

Alto noite, de prelo e de prelo. De prelo e de prelo, de prelo e de prelo. De prelo e de prelo, de prelo e de prelo. De prelo e de prelo, de prelo e de prelo.

Pudesse eu ser a loba brava e feroz. E não me encontrei em lagrimas singelas. Não ha mais que a dor e a saudade. E a loba brava e feroz, e a loba brava e feroz, e a loba brava e feroz.

Alto noite, de prelo e de prelo. De prelo e de prelo, de prelo e de prelo. De prelo e de prelo, de prelo e de prelo. De prelo e de prelo, de prelo e de prelo.

Pudesse eu ser a loba brava e feroz. E não me encontrei em lagrimas singelas. Não ha mais que a dor e a saudade. E a loba brava e feroz, e a loba brava e feroz, e a loba brava e feroz.

Alto noite, de prelo e de prelo. De prelo e de prelo, de prelo e de prelo. De prelo e de prelo, de prelo e de prelo. De prelo e de prelo, de prelo e de prelo.

Pudesse eu ser a loba brava e feroz. E não me encontrei em lagrimas singelas. Não ha mais que a dor e a saudade. E a loba brava e feroz, e a loba brava e feroz, e a loba brava e feroz.

Alto noite, de prelo e de prelo. De prelo e de prelo, de prelo e de prelo. De prelo e de prelo, de prelo e de prelo. De prelo e de prelo, de prelo e de prelo.

Pudesse eu ser a loba brava e feroz. E não me encontrei em lagrimas singelas. Não ha mais que a dor e a saudade. E a loba brava e feroz, e a loba brava e feroz, e a loba brava e feroz.

Alto noite, de prelo e de prelo. De prelo e de prelo, de prelo e de prelo. De prelo e de prelo, de prelo e de prelo. De prelo e de prelo, de prelo e de prelo.

Pudesse eu ser a loba brava e feroz. E não me encontrei em lagrimas singelas. Não ha mais que a dor e a saudade. E a loba brava e feroz, e a loba brava e feroz, e a loba brava e feroz.

Alto noite, de prelo e de prelo. De prelo e de prelo, de prelo e de prelo. De prelo e de prelo, de prelo e de prelo. De prelo e de prelo, de prelo e de prelo.

Pudesse eu ser a loba brava e feroz. E não me encontrei em lagrimas singelas. Não ha mais que a dor e a saudade. E a loba brava e feroz, e a loba brava e feroz, e a loba brava e feroz.

Alto noite, de prelo e de prelo. De prelo e de prelo, de prelo e de prelo. De prelo e de prelo, de prelo e de prelo. De prelo e de prelo, de prelo e de prelo.

Pudesse eu ser a loba brava e feroz. E não me encontrei em lagrimas singelas. Não ha mais que a dor e a saudade. E a loba brava e feroz, e a loba brava e feroz, e a loba brava e feroz.

Alto noite, de prelo e de prelo. De prelo e de prelo, de prelo e de prelo. De prelo e de prelo, de prelo e de prelo. De prelo e de prelo, de prelo e de prelo.

Pudesse eu ser a loba brava e feroz. E não me encontrei em lagrimas singelas. Não ha mais que a dor e a saudade. E a loba brava e feroz, e a loba brava e feroz, e a loba brava e feroz.

Alto noite, de prelo e de prelo. De prelo e de prelo, de prelo e de prelo. De prelo e de prelo, de prelo e de prelo. De prelo e de prelo, de prelo e de prelo.

Pudesse eu ser a loba brava e feroz. E não me encontrei em lagrimas singelas. Não ha mais que a dor e a saudade. E a loba brava e feroz, e a loba brava e feroz, e a loba brava e feroz.

Alto noite, de prelo e de prelo. De prelo e de prelo, de prelo e de prelo. De prelo e de prelo, de prelo e de prelo. De prelo e de prelo, de prelo e de prelo.

Pudesse eu ser a loba brava e feroz. E não me encontrei em lagrimas singelas. Não ha mais que a dor e a saudade. E a loba brava e feroz, e a loba brava e feroz, e a loba brava e feroz.

A força física na antiguidade

Os atletas modernos, mesmo os mais queridos do publico, não podem, nem de longe, egualar a fúria dos atletas da antiguidade.

A força física era ab-olutamente aforada. O atleta moderno a quem se se sujeitar os campeões de actualidade, também anda é, ao lado do regimine, a quem se sujeitavam os atletas gregos e romanos.

Nos ginasios, debaixo da direcção dos mestres, eram obrigados a passar fome, sede, a lutar na poeira, e isto durante todo o dia.

Compreende-se que sob este regimine de ferro a seleção era bem feita, e os considerados como aptos a exercerem a profissão tornaram-se verdadeiros hercules.

É claro que contra esse sport, como dizemos hoje em dia, havia também quem protestasse, como succede hoje também, e Galeno, medico celeberrimo, foi dos que mais criticou a profissão de atletas.

Mas o publico idolatrava os seus atletas, e nunca Jacquelín, o mais popular dos ciclistas, Carpentier, a quem a Europa seguiu ultimamente a vida, dia a dia, Dempsey, o idolo americano, nunca, repito, foram tão queridos e populares como as celebridades antigas. Alíon de Crotone, das Polydamas da Thessalia. Um dos atletas vencedores dos jogos olimpicos, fez a sua entrada na terra natal, com um cortejo de 300 carros.

Os melhores especialistas gozavam de enormes privilegios, não pagavam impostos, e eram sustentados a cargo do estado, e exigiam-lhe estatuas, feitas pelos melhores artistas.

Ponto de parte o exagero da lenda, com certeza, que nun meio onde abundavam os herules, os nomes que passavam á posteridade deviam ser de homens extraordinarios.

Alíon de Crotone, andou, todo o comprimento do «stadion», com um dor sobre os hombros, matando-o de seguida com um soco.

Alíon, chegou a ser coroado sem combater, em virtude de não encontrar adversario.

Pydamas da Thessalia, de estatura gigantesca, era também dum vigor fisico fora do comum.

Sustinha um carro com dois cavalos, segurando o apenas com um braço.

Tendo deixado a mão ás patas dum touro, arrancou-lhe o casco apenas com os dentes. O rei da Persa Darius II, mandou-lhe para o combater 3 dos seus melhores guerreiros, que foram mortos por ele.

Não quer dizer isto, que hoje a humanidade seja mais fraca do que antigamente.

Havia homens como também hoje, aptos para os tempos de guerra.

Luta

Na Suíça o antigo vencedor Roth, vencedor dos jogos olimpicos latu num «mathe», o il-lano «Marsalis».

Esgrima

O campeonato italiano, disputou-se em Florença, com o seguinte resultado:

«Flores» — 1.º premio — «Polite» «Es pili» — 1.º premio — «Belle» «Sabre» — 1.º premio — «Polite»

Pesos e alteres

O grande premio de Lyon, disputou-se a 5 de fevereiro, com os seguintes movimentos:

Arrache um braço — Jete em braço — Arrache dois braços — Develyn dois braços — Jete dos braços.

Vai realisar-se um desafio entre uma equipa franceza e outra agstraliana.

O encontro deve realisar-se em Paris.

Na ultima sessão da «Sociedade Atlética de Montmartre» fez uma exhibição o atleta israeliteza Juupa Meim, que lutou como noticiamos o «recorde» do mundo do «velocista» em all ras separados.

Alíon é um atleta magnifico, egua 1 metro e 90 de altura, pesando 119 quilos, e tem de «chico» 18 centímetros.

Ciclismo

Comegou a celebre corrida de «sistadion» em New-York, na pista do «Madison Square», com uma concorrência enorme, e muito baldio, como já dissemos, os melhores especialistas do genero.

Automobilismo

A semana de Monac, terá lugar em Março do proximo anno, a grande concorrência motociclistica, «Grandes Carres de turismo, e de comecio».

Em Milão está-se elaborando um projecto, para a construção duma estrada para o servio de automoveis Milão-Veneza, que deve ter 125 quilometros, e com a largura de 20 metros.

NOTICIARIO

FOOT-BALL

O «eleon» nacional, que vai jogar-se em Madrid é definitivamente a seguinte:

Candidato de Oliveira, capitão; José Maria Graha, Jorge Vieira, Vitor Candido Gonçalves, Antonio Augusto Lopes, Fernando de Jesus, Aguiar Augusto, João Francisco, Antonio de Paulo, Carlos Guimarães, José Rodrigues, Antonio Ribeiro dos Reis, Alberto Augusto.

UM TEAM ESTRANGEIRO EM LISBOA

Sabe-se já que o forte aggrupamento checo-slovakio que vem a Portugal o «Union de Prague», a convite dos nossos mais fortes «cliques», Sport Lisboa e Benfica, «Sporting» e Casa Pia, e os seus «eleon» estrangeiros se vão delectar.

É já grande o entusiasmo, pois o «Union de Prague» jogou cinco ou seis encontros entre o Nalac e o Ano Ham, embora não estejam ainda determinados os dias. O campo escolhido foi o nosso melhor campo, o Campo Grande, aonde se reune todas as «vaquias», tanto em comodidade como para transportes.

O «eleon» do «Union de Prague» deve chegar no dia 23, chegando para esse dia uma manifestação de nossas agremiações de sport.

Completando as informações que temos dado sobre a visita do forte aggrupamento do «sporting», podemos hoje informar os nossos leitores que o primeiro jogo sera no dia 25 contra o Casa Pia, e o segundo a 26 contra o Sporting e a 31 contra o Sport Lisboa e Benfica. Nas lutas de 2 de janeiro jogará também nas suas não estão determinados, os seus adversarios.

Vamos pois ter ocasião de ver os nossos foot-balistas lutando com o «Union de Prague» que na sua historia inclui seis a sete jogadores internacionales.

O/PORT/

LER TODA A



5.ª FEIRA DE DOMINGO

Agua da Certã

A Agua mineral medicinal da Foz da Certã apresenta uma composição chimica que a distingue de todas as outras até hoje usadas na therapia.

É empregada com segura vantagem nas seguintes doenças: — Catarrhos gastricos, nutrido ou parastomacal — nas preverções digestivas derivadas das doenças infecciosas — na convalescência das febres graves — nas atonias gastricas dos diabéticos — tuberculosos, brighlicos, etc. — na gastrite dos esgotados pelos excessos ou privações, etc., etc.

A Agua da Foz da Certã não tem gases livres — é limpida, de sabor levemente acidulo, muito agradável, e pedina para quem misturada com vinho.

clietor proximos, aquele que te sirva sempre como te tobo servido!

Se não houvesse o recio de magoar o gigante ter-se-iam rio de tanta humidade mas, ainda assim, Crixos disse, num displicente: — Quando entrarmos em Roma!

Felix tinha muito serio a revolver o olhar entre os dedos e nos seus olhos passava um clarão ao ouvir a forma como o chefe retorquiu ao sarcasmo:

— É exactamente para Roma que marcharemos mal tivemos derrotado aqueles que a alta hora já se prepararam contra nós. Entraremos na cidade e dali governaremos a república. Os velhos prenosceitos acabarão; uma era nova se marcará com uma pedra branca nesse dia, a era da felicidade! O Senado não tem mais governo para nos bater sem que as colônias se levantem numa revolta. Pompeu que deixe a Hispania e eis será um vulcão. Do resto os proprios soldados da república acabarão por estar ao nosso lado. Já temos no seio do nosso exercito até contrarios que atiraram as armas aos pés dos soldados da revolução.

(Continúa)



**BIZARRO DA SILVA, Limitada**  
(Antiga ~~Co~~) Bizarro da Silva & Co)  
Rua Augusta, 82, 84  
Rua dos Corrossiros, 21, 23  
(Telefones 6.198-9)









# 4 PROPOSITO

## DOS MUTILADOS

Transcrevendo do «Diário de Notícias»:

— Acompanhado do commissario adjunto, sr. capitão Tribollet, andou o sr. Leal, pelas diferentes secções do governo civil, a multidão de guerra, com a primeira directiva amputada, pedindo dadiças a fim de salvar a sua situação.

Lector amigo, tem paciência, e se o teu voto for de susceptível de raciocinar e ponderar alguma coisa, raciocina e pondera a noticia que acabo de transcrever da 2.ª columna da 2.ª pagina do «Diário de Notícias».

Causa-se pena, não é verdade?

Antão, sr. franco. Tu que no fundo és como eu, um sentimental, viste uma vaga e triste a rebolhar nos olhos, como eu a tive?

Pois com certeza... Tu que no fundo és um bom nem podias deixar de a ter? E' doloroso, não concostas?

Vê lá tu, litor amigo, como estes pobres homens, pedindo dadiças de carne, em c'as fardas brilha, o alto sobre a manga e a cor, a cor de dadiça de carne, litor amigo, pedindo dadiça de carne.

Ouve, litor. O tempo passou, conversando com um diplomata ministro da paz em conjunto de Portugal, f'atos de m'ltos.

Através da nossa conversa desfilou a situação dos mutilados na Europa e na America do Norte.

E disse o ministro amigo de Portugal: — Voltar está vindo. O Estado é a entidade mais pobre de Portugal. A falta de dinheiro é a causa da situação desastrosa de que a falta de dinheiro é a causa da situação desastrosa de que a falta de dinheiro é a causa da situação desastrosa.

Quando chegaram os primeiros mutilados já estavam constrangidos e prontos a fazerem alguns dadiças de carne, com o pessoal preparado, com o dinheiro das mulheres para os tratar como irmãos. Foi o dinheiro dos mutilados... O Estado não pode nem deve deixar por todos os processos. O Estado protege. Os homens, irmãos na Vida, nem os braços nem o corpo, com o dinheiro a mesma cor e segun pela falta de mãos dadas.

Assim foi lá, quasi um ano... E que profunda verdade, não te parece, litor?

São tão pobres os nossos milhonarios, são, he! meus, tão aparentemente pobres.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

ningum de nós os consegue tocar, a eles, o maior monumento, o monumento vivo e tão fante da heróica duma Raça.

BOTTO DE CARVALHO

Este caso dos milicianos é engraçado.

— Tem sido publicando nos salones bem quantos decretos e quantas circulares sobre o assunto. Em todos eles se mencionava rigorosamente a condição de readmissão. Depois todas elas explicavam a tena.

Vai-se não quando, surge agora uma comissão encarregada de averiguar quão os milicianos que estão nas condições.

Tem imensa graça, não acham?

Isto no mecos tem um lado bom: A uniformidade de pensamentos. Todos concordam em não concordar uns com os outros.

As Camaras Municipais discordam do governo, o governo discorda dos politicos, os politicos discordam dos directores, o directorio discorda do Presidente da Republica e assim sucessivamente depois de todos terem estado de acordo, discordando todos da constituição.

Pergunta-se: Quando lhes acabará a corda?

Ha dias, no comboio Paris-Bordeaux, dormi, no mesmo compartimento, em meio dos pais e de outros viajantes, eu, absolutamente c'rrado, o pequeno levantou-se, correu o fecho da seguranca, entre-abriu a porta e inconscientemente, sem que o perturbasse a vontade que o fugitiva voluntariamente, sumiu-se no corredor e, ignorante do perigo, discou, com uma lentidão do autómato, para o estribo de caruggem. Felizmente, o vento, cada instante mais furioso, acordou os pais do pequeno e puderam salvá-lo.

Os outros viajantes acordaram ficando impressionados e louvaram a atitude dos pais do pequeno.

Quando chegaram os primeiros mutilados já estavam constrangidos e prontos a fazerem alguns dadiças de carne, com o pessoal preparado, com o dinheiro das mulheres para os tratar como irmãos. Foi o dinheiro dos mutilados... O Estado não pode nem deve deixar por todos os processos. O Estado protege. Os homens, irmãos na Vida, nem os braços nem o corpo, com o dinheiro a mesma cor e segun pela falta de mãos dadas.

Assim foi lá, quasi um ano... E que profunda verdade, não te parece, litor?

São tão pobres os nossos milhonarios, são, he! meus, tão aparentemente pobres.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

Não vêm na sua casa de honras de negocio, que, se os mutilados de bateram pela Patria, bateram-se por todos nós.

## A conferencia do desarmamento

Foi assinado o acordo sobre o Pacifico

WASHINGTON, 14. — Foi assinado o tratado da nova quadrupla aliança para a paz no Pacifico, pelos plenipotenciarios dos Estados Unidos, G. A. Breaux, da França, e Japão. Os Estados Unidos assinaram sob a condição de pelo Japão não ser dado o direito de o compromissos de que o tratado entre os dois países sobre a ilha de Yap se effectuaria antes da ratificação da quadrupla aliança.

O tratado sobre a ilha de Yap constitui que será assinado dentro de alguns dias tornando-se effectivo depois da sua ratificação no Parlamento. — (R.)

## No Senado americano ataca-se o acordo

WASHINGTON, 14. — O Parlamento dos senadores Breaux e Reed atacaram o Tratado da quadrupla aliança criticando a Conferencia por não ter resolvido a questão dos submarinos e dos gases asfixiantes que serão as armas da futura guerra. Os «leaders» republicanos julgaram, contudo, que a ratificação se faria sem grande demora. — (R.)

## A quadrupla entente serve para evitar mal-entendidos

WASHINGTON, 14. — Um dos delegados da comissão inglesa declarou que a quadrupla entente visa mais a evitar mal-entendidos entre as nações do que a estabelecer garantias. Afirmou também que a aprovação do «entente» equivale ao repúdio da aliança anglo-japonesa. — (Lat. Am.)

## O acordo terá a forma de um contrato

WASHINGTON, 14. — O quadruplo acordo entre os Estados Unidos, a Inglaterra, o Japão e a França, que se discute actualmente na Conferencia, vai ser redigido sob a forma de um contrato para ser apresentado no Senado. Este contrato substituirá a aliança anglo-japonesa regular a questão das ilhas do Pacifico. Sem ter o carácter de aliança ou de «entente» tecnica existirá dentro do pacto um compromisso da parte das potências signatárias que se obriga a consultar-se antes de entrar em qualquer conflito armado por ventura suscitado pelas questões tratadas na quadrupla entente. — (Lat. Am.)

## Optimismo sobre os trabalhos da conferencia

WASHINGTON, 14. — Reuniram-se mais vivo optimismo sobre os trabalhos da Conferencia. Procederá-se à preparação de uma sessão plenaria, que, segundo se espera, ficará historicamente por nela se proclamarem os seguintes factos:

— Aceitação da delimitação dos novos capitais (Inglaterra, Estados Unidos e Japão) 3.º pelo «entente».

— A terminação da aliança anglo-japonesa, pelo sr. Balfour.

— A quadrupla entente pelo sr. Hughes.

— O optimismo corrente que a Conferencia terá uma terminação triumphal, em fins deste mez, na quinta sessão aberta, tratando-se separadamente das soluções dos problemas da China. — (Lat. Am.)

## Viviani partiu para New-York

WASHINGTON, 14. — Partiu para Nova York o sr. Viviani. Ao despedir-se declarou que a conferencia tinha sido um brilhante successo.

Em sua substituição foi nomeado presidente da Delegação Francesa o sr. Albert Sarraut, ministro das Colonias. — (R.)

## No Japão principiou a redacção

TOKIO, 14. — Antecipando o acordo sobre a redução das forças navais foram já licenciados dez contra-almirantes da Marinha da Guerra do Japão.

A Companhia de Aço «Nippon», fornecedora de materiais para construção dos navios dos Arsenal do Império, despoja 3000 operarios pelo mesmo motivo. — (R.)

## Briand e Lloyd George vão a Washington

LONDRES, 14. — Nos círculos bem informados dizem ser possível que Lloyd George depois de ter discutido com o sr. Briand as complicações que resultam da situação financeira e económica municipal e das divergências dos Estados Unidos, e que esta sendo estudada. — (Lat. Am.)

## Propostas dos delegados britânicos

WASHINGTON, 14. — Os delegados britânicos tentaram propor que se não se tomasse o compromisso de convocar qualquer conferencia logo que ocorra qualquer incidente que possa vir a romper as relações amigáveis entre as nações e fugir a paz. — (Lat. Am.)

## A questão da ilha de Yap

WASHINGTON, 14. — As questões das fortificações do Pacifico referentes à ilha de Yap, e as que dizem respeito à China não estão completamente resolvidas das quatro nações. A solução da ilha de Yap terá parte do tratado especial, entre o Japão e os Estados Unidos, e que está sendo estudada. — (Lat. Am.)

## A Irlanda victoriosa

LONDRES, 14. — O senher Do Valera opôs-se ao acordo anglo-irlandez.

Do Valera publicou um manifesto em que se mostra disposto a combater ardentemente contra a ratificação do tratado anglo-irlandez pelo «Daily Freeman».

A imprensa e o publico irlandez estão porém dispostos a fazer a paz. — (R.)

## A Italia e a França

Um discurso de Briand

PARIS, 14. — No decorrer da discussão do orçamento do ministério das Estradas, mr. Briand declarou que os incidentes da Italia não correspondem ao sentir da opinião publica italiana. Que a Italia fez tudo quanto era legítimo para preparar as reformas feitas a França pelas manifestações de Turi e nado e os incidentes da Italia que não possa perturbar as relações amigáveis entre os dois países e os pretextos a certos propagandas que, em vista da altitude da Italia, serão vanos.

Mr. Briand recordou as manifestações das colonias italianas residentes em França que todos procuraram mostrar os seus sentimentos favoráveis a França. No momento em que Mr. Briand fazia estas declarações chegou uma nota em que o ministro das Estradas de Italia annunciava ao seu colega da França que todas as reparações feitas das linhas são correctas; que o caso do consulado francez que os manifestantes de Turim haviam arrancado, tinha sido colocado de novo no seu lugar com toda a solemnidade pelo sub-prefeito e que tanto este funcionario como o prefeito tinham expiado o seu sentimento pelas demonstrações inconscientemente que se produziram; que os culpados foram entregues aos tribunais competentes e que os policias foram apreendidos certas publicações incitativas.

Destes modos se encontram de novo bem regulados entre os governos francez e italiano os deploráveis incidentes, cuja recordação não poderia empanar as boas relações existentes entre a França e a Italia consagradas pelos sacrificios feitos e pelo sangue derramado em comum, durante a grande guerra e tropia. — (Lat. Am.)

## O proximo concerto musical

O grandioso successo dos bellos concertos da «Orchestra Sinfonica Portuguesa», dirigida pelo maestro Pedro Blanch, os encheimtos completas a ponto de se esgotarem por completo os bilhetes, o grau máximo da perfeição da execução, a equidade e justiça de todos os meios que os concertos, quer as madeiras ou os metais, tornam os concertos da «Orchestra Sinfonica Portuguesa» a mais notáveis e completas manifestações de arte musical e a mais alta e a mais perfeita da arte musical e a mais perfeita da arte musical.

proclamava no ultimo e o rio e que se pode por a par das mais famadas do estrangeiro. O programa do proximo concerto é extraordinario e compreende notáveis obras de Weber, Schubert, Wagner, Tschalkowsky, Strauss e Ricardo Villa e 1.ª audição.

## Dr. Sidonio Paes

Exequias

Na Igreja de S. Domingos, teve hoje lugar pelas 11 horas, sob o exequias, suffragando a alma do dr. Sidonio Paes.

O templo esbentava uma rica armagem em veludo preto e damasco roxo, vendendo ao centro, um rico catafalco tendo a cabeça numa das frentes, o retrato do extinto, e em cima uma almofada negra onde descostava, a espada e o quepe do fidei-jur.

Colebrou o Rev. Damasceno Figueira, assistido pelos Revs. Almeida e Costa.

O acto foi executado por musica vocal a grande instrumental, sendo cantada a missa de requiem, de men-chama, e o «Libera-me» de Chopin.

A assistência era numerosa. Fizeram-se representações, o centro dr. Sidonio Paes, o jornal Situação, e a «Epoca».

Justo da era foi colocada uma coroa de violetas rózeas, oferecida pela juventude republicana-sidonista.

A cerimonia assistiu, o filho e irmãos do dr. Sidonio Paes.

## Uma prisão

Encontra-se desde hontem detido nos quartéis particulares do governo civil o criado do restaurant Francisco Sanches.

Foi preso por um agente da P. S. E. ignorando-se o motivo da sua detenção.

A pedir a sua libertação avisou-se esta tarde com o sr. Virgílio Pinhão uma comissão delegada da Associação dos Criminosos.

## Os inqueritos

Beréz hoje o sr. coronel Manoel Maria Coelho

Esteve hoje relido em casa com um forte ataque de gripe, motivo porque não compareceu no seu gabinete, o sr. dr. Raul Barbosa Vianna, director da P. S. E.

Em sua substituição esteve hoje procedendo aos trabalhos de investigação sobre os attentados de 19 de outubro, o sr. Virgílio Pinhão, adjunto da P. S. E.

Depoz o chefe da junta revolucionaria de 19 de outubro e ex-chefe do governo, sr. Manoel Maria Coelho.

Per ter sido convidado a conferencia esta tarde, não compareceu naquelle policia para ser igualmente ouvido o sr. Antonio Maria de Silva.

O contra-almirante sr. Silveira Moreno esteve interrogando, hoje, dois soldados da G. N. R.

## COLISEU dos RECREIOS

Telefone Central 1198

HOJE — ás 20,45 (8 3/4) — HOJE

A maior e mais completa novidade

Paul Stephens

O simpatico mulatto da guerra que fez os mais admiráveis e profi-

— As melhores maravilhas e atrações da época —

Los Severens

admiráveis e corruptos equilibristas

Los Fremas

notáveis e engraçados excentricos

A melhor companhia do mundo

O sensacional e extraordinario numero — O duplo turbilhão humano e

## O que pensam os politicos da crise actual

Fala o sr. dr. Baltazar Teixeira

Pasta sob o braço, apartado no seu jaquetão «demodo», o sr. dr. Baltazar Teixeira seguia Chiado abaixo, quando o abordámos e lhe disparamos a pergunta:

— Então, sr. dr. Baltazar Teixeira, que nos diz v. ex.ª acerca da momentosa situação politica?

Estacando de fronte da «Mirques», o antigo secretario «erónico» da Camara dos Deputados estuda um sorriso, e diz-nos ao mesmo tempo que correspondia ao nosso apeto de má:

— Politica? Mas eu não sei nada, absolutamente nada, meu caro jornalista. Os senhores, que são dos jornais, devem saber mais do que eu...

— Mis v. ex.ª deu ontem uma curiosa entrevista a um jornal da tarde...

— Eu? Uma entrevista?.. Oh! bom, mas isso só sei eu com eu dar por isso...

— Nos insistimos, algo surpreso: Mas fomos nesse jornal a opinião da v. ex.ª sobre o andamento das eleições...

— Eu troquei, de facto, algumas palavras com um jornalista, mas não julguei que as impressões trocadas pudessem constituir assunto para uma entrevista!

— Mas senão assim, não pode v. ex.ª dizer a «Capital» o que pensa acerca do andamento das eleições?

— Eu não concordo nem podia concordar com o andamento das eleições, pois considero este facto como um ataque às disposições da Constituição da Republica. Não é rasgando a Constituição que se pode assegurar a ordem publica...

— Diz-se que as camaras reunirão, por direito proprio, em Coimbra ou l'orte... Que attitude tomara o partido a cujo directorio v. ex.ª pertence?

— Nada lhe posso responder sobre esse caso, pois simples motivo do partido ainda nada ter resolvido oficialmente. Tudo depende das circunstancias, meu caro amigo, e não é mesmo certo que o Congresso reun...

— Mas disse, que se reunirá, mas é provavel que tudo fique em aguas de babilonia para não desgastar o sr. Presidente da Republica...

E após mais uma breve troca de palavras sem grande interesse, o sr. dr. Baltazar Teixeira exclama:

— O que lhe posso garantir é que se o governo ficar até ás eleições, nós, os democraticos, pedir-lhe-hemos severas contas dos actos praticados, que tem sido tanto quanto ha de mais ditatorial.

— Fala-se no nome do sr. Mesquita ou Carvalho para tornar novo governo...



Maria Clementina



Gentil entre as mais gentis... Na Trindade trabalhou com consciencia e com "sa-voir". Actualmente no Teatro Chiado Terrasse vai-nos dando um pouco de arte, sendo dos melhores elementos da companhia, que ali trabalha.

Nota do dia

A Companhia Lucilia Simões vai levar amanhã a scena o primeiro original dum rapaz português de 22 anos. Este facto, por si só, corresponde a consagração de mais um esforço e de mais um valor dentro do ambito do nosso teatro.

Seu embargo o sr. Tito Arantes merecia das suas excepcionais relações de familia, conseguiu, mal começou a balbuciar as suas primeiras tentativas de dramaturgo, quem o executasse carinhosamente, quem o entusiasmasse com toda a justiça a prosseguir, quem em sua volta preparasse um ambiente todo feito de acolhedora expectativa. Apesar porem disso, o sr. Tito Arantes teve a vencer dificuldades que pareciam insuperáveis quanto à montagem sena da sua obra. Os "Emigrantes", antes mesmo de iluminados pela luz das gambiarras, constituíram um substancial sucesso de estandarte.

Andaram nos reportórios de varias companhias, não foram levados a scena por nenhuma, annunciaram-se para a estreia de Lucilia, que tratou o sr. Tito Arantes com Oscar Wilde, já morto e ingles como pomeis, e finalmente veio em quarta recta de assualtura, depois de duas tradições de discutível merito. O que se prova daqui?

Que sempre que um autor quando começa, pelo menos em Portugal, nem mesmo tendo ótimas relações de familiaridade com os primeiros criticos, e os primeiros criticos, nem possuindo real talento, nem tendo tido o cuidado de se convidar a todos (menos a mim honra de se se) nem recebendo-as nas suas listas, nem conquistando-as com o seu vivo espirito e o seu belo "charme" pessoal, consegue, collocar o seu trabalho em facilidade.

O que se prova daqui? Que o sr. Tito Arantes, a quem teremos certamente o prazer de saudar como a alguém que chega e que merece saudações, saudações de verdade, não dos fúteis cumprimentos, indispensáveis ao chá como os "olheiras" — desde já lhe auguramos um sucesso.

Tito Arantes ficará, diz-lho, insistentemente

O HOMEM QUE PASSA

Noticiario

Estrangeiro

BARCELONA, 13.—No teatro das "Novidades" foi a scena a peça de Guimaraes intitulada "Alta Banca" que ara esperada com grande expectativa por se referir a vida da alta finança

que tramam a rebelião... De resto eu não gosto do enredo

—Parece o fgo dizes, ele levava o recado... Mostrava-lhes o que possuíamos, a nossa força, a nossa audaciosa historia... Quem sabe se a solidão do mundo não dependerá de uma reunião de escravos?

Crixos, bafurava o seu Palerno, estava de ha muito paucos por falar, por saltar as suas ironias:

— Não é então a realidade o que desajust? Mentiam as rosas da serpente que formaram, no arco de Myrta, o teu diadema num orgastulo de Roma?

Aquellas palavras sibilantes como chicotadas indignaram-no; levantou-se e vestido de ferro, sagrado pelas suas victorias e pelo seu belo sonho, redarguiu ante a alegria do grupo a

redarguiu ante a alegria do grupo a

de Catalunha. O sucesso foi superior á expectativa. — (Lat. Am.) VALENCIA, 13.—Teve um grande exito a estreia de uma interessante comedia adaptada do francez pela popular e distinta escritora Carmen de Burgos, de colaboração com Concha Marlene, representada pela companhia da illustre actriz Adela Carbono e do grande actor José Ybért. — (Lat. Am.)

AGENDA DA SEMANA

Amanhã.—Primeira representação da peça "Os Emigrantes" no Teatro Politeama, para escro, como autor dramático de Tito Arantes.

6.ª feira.—"Apreensão" no Eden Teatro da revista "Tic-Tac"

MUSICA

Politeama

O consolidador poder registrar, nestas linhas, um merecido exito, obtido pelo maestro Fão, no concerto de domingo ultimo.

Este artista revelou-se-nos dia a dia estudioso, correcto e sobre as suas interpretações; bom disciplinador e conhecendo os elementos de que dispõe.

Foi com infinito prazer, que ouvimos ao illustre maestro Guy, que assistia ao concerto, tecer-lhe elogios e admirar os progressos acentuados que tem feito, da epocha passada para cá.

Certamente, se o maestro Fão suber escolher com cuidado os autores que se quadram com o seu modo de sentir, obterá maiores sucs seus aind, o que o ajudará a consolidar as simpatias de que já goza.

Achamos prematuro, ainda, dedicar-se a Debussy.

Os outros russos tem ao maestro Fão, um interprete leal e carinhoso. A 4.ª Sinfonia de Gliguon executada com mimo e correção deu-nos bom prova do que acabamos de afirmar; isto que foi discipulo do Rimsky-Korsakoff, é certamente um dos mais notáveis compositores da escola russa.

Um "minueto antigo" da autoria do maestro Fão, teve as honras do bis.

Mas onde verdadeiramente admiramos o maestro Fão, evocando-nos sensações experimentadas ao ouvir o fundador da Orquestra do Polyteama, foi na "Rapsodia Hungara" de Liszt; a execução firme, animada, matizada com Arie, conseguindo esplendidos enlaidamentos e de efeitos seguros, que fizeram correr pelo publico o verdadeiro "frisson" de aprovação.

Repetidas ovações, obrigaram-no a tocar duas vezes, extra programa, a "Triana" de Albeniz.

MARIA JUDICE

Sociedade Nacional de Musica de Camara

A direcção annuncia os seus assos, que não podendo como o seu principal desejo realizar o seu primeiro concerto no actual mez de dezembro, por motivo do compromisso anterior, ficam tomados pelos seus artistas, ficas transtornado para o proximo mez do janheiro, reparecendo a orquestra d'grupo da Sociedade e o Orqueo cujos ensaios vão bastante adelantados.

Salão Central

HOJE — Saída ás 20 horas — HOJE

— ESTREIA — 1

Adaga Misteriosa

surpreendente policia em 18 series, 36 partes, com interpretação do artista EDDIE POLO.

2.ª SERIE

Um ladrão alto cothurno

3.ª SERIE

Nos braços da morte

4.ª SERIE

Em busca da adaga

2 partes — ESTE

NO PROGRAMA

Luta de gigante

policia de aventuras atléticas e acios com interpretação do artista MARIO GUATTA AUSONIA

Teatro São Luiz

Companhia de Opereta

Armando de Vasconcelos

do qual faz parte

da Trindade de Oliveira

Todas as noites o mais

esplendido exito do gar-

batudo — A engraçadis-

— sima opereta —

Jardim d'Aspazia

Magnifico desempenho — Linda

musica — Brilhante ensc-

nação — 21.ª noite

NACIONAL

Telef. C. 2049

HOJE — A notabilissima peça

ENORME EXITO

Casa Cercada

Empolgante entrecio — Scenas

intensas dramaticas — Bril-

hante desempenho — Grande ap-

arato — A TOMADA DE JERUSA-

LEM, pelos ingleses durante a

guerra.

O mais bello dos espectaculos

Conjuncto verdadeiramente artis-

tico —

AMANHÃ: Recita da moda

TEATRO

Chiado Terrasse

Nas recitas extra-

ordinarias de assina-

tura serão represen-

tadas as peças do con-

curso de A CAPITAL

premiadas em en-

A' Margem da Vida

GENTE NOVA

Sofr-go de viver, nossa alma ma-

ramada estola-se pelos cafes na va-

gabundagem passiva das energias

adormecidas, sem um ideal que jus-

tifique nossa alvta irreverencia, hom-

breando as esquinas da vida com

uma curiosidade envelhecida e um

septicismo malevolto, que mascara a

nossa tristeza impotente de vencidos.

Debalde os pequeninos escandalos

flamejam ante nossos olhos, com

convites prometedores para engrossar

na farandola, e cantar tambem nos

evohés de gloria, que mais não ar-

rancam que frouxos lampejos de cu-

rioidade fugidia em nosso instinto

eliasés e preterido.

A vida, o vampiro, imenso amolga-

ma o nosso querer tolhendo-nos os

passos incertos que ensajamos.

Tudo passa á gandaia por essas

ruas num carnaval gaudioso sem fi-

nalidade, mesclando os desejos são

com as intenções caninhas, sem no-

mentos por um instinto de mis-er-

ecia alfora o colorido estridente do

atubalhado das grandes urbes, que é

a tinta com que na tela imensa dos

"boulevard" se mancha a vida das

ciudades.

Comesinhamente agarrados ao pa-

vimento do Cuidado, olho de soslaio

nas casas de chá onde por entre a

"emorgue" posita dos paravellinos se

O Pugilato

dos antigos

O pugilato, remonta á antiguidade.

Foram os gregos, que começaram a

regularmente o que mais tarde, se di-

zia chamar a "nobre arte". Houve uma

epoca em que em todas as manifesta-

ções publicas havia provas de pugilato,

chegando ate mesmo nas cerimoniaes

religiosas, a realitarem-se lutas desse ge-

nero.

Assim na Ilíada figura um combate

nas festas funebres dadas em honra de

Patroclo. Na Phenicia praticou-se tam-

bem o pugilato, segundo se lê na

"Odysseia".

Todos os heroeos antigos tinham

orgulho nos pulsos, citando-se um rei da

Bythia, Anyeus, que obrigava todos

os estrangeiros de passagem nos seus

estados a lutarem com ele.

Os especialistas do pugilato, jogava-

ram com as mãos e ante-bracos, envol-

tos em tiras de couro, formando uma

espécie de couraça, a que davam o no-

me de "cesto". Os golpes dadas desse

modo, eram terribes. Homero descreve

uma luta entre Epheus e Emyale,

diz que se sentiam os queixos estala-

rem sob a violencia dos socos. E' claro

que quasi sempre o resultado final

era desastroso.

Um dos combates, que apresentou

o aspecto de maior ferocidade, foi o re-

alizado entre Kreugas e Tamoxesse.

Combatiam já ha tempo, e a luta

NATAÇÃO

Reune, no domingo, a assembleia

ordinaria da Liga Portuguesa dos

Clubs de Nataçáo, para apreciar os

relatorios apresentados, eleger os

corpos gerentes e discutir os altera-

ções nos estatutos e os novos regu-

lamentos de provas.

A direcção da Liga, para tratar as-

suntos que se relacionam com a refo-

rmada assembleia, reune hoje, ás 21

horas.

O CAMPEONATO DE BOX DO SUL

Realisouse amanhã as "meias fi-

nais" do Campeonato de Box do Sul,

disputando-se os combates seguintes:

Miminos, Gilberto Fernandes e

Correia Rodrigues; Leves, Hato e José

Ararajó; meios-médios, Aragão An-

drade e Cesar Ribeiro. A final dispu-

tar-se-á no domingo, 18 do corrente.

Estão apurados para a final es-

traleiros, Cesar Ramalho, Alvaro

Solarte Dias, Cesar Ramalho, Alvaro

Cunha e H. Jerel.

ESGRIMA

No Ginasio Club Português realiza-

se ainda este mez uma pouca de tor-

te para escolha da equip: que concor-

re ao Campeonato de Floreio, que este

Club organisa no dia 15 de Janeiro

proximo.

Concorre este ano ao Campeonato o

Grupo Sportivo do Liceu Passos Ma-

nuel com tres concorrentes, sendo tam-

bem de esperar que outras salas alen-

do Ginasio Club, Grupo de Armas o

Sports concorram a este Campeonato.

A inscricção já está aberta podendo

os Clubs que queiram concorrer e que

ainda não receberam boletins de insc-

ricção, pedir-os á Secretaria do

Ginasio Club.

GINASIO CLUB PORTUGUEZ

Tenciono o Ginasio Club Português

fazer disputar entre os socios, que se

dedicam a Ginastica aplicada e arti-

stico, um concurso de ginastica, que

está despendendo bastante trabalho,

não só entre os alunos da classe diri-

gida pelo professor João Possolo como

tambem entre os socios que ha a me-

se dedicam a esse exercicio.

A classe da ginastica artistica é

aplicada tem estado muito concorrida,

como alias, todas as classes, tencion-

ando brevemente apresentar-se uma

classe de conjunto numa das festas que

mensalmente aquele club organisa.

CICLISMO

U. V. P.

Passa hoje o 22.º anniversario da

fundação da União Velocipedica Por-

tuguesa.

Para comemorar tal facto, realiza-

se hoje, pelas 10 e meia, no restau-

rant Paris, um jantar, para o qual se

encontram inscritos, além de todo o

conselho director da U. V. P., mu-

ltos dos mais dedicados concios, o

no proximo domingo, pelas 14 horas,

proceder-se-á á distribuição dos

OS SPORTS

Box

"Boxeur" Egrel que esteve entre

os no Coliseu, sahii vencedor dum

match no Luxembourg.

—) antigo campeão de França

Paul Hans, foi decorado com a

medalha de valor militar.

Ciclismo

A corrida dos seis dias, foi ganha

pela equipe Brocco-Gaulet, o primei-

ro francez, o o segundo americano.

OS SPORTS

Bi-semanario illustrado de propaga-

da Educação Física.

Publica-se ás quintas feiras e do-

mingos.

Longa informação do paiz e estran-

geiro de todas as especialidades spor-

tivas

NOTICIARIO

O DESAFIO DE FOOT-BALL POR-

TUGAL-ESPAHNA

O "team" que vai encon-

trar a "equipe" portuguesa é o se-

guinte: Zamora (F. C. Barcelon),

Ermda (Real Vigo), Pololo (Atletic,

Madrid), Samitier (F. C. Barcelona),

Meana (R. Sporting, Gijon), Pena

(Arenas, Bilbao), Moncho Gil (Real,

Vigo), Sesumaga (Sporting, Sama),

Monjardin (Madrid F. C.), Alcantara

(F. C. Barcelona) e Olaso (Atletic,

Madrid).

O FOOT-BALL NO DOMINGO

No domingo proximo não se reali-

OS/SPORTS

1 ER TODA A V

5.ª FEIRA e DOMINGO

5.ª FEIRA e DOMINGO

5.ª FEIRA e DOMINGO

5.ª FEIRA e DOMINGO

5.ª FEIRA e DOMINGO



(Antiga ~~de~~) Bizarro da Silva & C.<sup>a</sup>)  
 Rua Augusta, 82, 84  
 e Rua dos Correios, 21, 23  
 Telefone O. 2533  
 Grandes descontos em todos os artigos



## A solução Cunha Leal

Está encarregado de organizar o governo o sr. Cunha Leal, o qual leva a crer que o organizará, porque tem para isso o pleno assentimento dos partidos, se não for necessário admitir o improvável, o qual, mais do que nunca, dá entre nós as cartas em matéria de governação pública.

Entretanto, esse facto é indiscutível. E' que o nome do sr. Cunha Leal, para chefe de governo, é recebido com simpatia unânime por toda a população portuguesa.

A noite tragica e vergonhosa de 19 de outubro, se deixou entrever os perfis repugnantes dos algos, também p'z em destaque figuras de alta ordem moral. Uma delas, e a maior, foi a do sr. Cunha Leal, que não cumpriu só o seu dever como um homem de bem, porque chegou a sacrificar-se com um heroe.

O nosso povo, apesar da furia de certas facções que ter estampado o estigma injusto de barbaro e cruel, é, na realidade, bom, e tem a intuição clara do que vale a dedicação e o sentimento. Com actos de bondade conquistase facilmente o seu coração.

Por isso não duvidamos de que neste momento, pelo paiz inteiro, a hipotese da formação do ministério Cunha Leal tenha o mais favorável acolhimento.

S' para a efectividade da raça o nome do sr. Cunha Leal é extremamente simpático, não é o mesmo para os republicanos que almejam pela normalidade da situação politica. O sr. Cunha Leal vai governar com plena liberdade de acção, mas toda a gente sabe que ele quer justiça para castigo dos assassinos e que quer o respeito à lei para prestigio da Republica.

Nos esboçamos para o absoluto restabelecimento da Constituição, que só uma pequena minoria pretende continuar desafiando.

Os elementos conscientes e desinteressados do movimento de 19 de outubro, já ha muito reconheceram que o completo êxito das reivindicações desse movimento se tornara impossível. Eles queriam beneficiar a Republica; como é que podem decidir-se a prejudicar a prolongando uma situação anormal, forçosamente estéril?

As opiniões do sr. Cunha Leal são conhecidas. Numa das primeiras entrevistas concedidas à imprensa, após a noite tragica, o sr. Cunha Leal declarou que o programa revolucionario seria sempre inextinguível, mesmo que não tivessem comprometido o movimento as selvagerias cometidas à sua esborda.

E' evidente que o sr. Cunha Leal se referia ao programa em bloco, porque em muitas das suas disposições esse mesmo documento não constitua mais do que a copia dos programas dos partidos.

Se o sr. Cunha Leal organizar realmente o seu governo, é lícito esperar um regresso quanto possivel rapido à normalidade republicana. Como o sr. Cunha Leal, o paiz não pode deixar de tor a certeza de que serão punidos os assassinos da noite de 19 de outubro. Estas circunstâncias bastariam para justificar a expectativa com que é seguida a marcha da sua combinação ministerial.

Não irá ela por diante? Haverá quem não aceite o sr. Cunha Leal, muito embora não possam ser postos em dúvida o seu republicanismo, a sua intelligencia e a sua energia? Os partidos não só o aceitam, como o saudavam. Que argumentos se encontraram para embaraçar a sua ascensão ao poder?

Não é facil que surjam argumentos; mas infelizmente não é impossível que surjam novas violências. E' ahí que está o perigo, porque com essas violências nem a justiça pode seguir o seu curso, nem a lei pode restaurar-se, nem a Republica pode dignificar-se, nem o paiz se pode salvar.

## Antiquilhas historicas

Reconstituição integral do um  
Auto de Fô nas ruas de Lis-  
boa nos fins do século XVI

Devido à pena e estudo do nosso colaborador, o erudito professor Lactânio Batalha, recentemente acaudado do socio da Academia de Sciencias, principiamos na proxima semana a publicação d' este trabalho que é a continuação do trabalho anterior: "Antiquilhas historicas" — que tanto tem agradado ao publico em geral e entre os eruditos que continuam a solicitar novas collecções.

## POLITICA

NA 2.ª PAGINA:

## Miguelas

### Elogio de desobediencia

Uma revista franceza de pedagogia experimental que tenho entre mãos deplora a orise da desobediencia que lavra, no que parece, entre as crianças. As crianças de agora não querem obedecer.

As pessoas crescidas acabam, no entanto, de lhes dar um excelente exemplo. Durante cinco anos vimos milhões de homens obedecer a meia dúzia e cumprir as ordens mais extravagantes e mais dolorosas de realisar.

Terminada a guerra e por inverosimil que isto pareça os mesmos milhões de homens, menos uma meia dúzia de milhões que não voltou, regressaram contentissimos a uma serie de obediencias civicas, profissionais, administrativas, conjugais...

E as crianças poderiam bem observar os exemplos felizes da obediencia sobre os destinos do mundo.

E' permitido dizer-se que os Bócheos, no ponto de vista de caracter ethnografico não são muito piores que qualquer outro povo. Mas são de uma obediencia admiravel, passiva, dum constante submissão. E aqui tem porque sessenta milhões de alemães obedeceram a um só homem que era um louco ou uma fera. E aqui tem como se desenhava a mais linda guerra que a historia regista.

Os russos são também muito obedienciaes. Obedeceram ao Tsar, obedeceram depois à Dama, depois aos sovietes, depois ao sr. Lénine, depois aos senhores bolchevistas. São tão obedienciaes que obedecem seja a quem for.

Em Portugal, no fundo, somos também obedienciaes. Embora muita gente pense o contrario, é passmos a obediencia que nós manifestamos perante organizações burocraticas e privilegiadas verdadeiramente absurdas e sifrontosos.

Pois, apesar desses exemplos publicos, apesar do exemplo familiar

### DE TODOS OS DIAS

## Os livros da creança

As crianças das livrarias são um visco à minha curiosidade literaria, farejando por essas ruas a foar a vida, para lhe absorver com delicia o que ela ainda me pode dar, que de resto nos casamentos tempos correntes, bem pouco é.

As brochuras alinham-se numa kermesse de cor, evocando uma mania de Arlequim, disfarçando em suas capas francesadas a amargura egualitaria que encorram, sem que de entre a aringa grite nos nossos olhos o novo volume portador de ideia nova, da afirmação esplendida da vitalidade de nosso espirito.

O inverno passa, na tristeza interminavel, das borrascas sem que o canto do nosso luto um novo livro venha acordar o nosso entusiasmo adormecido, nesta triste urbe dos jornais politicos, e onde quasi não existam revistas literarias, que chelem galhardamente movimentos de intelligencia.

As produções estrangeiras continuam unicamente ao alcance dos que não leem, mercê de uma orise degradante que não sómente nos mata o corpo como também o espirito, e então em nossa casa a horas de recolhimento amadorramos sobre os livros rolidos à luz doce do «abat-jour», esperimentamos o «frisson» aniquilante dos que acordaram um dia soterrados em ruínas, na noite labrega do esquecimento.

A gente nova dia a dia tem menos ambiente a envolver-lhe o espirito, porque o meio literario em nosso tempo é já uma longa saudade de um passado de ha sete anos, quando a alma lousada parecia querer despertar numa primavera de energias, afirmando uma nova era nas artes e letras, como que um contacto reflexo com o marulhar de ideias, que no laboratório da intelligencia ou o mundo guardia em Paris se succedem e convulsionam, como a suprema razão de existir.

Mas se constatamos facilmente, que o meio não acolhe a mocidade, que viceja para a vida do espirito aos dezto anos, muito menos estamos preparados para fazer a educação das crianças das cidades, onde por mezes não ha uma solida compreensão dos deveres maternos, e onde falta como nas velhas casas da aldeia a ama bondosa, que acalenta com historias da principessa encantada, sob os olhos doces de uma avózinha que li.

Aqui em Lisboa, em que as crianças dirigem logo os seus primeiros passos para o cinema, já vagamente comprehendendo que seria «gauche»

que lhes dão o casal de seus pais, em que cada um dos conjuges pretende impor no outro a submissão a mais absoluta, as crianças, ao que se diz, manifestam tendencias a uma liberdade escaudalosa e paradoxal, procuram conhecer a embriaguez da fantasia, o imprevisito da vagabundagem, e julgam-se no direito de pensar, de dizer o que pensam e até, em certos casos, de o escrever nas paredes, enquanto não são jornalistas.

O autor do artigo, que é um pedagogo de respeito, constata que a criança ouve as ordens dadas com um ar distraído e como um raído incoherente, mas sem importancia enquanto se não torna ameaçador e que «nos conflitos que sobrevem, quasi sempre as crianças levam a melhor». Não admira porquês os pais que, afinal, se mostram obedienciaes e, sendo mais velhos, têm a obrigação de ser mais razoaveis.

Assisti noutro dia a uma scena curiosa.

Em casa de umas pessoas amigas, um pequeno de cinco anos disse à mãe:

— Tu és um «paléno».

Davo explicar que o pequeno se dirigia ao pai. Este não quiz perder a occasião de educar a sua prole, e interveiu com um ar severo.

— Que diz o menino? Que manei-  
ras são essas de falar? Ao papá não se diz: — Tu és um «pa-éno» Diz-se: — O meu papá é um palerica». Diga lá para eu ouvir...

A mãe, do lado, insistiu:  
— Anda diz lá, Lulu. O meu papá é um palerica».

E a criança — tive o prazer de o constatar — muito docilmente, numa perfeita obediencia e empreendendo-se para vencer a sua má pronunciaçã, lá se explicou:

— O meu papá é um palerica».

— Vê o meu amigo, concluiu o  
pai, das crianças fuzse tudo quanto a gente quer. A questão é saber levá-las.

ANDRÉ BRUN

lutar ao «rendez-vous»; a sua primeira educação quando não é entregue por elegancia os «nauces» inglesas que lhes abastarda o pequenino espirito que desabrocha, é conlido às creadas adventicias, que lhes povam o cerebro de fetichismos grosseiros, quando não de historietas obscenas que prematuramente os iniciam em praticas viciosas.

E' necessario que as crianças não porem antes de esonadas o candido aspecto de innocencia que as faz verdadeiramente creanças, satisfazendo o espirito com os lindos contos de fadas e de anões misteriosos, que nos embalam menino e moços, e que são o estio moral que as lade perseverar até tarde, do viscoso contacto com a brutalidade da vida.

Ora nas cidades essa lenda, essa tradição oral não existe, porque na maioria dos casos não existe o lar. Torna-se por isso necessario cumpri-la servindo-a as crianças em edições galantes, profusamente ilustradas, realizando os textos com desenhos agradaveis e artisticos, que prendam facilmente os pequeninos leitores, bochechudos bebês de laços rosadas, e olhos presuntadores.

Mas felizmente alguma coisa ha já feito com o criterio intelligente de dois nomes illustres na nossa terra.

Ille pouco na mostra de um livreiro, nossos olhos deslombados descobriam por entre os livros vistos e revidos servindo-a as crianças em edições galantes, profusamente ilustradas, realizando os textos com desenhos agradaveis e artisticos, que prendam facilmente os pequeninos leitores, bochechudos bebês de laços rosadas, e olhos presuntadores.

Ille pouco na mostra de um livreiro, nossos olhos deslombados descobriam por entre os livros vistos e revidos servindo-a as crianças em edições galantes, profusamente ilustradas, realizando os textos com desenhos agradaveis e artisticos, que prendam facilmente os pequeninos leitores, bochechudos bebês de laços rosadas, e olhos presuntadores.

Ille pouco na mostra de um livreiro, nossos olhos deslombados descobriam por entre os livros vistos e revidos servindo-a as crianças em edições galantes, profusamente ilustradas, realizando os textos com desenhos agradaveis e artisticos, que prendam facilmente os pequeninos leitores, bochechudos bebês de laços rosadas, e olhos presuntadores.

Ille pouco na mostra de um livreiro, nossos olhos deslombados descobriam por entre os livros vistos e revidos servindo-a as crianças em edições galantes, profusamente ilustradas, realizando os textos com desenhos agradaveis e artisticos, que prendam facilmente os pequeninos leitores, bochechudos bebês de laços rosadas, e olhos presuntadores.

Ille pouco na mostra de um livreiro, nossos olhos deslombados descobriam por entre os livros vistos e revidos servindo-a as crianças em edições galantes, profusamente ilustradas, realizando os textos com desenhos agradaveis e artisticos, que prendam facilmente os pequeninos leitores, bochechudos bebês de laços rosadas, e olhos presuntadores.

Ille pouco na mostra de um livreiro, nossos olhos deslombados descobriam por entre os livros vistos e revidos servindo-a as crianças em edições galantes, profusamente ilustradas, realizando os textos com desenhos agradaveis e artisticos, que prendam facilmente os pequeninos leitores, bochechudos bebês de laços rosadas, e olhos presuntadores.

Ille pouco na mostra de um livreiro, nossos olhos deslombados descobriam por entre os livros vistos e revidos servindo-a as crianças em edições galantes, profusamente ilustradas, realizando os textos com desenhos agradaveis e artisticos, que prendam facilmente os pequeninos leitores, bochechudos bebês de laços rosadas, e olhos presuntadores.

Ille pouco na mostra de um livreiro, nossos olhos deslombados descobriam por entre os livros vistos e revidos servindo-a as crianças em edições galantes, profusamente ilustradas, realizando os textos com desenhos agradaveis e artisticos, que prendam facilmente os pequeninos leitores, bochechudos bebês de laços rosadas, e olhos presuntadores.

Ille pouco na mostra de um livreiro, nossos olhos deslombados descobriam por entre os livros vistos e revidos servindo-a as crianças em edições galantes, profusamente ilustradas, realizando os textos com desenhos agradaveis e artisticos, que prendam facilmente os pequeninos leitores, bochechudos bebês de laços rosadas, e olhos presuntadores.

Ille pouco na mostra de um livreiro, nossos olhos deslombados descobriam por entre os livros vistos e revidos servindo-a as crianças em edições galantes, profusamente ilustradas, realizando os textos com desenhos agradaveis e artisticos, que prendam facilmente os pequeninos leitores, bochechudos bebês de laços rosadas, e olhos presuntadores.

Ille pouco na mostra de um livreiro, nossos olhos deslombados descobriam por entre os livros vistos e revidos servindo-a as crianças em edições galantes, profusamente ilustradas, realizando os textos com desenhos agradaveis e artisticos, que prendam facilmente os pequeninos leitores, bochechudos bebês de laços rosadas, e olhos presuntadores.

Ille pouco na mostra de um livreiro, nossos olhos deslombados descobriam por entre os livros vistos e revidos servindo-a as crianças em edições galantes, profusamente ilustradas, realizando os textos com desenhos agradaveis e artisticos, que prendam facilmente os pequeninos leitores, bochechudos bebês de laços rosadas, e olhos presuntadores.

Ille pouco na mostra de um livreiro, nossos olhos deslombados descobriam por entre os livros vistos e revidos servindo-a as crianças em edições galantes, profusamente ilustradas, realizando os textos com desenhos agradaveis e artisticos, que prendam facilmente os pequeninos leitores, bochechudos bebês de laços rosadas, e olhos presuntadores.

Ille pouco na mostra de um livreiro, nossos olhos deslombados descobriam por entre os livros vistos e revidos servindo-a as crianças em edições galantes, profusamente ilustradas, realizando os textos com desenhos agradaveis e artisticos, que prendam facilmente os pequeninos leitores, bochechudos bebês de laços rosadas, e olhos presuntadores.

## ENTRE AMIGAS

(Caricatura de Eduardo de Faria)



—O Eduardo foi mordaz para comigo e eu queria fazer-lhe um sur-  
prezo desagradavel... O que ha-de ser?  
—Diz-lhe a lidade que tens...

## A linda festa do Leão d'Ouro

A homenagem de hontem aos professores João Vaz e Ribeiro Cristino — A glorificação do «Grupo do Leão» — A continuidade historica — Brilhantissimos discursos e o maior entusiasmo — São convidados — Malhoa e Columbano, que não comparecem —

Assustada com o incremento e a simpatia que no publico se tem manifestado a favor da sua faculdade, a entrada da Sociedade Nacional de Belas Artes a todos os artistas novos, quer das artes plasticas, quer da literatura e da musica, como em absoluto os estatutos daquela agremiação o permit-  
ta, a direcção da Casa dos Artistas voio hoje justamente a publico com uma nota officiosa dizendo ter feito já muito em prol da Arte Nacional.

Sem pretendermos insinuar nos a questão, achamos, como todo o publico, que aos novos artistas não pode nem deve ser coartado o direito de pertencerem à unica sociedade de arte que possuimos, simplesmente por que tem ideias novas sobre arte e pro-  
cessos novos de trabalho.

Outem, no historico restaurant do Leão de Ouro, donde saiu o tão celebre movimento de arte que em Portugal marcou espantosamente e voio a dar lugar à actual Sociedade das Belas Artes, reuniram-se em banquete tudo quanto do mais brilhante morcia na moderna geração portuguesa.

Um a mais de 60 os convivas contando-se os melhores nomes da nossa moderna pintura, da illustração, da literatura, da musica e da poesia.

Foram convidados todos os sobre-  
viventes do velho grupo do Leão, srs. José Malhoa, Columbano, João Vaz e Ribeiro Cristino.

A sala olercia um aspecto extror-  
dinario de mocidade e de entusiasmo, contribuindo para o brilhantismo do scenario a historica decoração da antiga casa portuguesa.

Inumeros telegramas e cartas de todo o paiz foram recebidas dando aos novos artistas a sua simpatia e a sua adesão.

Findo o banquete, que terminou perto da 1.ª hora da noite, pronunciaram-se alguns discursos que procuraram dar na simula.

Tomou em primeiro lugar a pala-  
vra o illustre escritor

Antonio Ferro  
que lou a correspondencia entre a qual se notavam cartas e telegramas de Raul Lino, Jorge Colaço, da Academia de Coimbra, de Julião Quintanilha, do Norberto de Araújo, de muitos escritores e artistas, de actores, de jornalistas, etc. etc. Seguidamente, no uso da palavra o orador pronunciou um brilhantissimo discurso, cheio do sentimento e passado dum grande nobreza. Foi vivamente aplaudido, tomando seguidamente a palavra o pintor e distinto professor

João Vaz

que esclareceu a sua attitud e disse que aceitara aquela manifestação pela sinceridade que a envolvia e pela forma cultivante como fora convidado.

E' dada seguidamente a palavra a pedido geral do brilhante jornalista e nosso colaborador sr.

André Brun

que produziu um improvisado cheio de verve e do encantador humorismo, sendo muito aplaudido. Declara-se um novo de mais idade, e felicitou os novos barbaços na pessoa do sr. João Vaz e os novos em falta na pessoa do sr. João Ameal. Propôs que mensalmente a nova geração se reunia para se certificarem que ainda existia. Faltou em seguida

Leal da Camara

que fez uma interessante dissertação sobre estetica e sobre materia de arte

moderna, tirando interessantes conclusões e fazendo uma critica serrada aos velhos processos de ensino. E' estruturado com muito interesse e no final aplaudido, sendo depois entre aclamações dada a palavra ao grande desenhador e escritor

Almada Negreiros

que se ergueu e leu uma interessantissima serie de pensamentos inéditos de arte, que constituiram um sucesso e foram secundados e sublinhados, pela sua nobreza e pela sua síntese admiravel, com salvas de palmas vibrantes.

Luiz de Ortigão Burney

leu um discurso, em que se declara partidario das livres academias, e em que define os seus pontos de vista sobre arte, muito pessoais e muito interessantes, constituindo a sua gração um documento de incontestavel interesse.

Fala depois o sr.

Almicer de Barros Queiroz  
que leu também um discurso do grande relevo literario e muito sincero, em que pôe com entusiasmo um grito que a nova geração se una e mostre a sua força, e a sua fé. Pelo arquitecto José Pacheco é depois dada a palavra ao pintor e professor sr.

Leitão de Barros

o qual lostimou que o sr. José Pacheco se lembrasse de lhe dar só a palavra e não as boas ideias que o animam, acabando por fazer um apelo a que de positivo alguma coisa saia deste movimento, desfazendo-se o equivoco cheio de estupidez que fechou a porta da casa dos artistas a quem tinha e tem todo o direito de lá estar, e sobre cujos integreos ninguém tinha o direito de duvidar.

Seguidamente o illustre compositor sr.

Ruy Coelho

toma a palavra para declarar que está ali como sempre junto dos novos, pronto a dar o seu auxilio, aproveitando o ensejo para lembrar os mortos queridos do movimento modernista, Amadeu de Sousa Cardoso, Mario de Sá Carneiro e ainda outros.

Todos se levantam em sinal de respeito.

Lepois, o sr. dr.

Raul Leal

pronuncia uma dissertação cheia de inspiração e nobre elevação e declara-se abertamente da geração moderna, estando em tudo ao lado dela.

E' dada então a palavra ao sr.

Celestino Soares

que profere com grande eloquencia um pequeno e vibrantissimo discurso, mostrando a continuidade historica deste movimento e do grupo do Leão, que revolucionou no seu tempo a arte portuguesa. Refere-se aos grandes pintores antigos, evocando o espirito e diz o respeito que todos os novos tem pelo passado. Cada um no seu lugar, afirma, é preciso que não com-  
preendam e que não ultrajem os pensamentos. E' delirantemente aplaudido, falando por ultimo o arquitecto José Pacheco, que com a maior sinceridade afirma que se propoz 180 socios para a Sociedade das Belas Artes foi no intuito de contribuir para o seu levantamento moral e material. O terror idiota que se apoderou da direcção daquela casa não o fará desistir. Os

## EGREDO ATODAAGENT

### Bigodes remininos

Ha dentro dos dominios da psicologia feminina um complicado problema a resolver — tão complicado que ainda não preocupou ninguém. Quero referir-me ás mulheres — com bigode. Este simples accidente que ameaça hoje, com uma certa insistência, a cara das mulheres não é tão futil como á primeira vista parece. O bigode não tem apenas gravissimos inconvenientes de caracter estetico; não envolve apenas a suspeita de que a cara que o suporta está a tremer rosinamente trocada — significa sobretudo, a presunção (que como todas as presunções admite prova em contrario) de que as mulheres estão assustadoramente a parecer-se com os homens em tudo — menos nisto. O bigode está fiorecendo agora no beijo de «notre cozar farouche». E' quasi logico — desde que nós o desprezamos. E' quasi justificavel — desde que nós o detestamos fora. E apesar de tudo o bigode feminino, o bigode farto, erigido, aggressivo que não permite que uma mulher nos beije sem nos picar a cara, dá-me sempre a impressão de que a caracteristica quasi sempre excepção, como dizia Montesquieu, os portugueses de hontem — se transferiu, com pessimas vantagens para as portuguesas de hoje. Talvez haja quem goste. Eu confesso-lhes que me causa sempre calafrios encontrar a minha vi-  
sinha X... com o bigode á americana ou a minha amiga Z... com o bigode á Bernardino... Seja como for — o que devo dizer-lhes em todo o caso é que isto não é um reclame das maquinas Gillette...

Luiz d'Oliveira Guimarães

seus proponentes serão socios da Sociedade pelo menos por 24 horas.

Podera ser vencido por um grupo que se organize, e vencido com honra, nos seus pontos de vista sobre arte, mas não pelo sr. Adolfo Bermudez, que dispõe da assunção das Belas Artes, levando-a a fazer o que pretende.

Findos os discursos foram os convi-  
vatos até junto do grande quadro de Columbano, que representa os artistas do «Grupo do Leão», onde todos assignaram uma placa provisoria com os nomes seguintes:

Aos fundadores do Grupo do Leão  
homenagem dos novos socios da Sociedade Nacional de Belas Artes.

Lisboa 14 de Dezembro de 1921.

Assignaram esta placa muitas de-  
zonas de pessoas presentes.

E'nos impossivel dar a nota com-  
pleta da assistencia; foi numerosissima.

Lembra-nos que estavam os srs. João Vaz, Ribeiro Cristino, Antonio Ferro, João Ameal, Americo Durão, Leitão de Barros, Almada Negreiros, José Pacheco, Sanches da Castro, Celestino Soares, Durão, Coutinho, Dias Saneio, Almicer de Barros Queiroz, Clemente Pinto, Luis Burney, André Brun, Leal da Camara, Raul Leal, dr. Azevedo, Augusto Esquivel e na totalidade umas 60 pessoas.

MUSICA

Vitorio Gui

1.º concerto sinfonico em 3. Carlos

Vitorio Gui deu-nos ontem uma  
noite de Arte, uma bela noite de Arte que ha-de ficar gravada a lenda de ouro nos annos do Teatro de S. Carlos.

E' absolutamente louvavel a effec-  
tuação de concertos sinfonicos dirigidos por Gui. Elles serviram de incentivo e de lico.

Gui, que o publico da Lisboa conhe-  
cia da ultima epocha lirica de S. Carlos, viu bem na noite de ontem como era apreciado.

A opereta sob a influencia da batu-  
ta magica de Gui teve momentos de sublimação. E se o orchestra se sentia orgulhoso de tal maestro, Gui sentia-se contente com a sua orchestra.

De facto a orchestra manteve-se sempre  
uma grande homogeneidade e uma grande coesão.

A interpretação da 3.ª sinfonia de  
Beethoven entra no capital das revela-  
ções.

Executou-se uma nova 5.ª sinfonia  
com efeitos e pelesas ainda ignoradas por nós. Gui imprimiu-lhe a sciencia das pausas, das gradações do som.

O mesmo sapado com L'Apprenti  
Sorcier de Dukas, cuja interpretação foi uma grande beleza. Dizia-se uma pagina inefavelmente nova.

Wagner teve uma aureola de glo-  
ria. Os «Murmures de la forêt» tiveram a leveza e a graça de murmurios.

A abertura dos mares cantores teve  
grandeza, teve imponencia.

Tudo o resto do programa Porpora,  
Marteau, Borodin, os dois primeiros em primeira audição, uma «sonata instrumentada» por Gui e Notario, Novello, duma gr. de beleza, arran-  
ços ovaciones.

Gui recebeu durante todo o concer-  
to grandes applausos.

Numa d's proximas noites constan-  
ta que Gui executará um original  
portuguez.

Seis ha! Por tudo os nossos aplau-  
sos.

## Sociedade Nacional de Bellas-Artes

## A questão entre novos e velhos

Palavras de Antonio Augusto  
Bogalves

Descentei-me os episódios e origens  
do «contudo». Sei apenas, em resumo,  
que, nos dominios da arte, se trava  
confito entre as audas irreverentes  
dos novos e os defensores da arte  
santa dos mestres e das tradições  
clássicas.

Se assim é, ainda bem que se agita  
no meio desta updrimento illu-  
minação do Vital todo, de inici-  
ativa e de espirito.

Contudo, n'isso pendente, cujo  
haver equivocos e amosidades, a  
«virtude» tem a genuina limpidez  
duma lida coza.

Essa face da questão não me inte-  
ressa, e só dos q'izer, a este pro-  
posito, comentar os principios e  
opinões que noto, sem alusão a  
pessoas, nem interesses do intromis-  
so ducal e desenhado.

Uma lei historica repulca que  
em todos os acontecimentos ha sempre  
dous causas. Uma proxima, ou-  
tra remota. E esta quasi sempre é  
predominante em disputas e dissen-  
sas entre artistas, de «colas» e  
creanças diversas.

Nos tempos modernos a rebelião  
d's indisciplinados por toda a parte,  
em todos os meios progressivos e  
cultos, provocou escandalos e impelo a  
opinião contra a intolerancia dos cano-  
nes e jurisdicção dos pontífices aca-  
demicos.

Talvez os celebres artistas da  
nossa epocha foram victimas da hos-  
tilidade e do antipathia dos inquisi-  
dores da antiga fé e seus seguitos:  
Carbet, D. g's, Amel, C. z. n'no, Mo-  
del, Loure e tantos outros...

As teorias hostis das origens  
subvertidas da arte, dos enanções  
divinos, do belo absoluto, da inspira-  
ção revelada pelos transcendentes  
do inconsciente; toda essa poeira  
metafisica, que cegava os creoulos e  
afundava os sacerdotes e coalempa-<







**Teatro São Luiz**  
Companhia de Opereta  
Armando de Vasconcelos  
da qual faz parte  
a actriz *Assenda de Oliveira*.  
Todas as noites  
grandioso e gar-  
galhoso — A  
— soma a...

**Jardim d'Aspazia**  
Magnifico despenho — Linda  
musica — Brilhante enco-  
sa — 24 de agosto — 24

**ADEUS!**  
Gato por **APOLLO** Cozinha á  
Cabo, Portuguesa  
Ultimas representações  
Grande êxito — Aproveitem  
Sempre numerosos bisados!  
Sempre numerosos novos!  
Amanhã festa artistica da actriz  
Luzia Rocha — Dia 17 festa  
artistica da actriz Maria  
— Alves —

**Salão Central**  
HOJE — Noite de 20 horas — HOJE

**Adaga Misteriosa**  
surpreendente policia em 18 series,  
36 partes com interpretação do ar-  
tista EDDIE POLO.

2.ª SERIE  
**Um ladrão alto cothurno**  
2 partes

3.ª SERIE  
**Nos braços da morte**  
2 partes

4.ª SERIE  
**Em busca da adaga**  
2 partes — ESTREIA

**NO PROGRAMA**  
**Luta de gigantes**  
película de aventuras atleticas em 6  
actos com interpretação do grande  
atleta MARIO GUARITA AUSONIA.

**Agua da Certã**  
E' empregada com segura vanta-  
gem nas Diabete — Dyspepsia — Ce-  
tarras gastricos putrido ou parasti-  
tos; nas prevenção digestivas de  
doenças das doenças infecciosas; na  
convalescença das febres graves;  
nas atonias gastricas dos diabéticos,  
tuberculosos, brigiticos, etc.; — no  
gastricismo dos exgotados pelos ex-  
cessos ou privações, etc., etc.

**NACIONAL**  
HOJE — A notabilissima poe-  
ta ENORME TEXTO

**Casa Cercada**  
Bupolante entrecho — Scenas  
intensas dramaticas — Bril-  
hante despenho — Grande es-  
pectaculo — A TOMADA DE JERUSA-  
LEM, pelos ingleses durante a  
guerra.  
O mais belo dos espectaculos  
Conjunto verdadeiramente artis-  
tico — tico —  
AMANHã: Recita da moda

**POLICLINICA DO ROCIO**  
Lago do Camões 19 (ao Rocio)

Rins e vias urinares — Dr. Co-  
mosa Saldanha, às 10 h.2.  
Medicina geral, doenças nervosas  
e electroterapia — Dr. Canele d'A-  
breu, às 14 e 15.  
Olhos — Dr. Henrique Roquete, às  
15.  
Pele e sifilis — Dr. Zeferino Fal-  
cão, às 14 e 15.  
Boca e dentes — Dr. Amor de Melo,  
às 9 h.2.  
Medicina geral, coração e pul-  
mões — Dr. F. Martins Pereira, às  
15 h.2.  
Cirurgia, doenças, das senhoras  
partos — Dr. Luiz Ottoni, às 15.  
Ovidos nariz e garganta — Dr.  
Cordeiro Lobato, às 14.

**TEATRO**  
**Chido Terrasse**

Nas recitas extra-  
ordinarias de assina-  
tura serão represen-  
tadas as peças do con-  
curso de **A CAPITAL** pre-  
miadas en-  
tre 84 concorrentes e jul-  
gadas por  
**JULIO DANTAS**  
**E. SCHWALBACH**  
**EDUARDO BRAZÃO**  
**BENTOMANTUA**  
e **ALVARO LIMA**

Nove de Abril  
de Teresa Leão de Barros  
**Corpo e Alma**  
de Alfredo Gameiro  
**O degredado**  
do Pinto de Almeida  
**Alma Antiga**  
de Maria Fernanda de Castro

**Ferramenta Moderna**  
Largo do Conde Barão, 19, 20 e 21  
**Lisboa**

**Colossal stock de ferra-  
mentas**  
**Pedras de esmeril, Aços, Ferra-  
gens e Metais**  
**Fornecimentos de fabricas  
e oficinas**

**TEATRO**

**João Lopes**

*É um actor que honesta  
e provavelmente sente a sua arte.  
No momento em que toda  
a gente se julga com aptidões  
para subir depressa, João  
Lopes vai singrando com to-  
da a segurança, dando-nos  
sempre verdade — que é arte  
— nos papeis que interpreta.*

**Nota do dia**  
Nestas colunas já por diversas vezes  
se tem abordado a crise financeira que  
avassalou os nossos teatros. Ha porem  
um outro aspecto que não deixa de ser  
alarmante e que largamente contribue  
para agravar a situação das empresas  
que é, em ultima analise, a situação de  
todos os que trabalham a dentro dos  
bastidores.

Referindo-nos á abundancia de com-  
panhias que pululam pelas provincias  
a falta de casas de espectaculo em Lis-  
boa onde possam apresentar-se.

O numero de artistas não deve ter  
aumentado de tal forma que explique o  
caso, como desaparecimento do Teatro  
da Trindade não justifica. Antigamente  
os grandes artistas juntavam-se para  
formarem os elencos harmonicos que  
nos deram saudáveis noites no Nacional  
e no S. Luiz. Nesse tempo ninguém jul-  
gava possível não haver em Lisboa  
um teatro de "farga ou baixa comedia"  
ou "reserva a tradição do Ginasio"; não  
se explicaria a dissimulação de Silves-  
tre Alegria á frente duma companhia  
sem outro nome senão o seu e a de Ma-  
ria Matos — sem Silvestre Alegria.

Contudo ambos lá estão pela pro-  
vincia, parando aqui e ali, numa pere-  
grinação que não pode de modo ne-  
nhum auxiliar, melhorar ou completar  
a formação artistica de qualquer actor  
ou actriz.

**Noticiario**  
**Portugal**

O «Diário de Noticias», desta ma-  
nhã, ao mesmo tempo que annunciava  
para hoje a primeira da peça «Emi-  
grantes» no Politeama, annunciava, li-  
tinas abaixo, que a Zazá subia á scen-  
a no mesmo teatro no dia 22 deste  
mez.

Istando nós a 15, vê-se daqui que o  
noticiario, ou o seu inspirador, de-  
terminou antecipadamente o numero  
de representações que o original por-  
tuguez que hoje se estreia, devia dar;  
e é de justiça dizer que não se alar-  
ga no calculo: 7 réctas o maximo.  
Mas como é de uso não retirar de  
scena uma original sem que do qualro  
«perdizes» consecutivas — quer dizer,  
quatro noites de prejuizo — chegue-se a  
este dilema:

E' que a Empresa está disposta a  
cortar e carrear duma peça portu-  
guesa mesmo que esteja em sucesso,  
ou que esta, de antemão, a annunci-  
ar o fracasso duma obra que ella propria  
escolheu para o seu repertorio, sem  
que ninguém lho pedisse.

Tratando-se dum original portuguez  
dum «novo» que se estreia, é decerto  
para extranhar esta attitud, que não  
é, verdadeiramente, animadora para  
a Arte dramatica nacional...

**AGENDA DA SEMANA**

HOJE — Primeira representação  
da peça «Os Emigrantes» no  
Teatro Politeama, para es-  
treia, como autor drama-  
tico de Tito Arantes.

AMANHã — «Reprise» no Eden Te-  
atro da revista «Tic-Tac»

**BOAS NOTES**  
**MINHA SENHORA**

**CARTAS A CLÓ**

Minha Cló. — Ainda não falámos  
desse Landru de que todos tem falado  
tanto menos as mulheres.

Já reparaste que logo que se toca  
no assunto, ha em geral, um grande  
silencio, na parte feminina do audi-  
torio? Porque será não haverá ne-  
nhuma psychologa que analise o facto  
e nos dê parte das suas observações?

Sera terror, saudade indefinida por  
na inconsciente de não o ter confide-  
ciado, atração do abismo ou sentimento  
vago de vaidade que nos faz pensar:  
«Ah, se me tivesse conhecido, a  
minha não me mataria ou faria com  
que me amasse tanto, ou então seria  
desejo feminino de o regenerar?»

Porque, é um facto inegavel, toda a  
mulher tem no fundo da alma o ac-  
cio da regeneração; só assim se com-  
prende a ternura invencível o di-  
todas as épocas que ella sente pelo es-  
troina e dissipado.

Pogamos num romance, numa his-  
toria, numa crónica, nunca vemos a  
mulher curvar-se terro; carinhosa, a  
adoradora sobre o homem serio e  
cumpridor do seu dever; não, o cora-  
ção se palpa desordenado e ardente,  
por aquele que a faz sofrer, lhe pre-  
ferir outras, se elle a atrai; primeiro  
porque accorda a necessidade de pro-  
tecção; material; precisa de nós para o  
defendermos dos accusadores depois  
é uma alma a salvar e enfim era um  
tão grande gloria ser o ultimo dos  
amores dessa vida, vencer todas as  
outras que nos precederam!

Onde eu já estou, volteemos para  
Landru e deixamos dizer-te em con-  
fiança quando se fala neles. Não é  
grave, é apenas estupefacção.

Tem barba, é calvo e despretoso  
tanto amor lá, que adora no homem  
a face glabra e que, quando gosto de  
alguem, passo immediatamente os de-  
dinhos pelos seus cabelos, posso la com-  
preender que um calvo e um barbu-  
do inspirem amor!

Ao pensar nisso sinto um grande  
prazer pois se os barbudos e calvos  
portuguezes, cheios de inveja e de  
emulação da celebridade de Landru  
e lembrando-se que por cá não ha  
pela de morte, se dispõem a preparar  
grandes fogos crematórios, estão  
seguros que não se creem victimas; para  
me afogar preferio as ondas das cabe-  
leiras as das barbas e para mais es-  
tão desconfiada que as barbas influem  
sobre os fígados, prejudicando-os.

Adens, peduro á tua porta, em  
despedida, o aviso: «ave» barbas e  
calvície. Tua

**TANAGRETTE.**

**MODAS**

**Ideias vãs**

Ao lado da elegancia austera  
vem-se vestidos simples e factos. A  
moda actual preste-se imenso a mil

**HIGIENE DA BELEZA**

Para fortalecer os cabelos das  
creanças é muito bom este preparado:  
Óleo de amendoas doces 100 grammas,  
Alcool puro 25 grammas, Tintura de  
cantharis 2 grammas, Essencia de ber-  
gamo 15 gotas.

**CONSELHOS PRATICOS**

**Gravos contra traças**

Continuo na minha cruzada contra  
a nefetolina que empestia as casas.  
Não aterrorisem, oh, donas de casas,  
os narizes dos vossos respeitáveis ma-  
ridos, com a nefetolina ponham em  
toda a roupa, cravos da India, assim  
terão um cheiro agradável e a nefetolina  
tarão as traças.

**CONTRA O ENVENENAMENTO POR  
COGUMELOS**

Quando se dá esse caso deve-se  
chamar sempre o medico, mesmo que  
o envenenamento pareça benigno, mas  
enquanto não vem é conveniente dar-  
se imediatamente um laxante, mag-  
nesia ou óleo de ricino, e pôr-se ca-  
lapiasmas laudasilados para dimi-  
nuir as dores, e dar ao doente muiti-  
ssimas, tisanas do escarlatão e de pé-  
de cerejas.

Quando ha tendencias a síncope,  
chá ou café forte produz bom effeito.  
Os vomitórios são inuteis na ma-  
teria dos casos, e prejudiciais em algu-  
por aumentarem a dor. Nos casos em  
que se torne necessaria a lavagem do  
estomago o medico a fara.

**PENSAMENTOS**

A amizade é o fio de ouro que pre-  
de os corações em todo o mundo.

**JOHN EVELLYN**

Chora as tuas lagrimas, não pegas  
a ninguém que morra ou sofra por ti.

**[SARA PIATT]**

Se todos os que não obtiverem o  
seu desejo morressem, quem viveria?

**PUYSEGUR**

**ROCHA MARTINS**

**Spartacus**  
Romance das lutas proletarias em Roma

VIII

Um grande trovão ribombou; os  
relampagos luziram os seus clarões  
azulados e Spartacus, sem mostrar  
desalento, disse:

— Eudoxio... bom vêz que preciso  
do teu. Manda que se reúnam as le-  
giões... Que me aprestem o meu ca-  
valinho...

Crixtos lá dar um passo rapido para  
a porta o gigante tapava-se esperando  
uma deoção do chefe.

— Caminhava para a derrota... le-  
vas-me contigo...

Pela favela; o outro detivera-se ao  
mesmo tempo, que á luz da sala  
em núbio annunciava:

— Manda dizer Opalia, oh! Crixtos!  
que tudo é prestes para o teu banquete  
de noivado!

Entrevia todo o prazer que lhe pro-  
paravam; Lavinia com o seu «flan-  
chum» nessa parodia grotesca e tra-  
gica da boda; elle satisfazendo o seu  
capricho e a sua vaidade e também  
Mauro marchando para o sacrificio a  
ser pregado na cruz alta depois do o  
ver recolher com a patricia no logar  
da crasta onde assistia. Devia tudo  
aquella revolta que o outro queria  
tornar mais de canceiras que de  
gostos e, então, rindo sempre, satis-  
feito com o triunfo, perguntava a  
Spartacus:

— Queres meditar nas tuas resolu-  
ções?

— Não, domo enorme audacia, o ban-  
quete ferretilhe com o Palerno nas veias  
escondidas. Um grande rumor pre-  
passou sob a trovoadã e era aquelle  
grito, que, começava num gemido e

soabava num fragor de ondas revoltas  
esmagando-se entre os rochedos e o  
brado de guerra e de reunião dos  
legionarios.

Já ali não estava Eudoxio; Spar-  
tacus dora mais uns passos e desceva a  
sua mão para o hombro do compa-  
nheiro. Guardava uma serenidade  
terrible mas nos olhos brilhava-lhe a  
colera:

— Não medito nunca no que firmen-  
te tenho como um dever!

— Queres amargar-me o prazer?

— Quero que ouças a justiça!

A resposta foi uma gargalhada rija,  
um encolher de hombros, um desden-  
hoso gesto:

— Talharam-te para consul e de-  
testas tu o mandol?... Dentro em  
pouco será tarde porque ou também  
se como responder-te...

Felix aliviava, precisamente, a  
força de cada um deles. Dos quarenta  
mil homens do exercito revolucionario  
Spartacus não podia obstar a que,  
pelo menos, quinze mil, os celtas, ger-  
manicos, seguissem o outro que lhes  
dava o direito de saque, não queria  
deles mais que a aventura e a pilha-  
gem.

Quiz tentar uma ultima reconcilia-  
ção:

— Mas porque se degladeiam quan-  
to seria facil entenderem-se numa

amizade que para todos seria util e  
não daria a victoria aos poderosos?  
Tu, Spartacus, não podes impedir a  
Crixtos que siga para a Sicilia, por  
exemplo, a bater a gente de Verres —  
que segundo affirmo o delegado dos  
eservos, vindo dali, partirá para Ro-  
ma... Por outro lado tu esperarás os  
romanos com a legião nova que le-  
vantaste entre os pastores... Ha ficio  
contigo porque melhor te entendo...  
Sei a historia velha que é igual á nova!  
Não gosto de fazer da vida uma aven-  
tura proveitosa... Vivi ao lado das  
friezas e amei sempre as misérias...  
Fui a lagarta da terra e ajudei a vor-  
os que pairam sobre as aguias...  
«Vale», Spartacus!... Combinem-se  
assim e quem sabe se deste entendi-  
mento não falarão os seculos? Quem  
sabe se do que fizemos neste inverno  
do ano 682 não virá a felicidade do  
mundo?

— Não... falecer-me-hia coragem...

Seria uma aliança, não com um exér-  
cito mas com uma turba de bandidos...  
Quando trato com os piratas pago-  
leiros!

Acobarda toda a possibilidade duma  
trégua. Rancorosamente o outro gri-  
tava:

— Inúteis os meus homens! Gai-  
nos, que eles o sabem!

Ouviram-se os passos apressados do

outro que ia sair e como o poeta  
quisesse detê-lo, o chefe ordenou:

— Deixa-o! Que o destino se cum-  
pra...

Ele passou como uma furia enorme  
pela via «principalis»; viu o cavalo  
magnifico de Spartacus relinchando  
sob a trovoadã que ribombava, guar-  
dado por dois nabios; deparou com  
Euerenio assistindo á recolha das  
coizas do Oenomaus. Metidas na urna  
de marmore deviam ser levadas,  
no carro de guerra, para o columba-  
rio que lhe destinava, numa terra que  
os romanos não calcassem, mal soasse  
a hora santa da liberdade. Sô o detevo  
Opalia, de cabelos desgarrados, a  
perguntar-lhe por Crixtos, a boca  
esgarçada num riso:

— Tenho a pressa... Tenho a guar-  
dada! Homem de confiança comanda  
os vinte homens que a vigiam! E está  
linda essa Lavinia... Crixtos vai to-  
la-vou vingar-me enfim! O pai dela  
mandou matar Didio; o irmão assassi-  
nou Oenomaus!

Voltava-se para a estatua de Marte,  
que os romanos tinham deixado na  
beira do Crasto, vestida na luz dos  
relampagos e tornava no mesmo tom  
furioso:

— Pouco falta para que as rosas  
murchem!

— Sim... Vai lesta que elles, os

**SPORT**

**Dr. Salazar Carreira**

apesar de ter sido vencido no campeon-  
ato do mundo, o melhor ciclista  
actual, em velocidade.

— Em G. neve, na Suíça, si en-  
trou-se uma pista em cimento, de  
333 metros, debaixo do direction do  
antigo ciclista suizo Castel.

— Na Colina comecia a haver certo  
entusiasmo pelo ciclismo, tendo uli-  
mamente sido disputadas algumas  
corridas entre ch. rezes, a os soldados  
que fazem serviço nas legações.

O campeonat suizo chama-se Li-  
tho-chem.

— Na Algeria tambem a animação  
pelo sport ciclista é grande, havendo  
reunioes todos os sabados e domín-  
gos.

Entre outros ciclistas que tem to-  
mado parte: continuam os no-ssos  
conhecidos Messors: Elegend e Spars.

**Automobilismo**

Em Lyon no canal de Jonage, fez-  
se a experiencia dum automovel, que  
anda pela estrada, e que com uma  
pequena transformação, pode nave-  
gar num rio sem perigo.

Tem 4 cilindros, e de força de 14  
cavalos e peso mil quilos.

**Luta**

O turco Yusul, vai encontrar-se  
com Yusul, para o titulo de campeão  
do mundo de luta livre.

— Constante Martin, venceu em  
Boston, um dos irmãos Zbyzko, de  
nome Voldek, devendo agora encon-  
trar-se com outro irmão Stanislaw  
para o titulo de campeão do mundo  
de luta livre.

**NOTICIARIO**

**PARTIDA DO TEAM NACIONAL  
PARA MADRID**

Partiram ontem da gare do Rocio  
os «players» portuguezes, que vão  
defender os nossos cores, no «match»  
peninsular do «foot-ball».

A concorrência de homens do  
«sport», a despedir-se do grupo ere-  
grande.

Que voltem cheios de gloria e esse  
nosso desejo.

**O FOOT-BALL NO BOMBARRAL**

Realizou-se nesta villa um desafio  
entre as segundas categorias de Spor-  
ting Club de Portugal, de Lisboa, e  
Sport Club Bombarralense, ficando  
aquele vencedor por 1-3 bolas a zero.

Esperava-se no Bombarral que a  
derrota do seu grupo fosse, mais  
visto o grupo de Lisboa ser mais  
forte e conhecer a litor a tática do  
jogo.

O Sport Club Bombarralense vai  
concorrer ao Campeonato de Foot-bol  
no Centro de Portugal, disputado em  
Cambrã, sendo o primeiro encontro  
no dia 13 de Janeiro proximo, com o  
Sporting Figueirense.

**CASA PIA ATHLETIC CLUB**

Na Rua Vitor Gordon, 31, 1.º, est-  
aberta a inscricao para as classes de  
esgrima e ginstica, que funciona  
nesta club das 21 as 23 h. ras.

**Partiu acompanhando a  
equipe, portugueza para Ma-  
drid, o nosso amigo dr. Sa-  
lazar Carreira.**

**Sportman de elite, aliando  
a profundos conhecimentos,  
uma boa vontade, Salazar  
Carreira ocupa, por direito  
no sport nacional um logar  
de destaque.**

**O nosso colega Os Sports,  
conseguiu, que no numero de  
domingo, Salazar Carreira  
publique uma larga reporta-  
gem da viagem e da chegada  
a Madrid dos nossos compa-  
triotas.**

**Ciclismo**

Parece que o premio de 10 mil fran-  
cos que a «Academia de Sports» em  
França costuma annualmente dar,  
este ano ser entregue ao ciclista Hon-  
lani, que foi o primeiro que em «vite-  
» vouu 10 metros;

— Em N. e, a Camara Municip-  
al, ofereceu 10 mil francos, para se trata-  
duma grande reunião ciclista, a ter  
lugar em abril proximo.

Na reunião para as victimas do in-  
cendio do velodromo do Parque do  
Principes, o em que tomaram parte  
todos os ciclistas actualmente em Pa-  
ris, o australiano Spears bateu todos  
os seus adversarios, mostrando que

Os soldados da guarda núbio  
que Eudoxio sempre lhes mandava  
nos dias solenes, avançavam lentos e  
logo se seguiram os oficiais que ar-  
riam o grande caele.

Na vastidão do campo, onde os ro-  
manos tinham manobrado, a via «de  
omana» separava as legiões que ge-  
ralmente formavam juntas. Os mais  
antigos centurios romanos, ligados  
á causa dos escravos, seguravam os  
trotolos de guerra desde a agui da  
prata da legião, ás insignias das  
«cohortes»; varas brancas ou magis-  
trados e signas de centurias eleva-  
vam-se na linha da ponte ocupada  
pelos mais dextros soldados. Ao lon-  
go rosaliavam as «valites» com as  
armas brilhantes, o arco e o espolo  
depois eram as «triari», vestidos  
rigor com os despojos dos vencidos  
e a manilha dos auxiliares aos lados  
com os seus vasos de balas de chum-  
bo nalgumas aus quas os marcava  
o nome dos que se queriam atingir.

— Vai, desgraçado! — dissera-lhe  
simplesmente o outro esoutando o  
ribombo dos trovões.

Sob aquella atmosfera pesada Spar-  
tacus montava o cavalo que relincha-  
va alegremente, saoudira as comprí-  
das crinas e recebera num freneti-  
mo nervoso a caricia da mão do dono.

(Continua)



**Colégio Vasco da Gama**  
7. das Feiras (a Arraio), n.º 2  
TELEFONE 2145  
O mais bom estado da Lisboa. Cam-  
pos de equitação e recreio. Educação  
amorosa. Otimista alimentação. Todos os  
alunos do curso dos liceus, do curso co-  
mercial e de instrução primária pro-  
postos a exame pelo conselho escolar  
do Colégio, foram aprovados, tendo  
prestado brilhante prova, e obtendo  
alguns as seguintes classificações:  
Pedro Antonio da Silva Pinto  
Abreu, Dr. Luiz Gonzaga da Silva  
Pinto Abreu.

**Instalações eléctricas**  
EM TODOS OS GE-  
NERA-  
OLIVER LTD. Rua da Prata, 100, 2.  
Telefone C. 1183.

**Alberto Alonso**  
— LISBOA —  
Postais ilustrados

**TUBERCULOSE**  
NUCLEOCALCINA FORMOSINHO  
Reconstituinte poderoso,  
solução orçamental  
**PHARMACIA FORMOSINHO**  
Praça dos Restauradores, 13

**POLICLINICA DO Rocio**  
Largo de Camões 19 (ao Rocio)  
**CLASSES PODRES**—Tel 3747

Rins e vias urinarias — Dr. Ca-  
mos Saldanha, às 10 h. 12.  
Medicina geral, doenças nervosas  
e electroterapia — Dr. Canele d'A-  
breu, às 14 e 15.  
Olhos — Dr. Henrique Roquete, às  
15.  
Pele e stífilis — Dr. Zeferino Fal-  
co, às 14 e 15.  
Boas e dentes — Dr. Amor de Melo,  
às 15.  
Medicina geral, coração e pul-  
mões — Dr. F. Martins Pereira, às  
15.  
Cirurgia, doenças das senhoras  
partos — Dr. Luiz Ottonal, às 15.  
Ouvidos nariz e garganta — Dr.  
Cordoba Lobato, às 15.  
Remédio consti-  
tuinte com o su-  
co de sete plan-  
tas medicinais:  
FAZ NASCER e ca-  
beço  
a pessoas calvas,  
em pouco  
tempo a que-  
da do cabelo e dá  
este um extror-  
dinário vigor.  
Externa-  
mente monta  
a cabeça em pouco  
tempo.  
A juventude é so-  
lido na remedia-  
ção preventiva da cal-  
vícia.

**ADJUVANTE**  
DROGARIA DIAS  
R. Figueiras, 842 e 844 Frazco 2854  
Telo, 3500. Todos os dias levam a 1.  
hora do seu verdadeiro anfitrião LUIZ AL-  
BERTO DA SILVA.

**Joaquim, Relojoaria e Ourivesaria**  
— DE —  
**JULIO REI, L. da**  
ex empregado da Joalheria Abreu

Grande sortimento em joalhe-  
ria, relojoaria e pratas por  
preços sem precedentes  
Antiga RELOJOARIA OLIVEIRA  
20, Praça dos Restauradores, 31  
(Pórtico For)

A casa que mais barato vende.  
— Ourivesaria e Relojoaria —  
Temos sempre grandes sortidos  
objectos que vendemos 50% PELO  
PELO e joalheria que vendemos  
50% das máximas garantias.  
VIVA MANQUES — R. de S. Paulo, 20  
— LISBOA —

**Banco Nacional Ultramarino**  
Sociedade Anónima do Respon-  
sabilidade Limitada

**Fundos de reserva 25.000.000\$**  
Assembleia Geral Extraordinária

Por ordem do Sr. Ex.º Sr. Vice-Presi-  
dente da Assembleia Geral, a  
Assembleia e a mesma Assembleia para a  
realização dos trabalhos da Assem-  
bleia Extraordinária interrompidos em  
10 de setembro p. p., reunir no edifício do  
Banco, no dia 28 do corrente, pelas 14  
horas.  
Assento: Circulação Fiduciária nas Co-  
lônias.  
Lisboa, 18 de outubro de 1921.  
(a) Activo Mendonça de Sotomayor.

**PINTO & SOTTO MAYOR**  
BANQUEIROS

**LISBOA-PORTO**  
REPRESENTANTES EM PORTUGAL  
DO

**BANCO PORTUGUEZ DO BRAZIL**  
— LISBOA —

R. do Ouro, 18 a 24 28, Praça da Liberdade, 29  
Rua do Comercio, 136 a 140

**A Urbana Portuguesa**  
Fundada em 1888

Efectua seguros terrestres, marítimos,  
de cristais e grãos e tumultos.  
Agentes gerais em Lisboa Edaardo  
de Noronha, Lda. Rua Augusta, 56, 1.  
Telefone 1536 C.

**RELOGIOS** — A Maior Variedade —  
Ourivesaria e Relojoaria Confiança  
DE ALMEIDA, LIMITADA  
Grande sortimento em pratas para brin-  
des e jóias  
Figueiras, 1 a 5 e 51 a 53

**Novo Figueiro da Avenida**  
NETTO & CORREIA, Ltd.  
Avenida Casal Ribeiro, 3, 5, 7 TELEFONE 2168 Norte  
Exposição e Abertura da Estação de Inverno  
Muitas variedades e grande sortido em todos os ar-  
tigos da sua especialidade.  
RETROSEIRO, MODAS E CONFECÇÕES  
— GANHAR POUCO PARA VENDER MUITO —

**REGALEIRA-CLUB**  
DANCING PALACE Telephone 3238  
VARIEDADES E CONCERTOS  
Jazz Band - Tziganes - Dinners - Concerts  
SOOPERS TANGOS  
Magnifico serviço do Restaurant  
ROBERT NICOL—Danseur de L'APOLLO de Paris

**INTERESSA A TODOS!...**  
QUEREIS con-  
servar os vossos  
calçados pela  
aplicação de  
uma «Pomada»  
de absoluta con-  
fiança?  
— Usai a IN-  
DIANA, incom-  
paravelmente a  
melhor pelo seu  
brilho pelas suas  
esplendidas qua-  
lidades de con-  
servação do cabedal e ótima apresentação em cores:  
preto, amarelo, castanho escuro da moda — com-  
pleta novidade.  
A' venda nos principais Armazens de Cabedais,  
nas boas Sa'atarias do Paiz e no Deposito Geral:  
**A' PELARIA FINA**  
Casa de bons artigos em SOLAS, CABEDAIRES, ATACADORES  
e mais especialidades destinadas a confecção do calçado  
de Luxo e Vulgar  
de Pollicarpo Junior, Limitada  
RUA JARDIM DO BEBEDOR, 18, 19 e 17 --- LISBOA  
TELEFONE C. 3223 Agentes exclusivos de revenda para  
TELEGRAMAS: PELFINA Portugal e seus domínios, Espanha e  
Estados do Brazil

**Agua de CALDELLAS**  
Doenças do Fígado e dos Intestinos  
(entero-colite mucro-membranosa e prisão de ventre)  
DEPOSITARIOS:  
**BANDEIRA DE MELLO, L. da**  
Rua Augusta, 75, 1.º e 2.º  
Teleph. 2670C.

**ULTRAMARINA** Efectua seguros contra todos os riscos  
Rua da Prata, 100, - 1.º

SINISTROS PAGOS ATE 31 DE  
DEZEMBRO DE 1920 Esc. 3.574.768\$37

**Antonio Casanovas Augustine, L. da**  
CAMBIOS E PAPEIS DE CREDITO  
57, 59, 61, RUA DO COMERCIO, 57, 59, 61

**AZETE** PURO DE OLIVEIRA  
Finissimo para conservas  
e consumo  
**PEDIDOS A:**  
**SOCIEDADE EXPORTADORA DE PEIXE, LTD.**  
RUA DE S. PAULO, 20, 1.º

**SABÃO NACIONAL**  
Sabões  
TEL. C. 2519  
A COMERCIO EXTERNO Lda  
R. S. Paulo, 104, 1.º

**Canetas com tinta**  
O que ha de melhor  
**PAPELARIA DA MODA**  
167 — Rua do Ouro — 169  
LISBOA

**Use Agua, Crème e Pó de Arroz**  
"RAINHA da HUNGRIA"  
e todos os productos da  
**Academia Scientifica de Belleza**  
que se encontra a venda nos seguintes estabelecimentos:  
Farmacia Durão — Rua Garrett, 90.  
Farmacia Nascimento — Rua da  
Prata, 115 e 117.  
Farmacia Fila de Liz — Rua Nova  
do Almada, 67.  
José Feliciano Alves de Azevedo &  
C. — R. 1.º de Dezembro, 55, 56.  
Farmacia Avellar — Rua Augusta  
22 a 27.  
Silva Neves & C. — Rua da Prata,  
220, 231.  
Thomas Mendonça, Filhos, Ltd. —  
Calçada do Combro, 43, 47.  
União Commercial do Drogas, Ltd. —  
Rua Augusta, 165.  
Parfumeria Paris — Rua dos Retro-  
zeiros, 55.  
Galeria Parisiense — Rua Garrett, 42.  
Eduardo Martins — R. Garrett, 4 a 11.  
Parfumeria Vinha Dias — Rua da  
Praça da Figueira, 40.  
Camisaria Modelo — Rua do Ouro,  
118, 117, 119.  
Loja do Povo — Praça de D. Pedro,  
87 a 92.  
Brazil Elegante — Praça de D. Pe-  
dro, 7 a 9.

Deposito geral para revenda  
**Academia Scientifica de Belleza**  
Avenida da Liberdade, 23-A  
Telefone: 3641 Telegramas: «Bellezas»

**Simões Bayão**  
(Laureado pela Faculdade de Med.)  
Doenças de boca, garganta, pharynx  
e otidologia  
Largo do aule, 13, 1.º  
Telefone 9078

**Sapataria Januario**  
O mais perfeito  
Calçado de Luxo  
Sempre os mais chics modelos  
**MEIAS FINAS**  
— Telefone Central 5527 —  
— 78 - Rua Santa Justa - 80 —  
193 - Rua Arco Banderia - 195  
Maquinas de escrever  
ACESSÓRIOS, reparações garantidas  
— OLIVER LTD. — Rua da Prata, 250, 2.º  
— Telef. 1158 C.

**Furanculos, diabates, doenças da pelle e dos intestinos**  
Curam-se com  
**Fermento d'uvas Formosinho**  
Recomenda-se exigir o nome FORMOSINHO  
FARMACIA FORMOSINHO P. dos Restauradores 13  
LISBOA

**RITZ-CLUB**  
ESMERADO SERVIÇO DE RESTAURANTE  
— Concertos todas as noites —  
— VARIEDADES —  
Um dos restaurantes mais chics de Lisboa  
Praça dos Restauradores, 27, 1.º

**PIANOS** Bechstein e outras marcas  
Representante:  
J. Heliodoro d'Oliveira  
R. de S. Paulo, 56, 57 e 58  
— A casa que mais barato vende —  
— Ourivesaria e Relojoaria —  
Temos sempre grandes sortidos de objectos  
que vendemos 50% PELO PESO e joalhe-  
ria que vendemos com as máximas  
garantias.  
VIVA MANQUES — R. de S. Paulo, 200  
— LISBOA —

**OURIVESARIA e Joalheria**  
J. J. NUNES  
171 — RUA DA PRATA — 171  
**Dr. Belo Portela**  
— Clínica medica-sifilica —  
RETOMOU A CLINICA  
— Consultorio —  
Tel. C. 1893 P. Luiz de Camões, 6

**ARTIGOS FOTOGRAFICOS**  
LUIZ ROSA  
293 — RUA DA PRATA — 235

**Prisão de ventre**  
E suas consequências. Funcionamento  
metodico do intestino pelo LAXATIVO  
VEGETAL VERITAS. Infallivel e inofen-  
sivo, comprovado por centenas de por-  
tos que diariamente fazem uso dele. Pre-  
parado por Mendes & Braga, farmaceuti-  
cos — 188, Rua do Mundo, 185, Lisboa.  
Telefone, 554.

**EM ARMAZEM**  
SANTOS AMARAL, Lda.  
Rua da Palma, 225-3 — LISBOA  
Telefone C. 1580

**FITA ISOLADORA**  
Branca e preta  
15 mm e 40 mm (Fabricação alemã).  
Ao melhor preço do mercado  
**SANTOS AMARAL, Lda.**  
RUA DA PALMA, 225-3 — Lisboa  
TELEFONE Central 1580

**Escola Berlitz**  
20-A, Rua do Alecrim  
• Abrem-se brevemente •  
• novos cursos •  
• para principiantes e m. •  
**FRANCEZ :  
:: INGLEZ**  
:: Já está aberta ::  
:: a inscrição ::

**Ventolinhas alemãs**  
110 e 210 volts  
**EM ARMAZEM**  
**SANTOS AMARAL, L. da**  
Rua da Palma, 225-3 — LISBOA  
Telefone C. 15-0

**TIJOLO**  
PREÇOS SEM CONCORRÊNCIA  
ENTREGA IMEDIATA  
**C.ª Cerâmica de Telheiras**  
L. do Directorio, 4, 2.º

**TABACARIA CENTRAL**  
90 — Rua da Assunção — 90  
TABACOS — LOTARIAS — AGUAS  
REFRESCOS

**AGUA DOS CUÇOS**  
TORRES VEDRAS  
A AGUA mineral medicinal dos Cuços,  
única no seu tipo em Portugal para o ar-  
tístico, reumatismo gotoso, rins e bebi-  
ga, tem além disso dado ótimos resultados  
na doença das senhoras, uto e anexas.  
A AGUA DOS CUÇOS vem-se em  
toda a parte na linha de Caciaes em Car-  
cavelos, Parede, Monte Estoril e Cascais.  
Deposito geral: 2.º andar, 9-9,  
LISBOA.

**OURIVESARIA e RELJOARIA**  
PREÇOS SEM COMPETENCIA  
Grande sortimento de objectos  
de ouro, prata e brilhantes  
Rua Fernandes de Sa, 1  
Esquina da R. de Mouraria, 101, 103

**AZULEJOS** telha, tijolos, etc.  
Cerâmica Mont'Argia "LGS",  
Preços sem concorrência  
Agencia em Lisboa — Gilman Santie-  
go, Lda. — L. S. João, 7, 2.º

**Agua da Certa**  
A Agua mineral medicinal da Foz  
da Certa apresenta uma composição  
química que a distingue de todas as  
outras até hoje usadas na terapeu-  
tica.  
E' empregada com segurança  
gem nas Diabetes — Dyspepsia —  
tarras gastricas — Diarrheia —  
tarras — nas prostradas digestivas  
rivas das doenças tuberculosas  
convalescença das febres —  
nas atonias gastricas das doenças  
tuberculosas, Hipersthenia, etc. —  
gastritismo das agudadas pelas  
causas ou privações, etc., etc.  
Mostra a certeza da Agua da  
Certa, que a Agua da Foz da Certa, tal  
se encontra na natureza, deve ser  
considerada como medicamento  
puro, não sendo de nenhuma man-  
eira nenhuma das preparações  
que podem conter em si mesmas  
dificuldade, pois é uma certa e  
certificada. O S. Tiphon, Lda.,  
o Vibra e elabora em pouco  
n'ela perdendo toda a sua virtude  
outros minerais apresentados, para  
restaurar a saúde.

**Bénard Guedes**  
RAIOS X — DIATERMIA  
RADIO  
Tratamento do gonoré  
Calçada do Sacramento, 10  
Todos os dias das 4 horas  
54, 9, 12

**OURO E PRATA**  
— MUITO MAIS BARATO —  
— Só na OURIVESARIA —  
Correia, Moura — Píngora, 183  
184 — Rua de S. Paulo — 183

**Casa das malhas**  
Fundada em 1887  
Joaquim da Silva & C.ª Filhos  
O melhor sortimento em  
Malas, carteiras e artigos de viagem  
Rua da Prata, 110, 112 e 114 — LISBOA  
TELEFONE CENTRAL 8716

**Horta e Costa**  
Rins e vias urinarias  
12, Rua da Trindade 12  
Consultas das 2 as 5  
TELEFONE 2424

**Papelaria Camões**  
Grande sortimento  
— de —  
objectos para pintura a óleo e aguarela  
**A. Guerreiro**  
Da Escola Denaria de Paris  
Aplicações de arte para a pintura  
Bentaduras sem chapa  
E. de S. Paulo, 26  
(Junto ao Arco) Telefone — 22

**Leitaria GLOBO**  
— DE —  
Bocha & Coutinho, Ltd. Tel. C. 2103  
R. Canele, 65 e R. Correio, 1 e 3  
Para Leite Especialidades em docarias  
Serviço permanente de  
— chá, café, cacau, torradinhas, etc. —  
O Medico Conceição e Silva, J.º  
— RETOMOU A SUA CLINICA DAS —  
VIAS URINARIAS E DOS RINS  
em 6 de Outubro — R. DO OURO, 141

**André e Pereira**  
Alfaiates  
Boutiques de  
Lisboa

**PINTO & SOTTO MAYOR**  
BANQUEIROS  
LISBOA-PORTO  
Representantes em Portugal  
— DO —

**Banco Portuguez do Brazil**  
LISBOA  
PORTO  
R. do Ouro, 18 a 24  
29, Praça da Liberdade, 29

**Vinhos esportivos de Longo**  
(CATEJ DA RAPOZINHA)  
Reservas de altíssimas qualidades  
A' venda em todas as confeitarias  
e mercearias.  
Depositar em Lisboa:  
ARTHUR BERNARDES  
Tel. 18 — Central  
Pólo do d'oratório 2, 4, 1

**TUBO BERGMAN**  
da casa Bergmann Electric Light Works  
1/2 e 1 1/2 m.  
**EM ARMAZEM**  
**SANTOS AMARAL, Lda.**  
Rua da Palma, 225-3 — Lisboa  
Telefone C. 1580

**OURIVESARIA e RELJOARIA**  
PREÇOS SEM COMPETENCIA  
Grande sortimento de objectos  
de ouro, prata e brilhantes  
Rua Fernandes de Sa, 1  
Esquina da R. de Mouraria, 101, 103

**AZULEJOS** telha, tijolos, etc.  
Cerâmica Mont'Argia "LGS",  
Preços sem concorrência  
Agencia em Lisboa — Gilman Santie-  
go, Lda. — L. S. João, 7, 2.º

**MOBILIAS E ESTOFOS**  
Zizarro da Silva, Limitado  
(Antiga casa Zizarro da Silva & C.ª)  
Rua Augusta, 82, 84  
e Rua dos Correeiros, 21, 23  
Telefone 2333  
Grandes descontos em todos os artigos















grandes descontos em todos os artigos



# A CAPITAL

DIARIO REPUBLICANO DA NOITE

N.º 3955-12.º ano

Directão e propriedade de Manuel Guimarães  
Redacção e Administração — R. do Norte, 5, 1.º

LISBOA — Sabado 17 de Dezembro de 1921

Telefone n.º 2293 — Endereço Tel. CAPITAL  
Officina de Impressão — Rua da Bica, 71

Praga 10 centavos

O espirito militar forma-se de três maneiras: ou seja pelo cunho de um grande governo, ou pelo impulso de um grande general, ou pela lembrança, perpetuamente mantida, da victoria.

Quinet.

## O DESPERTAR

Está no poder o sr. Cunha Leal, e o facto de ter formado o seu governo, apesar de todas as ameaças de elementos desqualificados e sinistros que há muito pesam sobre a vida da Republica, constitue um signal dos tempos que nos deve inspirar consolação e esperanças.

Para fazer governo bastou ao sr. Cunha Leal a sua energia, essa energia que tem de ser de ferro para que a Republica, para que a propria nacionalidade possam triunfar da desordem e da indisciplina, do crime que tudo iam subvertendo.

Ha perto de dois mezes que se não respirava em Lisboa. Asfixiava-se. Com a subida do sr. Cunha Leal ao poder, começa-se a entrar novamente na paz, na ordem, na harmonia, merced das quais as sociedades se desenvolvem e progredem.

Para todo o país, como muito bem sentem os sr. Alvaro de Castro, o sr. Cunha Leal surge como o executor da vontade nacional, e essa vontade tem de ser respeitada.

Portugal fica devendo a energia do sr. Cunha Leal a desaparicação do espectro da guerra civil. Mais vinte e quatro horas, e nada neste mundo a poderia evitar.

As provincias, o país inteiro, iam estabelecer a Constituição afrontada. O parlamento dissolvido reuniria hoje, por direito proprio, em Coimbra. Não se tratava duma nova Mitro que foi um protesto, do qual todavia derivou, a breve prazo, o triunfo duma revolução legalista. O parlamento ia reunir e deliberar, pondo fora da lei os que tinham pisado a Constituição aos pés, coagido por meio da mais abominável tortura moral, o sr. Presidente da Republica, infrangendo e angustiado pelos maiores desgostos que um magistrado, na sua situação, pode experimentar. Garantiram a liberdade e a força do parlamento não só todas as forças do exército, mas até muitas populações dispostas a marchar sobre Lisboa, para libertar a capital do país do jugo que um bando de agitadores sem escrúpulos tiranicamente lhe infligia.

O sr. Cunha Leal aceitando um posto de sacrificio, em que a sua vida

a todo o instante perigo, salvou a patria duma colisão que era inevitável se porventura o poder ficasse pertencendo a uma turba de demagogos, incapazes de compreenderem sequer o significado da palavra Republica e muito menos de sentirem a sua beleza moral.

A derrota dessas creaturas era certa. Nada as podia eximir ao descalabro da sua tirania. Nada absolutamente nada, como nada impediria que fracassassem sempre as suas tentativas criminosas. Estamos numa epoca de civilização que não permite o predomínio de paixões, que vão até à pratica do assassinio, como sistema politico.

Mas todos devemos agradecer ao sr. Cunha Leal a sua intervenção, evitando o derramamento de sangue. E' sempre bom evitar uma luta, o quanto que para isso se não sacrificou a lei, que é a garantia de nós, todos nem o ideal que autentica o nosso sentimento republicano.

Disse tambem o sr. Cunha Leal que espera que todos o ajudem para restaurar a ordem e para fazer justiça. Restabeleça o sr. Cunha Leal imediatamente a Constituição, anule a dissolução do parlamento, invalide todos os decretos com que se fez obra dictatorial, faça prosseguir a investigação das culpabilidades dos assassinos de 19 de outubro, promovendo o immediato julgamento de todos aqueles contra quem já ha provas, e não é só o país, é o mundo inteiro que contemplará a sua obra honrada, patriótica, republicana, com admiração e entusiasmo.

Pela nossa parte, todo o apoio lhes prestamos, porque acreditamos na lealdade das suas intenções. Queremos a Republica redimida, queremos a humanidade desfronçada. Aos outros governos que mantiveram relações com creaturas, pelo menos, moralmente cúmplices da noite tragica é que não podemos conceder uma confiança semelhante.

Governe sempre animado pelo espirito da justiça e da lei, sr. Cunha Leal. Em torno da sua figura ha-de cearr fileiras todos os bons portugueses.

Um bilhete postal

EGREDO  
ATODAAGENTE

Um bilhete postal

Meu caro Cottinelli Telmo — Prometti um dia falar lhe do seu A. B. C. sinhô Venho hoje cumprir a minha promessa. E' tarde? Que quer? Estava á espera de envelhecer um pouco mais — para lhe escrever. Nos seus creanças suas vezes a minha primeira vez já passou — resta-me a segunda que se aproxima. Quería escrever lhe quando ela chegasse. Chegou hoje? Não sei. Estas coisas chegam sempre sem a gente dar por isso. Sabe que sou um leitor assíduo do seu A. B. C. — tão pequenino que consegue entrar em toda a parte. Opa. Um dia destes entrei-me a folhear um livro profundo de «Direito Internacional». Nisto o A. B. C. zinho pediu licença e entrou Abri-o. A primeira historia começava, como todas. Era uma vez... Pois três minutos depois fui uma vez o nobre estudo profundo de «Direito Internacional». Acredite meu amigo. Não divide. E' mais que certo. Entrei na minha segunda meninice. Envelheci tanto que estou uma criança. Foi o seu A. B. C. que me revelou perturbadoramente. Agradeço-lhe muito. Porque afinal, meu querido amigo, a unica coisa que se pode ser criança, nesta linda terra portuguesa, é criança.

Luiz d'Oliveira Guimarães

A Imperatriz Zita na sua viagem á Suíça localará em Lisboa

FUNCHAL, 17. — A ex-imperatriz Zita segue para Suíça em 26 do corrente no paquete «Avon» via Lisboa. — (H.)

Comício Intellectual

E' amanhã que se realiza, no «Clube do Terrassero», o anunciado comício de protesto contra a attitude tomada pela directção da S. N. de B. A. na admissão de novos socios.

Consilia-nos que usaram da palavra, entre outros, os sr. André Bruni, Luiz da Camara, Antonio Ferro, Almeida Negreiros, Gomes Mota, Antonio de Monsanto e L. Itio de Barros, que elucidarão a opinião publica sobre os diversos aspectos da questão.

ENTRE NOVOS E VELHOS

## A questão da Sociedade Nacional de Belas-Artes

Uma carta do grande poeta  
Eugenio de Castro

Ex. mo Sr. Antonio da Monsanto:  
Na sua passagem por Coimbra, teve v. ex.ª a gentileza de querer saber o que eu pensava sobre a questão debatida entre os novos artistas portugueses e a Sociedade Nacional de Belas-Artes.

Entendo que esta corporação, fechando rudemente as suas portas para impedir a entrada duma turba talvez juvenilmente ruidosa, mas sempre correcta nas suas maneiras e generosa nas suas intenções, praticou um acto de condenável intolância, que fatalmente ha-de marcar o ouro falso dos seus creditos.

Os velhos intolerantes, os velhos que não abraçam enternecidamente os novos, são velhos que o foram sempre, que nunca sentiram os entusiasmos divinos da mocidade.

De alma e coração o acompanho e aos seus amigos.

Com toda a simpatia me subscrevo

De v. ex.ª etc.

EUGENIO DE CASTRO

O depoimento do illustre escritor Silva Gaió

Não compreendo a attitude da Direcção da Sociedade Nacional de Belas-Artes de Lisboa em face do numeroso grupo de Escritores, Artistas, amadores de Arte que pretendem ser admitidos como socios nessa agremiação.

Verificando-se que nesse grupo se contam nomes de real prestigio e de grande admisión de todos os pretendentes em campo assegurar a Sociedade de Belas Artes uma opulenta contribuição de valores activos, apenas por lá se explicaria-se tal attitude pelo receio que os «velhos» tenham de ver perturbada a sua commoda tranquillidade e a sua sonolencia, porventura estéril, com a revolta de mocidade a esperar da entrada dos «novos». Mas, sendo assim, se os da casa estão realmente inertes, adormecidos para a sua missão, não tem direito a impedir que de fora os vão reader, ou, pelo menos, despertar. Dar-se-ha, porém, o caso que alguma coisa de útil dessem, ainda levar a effecto 50 lites cunha, nessa hipotesis, accorreu e agradeceu a cooperação, por certo valiosa, dos recomendados.

Em tais condições, saudando os «novos», entendo dever-lhes manifestar a minha continuação nas suas regeneradoras e audaciosas aspirações e protestar contra o tímido espirito de rotina que tenta vedar-lhes o terreno de Aquele onde melhor logram a sua missão.

Coimbra, 16 de Dezembro de 1921.  
MANUEL DA SILVA GAIÓ

“A Capital” ouve o sr. ministro dos Estrangeiros

O sr. dr. Julio Dantas deixa-se entrevistar sem querer...

Ontem, onze horas da noite, Presidência do Ministerio. Vai realizar-se a primeira reunião do gabinete Cunha Leal.

Pouca gente, de fora. Quasi ninguém. O director da policia de Segurança do Estado. Um official do exército. Entra um ministro. O dr. Rocha Saraiva. Logo a seguir o dr. Abraham Fozz. Caras elegres. Ha ainda nas suas fisionomias uma certa infirmitude ministerial. Algum tempo depois, Cunha Leal. A face enegrecida, os olhos enegrecidos, todo ele respira, trahido vigor e ao mesmo tempo seriedade. Desaparece, ao fundo Nisto surge o sr. ministro dos Estrangeiros. O dr. Julio Dantas. Nisso o sr. Cunha Leal. Sobretudo, como, um «cachecol» pareciosos que azul escuro. Comprometimento.

—Muitos parabéns, senhor doutor. —Muito obrigado... O momento é difficil.

—Não concede uma entrevista á «Capital»?

—Não, meu amigo, não. Compreendo. O país atravessa um momento difficil, grave mesmo... O ministro dos Estrangeiros deve guardar silencio, não é verdade?

CROQUIS DE VIAGEM

## Por terras já dantes viajadas...

XII - A Suíça alemã ou a Alemanha á Suíça

De Berlim até Viena de Austria, os nervos. Longa avenida, ensombrada de frondosas arvores, com bancos virados para o rio, estatuetas de músicos e pintores pelo meio, enfeitada de crianças que jogam a bola, correm ou dançam, apetece demorar aqui uma tarde calma. Em baixo os barcos a vapor que chegam e partem para a navegação fluvial entre as inúmeras vilas, terras, que se dependuram pelo Elba fóra; em frente a parte nova da cidade, os grandes edificios inesteticos dos ministerios onde se vae dar pela «Carola brucke»; para o ponto a siltueta em pernaças, das outras pontes. No extremo do terrapão, um largo café, o «Belvedere» com teatro e concertos ciazios. Tudo aproveitado, tudo civilizado! Formando parede ao terrapão ficam os atras edificios magostosos. «Albertinum», um museu; a Academia de Belas Artes, em renascença, cheia de medalhões e que expõe neste momento, numas salas, trabalhos futuristas e impressionistas, sem meter medo a ninguém.

Voltemos atrás; desampamos. Estamos no meio de outras grandiosas construções, pesadas, graves e sonolentas. Uma praça é formada pela «Stadthaus» pelo castello do rei e pela igreja da corte. De sentinella estavam esquarteiros de imperadores e eleitores. Ao lado outra enorme praça com a «Opera» no fundo e o «Zwinger». O «Zwinger» é uma galeria ocupando uma area enorme formando um pateo elegante; o estilo barroco tào cheio de decorações enfiada e pesa na vista; são 7 pavilhões amarelados, com vidraças, pequenos zimbórios, gomados, cinzentos. Só as pirâmides de buxo o ar adjardado interior dá alguma frescura áquella monstruosidade architectonica inabada ao meio da qual se senta numá poltrona de bronze e vestimenta á romana, Frederico Augusto I. E' num dos pavilhões do «Zwinger» que adormece um dos mais alhados museus de pintura, como é o «Schloss» do rei, hoje transformado em museu, que se guarda a historia galeria verde (Grünes Gewölbe). Tudo isto fecha as 3 horas da forma que não ha tempo de visitar; desemos até á «Post-platz» onde se ergue uma exacta fonte ornada de estatuetas; é aqui o Rooie da terra; está um expedidor, também gordo, e imensa gente sempre á espera do carro que não chega nunca. O comercio fecha ao primeiro escurecer do dia, e apenas reinam as campanhas para os «coinos», para os concertos nos hotéis, nos restaurantes.

A vida aqui é levemente mais cara que em Berlim; dizem-me contudo que passada a «saíson», regressados ás suas terras os que andam por aqui em viagem, os preços encolhem também. Cidade de provincia, Dresden podia ser uma pequena capital. A elegancia e o gosto persistem; as grandes usas comerciais continuam a ter novidades, indústrias proprias e modernas, artigos atraentes e dispostos; e pelo meio a espectralidade da terra — estabelecimentos com porcelanas, mimos de louça, maravilhas que enchem montras e montras.

Para fechar o dia experimento o «wein-restaurant» do hotel. Um conforto, um prazer de sabado. Não se esqueça o leitor de pedir «schinken», o bolo presunto fiambre, delicioso; é uma das maravilhas da terra. Depois um passeio no escuro da noite, pelo jardim mal iluminado que circunda o «Zwinger», onde se estagna um grande lago, se quer ver a inconcencia dos costumes. Tape a cara e resolva-se como osse ao hotel a conversar com o gerente que é um pequenito amavel e falador.

Que a vida para eles está má; que os aliados não os deixam viver; que o seu desejo de trabalhar para a paz e civilização dos povos é sincero — tal é o eterno disao. O que não pode e deixar-se continuar um povo como o alemão sem condições de desenvolvimento para poderem fazer face aos seus encargos. E o bom e choraminga ex-sabido do Kaiser cita-me um banco qualquer de Dresden que quebra.

ARMANDO FERREIRA

A SEGUIR:

XIII — As paguinas vilas em Saxo autentico

Morreu o maestro Saint saens

ALGER, 17. — Faleceu subitamente o compositor Saint Saens. — (H.)

## A reforma do Ministerio dos Estrangeiros

Deve ser suspensa imediatamente e submetida ao parlamento

A sombra do periodo dictatorial, creado de facto pelo decreto d' adunção das eleições, publicaram-se varios decretos com força de lei, tão inconstitucionais como esse. A letra da Constituição é expressa: durante os interregnos parlamentares, os governos só podem occupar-se de assumptos de mero expediente. Tais as autorizações parlamentares que lhes tenham sido concedidas caducam de pleno direito. Nestas condições, o decreto reformando os serviços do Ministerio dos Estrangeiros é absolutamente inconstitucional.

O governo do sr. Cunha Leal declarou que se vae regressar desde já á normalidade da Constituição. Para isso, vao ser anulados os decretos que atingiram o parlamento. Não faria sentido que esses decretos fossem anulados e outros o não fossem. Nem queremos admitir tal hipotesis. Seria a continuação do sistema inoral adoptado pelos governos Manuel Maria Coelho e Maia Pinto, fugido por um lado a respeito a Constituição e rosgando-a indignamente por outro lado.

O bro politico, a propria honra pessoal, do chefe do novo governo e dos seus cooperadores não consentem sequer que se encure a possibilidade: a continuação de tão mesquinha da plicidade. Precisamente, a testa do ministerio dos Estrangeiros está uma das mais elevadas e mais correctas figuras do nosso meio politico. Refirmo-nos ao illustre escritor e nosso velho amigo, o sr. dr. Julio Dantas. O seu respeito á lei não lhe consenirá que adie, sem maduro exame, uma reforma que tantas criticas tem levantado e na qual, se encontram algumas disposições uteis, tambem não faltam deficiencias e abusos. A reforma do ministerio dos Estrangeiros, caso o sr. Julio Dantas a perflhe, com as suas alterações, não deixará por isso de ir ao parlamento, a cuja discussão se fez todo o possivel para a furtar.

Os neo-diplomatas, inventados pelo sr. Veiga Simões...

Não ha nada como o exemplo para convencer os incredulos.

Já manifestamos, por mais duma vez, a nossa discordancia com o sistema administrativo que o sr. Veiga Simões pretende introduzir no regime republicano, inventando a assistencia aos domiciliados em materia da corrupção politica. O illustre ministro em Viena de Austria não se conformou com a ideia de que ainda havia no país uma duxia e meia de portugueses que não eram empregados publicos e que manejavam a vida diaria neste ingrato mister jornalístico, — fazendo-o, aliás, com muito brilho e competencia. Para terminar de vez com tal anomalia, o sr. Veiga Simões queimou as pastas engendrando a reforma do ministerio dos Estrangeiros, com a qual pretende inaugurar um periodo teso da dictadura administrativa, temperada com o molho de um pouco de adubo politico, o qual consistia na nomeação de uma forçada de adidos de legação, reordenados por aqui e por ali, por onde muito bem cahia e só ele sabia. E logo apareceram contemplados alguns illustres desconhecidos á mistura com nomes gloriosos nas listas da imprensa.

Mas quando se tratou de dar posse aos nomeados, surgiu o imprevisto, que o sr. Veiga Simões não teve tempo de remediar, graças á queda, extemporanea ou não, do governo de que fez parte. Eis como as coisas se passaram:

O sr. Veiga Simões, influenciado, talvez, pelas manifestações da opinião publica, mandou suspender a execução da reforma, não se dando posse aos empregados do ministerio, postos em contradança pelas deslocações burocraticas que o diploma impunha. Os adidos improvisados reelamaram, naturalmente. Queriam a posse, ali, á prota... ou então não os tivessem nomeado. E logo o sr. Veiga Simões com magnanims como placencia ordenou que se verificassem as provas dos adidos. Mas quem havia de dar a prova, se os proprios empregados, deslocados daqui para ali, ainda a não tinham, tambem? Como não havia tempo para resolver o incidente burocratico, ficou tudo como estava, até que o Parlamento, diga da sua justiça. Resultado: fiamos com adidos a menos, jornalistas a mais e, por agora, a corrupção do ministerio não ha constituido um pernicioso exemplo na historia, ja suficientemente escandalosa, dos nos desloparios costumes politicos e administrativos.

Tout est bien...

Prova-se a evidencia

Que os efectos da «tuberculose» são documentados por ser o unico recife ficante que emprega a cul e o fístula a similitudes pelos animais. E' por isso que a sua accção no tratamento da tuberculose é efficaz.

COMO FOI SOLUCIONADA A CRISE

## O que pensam os outubroistas

Entrevistando o major sr. Filipe de Sousa

No café da Brasileira do Rooie, á hora em que os mais exaltados frquentadores do café iniciavam os seus intermináveis discursos de incitamento á revolta, tivemos occasião de trocar algumas palavras com o distincto official, major sr. Filipe de Souza, um dos mais valiosos operadores do movimento de 19 de outubro.

—Que dia v. ex.ª sobre a forma como foi solucionada a crise? — perguntámos nós.

—A crise que atravessa o nosso país é uma crise de caracteres. Estas foram as palavras do alguor que ao pronunciou no Parlamento, com as quais eu então não concordei. «Actualmente estou absolutamente convencido de que esse algum tinha razão».

«Veja v., por exemplo, o que aconteceu com a seicção dos outubroistas». «Fiz-se um movimento para tratar-nos de «vez» com a cabala politica partidaria e com os politicos porcos de contrario de nada seria viria a revolução».

«E contra quem se fez esse movimento? Não foi por certo contra o venerando Chefe do Estado...»

«Não foi, certamente, contra o pavo que está comendo caro e mal, mas sim contra o partidacismo que não tem conseguido satisfazer por completo as aspirações do povo».

—Mas — perguntámos nós — porque não impuzeram os outubroistas o cumprimento do programa revolucionario?

—Os outubroistas exigiram, por vezes, o cumprimento do programa revolucionario, mas uma parte delegou esse programa cumprido com a aquiescencia dos partidos, ao passo que a outra não.

—E daí a seicção?

—Certamente. A' frente daqueles que pretendem estar bem com Deus e com o diabo está a Junta Revolucionaria, tendo sido daí, ao que parece, que appareceu o sr. Cunha Leal. — E quem está á frente dos outubroistas radicais, daqueles que exigem intransigentes, que seja o sr. Mesquita de Carvalho o encarregado de formar gabinete?

—Esses não tem junta propria nem teem chefe, nem dele preoiam. São todos, a maioria dos revolucionarios, os verdadeiros já se vê que de forma alguma podem admitir como chefe dum governo, o sr. Cunha Leal.

—Mas agora, com o governo orgaizado, que podem os radicais de 11 de outubro fazer?

—Não sei, mas caro amigo, porque isso é lá com eles...

—Com eles?... Mas v. ex.ª não é tambem outubroista, dos verdadeiros...

—Era, em teoria.

—Em teoria?!

—Sim, porque concordo plenamente com o programa revolucionario, mas praticamente estou afastado de tudo quanto sejam movimentos de facto.

—Mas afirma-se que os revolucionarios estão dispostos a fazer mais uma revolução para impôr o nome de sr. Mesquita de Carvalho como chefe do governo?

O sr. Filipe de Souza esboça um sorriso inigmático, dizendo: — Não sei... é possivel...

E logo após:

—Da resto eu pouco me importo com essas coisas! Quem as armou que as desarme!

Reconstituição historica de um Auto de Fé em Lisboa nos fins do seculo XVI

Despertou interesse no publico a noticia que aqui demos de que na proxima semana o erudito professor Ludistat Batalha, nosso collaborador, começara a fazer no nosso jornal a «reconstituição dos Antigos Autos da Fé», com todos os seus horrores e o ceremonial de que eram revestidos. A proposito da nossa interessante noticia de «Antiquilhas Historicas», bem-nos perguntada alguns dos nossos assinantes, o que tem que ver o seculo XVI em especial, com o adjetivo portuguez, cuja historia o nosso collaborador está procurando consensar em cinco volumes, cujo publico esta prestes a conhecer. Para melhor esclarecer o publico, vamos sobre o assunto dar ao autor uma entrevista, que ha interessante para os que cultivam a sciencia historica.

## OS SPORTS

Bi-semanario illustrado de propaganda e Educacão Fisica.  
Publica-se ás quintas feiras e domingos.





4 PROPOSITO

DO GOVERNO

Hoje tem posse o novo governo. O ceremonial do costume, discursos, cumprimentos, muita gente. No entanto, qualquer coisa de novo, original, fora da banalidade, existiu ontem: Foi o discurso do novo chefe de governo.

Cunha Leal falou. E conforme o seu costume, quando falas dizes coisas. Não se limitou a palavras. Afirmando, apontando factos.

Cunha Leal mostrou-se ontem mais uma vez um homem de acção, um homem de energia.

E pelas afirmações que produziu mostrou-se, e preciso friza-lo, um homem de carácter.

Esta minha afirmação parecerá ridícula a muita gente.

Pois está claro que é, dirão esses. Está claro que é, não.

Para estar claro é preciso mostra-lo em acção e em factos.

O carácter hoje, em dia, não é uma regra é uma excepção.

Ora as excepções apontam-se, demonstram-se e não se parte do principio de que existem.

É isto de carácter que parece não valer coisa alguma em tempo de guerra, de grande importância. Tem tanta coisa com carácter se pode fazer qualquer coisa útil.

De resto a única coisa, real, verdadeira, política, a única que existe é a de carácter. Todas as outras são apenas uma lógica consequência.

Cunha Leal no tempo, declarou: Eu não sou um aventureiro.

Cunha Leal não é de facto um aventureiro. No entanto a sua nobre atitude é bem uma aventura.

Beim haja por a ter tomado!

BOTTO DE CARVALHO

Para a pasta do trabalho foi escolhido um membro do Partido Liberal, o sr. Alves dos Santos, ex-deputado, presidente da Câmara Municipal de Coimbra, professor de psicologia, filosofia, história, pedagogia e domo disciplinas na Faculdade de Letras da Escola Normal Superior de Universidade de Vélha, e desde a fundação da República candidato permanente ao "seu" de ministro da Instrução.

É isto uma biografia instantânea...

O sr. dr. Alves dos Santos sente-se sem competência para gerir uma pasta a qual nunca se preparou...

Atualmente com a mesma competência, com que na Universidade regia todas as cadeiras possíveis e... as impossíveis.

A reconstrução da frota mercante alemã está rapidamente avançando. Somente nas linhas de Hamburgo deitaram a mão durante o segundo trimestre de 1921 dezasseis novos barcos com uma tonelagem de 100 000 toneladas. Desde o fim de 1910 a tonelagem alemã (sem indicar os barcos construídos de madeira) aumentou de 428,000 a 700,000 toneladas.

Segundo os jornais técnicos alemães existem actualmente nos estaleiros da Alemanha 45 barcos em construção. O aumento devido ao resgate de navios que foram alemães e a compra de barcos estrangeiros progrediu rapidamente. O tipo dominante nas unidades, porém, é o vapor de 10,000 a 13,000 toneladas.

As tripulações recebem desde primeiro de Setembro último um aumento de 80 % superior ao antigo.

**Teatro São Luiz**

Companhia do Opereta

Armando de Vasconcelos

da qual faz parte

a actriz Assunção de Oliveira

Todos os noites o mais grandioso e extraordinário trabalho da Grande companhia do circo

EXITO COLOSSAL DOS NOTAVEIS ARTISTAS

Paul Stophes, Luc Severen, Los Mandos, Los Promas, Loupe and Ladies

Amónia

Grande matins elegante

Bilhetes à venda

**Coliseu dos Recreios**

Telefone Central 1120

HOJE - às 20,45 (8 3/4) - HOJE

Maravilhosos e extraordinários trabalhos da Grande companhia do circo

EXITO COLOSSAL DOS NOTAVEIS ARTISTAS

Paul Stophes, Luc Severen, Los Mandos, Los Promas, Loupe and Ladies

Amónia

Grande matins elegante

Bilhetes à venda

**EDEN-TEATRO**

Empresaria: M. Barreira, Ltd.

Companhia do circo

de que faz parte o actor

NASCIMENTO FERNANDES

HOJE - 2 sessões - HOJE

Primeiros espectáculos

da revista

**TIC-TAC**

com o novo polónia

**MALANDRÃO**

por Nascimento Fernandes

novos e sensas, pnis atrativos

A conferencia do desenvolvimento

A imprensa de Tokio aplaude a formação de "quadrupla-entente"

WASHINGTON, 17. — A imprensa de Tokio aplaude com entusiasmo a formação da aliança entre as quatro nações para substituir a actual aliança anglo-japonesa e tentar conseguir a paz mundial. Os jornais de Tokio, que se encontram regulados por meio da discussão entre as nações e não pela guerra — (Lat. Am.)

Uma moção

WASHINGTON, 17. — Por indicação do embaixador inglês sir Auckland Geddes, a comissão do Pacifico e das questões do Extremo Oriente, aprovou a seguinte moção: Os países presentes nesta conferencia, Estados Unidos, Inglaterra, França, Itália, Japão, Holanda e Portugal, declaram que a sua intenção não é estabelecer em nenhum tratado, acordo ou combinação, ou, entre si individualmente ou colectivamente, com um ou mais países que possa violar ou prejudicar os principios sancionados pela resolução tomada em 21 de Novembro por esta comissão e que garantem que será respeitada a integridade administrativa e territorial da China. — (Lat. Am.)

Palavras de Lord Beatty

LONDRES, 17. — O almirante Beatty tem fornecido promettentes interessantes sobre a conferencia de Washington tendo louvado a atitude dos delegados ingleses que prestaram, segundo as suas declarações — os mais revelantes servicos contribuindo muito para estreitar os laços de amizade e ligar mais intimamente os nações. O almirante sendo convidado em Washington a fazer declarações ao publico da cidade por varias vezes de deslizar qualquer malentendido que provenera existisse no espirito americano sobre a bofê da Inglaterra na semana que emprehenda a sua partida; num dia fez 10 discursos em varios pontos da cidade. — (Lat. Am.)

A França vai construir dez couraçados

WASHINGTON, 16. — Diz a Agencia Reuter que a delegação franceza submeteu a sub-comissão naval as propostas relativas ás construções navais. No periodo de 10 anos, a partir de 1925, a França propoz-se construir 10 couraçados. Igualmente propoz a Italia, executar, — (H.)

Lord Beatty já regressou á conferencia

LONDRES, 17. — O almirante Lord Beatty, acompanhado da sua esposa e de um filho, regressou da conferencia de Washington. O almirante disse que a conferencia foi o facto mais importante que se tem feito nos ultimos annos, para conseguir o estabelecimento da paz mundial. Referindo-se ao limite do armamento, disse: "Transparece através das propostas do sr. Hughes um ardente empenho em estabelecer um entendimento no Pacifico e as medidas que prestou nação a aprovação geral. Os portmoneiros terão ainda que ser discutidos. Todos os obstáculos, segundo o ponto de vista de Inglaterra, foram removidos antes da minha partida e desde então não tenho conhecimento de occorrença que modifique a minha opinião que será assegurada pelo bom resultado dos desígnios do sr. Hughes. — (Lat. Am.)

As finanças da Europa

A conferencia economica é inevitavel

LONDRES, 17. — Diz o "Times" que se julga ser agora pouco provavel que Lloyd George visite Washington, mas que as suas entrevistas com sr. Brandt, sobre a situação economica, serão provavelmente seguidas, no dia 20 de Janeiro, por uma conferencia dos potenciais, na qual se poderá fazer representações aos Estados Unidos por um seu delegado. — (R.)

As reparações

A opinião publica inglesa sobre a moratoria

LONDRES, 17. — A opinião publica inglesa está dividida enquanto ao pedido da moratoria pela Alemanha. Uma parte da imprensa diz que ela deverá effectuar os pagamentos nos vencimentos; outros jornais, e entre eles o "Westminster Gazette", mostram-se muito reservados.

Lloyd George assegurou ao sr. Clynes, "leader" do partido trabalhista, que o problema dos sem-trabalho está preocupando mais do que qualquer outro. Disse ir examinar a questão economica com o sr. Brandt. Declarou também que Rathenau lhe tinha observado que a falencia da Alemanha seria em breve a situação economica não mudar. A dificuldade está em saber como se poderá obter a indemnização da Alemanha, porque não deve haver duvida de que a falta de pagamento das reparações affectaria seriamente a França. — (R.)

A França diz que a Alemanha deve pagar

PARIS, 17. — A imprensa franceza é unanime em declarar que a Alemanha deve pagar, e que a nota alemã não surtirá o governo francez nem o governo belga. — (H.)

O chanceler expõe a situação ao "Reichstag"

BERLIM, 17. — O chanceler alemão expôs á Comissão do "Reichstag" a situação internacional nova e situação da Alemanha, e a nota alemã á Comissão de Reparções. O chanceler declarou que a Alemanha não se pretendeu a entender por diversas vezes que deveria obter creditos no estrangeiro. Constatou o pedido do governo alemão foi repellido por Londres. O chanceler terminou por pedir o auxilio da Comissão quando em breve ele for obrigado a obter do "Reichstag" um voto de confiança sobre a politica geral da Alemanha. — (R.)

MUSICA

O concerto Blanch d'amanhã

Damos em seguida, completo, o assombroso e artistico programma do concerto de amanhã da Orquestra Sinfonica Portuguesa, dirigida pelo maestro Pedro Blanch, a mais antiga e a mais notavel pelo elementos que a compõem e pelo grau de perfeição a que chegou, e que todos reconhecem, e que tanto entusiasmo tem despertado.

1.ª PARTE: I - "Oberon", ouverture, Weber; II - "Melodia", de "Momento musical", Schubert; III - "Travessuras do Tili Eulenpiegel", poema sinfonico, R. Strauss.

2.ª PARTE: IV - "Sinfonia Pateica", Tchaikowsky; a) Allegro, Allegro non troppo; Andante, Allegro vivo; b) Allegro con grazia; c) Allegro molto vivace; d) Andante; e) Allegro.

3.ª PARTE: V - "Ritondo Lido", intermédio, f. auct. Ricardo Villa; VI - "Ritondo", ouverture, Wagner.

Mario Duarte

Cirurgia da boca e dentes

P. RESTAURADORES, 13

Telef. 914 G.

A menina da minha terra

Na minha terra havia uma menina muito triste e doente, do olhar entardecido e gestos desmaiados, que definhava, dia a dia, agonizando de saudades e suspiros, com a face enliviada e hirta, a contemplar a morte, sem que ninguém arrojasse, sem que ninguém soubesse sequer acudir-lhe...

Ela já nem tinha mãe. E o pai era um homem velho, cansado e gasto, um daqueles homens que aparecem sempre a mesma edade, que nunca poderam ser novos e até detestam e fogem da mocidade, da alegria juvenil e sã.

O doutor ia de vez em quando ver a menina, mas não sempre sem esperança, desalentado, porque não atinava com a cura.

E ela, cada vez mais debilitada, mais pallida, succumbia lentamente, sem ter ninguém que lhe ouculasse os olhos esmaecidos de auecia, num beijo frõntico, prolongado e quente, sem ter ninguém que desfolhasse os cabelos e ternuras, canicos e alvoralas a volta da sua agnã.

Os carinhos do pai eram gelados e frouxos como a sua velhice inatimada e calva.

Não lhe bafejavam a vida nem lhe davam uma esperança. Desvenciam-se, inertes, frigidíssimos, no sopor senil da sua propria aragem.

Um dia, certo rapaz, também da minha terra, moço robusto e sadio, despojado para a vida em plena juventude e palpitando clamores de fe e aliciedade, aventureiro, arrojadamente esta linha audaz:

Me queria salvar a menina porque lhe fazia pena, muita pena; queria salvar a menina porque eram os dias da mesma terra e ele gostava tanto da terra...

Ele prometteu dar-lhe o seu sangue, ensinar-lhe a beber, a tactear a luz — aquela que cria e fecundava — queria ensinar-lhe a sol e as brisas resplandescentes e frescas; queria ensinar-lhe o amor e o oio, a paixão e a luctura; queria ensinar-lhe o mundo fora para ele aprender a vida e os homens, as coisas e os seus enigmas; queria ensinar-lhe o segredo das almas, a alegria e a dor, tudo o que existia para além dos nossos olhos míopes; queria ensinar-lhe a irreverencia existencial, as misteriosas expressões e as vozes fugitivas, sussurrantes que se escondem e ecoam na lreva, fustigam e corrompem; queria ensinar-lhe a vida sem a morte, a vida sem a morte, a vida sem a morte...

Mas o pai não consentia: «A sua filha era só dele... Mesmo que morresse o que importava isso... O sangue da juventude anda tão empestado e cheio de vícios... Ele ajuda-lhe a vida para salvar a vida... Não havia de ser um estranho quem levisse a vida á sua filha...»

E regressava com uzo, avidez, vigiando sempre o loto em que ela ia delirava, não fosse o rapaz — esse mal-lito estranho! — aproveitar um momento sequer da sua ausencia.

Pouco tempo depois a pobre menina já se foi, como uma sombra inerte e fugidia que passou a vida sem nunca ter vivido, sem nunca ter conhecido e se esfumou e extinguiu, dolorida e flebil, como uma flor outonal.

E não sei porque, quando penso nesta historia, lembro-me tanto da arte portuguesa; do sr. Adães Bermudes e de outros tantos Bermudes, que sem-haverem tido relações com a Eva se fariam de ter Bermudeiros por esse paz fora...

Os inqueritos

Mais duas prisões

O sr. dr. Barbosa Viana, illustre director da P. S. B., que continua melhorando do ataque de gripe de que ha dias foi acometido, esteve ouvindo hoje o capitão de fragata sr. Francisco Luiz Ramos, ex-ministro da Marinha, e o guarda-marinha Benjamin Pereira.

Das investigações feitas pelo sr. dr. Barbosa Viana resultou já a ordem de prisão contra um cabo singular e um 1.º maralheiro, cuja ordem foi comunicada já para a Majoria Geral da Armada.

Machado Santos

Restagem ao seu tumulo

A Comissão Organizadora do cortejo fúnebre ao Vice-Almirante Machado Santos, convidou todo o povo republicano de Lisboa, bem como todas as agremiações em geral, acompanhadas dos seus estandartes e distinctivos, a comparecer amanhã domingo, pelas 13 horas, na Rotunda, perto do local onde funcionou o quartel general de 5 de Outubro de 1910, a fim de prestar a devida homenagem ao malogrado Fundador da Republica Portuguesa.

O itinerario do cortejo é o seguinte: Rotunda, Avenida da Liberdade, Rocio, rua da Blesga, rua dos Fanqueiros, rua da Palma, Avenida Almirante Reis, rua Morais Soares, cemitério.

Momento Internacional Limitada

976, Rua dos Fanqueiros, L. LISBOA

Capital realiado Esc. 760.000\$000

Para os devidos effectos se torna publico, que por escritura lavrada, nesta data, nas notas do notario dr. Noronha Gaivão, o capital desta Sociedade foi reforçado com a quantia de Esc. 35.000\$000, ficando, portanto, elevado a Esc. 760.000\$000, integralmente realiado.

Lisboa, 17 de Dezembro de 1921.

EMENTO INTERNACIONAL LIMITADA

OS Administradores

David José Monteiro

Enrico Rogero Monteiro

A America "bone doy,"

Violando o proibicismo — As infracções por meo da recitas medicas, de aeroplanos e de pombos — Uma tuerite parecida ao bom samaritano

A lei que tanto barulho produziu nos Estados Unidos, a celebre «proibitivo law» que levou á grande Republica da America a mais severa medida contra a venda e consumo do alcool, tem sido objecto dos comentarios mais curiosos do mundo inteiro.

Evidentemente uma tal proibição, formulada repentinamente e sancionada pela lei basica da grande democracia americana com tão inesperada urgencia, não podia deixar de repercutir, no seio do povo como uma medida violenta e naturalmente suscitou a reacção que ora se verifica de todos os modos e maneiras por parte dos habedores da America.

A lei da proibição, que era o pesadelo do povo livremente educado na escola reformatante de Bache — o contrario do que geralmente se pensa — tem uma cotação muito maior, e as autoridades policiais numa luta constante e numa vigilancia sem tréguas, dão combates ostensivos e continuos ás bebidas alcoolicas punindo com toda a severidade da lei os transgressores da nova disposição constitucional.

O facto tem uma importância de grande alcance social, se atentarmos que o povo americano, no uso e no abuso do terrivel «t-xico», constituiu-se o maior bebedor de alcool, desde Noé até os dias presentes, sendo um dos grandes males da terra.

O vicio de tal maneira se havia propagado no seio do povo, que o governo não encontrava medida mais segura para defender a raça. Adoptou a medida ultima: a prohibição absoluta, a abstenção obrigatória, sob as penas severas da lei.

A reacção era de esperar-se. Os proibicionistas são ludios de todos os maneiras. Os casos mais curiosos e interessantes de ludibrio se verificam diariamente, como a reacção da natureza do povo habituado, desde seculos remotos a sorver socegaedades, sem empeços nem entraves, a bebida fatal que já se tornara uma quasi condição de vida e um elemento indispensavel ao seu equilibrio fisiologico.

A Constituição dos Estados Unidos, declarou a «America bone doy», seca até os ossos; e assim o individuo transgressor dessa disposição, que sobrevem uma gota de alcool, é um criminoso sujeito a sanção penal da lei.

A perturbação era inevitavel. Em New York são necessários 13.000 policias para vigiar os bebedores e, segundo as estatísticas daquela cidade, mais de mil processos por violação da lei prohibicionista estão pendentes, a ponto de o procurador do Estado ser obrigado a lançar um apelo a todos os advogados que queiram assumir voluntariamente o cargo de juizes, para ajudar a justiça.

Mas a apesar de medidas tão severas e reclus, continua a beber-se nos Estados Unidos. Bebe-se ainda de todo jeito. Os particulares fabricam bebidas «at home». Os medicos, subornados por uma dezena de dollars, recebem para os pseudo-doentes pções de alcool, purgantes de alcool, cistestes de alcool.

Porum processo ultimamente movido contra o medico dr. U. Cuskey accusado de formular receitas dessa especie, velu a saber-se que em 1920 foram aviladas mais de 14 milhões de receitas semelhantes.

Do outro lado, o fanatismo dos proibicionistas em vez de diminuir ante a reacção popular, aumenta consideravelmente. O caso que a imprensa instituiu o «Bom Samaritano» mostra bem a que ponto chegou o fanatismo desses homens.

Mr. Mackey, cidadão pacifico, mas proibicionista «enraged» foi acometido duma indisposição duma das ruas de Chicago e caiu sem sentidos. Um passante apiedado dele, e sem outro recurso tirou do bolso um frasco de «whiskey» e conseguiu com o precioso licor reanimar o moribundo. Este, ao levantar-se do chão, compreendeu o que se tinha passado, prendeu o seu bebedor e, levando-o á policia, promoveu o seu processo que terminou por condemnacao, em vista do flagrante inconfundivel.

Os anti-proibicionistas, porém, não desanimaram. Os contrabandistas servem-se de todos os meios e modos para fazer «entrar alcool» nos Estados Unidos, por navios, aeroplanos e até por pombos correios.

Um italiano, que conseguiu acumular uma boa fortuna graças á industria das hortaliças, fabricava clandestinamente nas suas adegas o alcool necessario á sua consumido diario, e assim possuia escondidos, diversos barris de vinho, que guardava com o devido carinho. Um dia leve a desgraça de se indispor com a noia, e, depois da discussão, esta furiosa, com o intuito de se vingar, telefonou á policia, denunciando-o. Vieram os agentes e confiscaram-lhe todo o precioso liquido.

Com a fabricação particular das bebidas, pôde-se avaliar o continuo estado de sobressalto em que vivem os homens que assim transgredem a lei.

Um simples aviso telefonico, uma simples denuncia de um criado infiel pôde acarretar desgraças inesperadas.

Mas, «quando-metere», vae-se bebendo no paiz da liberdade!

O generoso sangue do «bone doy» que anda a ferve, por certo, nas artérias de Tio-Sam, tem direitos sagrados que não renuncia.

E não será uma lei humana como a do sr. Harding que irá desmantelar os precitos do divino Bache, que a esta hora, nas ruas excusas de Nova York, a hora em que a policia dorme, vai, coroada de parra, com o litro na mão e uma garrafa na orelha, distribuindo com economia e adegado o vinho que sobrou ás adegas do Olympo.

A Capital realiado

Dr. Antonio Monteiro

Medico  
R. Almeida e Souza, 32 — Tel. 2541-C. Residencia  
R. Almeida e Souza, 32 — Tel. 2541-C.

ULTIMA HORA

A "Capital, no gabinete do sr. ministro das Finanças

Fala o sr. Victorino Guimarães

Alteração na composição do ministério

Posse do novo ministro do Trabalho

Uma carta do major sr. Tavares de Carvalho

Antonio Emauz FALECEU

Antonio Emauz FALECEU

Antonio Emauz FALECEU

Antonio Emauz FALECEU

Antonio Emauz FALECEU

Antonio Emauz FALECEU

Antonio Emauz FALECEU

Antonio Emauz FALECEU

Antonio Emauz FALECEU

Antonio Emauz FALECEU

Antonio Emauz FALECEU

Antonio Emauz FALECEU

Antonio Emauz FALECEU

Antonio Emauz FALECEU

Antonio Emauz FALECEU

Antonio Emauz FALECEU

Antonio Emauz FALECEU

Antonio Emauz FALECEU

Antonio Emauz FALECEU

Antonio Emauz FALECEU

Antonio Emauz FALECEU

Antonio Emauz FALECEU

Antonio Emauz FALECEU

Antonio Emauz FALECEU

Antonio Emauz FALECEU

Antonio Emauz FALECEU

Antonio Emauz FALECEU

Antonio Emauz FALECEU

Antonio Emauz FALECEU

Antonio Emauz FALECEU

Antonio Emauz FALECEU

Antonio Emauz FALECEU

Antonio Emauz FALECEU

Antonio Emauz FALECEU

Antonio Emauz FALECEU

Antonio Emauz FALECEU

Antonio Emauz FALECEU

Antonio Emauz FALECEU

Antonio Emauz FALECEU

Antonio Emauz FALECEU

Antonio Emauz FALECEU



Berta d'Albuquerque



É uma das actrizes mais elegantes com que conta o teatro português.

Além deste predomínio que já é alguma coisa para as nossas plateias, Berta d'Albuquerque sabe representar... o que é tudo.

Nota do dia

Minha querida Artista: Receti ontem, no jantar, por intermédio de alguém, o seguinte visconde de A. o seu anel de pedida. Quer que eu vá ver primeiro do que ninguém as suas "toilettes"? Para que? Para dizer-lhe que são bonitas ou feias, elegantes ou ridículas, pretenciosas ou sobrias? Propõe a minha querida artista que eu, serenamente, inspecione com todo o rigor no seu camarim, um molho inofensivo de "mousetines" de "glacé", de "liberty"? Mas que posso eu dizer-lhe de "toilettes", que não seja o que toda a gente lhe diz?

Que sou exigente, que tenho bom gosto, que conheço a linha da moda? Mas isso são coisas que só v. vê, ou por outra, que nem mesmo v. nunca viu.

O HOMEM QUE PASSA

propósito dos incidentes na "première" dos "Emigrantes"

Uma carta de Lucilla Simões

Se. Redactor do Jornal "A Capital": Rogo a v. ex. a publicação desta carta que tem por fim, não permitir que se adivinha a intenção da minha "afirmação" para com o autor da peça "Emigrantes" na noite da sua "première" e ainda para fazer conhecer ao público os motivos determinantes da mesma afirmação.

Fui gravemente ofendida na minha dignidade de mulher e sobretudo do artista pelo autor dos "Emigrantes", quando esta peça ainda não estava em ensaio. Inconscientemente cortei em absoluto as relações de cortesia existentes com os seus autores.

Nessa ocasião, considerei como um insulto, que esse sr. pretendesse levar-me à boca do sacho, pela sua

ROCHA MARTINS

Spartacus

Romance das lutas proletárias em Roma

VIII

Compreendera aquela reviravolta do inimigo, saltava do novo para o velho entre as exclamações e exclamava: — Irá! Devemos batar-nos pela liberdade! Um grande trovão se ouviu repetido pelos despenhadeiros, rouquendo nas quebradas, estorrendo nos rochedos e uma fúria passou no seu zigom e a cabeça do abateu a estalar de morte nos beirões da crista. Um grito unânime foi repetido por milhares de bocas: Opalia rejane-se no chão a cobrir a cabeça de terra e o pé de Polix, junto de Spartacus, diz: — É a vitória! É a vitória! Um

PALESTRA AO SERÃO

Provavelmente motivada pela minha palestra de há dias interrogam-me sobre a minha opinião a respeito da educação das crianças; perguntam-me se acho que se deva ser severa e disciplinadora para com a criança ou se a melhor não a contrariar em coisas alguma.

A minha tendência natural seria deixá-las fazer sempre a sua vontade, visto que cumprio bastante a máxima de "fazer aos outros o que queramos que te fizem a ti" e eu gosto tanto, tanto de fazer a minha vontade!

Comtudo, compreendo ser isso impossível, especialmente quando se trata de crianças, e vou responder a minha conselheira.

Creio não poder haver um método para educar crianças, neste assumpto mais do que em qualquer outro, e a regra geral um absurdo; tudo depende do carácter e índole da criança, mas, por outro lado, há casos excepcionais de genios indomáveis que só apançada se podem levar, a melhor arma educativa é ainda a ternura. Sei de uma mãe que dava como castigo aos filhos não lhe chamar "mãe", durante umas horas conforme a gravidade do "crime". Pois, minhas senhoras, garantem-me que o castigo era muito eficaz, mais eficaz que os açoites.

Uma severidade continua pode, fazendo retrair a natureza infantil, destruir expansões naturais e encanar, que bem dirigidas, mais tarde se tornariam em qualidades maravilhosas.

Afinal a virtude e o vicio tocam-se, a qualidade e o defeito estão tão próximos que basta um gesto brusco para transformar um no outro.

A economia está a merger do abismo da avarizia, o genio impulsivo da violencia, a pureza da hipocrisia.

Tomemos cuidado, uma inflexibilidade considerada pois nós como virtude, pode ser causa de lacerar uma natureza e si de nós! Uma natureza afastada do seu peador natural, é muitas vezes uma desgraça para si propria e uma chaga incurável para os que a rodeiam.

FRIOLEIRAS

A Via Lactea

Nas noites estreladas em que o céu rutula de luzes meudinhas e tremeluzentes, gosto de o fixar e de deixar a minha alma embalar-se de mil fantasias.

Tenho a impressão nítida, nessas noites, que os astrónomos e os sábios se enganaram e que esses pontilhinhos azuis a que chamam estrelas, são astros baptizando-os de nomes diferentes são apenas os olhos dos anjos que nos veem espreitar num grande movimento de piedade e quem sabe se também de pavor!

A humanidade deve muitas vez.

BOAS NOITES MINHA SENHORA

assustar os anjos, coitados, e fazê-los esconder os rostos com as suas ozas brancas.

Mos, nessas noites, o meu olhar busca com mais intensidade o caminho branco e longo da Via Lactea, origem de tanta lenda e de tanta poesia.

Para os antigos esse caminho misterioso era a estrada dos deuses, o via da Imortalidade que conduzia os heróicos ao Palácio de Júpiter.

A lenda, que lhe deu o nome, conta que Juno, consentindo a pedido de Minerva, tentou vencer o seu odio por Hercules o amamentou e tendeu-lhe a creança mordido o peito, o leite do viço esguichou formando no céu este rasto luminoso.

Os Gregos consideravam-na como a linha que separava os dois hemisférios do globo.

A explicação da sciencia é que a via lactea é uma acumulação de milhares e milhares de estrelas.

Para mim a via lactea é o caminho que seguem os nossos mortos, os seus passos deixam aquele sulco branco para que a nossa saudade subia onde encontrá-los no céu.

Talvez não seja verdade, que importa? Neste mundo em geral o que mais consola é o que não é verdade.

Quando perguntaram a Christo o que era a verdade, naq quiz responder, compreendeu que o coração humano não tinha força para arcar com ela. Em troca deu-nos a ilusão.

CONSELHOS PRATICOS

Quem quizer arranjar os seus próprios chapéus deve preguar o tecido que lhe funciona cobri-los, pois é mais fácil fazer desta forma um chapéu elegante, dando-lhe diferentes feitios do que usando o tecido em liso o que exige muito mais pericia para que um chapéu apresente a sua das nossas mãos.

TRABALHOS FEMININOS

Coberta de berço

Inverno e Natal. Boa ocasião de se fazer em coisas fáceis de se fazer para



Atletas antigos

Vigneron

Louis Vigneron nasceu em Paris a 11 de abril de 1827. Seu pai que foi um dos mais valentes soldados de Napoleão, mandou Louis para uma fabrica aprender a torcer mechas.

Em 1856 casou-se mas continuou dirigindo a sua sala, onde apesar da sua pequenez, — 6', 40 de comprimento, 3', 87 de largura por 9', 13 de altura, — uma centena de alunos aparecia todos os dias.

Nessa pequena gymnasia todos os "esportistas" praticavam: box, esgrima, luta, pesos etc.

De luta muitas sessões se realizaram, algumas bastante movimentadas e violentas. Vigneron ensinava e bem, e alguns "matches" realizados contra os homens mais considerados d'aquelle tempo, revelou a sua muita força, coragem e decisão.

Vigneron nunca se intimidou deante de qualquer homem que lhe apparecesse, embora fosse mais corpulento e na apparencia mais forte.

Além de lutador, era um belo boxeur e um atleta distinto.

Não resistimos a dar alguns desses "tricks", pelos quais se podem avaliar do muito merecimento de Vigneron.

No começo da sua carreira, levantava mal 44 k. e tal dificuldade tinha em segurar-se que se servia de uma correia para se prender. Pelo treino foi que Vigneron alcançou a sua força prodigiosa.

Vigneron tinha 1', 80 de altura e pesava 98 kg.; era "canhoto"; e lado esquerdo estava consideravelmente mais desenvolvido que o direito.

Vigneron levantava 3 pesos de 20 kg., isto é, 60 kg. certos e a 15 volte e estendia perfeitamente 25 kg. Levantava também as "developpes" com duas mãos uma barra de 81 kg., numero extraordinário para o tempo.

O seu grande truco era "levantar o canhão", que pesava 305 kg. e com o qual, sustentando-o no hombro direito dava tres voltas a arena sem sombra de esforço e pouco curvado.

Vigneron foi o primeiro "homem canhão" e até hoje ninguém o excedeu.

Foi em Boulogne que morreu.

Vigneron, depois de executar varios numeros, carregou o canhão, pô-lo a prumo, abraça-o e curvando-se um pouco coloca-o sobre o hombro. Diz a outro atleta, que de fago: Este assim faz mas o canhão não dá o tiro. Vigneron espera e depois, julgando que fôlhou, coloca novamente o canhão em terra, olhando-o pela boca.

Neste momento dá-se a explosão. Vigneron cai. Passada a fumaça todo o mundo corre mas só vem um cadáver. O peito de Vigneron estava despedaçado e a cabeça partida.

Sobre o seu túmulo existe hoje a seguinte inscrição:

"O que o fez viver o matou".

RUY DA CUNHA

Luta

Quando dos ultimos espectáculos no Coliseu dos Recreios, em que os lutadores eram apresentados com varios títulos de campeões mais ou menos autenticos, fomos os unicos que fomos verdadeiros e que dissemos que Constante Maria, não era oficialmente campeão do mundo.

Os articulistas a tanto a linha, com a amabilidade peculiar, uniram-se e disseram coisas feias...

Ora como a verdade triunfa sempre é com prazer que damos outro dia a noticia que Constante Maria vai encontrar o russo Znyco, actual detentor do titulo e para disputa do mesmo.

Aviação

O avião Frouval, que estava entre nós, e que se celebrizou como um dos especialistas da acrobacia no ar, vai disputar a Taça Michelin.

NOTICIARIO

PORTUGUEZES CONTRA ESPANHUELOS

Todas as atenções do nosso meio desportivo convergem neste momento, para o jogo de amanhã em Madrid, o primeiro desfilio entre nações em que Portugal é oficialmente representado. Pelos diligencias de União Portuguesa, da amanhã o nosso "football" mais um grande passo, iniciando os seus jogos internacionais representativos. E por isso grande a emoção com que é esperado o desfecho, como grande é a responsabilidade.

SPORT

Atletas antigos

Vigneron

Louis Vigneron nasceu em Paris a 11 de abril de 1827. Seu pai que foi um dos mais valentes soldados de Napoleão, mandou Louis para uma fabrica aprender a torcer mechas.

Em 1856 casou-se mas continuou dirigindo a sua sala, onde apesar da sua pequenez, — 6', 40 de comprimento, 3', 87 de largura por 9', 13 de altura, — uma centena de alunos aparecia todos os dias.

Nessa pequena gymnasia todos os "esportistas" praticavam: box, esgrima, luta, pesos etc.

De luta muitas sessões se realizaram, algumas bastante movimentadas e violentas. Vigneron ensinava e bem, e alguns "matches" realizados contra os homens mais considerados d'aquelle tempo, revelou a sua muita força, coragem e decisão.

Vigneron nunca se intimidou deante de qualquer homem que lhe apparecesse, embora fosse mais corpulento e na apparencia mais forte.

Além de lutador, era um belo boxeur e um atleta distinto.

Não resistimos a dar alguns desses "tricks", pelos quais se podem avaliar do muito merecimento de Vigneron.

No começo da sua carreira, levantava mal 44 k. e tal dificuldade tinha em segurar-se que se servia de uma correia para se prender. Pelo treino foi que Vigneron alcançou a sua força prodigiosa.

Vigneron tinha 1', 80 de altura e pesava 98 kg.; era "canhoto"; e lado esquerdo estava consideravelmente mais desenvolvido que o direito.

Vigneron levantava 3 pesos de 20 kg., isto é, 60 kg. certos e a 15 volte e estendia perfeitamente 25 kg. Levantava também as "developpes" com duas mãos uma barra de 81 kg., numero extraordinário para o tempo.

O seu grande truco era "levantar o canhão", que pesava 305 kg. e com o qual, sustentando-o no hombro direito dava tres voltas a arena sem sombra de esforço e pouco curvado.

Vigneron foi o primeiro "homem canhão" e até hoje ninguém o excedeu.

Foi em Boulogne que morreu.

Vigneron, depois de executar varios numeros, carregou o canhão, pô-lo a prumo, abraça-o e curvando-se um pouco coloca-o sobre o hombro. Diz a outro atleta, que de fago: Este assim faz mas o canhão não dá o tiro. Vigneron espera e depois, julgando que fôlhou, coloca novamente o canhão em terra, olhando-o pela boca.

Neste momento dá-se a explosão. Vigneron cai. Passada a fumaça todo o mundo corre mas só vem um cadáver. O peito de Vigneron estava despedaçado e a cabeça partida.

Sobre o seu túmulo existe hoje a seguinte inscrição:

"O que o fez viver o matou".

RUY DA CUNHA

Luta

Quando dos ultimos espectáculos no Coliseu dos Recreios, em que os lutadores eram apresentados com varios títulos de campeões mais ou menos autenticos, fomos os unicos que fomos verdadeiros e que dissemos que Constante Maria, não era oficialmente campeão do mundo.

Os articulistas a tanto a linha, com a amabilidade peculiar, uniram-se e disseram coisas feias...

Ora como a verdade triunfa sempre é com prazer que damos outro dia a noticia que Constante Maria vai encontrar o russo Znyco, actual detentor do titulo e para disputa do mesmo.

Aviação

O avião Frouval, que estava entre nós, e que se celebrizou como um dos especialistas da acrobacia no ar, vai disputar a Taça Michelin.

NOTICIARIO

PORTUGUEZES CONTRA ESPANHUELOS

Todas as atenções do nosso meio desportivo convergem neste momento, para o jogo de amanhã em Madrid, o primeiro desfilio entre nações em que Portugal é oficialmente representado. Pelos diligencias de União Portuguesa, da amanhã o nosso "football" mais um grande passo, iniciando os seus jogos internacionais representativos. E por isso grande a emoção com que é esperado o desfecho, como grande é a responsabilidade.

(Continua)

**A Ferramenta Moderna**  
Largo do Conde Barão, 19, 20 e 21  
**Lisboa**  
Colossal stock de ferramentas  
Pedras de esmeril, Aços, Ferragens e Metais  
Fornecimentos de fabricas e oficinas

**FORÇA E LUZ**  
Reparações nocturnas  
COMUNICAMOS aos nossos Exmos. clientes e ao publico em geral, que acabamos de organizar um piquete composto de pessoal idoneo, com sede em "A Brasileira", do Rocio, munido de bilhetes de identidade, passando pela nossa casa, para atender a chamadas urgentes, para reparação de força motriz e luz.  
Chamados até ás 19 - Telefone C. 3887 e dessa hora em diante pelo telefone 1830 C.  
Simões, Carmo & C<sup>ia</sup> L<sup>da</sup>  
Officina de Reparações:  
Rua da Trindade, 18-A, 25  
Armazem e escritorio:  
Largo S. Domingos, 12-13  
(Palacio Almada)  
**OS/SPORTS**  
LER TODA A  
5<sup>ta</sup> FEVEREIRO DOMINGO

**ROCHA MARTINS**  
**Spartacus**  
Romance das lutas proletárias em Roma  
VIII  
Compreendera aquela reviravolta do inimigo, saltava do novo para o velho entre as exclamações e exclamava: — Irá! Devemos batar-nos pela liberdade! Um grande trovão se ouviu repetido pelos despenhadeiros, rouquendo nas quebradas, estorrendo nos rochedos e uma fúria passou no seu zigom e a cabeça do abateu a estalar de morte nos beirões da crista. Um grito unânime foi repetido por milhares de bocas: Opalia rejane-se no chão a cobrir a cabeça de terra e o pé de Polix, junto de Spartacus, diz: — É a vitória! É a vitória! Um



**Colégio Vasco da Gama**  
T. das Freiras (a Arrolas), n.º 2  
TELEFONE, NORTE 2146  
O mais bem situado de Lisboa, Cam-  
po de esportes e recreio, Educação  
superior. Ótima alimentação. Todos os  
alunos do curso das licenças, do curso co-  
mercial e do curso primário pro-  
prietários de um excelente conselho escolar  
do Colégio, e de um conselho de pais.  
Prestado o ensino, a classificação, a  
educação, a cultura, a obtenção  
de diplomas, a obtenção de  
P. Antonio Manuel da Silva Pinto  
Abreu, Dr. Luiz Gonzaga da Silva  
Pinto Abreu.

**Instalações eléctricas**  
EM TODOS OS GE-  
NERA-  
LIVER LTD.—Rua de S. Paulo, 20, 1.  
—Telefone C. 1188.

**Alberto Afonso**  
— LISBOA —

**Postais ilustrados**

**TUBERCULOSE**

**NUCLEOCALCINA FORMOSINHO**

Reconstituinte poderoso,  
solutivo ósseo

**FARMACIA FORMOSINHO**

Praça dos Restauradores, 18 — LISBOA

**POLICLINICA DO Rocio**

Largo do Camões 19 (ao Rocio)

**GLASSES POBRES**—Tel 8747

Rins e vias urinárias — Dr. Co-  
mosa Saldanha, às 10 h.

Medicina geral, doenças nervosas  
e el. citoterapia — Dr. Canceleda d'A-  
breu, às 14 e 16 h.

Olhos — Dr. Henrique Roquete, às  
10 h.

Pelo e sífilis — Dr. Zeferino Fal-  
ga, às 14 e 16 h.

Boca e dentes — Dr. Amor de Melo,  
às 10 h.

Medicina geral, coração e pul-  
mões — Dr. F. Martins Pereira, às  
10 h.

Cirurgia, doenças das senhoras  
partos — Dr. Luiz Ottoloni, às 15 h.

Ovários e garganta — Dr.  
Cordete Lobato, às 14 h.

Remédio consti-  
tuinte com o au-  
to de sete plan-  
tas medicinais:

**AVJVENTUDE**

Remédio consti-  
tuinte com o au-  
to de sete plan-  
tas medicinais:

**AVJVENTUDE**

Remédio consti-  
tuinte com o au-  
to de sete plan-  
tas medicinais:

**AVJVENTUDE**

Remédio consti-  
tuinte com o au-  
to de sete plan-  
tas medicinais:

**AVJVENTUDE**

Remédio consti-  
tuinte com o au-  
to de sete plan-  
tas medicinais:

**AVJVENTUDE**

Remédio consti-  
tuinte com o au-  
to de sete plan-  
tas medicinais:

**AVJVENTUDE**

Remédio consti-  
tuinte com o au-  
to de sete plan-  
tas medicinais:

**AVJVENTUDE**

Remédio consti-  
tuinte com o au-  
to de sete plan-  
tas medicinais:

**AVJVENTUDE**

Remédio consti-  
tuinte com o au-  
to de sete plan-  
tas medicinais:

**AVJVENTUDE**

Remédio consti-  
tuinte com o au-  
to de sete plan-  
tas medicinais:

**AVJVENTUDE**

Remédio consti-  
tuinte com o au-  
to de sete plan-  
tas medicinais:

**AVJVENTUDE**

Remédio consti-  
tuinte com o au-  
to de sete plan-  
tas medicinais:

**AVJVENTUDE**

Remédio consti-  
tuinte com o au-  
to de sete plan-  
tas medicinais:

**AVJVENTUDE**

Remédio consti-  
tuinte com o au-  
to de sete plan-  
tas medicinais:

**AVJVENTUDE**

Remédio consti-  
tuinte com o au-  
to de sete plan-  
tas medicinais:

**AVJVENTUDE**

Remédio consti-  
tuinte com o au-  
to de sete plan-  
tas medicinais:

**AVJVENTUDE**

Remédio consti-  
tuinte com o au-  
to de sete plan-  
tas medicinais:

**AVJVENTUDE**

Remédio consti-  
tuinte com o au-  
to de sete plan-  
tas medicinais:

**AVJVENTUDE**

**A Urbana Portuguesa**  
Fundada em 1888

Effectua seguros terrestres, marítimos,  
do cristal e grãos e tumultos.

Agentes gerais em Lisboa Eduardo  
de Noronha, Lda. Rua Augusta, 56, 1.

Tel. 1526 C.

**RELOGIOS** — A Maior Variedade —

Orizaria e Relojaria Confiança  
DE ALMEIDA, LIMITADA

Grande sortimento em pratas para bri-  
des e joias

Fanqueiros, 1 a 5 e 51 a 53

**Novo Fanqueiro da Avenida**

**NETTO & CORREIA, Lda.**

Avenida Casal Ribeiro, 3, 5, 7 TELEFONE 2168 Norte

Exposição e Abertura da Estação de Inverno

Muitas variedades e grande sortido em todos os ar-  
tigos da sua especialidade

**RETROSEIRO, MODAS E CONFECÇÕES**

— GANHAR POUCA PARA VENDER MUITO —

**REGALEIRA - CLUB**

**DANCING PALACE** Telefone 3238

**VARIADADES E CONCERTOS**

**Jazz Band - Tziganes - Diners - Concerts**

**SOOPERS TANGOS**

Magnifico serviço de Restaurant

**ROBERT NIGOL** — Danseur de L'APOLLO de Paris

**INTERESSA A TODOS!...**

**INDIANA**

Brilliant sans rival

pour la conservation

des chaussures

INDIANA

Brilliant sans rival

pour la conservation

des chaussures

INDIANA

Brilliant sans rival

pour la conservation

des chaussures

INDIANA

Brilliant sans rival

pour la conservation

des chaussures

INDIANA

Brilliant sans rival

pour la conservation

des chaussures

INDIANA

Brilliant sans rival

pour la conservation

des chaussures

INDIANA

Brilliant sans rival

pour la conservation

des chaussures

INDIANA

Brilliant sans rival

pour la conservation

des chaussures

INDIANA

Brilliant sans rival

pour la conservation

des chaussures

INDIANA

**AZETE** PURO DE OLIVEIRA  
Finissimo para conservas  
e consumo  
**PEDIDOS A:**  
**SOCIEDADE EXPORTADORA DE PEIXE, Lda.**  
RUA DE S. PAULO, 20, 1.

**SABÃO**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**ABRIL**

**Sapataria Januario**  
O mais perfeito  
Calçado de Luxo  
Sempre os mais chics modelos  
**MEIAS FINAS**  
— Telefone Central 5527 —  
— 78 - Rua Santa Justa - 80 —  
193 - Rua Arco Banderia - 196  
Maquinas de escrever  
ACESSÓRIOS, reparações garantidas  
— LIVER LTD. — Rua da Prata, 250, 2.  
— Telef. 1188 C.

**FERMENTO D'UVAS FORMOSINHO**

Curam-se com

**Fermento d'Uvas Formosinho**

Recomenda-se exigir o nome FORMOSINHO

**FARMACIA FORMOSINHO** P. dos Restauradores 19

**LISBOA**

**RITZ-CLUB**

**ESMERADO SERVIÇO DE RESTAURANTE**

Concertos todas as noites

**VARIADADES**

Um dos restaurantes mais chics de Lisboa

**Praça dos Restauradores, 27, 1.**

**PIANOS** Bechstein

Representante:

**J. Heliodoro d'Oliveira**

Rocio, 56, 57 e 58

— A casa que mais barato vende —

— Ourivesaria e Relojaria —

Temos sempre grandes sortidos de objetos

que vendemos 50% PELO PESO e joia-

laria que vendemos com as máximas

garantias.

**VIUVA MARQUEZ** — R. de S. Paulo, 200

— LISBOA —

**CORTICITE**

Estabelecimento

**EROLD, Lda.**

R. dos Douradores, 7

**Ourivesaria e Joalheria**

**J. J. NUNES**

171 — RUA DA PRATA — 171

**Dr. Lelo Portela**

Clínica medica-sifilis

**RETOMOU A CLINICA**

Consultorio

Tel. C. 1883

**P. Luiz de Camões, 6**

**ASSIGNATURAS**

DE

**"Os Sports"**

Portugal

6 mezes... 7\$50

12 mezes... 15\$00

Estrangeiro

12 mezes... 30\$00

Pagamento adiantado

**Grande Café d'Italia**

sem duvida o café da moda

**ALMOÇOS**

serviço à la carte

— Rua 1.º Dezembro —

**Simões Bayão**

(Laureado pela Escola de Pa.)

Doenças da boca, cirurgia, pró-theses

e ortodontia

Largo de S. Paulo, 19, 1.º

Telefone 8078

**Agua da Certã**  
A Agua mineral-medical da  
da Certã apresenta uma composição  
química que a distingue de todas as  
outras até hoje usadas na terapêutica.  
E' empregada com sucesso  
gem nas Diabeses — Diabetes —  
tarras gástricas patológicas ou pa-  
tologias — nas prostrações digestivas  
rivas das doenças intestinaes  
convulsões das febres graves  
nas atonias gástricas das doenças  
tuberculosas, híglicas, etc.  
gástricas das esgotadas pela  
cessos da privação, etc.  
Mostra o sucesso bacteriano  
que a Agua da Certã, da Certã, tal  
se encontra na garrafa, com  
considerada a sua integridade  
para, não só, a integridade  
nenhuma das doenças patológicas  
que podem ocorrer em geral. A  
d'agua, que é uma certa água  
arbitrária. O Dr. Tibério Dias  
e Vibrio cholerae em petras  
n'ella perdura toda a sua vitalidade  
outros microbios apresentam, para  
reestabelecer a saúde.

**Bonard Guedes**

**RAMOS X — DIATERMIA**

**RADIO**

Tratamento do cancro

Coloide do Bismuto

Todos os dias de 4 horas

**OURO E PRATA**

— DITO MAIS BARATO

— Só na OURIVESARIA

Correia, Moura, Pimenta, Lda.

104 — Rua de S. Paulo — 109

**Casa das malas**

Fundada em 1887

**Joaquim da Silva & C.ª Filhos**

O maior sortimento em

Malas, carteiras e artigos de viagem

Rua da Prata, 110, 112 e 114 — LISBOA

TELEFONE CENTRAL 8716

**Horta e Costa**

Rins e vias urinárias

12, Rua da Trindade 12

Consultas das 2 a 5

TELEFONE 2424

**Papelaria Camões**

Grande sortimento

de

objectos para pintura a óleo e aguarela

**A Guerreiro**

Do Nicola Dentaria de Paris

Operações dentárias por anestesia

Dentaduras sem chapa

**E. de S. Paulo, 23**

(junto ao Arco) Telefone — 22

**Leitaria GLOBO**

DE

**Roche & Coutinho, Lda.** Tel. C. 2105

R. Opacoço, 88 e R. Corneiros, 1 e 8

Puro leite Especialidades em doçarias

Serviço permanente de

— chá, café, doces, torradas, etc. —

O Medico Conceição e Silva, J.ª

— RETOMOU A SUA CLINICA DAS



**Greengas fracas**





DE UM BERÇO

Quem passa no Chiado ás 5 horas da tarde, por prazer ou por obrigação, quem vai, contente ou triste a uma hora de tarde, numa rua que dizem ter seu chic não pode deixar de contemplar por instantes, breves que sejam, um espectáculo que, por todos os títulos, já devia ter sido evitado.

Uma mulher, pobremente vestida, embala um berço onde duas crianças, sem alegria, sem dor, num preceito fútil, dormem os olhos apagados num desejo de luz.

A esposa, a mulher por um rasgo de alma, blusa velha, um seio, um fio de cabelo, e definhando, sugando até ao fim, um seio de leite de miséria. Por instantes uma das crianças tem a expressão ilusória de que se vai alimentar naquele seio. Deus sabe se mercenária.

Já não tem alimento aquele seio. E a criança ao voltar para o berço tem o olhar mais triste e menos brilhante, e para sempre mais fome do que tinha.

Espectáculos como este rebatam o nível moral dum povo. Espectáculos como este são evitados.

Mas não se evitam escondendo-se, evitam-se danando-lhes o remédio.

Porque além de tudo quanto se possa dizer e pensar, há a lado sentimental, há a questão da dignidade, do carácter, do racio.

Eu já não falo dessa mulher, porque neste século de impudência eu não me sei se ela será a mãe dessas crianças.

Eu falo pelos dois inocentes que aquele berço cheio de espinhos em volta.

Não existe uma lei de protecção ás crianças?

Não existem creches, maternidades onde essas crianças devam entrar?

Pois bem. Então onde ficam o tão alardeado torção das mulheres portuguesas?

Essas mulheres que passam ás 5 no Chiado não sentem nada no ver esse espectáculo?

Sentem decerto.

Dão a sua esmola e continuam. E continuam no dia seguinte o mesmo espectáculo.

Ora eu duvido um pouco da efficacia

de uma escola. O que se torna necessário é fazer com que essas crianças sejam acarioladas, com aquele direito que tem as crianças ao amor de toda a gente.

Eu o aponto ás mães, ás doces mães de olhar piedoso e brando.

Que as lágrimas choradas sobre um filho doente, um filho que é a sua própria vida, sirvam para levar um socorro a aqueles dois inocentes, que não tem culpa de existir no mundo.

BOTTO DE CARVALHO

Pelos membros do «Stock Exchange» foram recebidas cartas ameaçadoras de que na próxima segunda-feira serão lançadas bombas no seu edificio e no edificio financeiro. Por este motivo foram destacadas para ali forças especiais de policia em serviço de vigilancia.

A subida do dolar tem tido sobre o comercio exterior americano uma influencia extremamente negativa até aqui tem tornado difficil os diferentes movimentos do desavio de valores do mercado, produzida na vida economica dos Estados Unidos. Os membros do Outubro são bem significativos, so os compararmos aos de Outubro de 1920.

Os pardais que vêm, todas as tardes, repousar aqui nos arvoredos do Chiado tem uma filosofia que não é para desprezar. Quando a cidade está ameaçada todas as noites com o estalido e os perigos das bombas, os pardais reúnem-se a penitentes, numa oração que sempre é mais segura do que fazer estadia no Brasil, ir...

No ministério da Instrução está um professor. Não é a primeira vez que ali acontece, mas como está feita a instrução de um homem que sabe de aviação e de direito, o facto de a Faculdade de Direito, é natural que trate de os expulsar. Isto dos cursos livres é muito bonito, mas... não da resultado...

Os construtores navais ingleses estão surpreendidos com o facto de um estaleiro dos Estados Unidos ter construido mais, no ano corrente, de que tres dos principais estaleiros da Inglaterra na época de mais trabalho o ano passado.

O estaleiro americano em questão, o «Bouthern Shipbuilding Corporation» construiu neste ano 206506 toneladas brutas, incluindo vinte e quatro «tankers», cinco navios de passageiros, nove navios de carga e vinte navios de guerra.

tendo o publico na incerteza do momento preciso em que decorre a acção, como como na infeliz ideia de marcar a personalidade de dois noivos pouco aversos as coisas do espirito, com um «tete e tete» em que se fala da coisinha da cathedra da colonia através do um estereotipo, e se aborrece o publico que não coleciona selos, ainda deficientes do dialogo, e, a conhecemos o velho amigo da família no primeiro acto, com uma detestavel apparencia do intruso que se aborrece, e que não justifica o benevol acollimento do que goza nos actos seguintes.

Não é de nossa edição critica a peça, mas antes envolvida em carinhosa atmosfera, encorajando o seu autor como um simbolo da gente nova, debruçando-se com a teatralidade de certos actores e actrizes, que por se alheios da idolatria incondicional do publico, que por vezes aplaude sem racioinar, erguem em frente dos que começam uma insuperavel barreira do más vontades.

E' contra esta ditadura que a gente nova se tem que defender altivamente impondo os seus valores reais, não abdicando em vassalagem servil, perante os que sem esofopulos só acolhem as produções estrangeiras, tendo sempre um sorriso desdenhoso para o mendigo da arte que pedincha em seus portais, e a apalagem de suas matilhas, contra os que tem por habito não se curvarem, alem do premito a dignidade e o Felix Pereira.

O que se passou a semana passada no Politheatro edificaria a nova geração sobre o caminho a seguir, numa terra em que a arte nacional não tem ao menos a defesa das instituições, que lhes garantam um acollimento certo nos theatros officiaes, e tem que escalar pela força ou pela manha um pobre lugar nas empresas particulares abastardadas, que albergam más vontades e a escuridão, quando se não presta a engerar a farda de seus laços.

Foi obedecendo a esta conformidade, que no mesmo dia em que os cartazes anunciavam os «Emigrantes» trabalho de um novo portuguez, a empresa mandava para os jornais a noticia de uma semana depois subir a scena no mesmo teatro a «Zizá», peça estrangeira de publico garantido.

Aos novos só resta como defesa o Teatro Nacional, com os estatutos reformados, o que daqui pedimos ao st. ministro da Instrução.

ORNELAS PEDREIRA

A conferencia do desarmamento

Vai resolver-se sobre o aumento da esquadra francesa

WASHINGTON, 19.—Deve reunir-se hoje a sub-comissão para apreciar o pedido apresentado pela França para o aumento da sua esquadra.

Consta que o sr. Hughes declarou julgar ser sufficiente a proporção de 1,7 para as esquadras da França e da Italia. Sendo assim, a tonelagem dos grandes navios seria fixada em 198 000 toneladas. —(R.)

Os americanos querem um pacto de nove nações para assegurar a paz no Extremo-Oriente.

WASHINGTON, 19.—Os americanos esperam com ariedade o pacto das nove nações para solidificar as condições da paz do Extremo Oriente porque o acordo das quatro nações tem apenas um campo de acção limitado. Na eventualidade de uma guerra entre os Estados Unidos e o Japão no Pacifico, a sua origem será o encontro de interesses das duas nações na China, e por este motivo os Estados Unidos desejam ver rapidamente realizada a aliança das nove nações, que será o nucleo dando brotar a Associação das Nações e a realização do sonho do presidente Harding. —(Lit. Am.)

A Irlanda vitoriosa

A reunião do parlamento irlandez

LONDRES, 19.—Deve effectuar-se hoje a sessão secreta do «Dail Eireann». Na proxima segunda-feira realisa-se a sessão publica, onde será provavelmente conhecida a decisão sobre o acordo anglo-irlandez.

As ultimas noticias recebidas de Dublin dizem que o acordo será ratificado. Consta que os chefes do exercito republicano doram definitivamente a sua adesão a favor do acordo o que vem aumentar bastante a maioria que o aprova.

Na suposição de que a ratificação se fará, estão já sendo feitos os preparativos para a retirada imediata da Irlanda, das forças inglesas, encontrando-se reunidos os navios transportes que as hão-de conduzir. —(R.)

Partido Socialista Portuguez

Uma carta do sr. dr. Ramada Curto

A proposito dum eor publicado neste jornal recebemos a seguinte carta do sr. dr. Ramada Curto:

Sr. director:—Na numero de 17 do corrente desse jornal, vem uma noticia referente ao Partido Socialista, em que se me atribuem propositos de seio partidario com base na intervenção ministerial nos governos burguezes, ponto de vista que, diz-se, eu sustento contra o dr. Manuel José da Silva á frente dos socialistas do Norte. Pedia-lhe a inserção do seguinte:

1.º—Nunca tive propositos de chegar seioes e, dentro do Partido como presidente do seu Conselho Central, tenho feito tudo para cumprir o regulamento partidario. Nunca com a minha aquiescencia ele seria infringido.

2.º—Alheio a politicas internas do Partido, limito-me a respeitar as decisões dos seus Congressos.

3.º—Só as minhas officinas do Conselho Central a que presido, meoam o ponto de vista partidario e não as noticias avulsas dos jornais.

4.º—O P. S. P. nunca aderiu á 3.ª Internacional.

De V. etc.—Ramada Curto.

O conselho de ministros desta noite

O ministério reúne em conselho, ás 20 horas, sob a presidencia do Chefe do Estado. Tratar-se-ha especialmente da questão Constitucional, que será (cremos nós) resolvida no sentido de que já damos noticia.

Gomes da Costa

O sr. general Gomes da Costa teve hoje no ministério do interior uma demorada conferencia com o chefe do governo.

Dissolução do Congresso e eleições

Esta noite doram realisar-se no ministério do interior uma conferencia decisiva acerca da questão constitucional. Os delegados de Coimbra encontrar-se-hão, pela ultima vez, com o sr. Cunha Lual.

Já expozemos, noutra columna deste jornal, o criterio que nos parece impar no animo do gabinete. As eleições far-se-hão no dia 8 de janeiro sendo possivel, quasi certo mesmo, que o decreto appareça amanhã na folha officia. Mas... «Sment femme varie», A mulher e os politicos...

ARCEBISPO DE MILITILENE

As suas bolas de prata

Pelas 9 horas de hoje, teve lugar na Parochial da Encarnação, a comemoração das bolas de prata do sr. Arcebispo de Mililene.

Celebrou missa de politica social, ex.º o sr. Arcebispo de Mililene, acollido pelos priores do Scriptorio e de S. Lourenço, servindo de presbytero o assistente o Rev. Prior dos Anjos. Dirigiu as cerimoniaes monsenhor Coelho, sendo as solemnidades por musica vocal o grande instrumental sob a regencia do Rev. Francisco Esteves executando-se a missa do mestre Estêvão.

As 17 horas effectuou-se um solen Te-Deum, celebrando o sr. Arcebispo de Mililene, assistido o sr. Cardeal Patriarche, e nuncio apostolico, e muitos priores de diversas frequencias de Lisboa.

A partitura executada foi do maestro Casimiro.

Assistiram alguns membros do corpo diplomatico, vendendo-se o templo repleto de fieis.

Foram distribuidos dinotivos a alguns parochianos pobres.

POLITICA

Cumprimentos da officialidade da Guarda Republicana de Lisboa

Hoje ás 15 horas, o salão da presidencia do ministério foi pequeno para conter a officialidade da Guarda Republicana e muitos civis, que a curiosidade levou a presenciar a cerimonia eficientemente e em conformidade com as noticias dos jornais de manhã, a officialidade da Guarda Republicana, tendo á frente o seu Comandante, Vieira da Rocha, comprou-se «au grand complet», afim de fazer ao sr. Presidente do ministério os cumprimentos da pragmatica. O que, todavia, tornou especialmente notavel o facto, é que não faltou um unico officio e os discursos trocados foram revestidos dum grande acento de sinceridade.

O sr. Vieira da Rocha que, em nome da Guarda, saudou o Chefe do governo, afirmou com clareza e energia, que toda a Guarda, não só de Lisboa como do resto do país, se encontrava animada do mais perfeito espirito de fidelidade ás instituições e a Ordem, no cumprimento do seu dever de obediencia aos poderes constituidos.

O sr. Cunha Lual, em resposta, declarou que tais affirmações profundamente o sensibilizavam, recomendando aos officios da Guarda as abstencoes de criticas publicas aos actos governamentais, e apelando para o patriotismo dos chefes militares, afim de que a disciplina das forças armadas não mais voltasse a ser perturbada. Acrescentou algumas palavras de elogio para o illustre comandante, sr. Vieira da Rocha, o que—dizemos—ocasiou de «coastar»-se ouvido com muito agrado pela officialidade.

Dissimos que compararam todos os officios disponiveis, notando os civis presentes, com interesse, que não faltaram aqueles mesmo que se destacaram no pronunciamento militar de 19 de outubro.

Governadores Civis

O sr. Auguste Casimiro foi efectivamente convidado para assumir o cargo de Governador Civil de Lisboa. Por enquanto, nem recuso nem aceitei.

E' certo que o sr. Falcão Ribeiro insta pela sua demissão e é certissimo que o governo está na disposição de lhe aceitar.

Para o Porto foi escolhido o dr. Adriano Gomes Pimenta, democratico, que accieito, mas só hoje, pela manha.

Para os outros districtos não há nada de definitivamente resolvido. Se o governo continuar a viver bem com os partidos, a escolha dos chefes administrativos obedecerá a acordo mutuo.

FOOT-BALL

O desafio entre portuguezes e espanhoes

MADRID, 19.—Jogou-se uma partida de foot-ball entre espanhoes e portuguezes. A victoria pertenceu aos espanhoes. A federação desportiva hespanhola offereceu um banquete aos sportmens portuguezes ao qual assistiu o conselheiro de legação, sr. Vasco Quevedo e varias outras personalidades. (Lit. Am.)

Banquete de homenagem

João de Sousa Costa, um dos vultos da maior prestigio, no tempo da monarchia, no distrito de Vila Real (T. azos-Montes). Foi jornalista, jornalista, redactor principal da Actualidade.

Era neto do ultimo morgado da Casa do Condado de Vila Pouteira, terra da sua n.º patrilinha. Era pai do dr. Sousa Costa, dr. Adriano Sousa Costa, advogado e notario em Lourenço Marques, Domingos de Sousa Costa e Silva, da Sousa Costa, negociantes no Rio de Janeiro e sogro do dr. Candido Guerreiro, dr. Costa Pinheiro e do dr. Emilia de Sousa Costa.

Caixa Geral de Depósitos

Serviço de transferencias

Durante os meses de Maio e Junho do corrente anno a Caixa Geral de Depósitos emittiu 47 115 cheques de transferencia de fundos no montante de 66 951,300\$33, tendo pago no mesmo periodo 45,394 cheques representativos de 60 214,448\$79.

Como é sabido, o premio desta operação é de cincoenta centavos ou um escudo por mil escudos a transferir, conforme as localidades onde são emittidos e pagos os cheques.

Homenagem a Jacinto Santos

Um grupo de amigos e admiradores do malogrado almirante Machado Santos, perfilhando o alvitre agrestado no cemiteio do Alto de São João, pelo sr. Manuel Luiz Dias, pe-de este senhor a fizeza de compor na redacção de «A Situação», o mais breve possivel a fim de se iniciarem os trabalhos para a construção de um monumento que perpetue a memoria do Fundador da Republica, tão barbaeramente assassinado na acito tragica de 19 de outubro.

COMPANHIA DE SEGUROS

“GARANTIA”

FUNDADA EM 1853

Séde no Porto—(Edificio proprio)

Sinistros pagos até 31 de Dezembro de 1920:

Esc. 7.973.798\$76,3

CAPITAL MIL CONTOS

(Inteiraente realiado)

Effectua seguros terrestres, agricolas, industriaes, de automoveis, tres-ases, maritimos de minas.

SEGUROS DE VIDA

AGENTES—JOSE HENRIQUES OTTA, Ltd.—BANQUEIROS LISBOA

Teleph. 533 e 1589 Central

Use Agua, Crème e Pó de Arroz

“RAINHA da HUNGRIA”

e todos os productos da

Academia Scientifica de Belleza

que se encontra á venda nos seguintes estabelecimentos

Pharmacia Durão—Rua Garrett, 90, 34 a 36.

Pharmacia Nascimento—Rua da Praia, 115 e 117.

Pharmacia Pôr de Liz—Rua Nova do Almada, 67.

Pharmacia Avellar—Rua Augusta, 22 a 24.

Silva Neves e C.ª—Rua da Prata, 229, 231.

Thomas Mendonça, Filhos, Ltd.—Calçada do Combro, 43, 47.

União Commercial de Drogas, Ltd.—Rua Augusta, 155.

Pharmacia Paris—Rua dos Retrozeiros, 58.

Galeria Parisiense—Rua Garrett, 42.

Edoardo Martins—R. Garrett, 4 a 11.

Pharmacia Vinha Dias—Rua da Praça da Figueira, 40.

Camisaria Modelo—Rua do Ouro, 115, 117, 119.

Loja do Povo—Praça de D. Pedro, 87 a 92.

Brazil Elegante—Praça de D. Pedro, 7 a 9.

Pharmacia Barreto—Rua do Loreto, 34 a 36.

Pharmacia Silva Carvalho—Rua Engenheiro Santos, 48 a 50.

Loja da America—Rua do Ouro, 200, 208.

Casa Africana—Rua Augusta, 282.

Salão Mimosa—Rua Augusta, 282.

Neto Natividade e C.ª—Rocio, Lopo e Maia, Ltd.—Rua do Ouro, 207 a 209.

Tatá e Rodrigues—R. Garrett, 58, 55.

Pharmacia Coelho de Jesus—Avenida da Liberdade, 5.

Carmona, Ltd.—Rua da Escola Politecnica, 268, 267.

Pharmacia Ultramarina—Rua de S. Paulo, 98, 100.

Casa Santos, Ltd.—R. da Palma, 7-A.

Retrozeiros, J. Fernandes—Rua dos Retrozeiros, 79 a 83.

Henrique Xavier e C.ª—Rua do Ouro, 233, 235.

«Au Bon Marché»—Rua da Assumpção, 47.

Damão e C.ª—Rua Garrett, 60, 59.

Camisaria Azavedo—Rocio, 24, 35.

Deposito geral para revenda

Academia Scientifica de Belleza

Avenida da Liberdade, 23-A

Telefones: 3641

Telegramas: «Bellezas»

Consorcio Geral de Seguros

na Acidentes e Responsabilidade Civil

Capitais englobados { Emitidos: 5.900.000\$00

Realizados: 1.650.000\$00

AVISO

São avisados os Ex.ºs Segurados do Lisboa que os Serviços Medicos estão funcionando regularmente desde 1 de Abril ultimo:

Na Zona Oriental: Avenida Almirante Reis, 103

Na Zona Occidental: Calçada do Livramento, 5

com serviço permanente de Enfermeiro e Consultas Medicas diarias das 10 ás 11 e das 4 ás 5.

Nestes Postos recebe-se todo o expediente e prestam-se todos os esclarecimentos relativos aos Seguros Sociais Obrigatorios contra Desastres no Trabalho, Seguros contra Acidentes Individuais, Seguros contra Enfermidades e Seguros de Responsabilidade Civil dos Proprietarios de Carros e Meios de Transporte Terrestre.

Telefones: antes das 10, (N-1977)—Gerencia

e depois das 19 (N-391)—Serviços medicos

Funcionam ainda nos mesmos Postos de Socorros os Serviços Medicos para os Ex.ºs Segurados por applicação directas das Companhias de Seguros «A Paz», «Latina», «Mundo», «O Alentejo», «Ultramarina», «Colonial», «Oriental», «Lis», e da Sociedade Matutua de Seguros «União Patronal».

NO PORTO, os Serviços Medicos tambem continuam funcionando na Rua Sá da Bandeira, 222—Telefones 1902.

FORÇA E LUZ

Reparações nocturnas

COMUNICAMOS aos nossos Ex.ºs clientes e ao publico em geral, que acabamos de organizar um piquete composto de pessoal idoneo, com sede na «A Brasileira» do Rocio, munido de bilhetes de identidade, prontos para a nossa casa, para atender a chamadas urgentes, para reparações de força motriz e luz.

Chamados até ás 19—Telefones C. 3887 e dessa hora em diante pelo telefone 1830 C.

Simões, Carmo & C.ª Ltd.

Officina de Reparações:

Rua da Trindade, 18-A, 26

Armazem e escritorio:

Largo S. Domingos, 12-13

(Palacio Almada)

Escola Berlitz

20-A, Rua do Alecrim

Abrom-se. Aprevemento

novos cursos

para principiantes em

FRANCEZ:

INGLEZ

Já está aberta:

a inserção:

Furunculos, diabetes, doenças da pelle e dos intestinos

Curam-se com

Fermento d'uvas Formosinho

Recomenda-se exigir o nome FORMOSINHO

FARMACIA FORMOSINHO P. dos Restauradores 18

LISBOA

DE TODOS OS DIAS

CITADURAS ARTISTICAS

Amesquidamos no café por esta tarde, invernos, e vá de relembrações passadas, quinamando o garraio, vidios numa propaligidade garraio de moidade, longo dos atascoscos politicos para onde nos atolemos para fazer vida a consesinha vida politica de sonhoras visinhas coichando na trapeira intrigas de bairro, que momento a momento mais apoucam e restringem o circulo viscoso em que vivemos.

E' então de dar largas á fantasia evocando sobre o monturo em busca dos paramos da arte, anotando de comentarios os acontecimentos dessa vida (tambem consesinha e local, aco modistia e a enquistada na «degringolada» nacional, que nos separa a todos por rivalidades minuculas, impedindo para sempre que a vida artistica do país seja qualquer coisa de ensoldo e arrejado, que se emolpe e afirme sem transigencias com o meio, que sómente é do molde a preparar a sua ruina.

Um amigo que esmaltava de «bonitade» sua conversa onde sangravam ironias irreverentes que manchavam de escuridade os homens e as coisas, dando-lhes ritos de polichinelos e cabriolando pela vida fóra, lavava-nos de um «ostio artistico que levantas» uma plateia fazendo-a sublinhar intrigas privadas, dando fóros de revolta artistica ao que não passava de uma birra vaidosa de organcia mimalhã a quem recusam o império da travessura, levantando em pedão a intimidar os que chegam.

Entre nós o virtuo do favoritismo, o fertil eor politico avassala a vida nacional, estrangulando-a no coileto de forças das conveniencias individuais, peidando a arte nos pequenos interesses das ditaduras artisticas, que cerecem a desenvolvura da gente nova de sangue na guerra, fazendo a curvar a cerviz activa sob o jugo prepotente de suas vaidades.

Novo que surja no teatro com arranque do novilo, espintando a vontade, na selva literaria tem certo a «garreira cortada», se não transigir com tagetas de conselheiro perante suas gracas donos, de isto, incoensando-lhes a bpsola com asmalucoes e rurvaturas do espinhao.

Tal é caso do Politheatro ha poucos dias.

Verdade é, que a peça ali representada é bem de molde a ser alvo das sanguedades da critica, embora tenhamos que tor com contra a pouca idade do autor, que conhece a vida a pouco por ouvir dizer, não vincando por isso seus personagens, pouco verosimeis, não tendo no primeiro acto a noção do tempo, e tra-

OS SPORTS

Bi-semanario illustrado de propaganda e Educação Fisica.

Publica-se ás quintas feiras e domingos.

Larga informação do país e estrangeiro de todas as especialidades sportivas.

ABADIA

Almoços e Jantares Concertos

Menu esplendido e abundante

PREÇOS

Almoços 8\$00 — Jantares 4\$00

Abrihantados por um brilhante sexteto composto por distinctissimos musicos

Um dos pontos de reunião a elegancia e do chic

Nova Direcção de Joaquim Gomes Jardim

PINTO & SOTTO MAIOR

BANQUEIROS LISBOA-PORTO

Representantes em Portugal

DO

Banco Portuguez do Brazil LISBOA

PORTO

R. do Ouro, 18 a 24

28, Praça da Liberdade, 29

POLICLINICA DO ROCIO

Lago de Camões 18 (ao Rocio)

Rins e vias urinaes — Dr. Camossa Saldanha, ás 10-12.

Medicina geral, doenças nervosas e electroterapia — Dr. Camela de A. breu, ás 14 e 16.

Olhos — Dr. Henrique Roquette, ás 15.

Pelle e sifilis — Dr. Zeferino Falcão, ás 14 e 16.

Boca e dentes — Dr. Amor de Melo, ás 9 a 12.

OS SPORTS

Bi-semanario illustrado de propaganda e Educação Fisica.

Publica-se ás quintas feiras e domingos.

Larga informação do país e estrangeiro de todas as especialidades sportivas.

ABADIA

Almoços e Jantares Concertos

Menu esplendido e abundante

PREÇOS

Almoços 8\$00 — Jantares 4\$00

Abrihantados por um brilhante sexteto composto por distinctissimos musicos

Um dos pontos de reunião a elegancia e do chic

Nova Direcção de Joaquim Gomes Jardim

PINTO & SOTTO MAIOR

BANQUEIROS LISBOA-PORTO

Representantes em Portugal

DO

Banco Portuguez do Brazil LISBOA

PORTO

R. do Ouro, 18 a 24

28, Praça da Liberdade, 29

POLICLINICA DO ROCIO

Lago de Camões 18 (ao Rocio)

Rins e vias urinaes — Dr. Camossa Saldanha, ás 10-12.

Medicina geral, doenças nervosas e electroterapia — Dr. Camela de A. breu, ás 14 e 16.

Olhos — Dr. Henrique Roquette, ás 15.

Pelle e sifilis — Dr. Zeferino Falcão, ás 14 e 16.

Boca e dentes — Dr. Amor de Melo, ás 9 a 12.

OS SPORTS

Bi-semanario illustrado de propaganda e Educação Fisica.

Publica-se ás quintas feiras e domingos.

Larga informação do país e estrangeiro de todas as especialidades sportivas.













# Os criminosos

## Mulheres

## Questões do dia

## ESBOÇOS DE VIAGEM

### XIII - As pequenas vilas em Saxe autenticas

## Os massacres e as investigações

ARMANDO FERREIRA,  
A SEGUIR:  
XIV—Uma Praga... não meio da viagem

---

**Dr. Antonio Monteiro** Médico  
Sada, 36, 1.º Tel. 2551-C. 2222







## TEATRO

Manuel Rocha



Conseguir destacar-se na companhia. Chaby quando fazia época no Politeama.

Actualmente no Brazil, trabalha com agrado das plateias cariocas.

## Alinda "Emigrantes,"

Teu meu artigo acerca da peça de Tito Arantes, em cena no Politeama, posto em dúvida que o autor tivesse acentuado as marcas de má educação familiar do personagem distribuído ao actor Calazans, rebo desde apreciado artista a seguinte carta:

Sr. André Brun

## CINEMA

Porque Bertini é querida

Francesca Bertini é a estrela italiana mais querida talvez, do publico.

E' certo, porém, que a talentosa actriz merece o conceito e admiração. Os filmes em que toma parte agradam sempre porque são uma sucessão de atitudes, as mais admiráveis expressões, as mais belas. Bertini tem expressões infinitas.

Além disso, possui um raro bom gosto e um não menos raro talento. Pode-se sem favor dizer que Francesca é uma das melhores artistas atinas do cinema italiano.

Os enredos dos filmes na Europa fêrem dos que se utilizam os directores americanos para os seus filmes, ao já o disse Mary Pickford, manifestando, no entanto, o desejo de conhecer a actriz para os seus trabalhos. As suas vidas real e as suas vidas de cinema são as mesmas.

Bertini mais que nenhuma artista estrangeira sabrá dar vida aos filmes italianos. Estas carecem do gesto e da expressão próprias da alma sensível dos latinos da Itália.

E' por isso que Bertini é tão querida, emprega a beleza, o gesto e a alma na arte a que se dedica, tal como fazem as artistas, um sem numero de artistas americanas.

## "A Alma da Juventude"

"A alma da juventude" outro film da triunfante Realart, foi um sucesso, sem dúvida, igual ou maior, do que o dos precedentes films da marca magnifica.

"A alma da juventude" é uma produção especial, encenada por W. D. Taylor, o celebre encenador da "A Fortuna", e o trabalho do filme, uma obra de fundo, um apurado estudo da alma infantil e da psicologia das crianças.

Teudo grande alcance social, procurando por uma reforma nos métodos educativos correntes, "A alma da juventude", não é entretanto uma lição pretenciosa e seca.

Ao contrario é um trabalho de encenação que prende o commove, uma obra humana e forte, que faz do espectador um espectador.

peça "Emigrantes" alcançando a de indelicado, venho dizer-lhe humildemente que o papel que me foi distribuído está ao dispor de v. para verificar as respectivas rubricas. Muito grato lhe ficarei.

De v. etc.—João Calazans

Teatro Politeama  
Camarim n.º 18

Cumpre-me dizer:

1.º—Não alcanhei de indelicado a interpretação dada ao seu papel pelo nosso caro João Calazans. O que disse foi que, interpretando um rapaz novo, cuja educação moral foi descuidada, ele dava marcas de má educação familiar e falando a sua mãe na peça de cigarro na boca e chapéu na cabeça. E, por não me terem feito a atenção esses detalhes quando ouvi ler a peça, atribui injustamente—do que aqui me penitencio—ao nosso caro Calazans essas marcas exteriores de falta de respeito à autora dos seus dias, na peça "Emigrantes".

2.º—O nosso caro João Calazans não tem que vir dizer-me "humildemente" coisa nenhuma. Por Deus, levante-se o estimado artista e não se rodeie a meus pés.

3.º—Rogando-lhe a fineza de me dispensar de ir ao camarim n.º 18 do Politeama, dou-me por convencido que o autor rubricou na peça a má educação do menino Bibi. Ao nosso caro Calazans compete, neste caso, tomar a iniciativa, se não tivesse tido o ensejo de falar nisso ao autor, de avariar quanto possível esse lado antipático do seu papel. Creia que a impressão no publico é má e eu sou daqueles que julgam que "interpretar" pode ser "colaborar para bem".

ANDRÉ BRUN

## AGENDA DA SEMANA

6.ª feira—O "Touareguez", opereta em tres actos, no "Teatro Avenida", companhia Sathia-Amarante.

a todos, convencendo pelo realismo das suas scenas e pelo desempenho extraordinario que lhe dão os seus magnificos interpretes.

Entre estes sobressaem Lila Lee, Clydo Filmore e Sylvia Ashton, nossos conhecidos, e o principal papel, a grande figura do pequeno mas notavel actor americano Lewis Sargent, que tendo apenas 13 anos de idade, notabilisou-se pela interpretação soborba e o relevo incomparavel que soube dar nesse film da Realart.

"A alma da juventude", no fundo é uma lição, e um film de propaganda da educação em novos moldes e pele tivemos ocasião de apreciar os julgamentos de melhores plas julgamentos, tribunais especiais para crianças, celebras pelo seu sistema de julgar, humano, habil e justo.

Ben Lindsey, um juiz que é uma gloria da magistratura yankees, figura por gentileza especial da sua parte, nesse film de grande alcance social, para o qual chamamos a atenção especialmente dos pais de familia, dos professores e dos nossos jovens.

## FORÇA E LUZ

Reparações noturnas

COMUNICAMOS aos nossos Ex. mos clientes e ao publico em geral, que acabamos de organizar um pequeno composito de pessoal idoneo, com sede na "A Bazarilha", do Rio, munido de bilhetes de identidade, pisa-do: pela nossa casa, para prestar a chamadas urgentes, para reparações de força motriz e luz.

Chamados até ás 19—Telefone 3887 ou dessa hora em diante pelo telefone 1830 C.

Simões, Carmo &amp; C.ª Lda

Oficina de Reparações:

Rua da Trindade, 18-A, 26

Armazem e escritório:

Largo S. Domingos, 12-13

(Palacio Almiral)

## PALESTRA AO SERAO

Minhas senhoras, não estão aborrecidos de ouvir sempre frases louvando a mulher, versos em louvor da suas virtudes?

Costuma-se dizer que quando alguém é discutido e censurado, é porque esse alguém tem valor—portanto, a mulher deveria desgostar-se se só inspirasse louvores, mas, graças ao Alissimo não acontece assim; avulsoes de improperios tem caído sobre nós e, vamos lá com Deus, em muitos casos foram bem merecidas as palavras desamáveis e insultantes.

Hoje, antes de chegar ao Natal, época do ano em que deve reinar paz e amor à humanidade, vamos passar em revista algumas das figuras de mulher que se distinguiram pela sua maldade, no mesmo tempo recordaremos algumas das opinões que homens celebres e conhecidos nos dedicaram.

Será uma espécie de exame de consciência servindo-nos ao mesmo tempo de assunto de meditação para o fim do ano.

Algumas das maxims revelam um tal despeito e um odio tão misturado de amor que a nossa vaidade e amor proprio sentem-se lisonjeados com o proprio insulto e exp rimentamos um certo desejo de citar a celebre frase do drama "Alonso VI":

"Com quanto amor me odeias!"

## FRIOLEIRAS

Maldades celebre.

Eva, a primeira mulher, induziu o homem ao pecado e foi a mais amada de todas as mulheres.

Dalia, o prototipo da traição, conseguiu por meio de carinhos e tornares obter que Sansão lhe revelasse o segredo da sua força para o trair aos Filisteus.

Cleopatra reduziu a um forroço a honra de Marco Antonio.

Helena—fez arder Troia.

Lucrecia Borgia fez mobilizar os antídotos.

Catarina de Medecis, rainha da França, querendo festejar o S. Bartolomeu e, querendo saber—tendo ouvido falar das fogueiras de S. João quiz fazer-las também em honra do seu santo, para isso aproveitou a lenha que tinha mais a mão—os protestantes.

Leonor Teles, a "Flor das Alturas", fê-las boas e bonitas quando subiu as alturas.

Foram más, foram, mas, ai de nós se Meistofeles, nos apparecesse oferecendo-nos numa das mãos o Amor que essas mulheres inspiraram envolvido em toda a Preversidade delas, e na outra o Respeito e a Estima de todos os homens envolto na Indiferença deles, qual de nós é o minha semelhante?

## BOAS NOITES MINHA SENHORA

Ilhant e minha irmã não escolheria o Amor com toda a preversidade e mais que fosse.

## CONSELHOS PRATICOS

A Mulher que discute

A mulher deve tomar todo o cuidado para não adquirir o pernicioso habito de discutir e argumentar a todo o proposito, porque se tornará muito impopular, transformando-se em cada elemento de discordia em lugar de cimentar a harmonia, como é seu papel fazer, e afastando amigos e conhecidos.

Repto é preciso ter muito cuidado porque esse costume adquire-se rapidamente e inconscientemente e depois de tomar raizes em nós será difficil libertar-nos dele, o que é horrivel, a nossa voz tornara uma nota argumentadora que fere os nervos, especialmente os nervos masculinos.

Este tom alem de ser muito antipatico tem o inconveniente de fazer pensar a qualquer que se encontre um pouco distante, que estamos muito zangados e questionando, mesmo quando assim não acontece.

Como ultimo argumento apresentolhes duas consequências desse mau costume criam-se rugas e a nossa voz faz-se áspera como a voz do solteiro na rubugenta.

Minhas senhoras, cautela.

## MODAS

Idolas sobre chapéus de chuva

Davem-se trazer chapéus de chuva altos ou baixos?

Respondemos, alti, se o castão for grande, trabalhado e complicado, baixo, se for mais modesto, com uma bola de marfim ou figura do mulher.

O chapéu da virio não se usa; as senhoras de muita idade e que puzeram de todo ideias de elegancia e que ainda trazem esses chapéus.

O mais em voga agora são os cabos de marfim pintado e de pau ou massa, representando cabeças de animais.

Na mulher, o persistir em jurar fidelidade.

E' um meio de mentir.

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

## HIGIENE DA BELESA

Para tirar os cravos da pele

Antes de os tirar deve-se untar a pele com partes iguais de vaselina e de sabão negro, deixa-se estar uma noite e no dia seguinte lava-se com agua quente e com a seguinte receita:

Sabão verde . . . 25 grs.  
Alcool a 90° . . . 50  
Essência de bergamote 5 gotas.

Após fim duma hora tiram-se os cravos, apertando-os da direita e da esquerda com a unha dos dois polgares.

Depois desta tratamento, a pele fica inflamada, põe-se-lhe uma pomada de lanolina junta com um pouco de oxido de zinco.

## ARTE DA COSINHA

Chartreuse de aves

Dessancha-se em leite meio pão, coze-se a metade da ave e guiza-se a outra metade, picam-se depois muito bem as duas metades da ave misturando-se com o pão, até ficar tudo numa papa, deixa-se essa mistura numa forma de pudim untada de manteiga e vai ao forno.

## QUADRAS

Da mulher mansa e calada Não deixes de ter suspeitas  
A agua, quando parada,  
E' que provoca as maldades...

Baixinho. Ninguém nos oipa  
Pra que não des o cayaco:  
"Se a virtude fosse loira,  
Já não tinham nem um caco..."

Na mulher, o persistir em jurar fidelidade.  
E' um meio de mentir.  
Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

Co maior solenidade!

## SPORT

## A representação nacional

O "sport" hoje representa incontestavelmente uma grande força, representada pelos milhares de adeptos que em todo o mundo cultuam praticam os exercicios fisicos, e por centenas de milhares, que se entusiasma vivamente por essas manifestações.

Não podem portanto os estados deixar de acompanhar a evolução produzida, como ainda ha pouco provou a França votando um credito enorme para a preparação Olimpica.

Uma victoria sportiva, em qualquer das grandes provas mundiaes, faz enorme propaganda do país, a que pertence o vencedor.

Ainda está na memoria de todos a anecdota sobre o resultado do match "Carpenier-Dempsey", e ha dias a noticia da victoria do francez Bracco, na corrida dos seis dias em New-York foi festejada com brilhantismo.

Todas as nações capricham, e estão trabalhando para que a representação do seu país seja o melhor possível, o que depende como é facil de perceber da seleção criteriosa.

Entre nós, até á data nada se tem feito. Quando se pensar sobre o assunto, ha-de, como é costume ser feito tudo de afogadillo, arr. nando-se uma "equipe ad hoc", sem treino e levando como preparação apenas "boa vontade".

Ora isso é pouco em







## A reclamação da França

WASHINGTON, 21.—A apresentação da reclamação naval da França aos Estados Unidos deu origem ao seguinte comentário de um dos membros do Congresso americano nutrense esperança de que a França não se acobarda e que aceitará as condições econômicas e da boa vontade, um tratado de uma parte com os Estados Unidos, a paragem da proposta Hughes está em vigor e mais cedo para que lá se vá.

— Também a Farmacia Formosinho nos enviou 6 frascos de lodonal, excelente tônico para crianças. Agra-

da proposta, e que aceitará em nome do interesse econômico e da boa harmonia, um acordo naval de uma pouca menos de 2. Entretanto, a parte naval da proposta Hughes está em litígio e não se sabe para que lado vai.



momento

Actual quem tinha raça? era o meu primo optimista. Quando ha oito dias andava toda a gente com os beldades em pé, apregoando uma terrivel revolução em Lisboa, uma sublevação geral da provincia contra a anarquia da capital, eis encolhi os hombros, sorria tranquilamente e firmava sem descanço: — Não ha nada.

Falavam-lhe de generais dispostos a aventuras hermoidicas, de levantamentos sovieticos, de moças ditas, de ditadores de trazer por casa, de residentes estrangeiros, de intervenções diplomaticas e de omissão.

— Não ha nada.

Via para cima de quatro grãos de intemperos patrióticos tomarão o caminho da fronteira com medo que o cão d'atrapa da população lhes fizesse as obras vivas, algum dente de ouro, e as noticias das gazetas do grande e pequeno circulo, todas oclididas de modo a promover a desorientação geral, pois que, em vez de pôrem co-rajaço aos homens e os factos no seu verdadeiro lugar, apenas tendiam ao seu desejo de conservarem a mobilidade intacta, a dar importância a brevarias e a circumstancias que não têm official consequência e o meu primo optimista não desanimava:

— Não ha nada, verás...

E, se alguém, surpreso com tão singular optimismo, indagava dos fundamentos de tão esplendido estado de espirito, ele acrescentava simplesmente:

— No dia proximo em que apparecer um homem por detrás do qual os medos possam cobrar animo e repente o qual os fillos valentes tenham de tomar uma resolução e uma

atitude, tudo isto vai ao seu lugar sem quasi ninguém saber como.

E assim foi, ou, por outra, assim vai a bom caminho de ser.

Apareceu trasido pela logica um homem que vale evidentemente bastante por si; mas que vale muito principalmente pelo que representa para o espirito publico. E a scena de Chanteleiro acolhendo debaixo da sua oza e galinheiro assustado pela sombra terrivel ao gavião.

A situação aliá clara, claramente exposta aos politicos, formidaveis elementos de desorganização, um desalio aliás natural, corajosamente lançado a meio cento de desordeiros, miuiscula e illusoria força, e aqui dón a confiança regressando a quasi todos os nervos e a grande maioria dos espiritos. Leiam os jornais da semana passada; leiam os de ontem...

No fundo tudo isto é imensamente triste e prova altamente que a nossa maior crise é de homens; mas, se não é possível remediar um mal tão terrivel como esse é, felicitamo-nos de que o meu primo optimista tivesse razão e façamos votos para que o homem que nos dirige — ha quantos seculos nós acabamos sempre por ser dirigidos por um homem! — conserve a serenidade de espirito de que tem dado provas nas suas primeiras horas no governo. Continue a falar claro. Não precisa de dizer coisas transcendentes. O que tem a fazer para resolver os problemas mais urgentes é simples, como simples são os problemas de simples arithmetica e em que não ha incognitas. Faga-o. Terá o aplauso, unanime de todos os medrosos que trouxam a semana passada; terá também o apoio, talvez menos interessado, mas mais interessante, dos que não temiam, pela simples razão que nada deviam, muito antes pelo contrario.

ANDRÉ BRUN.

Elles e Elas --- Os ultimos --- Coisas para se ver

— \$ — \$ — \$ --- O que me parece — \$ — \$ — \$

Abriu hoje no Palacio das Belas Artes a rua Barata Salgueiro uma exposição d'agua-forte, de desenhos e de agnos-fortes. Firmam-a alguns dos nomes mais curiosos e mistigiosos da arte e da pingueta de hoje: Helena e Rachel Gamero, Maria de Lourdes Brancamp, Lúcia de Barros, Murtias Barata, Varella Aldemira, Jorge Barata.

Ha outros ainda, na exposição, mas esses ficaram para depois, para o fim — sem se supor o contrario — na minha cronica, como no evangelho os ultimos são os primeiros. Podiam-se aceitar tres criterios diferentes na apreciação dos moços pintores, ta moços que alguns deles chegam a ser ingenuos na sua arte.

O criterio das medalhas, a orientação do catalogo — ou a ordem alfabetica do nome dos pintores.

Não seguiremos o criterio das medalhas — porque toda a medalha tem o seu reverso. Não seguiremos ainda a orientação do catalogo — porque o catalogo começa logo por Columbano — que não leve tempo decerto de mandar as Bilas Artes a sua «Casa do Jantar». Por exclusão de partes seguiremos a ordem alfabetica do nome dos pintores. Entretanto não de permit que eu abra uma excepção para as pintoras — a quem alguma reverencia de fidalgo velho e de pagem moço tenho o prazer em lhes beijar a mão.

Comecemos por Helena Riqua Gamero. E' uma artista-nova. E' a grande promessa duma grande artista. Helena Gamero nasceu pintora — como pintora nasceu Rachel Gamero. A desconfiança de Riqua Gamero continua gloriosamente; pelos seus fillos. Não é um caso excessivamente raro mas é sempre incontestavelmente curioso, o caso destas verdadeiras estranhas de Jupiter cuja costela de ouro e o talento. Helena Gamero tem quadros curiosos. «A duma do vestio de casa» (23). «A jarra azul» (5). «A duma branca» (7). A seguir vem Maria de Lourdes Brancamp. Tem um impresso de que a sua largura dispersa artista (paster, agnos-fortes, clava, curvo, conca) a prejudica um pouco. Pinta de mais. Fugase de mais — e alguns dos seus trabalhos — expostos revelam bem a fadiga dos seus sentidos. As duas «Rapinas do campo» (27 e 28) são interessantes. Dignos de ver-se. Um compoçoço — «Ceu de trovoadas» (33) pode examinar-se de troço para diante, do boço para cima que se lhe nota dita diferença alguma. Nos desenhos a curvo, mereço olhar-se com olhos do ver «Cabeças dramaticas» — «Reclames para viagens a um lugar pitoresco» (55). «Siguinos da viagem e encontramos um esplendido lugar pitoresco» quadros de Rachel Ottolmi. Exce-

lentes. «Na praia» (60) é uma pequena obra prima. As suas «Parede» revelam todos os que Rachel Ottolmi desenha maravilhosamente com uma midez, uma firmeza, uma firmeza de traço verdadeiramente model res. Muito bem.

Dos pintores por ordem alfabetica: primeiro Eduardo Leite. Nada de novo. Segue Fernando Santos duna «voite seche» e duas «aguas-fortes». Pinta multos todos em, cotadas, com cara de doras de dentes. As aguas-fortes parecem-me fortissimas. G. Constante. Tem uma «Poca de Agnos» (150) e um «Trecho do Tejo» (156) que vistos com olhos de ver a Deus, passam. Um quasi nada incos-tante nos outros quadros. Juy no B-rata. Muito bem. Tem nestes seus quadros expostos uma grande afirmação artistica. «A. Faustino» (99) é uma maravilha do processo. Impressiona-me. E' um rapaz de grande futuro — sem ser, é claro, o futuro. João Hermo B. Plisio. Uma «Rua dos Bacalhoiros» (162) que pertence ao senhor Constant Junior e que, por acaso, uma das gralhas do catalogo. Jorge Brancamp. Muito bem. Os «Homens do mar» (67) é explico-ido. Ainda todos os seus quadros estão cheios de interesse e de curiosidade. Varella Aldemira. Curioso. As «Uvas» (131) estão no pouco veros — para a rapa-sa. Os dois retratos (142 e 143) muito bons. Gaste. Paulino Pontes. Alguns cois. do merecimento. Traculando. «Miragems-nevoeiro» (113) impressa. O diabo é o «Arco da Fortaleza» em Penha (109). Visto de longe parece uma caveira a surgir das ondas. Lúcia de Barros. Pinta tr-lhe chamado logo Jo. Mas preferi deixá-lo para ultimo. Precisamos de conversar. Lúcia de Barros é um grande temperamento de pintor. Tinha-o dito muitas vezes. Tinha-o pensado quasi sempre. Lúcia de Barros — ainda noutem disse a alguém — jere sor apenas pintor ou de sera incontestavelmente aumna gloria. Os seus quadros são muito interessantes. «A Coia dos Cardeais» é um encanto. Os restos dos seus trabalhos, designadamente: «Quejuz» (86), «Savilha» (95), «Saia encarnada» (97), revelam bem as suas qualidades exuberantes. Mas Lúcia de Barros deve ser pintor. E' alguém que o admira que não pade — um nome dos seus triumphos.

Desce o pano; a critica que ali fica (sa critica se lhe deve chamar) são as minhas impressões. Feisai? Errado? Não sei. São as minhas. E como tal faço votos — muito antes das leituras — para que os pintores bons me não deixem por melhoros e os outros os meus me consigam desmentir...

LUIS DOLIVEIRA GUIMARAES

Os massacres e as investigações

Segundo noticia publicada nos jornais da manhã, o sr. dr. Barbosa Viana, director da P. S. E., deu de mo as investigações sobre os crimes da noite tragica, tomando agora conta d'os o sr. dr. Alexandrino de Albuquerque. «A Manhã» esclarece, em pormenor, sobre a investigação que a municipalidade fez sobre o sr. dr. Barbosa Viana, emquanto que os presentes das familias d's victimas instavam pela detenção de mais individuos, sobre os quaes, parece, recalcaram suspensas fundamentadas de terem concorrido para os massacres. As investigações vão, pois, proseguir, sob a direcção superior do sr. Alexandrino de Albuquerque, amigo do infuente fundador da Republica e conservando, com religiosidade, a veneração pela memoria do martyr.

O nosso ponto de vista é só um: queremos luz completa. Pouco se nos dá que o investigador seja este ou aquele, contanto que todos os criminosos, os que mataram e os que se propunham matar, não deixem de sofrer as sanções legais. Encarregou-se, agora, da missão investigadora o sr. Alexandrino de Albuquerque? Está muito bem. E nós só nos fazemos votos para que a sua energia já mais desfaleça.

Todas as noticias das investigações a que presidia o sr. Barbosa Viana, estavam em «camionete fantasma», Pareço que a policia não viu senão uma. E' isso que, para nós, se torna incompreensivel.

Efectivamente, houve crimes consummados e crimes frustrados. O ex-governador civil de Lisboa, sr. Lello Portela, foi procurado na propria residência e em casa de um amigo, para que?

Naturalmente para lhe darem a mesma barbara morte com que martirizaram o desgraçado Antonio Granjo.

O sr. Fausto de Figueiredo tambem foi alvo da sanha dos assassinos, do vado a vida a um providencial aviso.

O sr. Tagamirio Barbosa, encostrado fóra de Lisboa, escapou, por acaso e por sorte, a uma morte horrerosa.

O sr. Alfredo da Silva foi ferido a tiro em Lúria, mais de dez milhas de guas distantes de Lisboa.

E diz-se, não sabemos se com fundamento, que escaparam, pela fuga ou pela homisio, ao massacre, outros nomes notaveis, como os srs. Antonio Maria da Silva, Alvaro de Castro, Sá Cardoso, Hermano de Medeiros, Bernardino Machado, Barros Queiroz, etc.

E não falamos no proprio Chefe do Estado...

Então, perguntamos nós: tudo isto e o mais que se não cita mas que é do dominio publico, foi praticado pela dezena de individuos que tripulavam a «camionete fantasma»? Não, manifestamente. E, nas investigações a que procedeu o sr. Barbosa Viana, nenhum indício foram colhidos para se estabelecer a identidade dos restantes assassinos? Eis o que o sr. dr. Alexandrino de Albuquerque não averiguar, não tardando que ele diga ao publico, se já efectuou ou vai efectuar outras prisões, destruindo duma vez para sempre os antrios onde se occultam ou albergam todos ou parte dos criminosos da noite tragica.

Uma circumstancia despertou já a nossa atenção. E' vem a ser que, aos interrogatorios a que procedeu o sr. Barbosa Viana, assistiram representantes das familias dos infelizes trucidados. Ora se essas pessoas dizem que as investigações não estão completas, e porque se encontram vestigios denunciadores da acção criminal de outros individuos além dos que já estão presos. Isto é deduzido com a mais perfeita logica.

Por outro lado, o sr. Cunha Leal reteria-se ao espancamento de testemunhas. Disse-o no discurso que proferiu quando tomou posse. Tal afirmação, feita em occasião solena pelo Chefe do Poder executivo, merece ser meditada, se a conjugar-mos com a substituição recente do director da P. S. E.

Continuamos em que o sr. dr. Alexandrino de Albuquerque não interromperá, a meio do caminho, a tarefa que se impoz. E, se o fizer on for torçado a fazerio dirá ao publico, com certeza, as razões imperiosas, não imperiosas como fatis, da sua attitudo. Talvez que, nesse caso, nos convençamos da impotencia do Estado para castigar determinados crimes. E, se assim acontecer, só emigrando...

Agatão Lança

assumiu hoje a Chefia do distrito de Lisboa

Realizou-se hoje, ás 16 horas, conforme foi noticiado nos jornais da manhã, o acto de posse do novo Governador Civil de Lisboa, o sr. Agatão Lança.

O acto foi excepcionalmente concorrido, não só de politicos em evidencia como, principalmente, de velhos republicanos e de amigos profetizados discursos de saudação, todos eles impregnados dum elevado espirito republicano e patriótico.

Na transmissão dos poderes, o sr. Falcão Ribeiro disse algumas palavras, desejando ao seu successor um governo feliz, como é mister na hora util que se está atravessando.

O sr. Cunha Leal, chefe do governo, proferiu uma longa e eloquente oração.

Principiou por afirmar que uma das horas mais felizes da sua vida publica foi aquela em que convidou para «beber» o distrito de Lisboa o bravo campeão da Republica, tenente Agatão Lança; afirma o proposito com o governo em esclarecer completamente os tenebrosos crimes da noite tragica, entregando os factores nos tribunais criminaes para eles decidirem da sua sorte; não deitou, antes pelo contrario, a necessidade de saquear o governo civil, por forma a que já as passas, nos corredores do edificio, espantar leslemutis, e terminou p'recure os mais significativos plausos por declarar que se os esforços do que presentemente governam resultem inuteis, será mais por falta de coragem dos outros que não dos governantes.

A unao de todos os republicanos de caracter dave, pois, fazer-se cair no governo, que quer a ordem e a legatidade mantida mesmo que não seja essa a vontade dos desordeiros de officio e beneficio.

O discurso do sr. Cunha Leal foi por vezes interrompido por aplausos vehementes e sublimado, no final, com calorosas aclamações á Patria e á Republica.

Seguiu-se, no uso da palavra, o sr. Antonio Maria da Silva, que está principiendo o seu discurso no momento em que nos vemos forçados a fechar estas notas.

Um incidente

Como quer que o sr. Cunha Leal tivesse feito uma refencia a assassinatos no governo civil, o sr. Falcão Ribeiro quiz esclarecer, oficialmente, ter-se pr duzido, apenas, uma questão entre duas mulheres, as quais estavam...

O sr. Cunha Leal interrompeu: — Não f' assim.

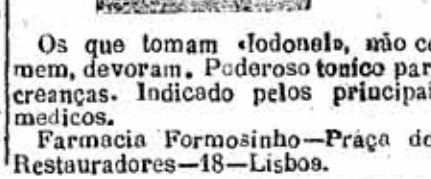
O sr. Falcão Ribeiro quiz insistir o sr. Cunha Leal encorreu o arraso do, assim:

— Não quero continuar o dialogo com v. ex.ª.

O incidente ficou imediatamente encerrado.

Um grande acontecimento artistico

E' positivamente um verdadeiro successo musical o programa do bolo concerto de domingo da «Orquestra Sinfonica Portuguesa», dirigida pelo maestro Pedro Blanch no São Luiz. Numa em Portugal se executou uma composição sinfonica do celebre compositor russo Rachmaninov; essa gloria cabe á orquestra Blanca, que nos vai fazer ouvir a notavel sinfonia «em mi menor», daquelle grande auctor e que occuza toda a 2ª parte, executando-se tambem pela unica vez, esta epoca, a brilhante «Cavalgada de Walkyrias» e o «Cortjo tenebro de Siegfried» e o «Crepusculo dos Deuses» de Wagner e a encantadora «suíte de Peer Gynt». Um colosso pri grama que sta desportando grande entusiasmo.



Os que tomam «Fodonal», não comem, devoram. Poderoso tónico par creanças. Indicado pelos principais medicos.

Farmacia Formosinho—Praça dos Restauradores—18—Lisboa.



Factos e palavras

...DE UM ESPECTACULO

Coinbra ás nove horas da noite encic-se de novo.

A Academia, fugida para fúrias, não seche de bulício as ruas da cidade. São raras os transientes. Coinbra adormeceu.

Apenas na Avenida iluminada, como grande nota de animação, o teatro encic-se, lindas raparigas não desmentindo a graça tradicional, homens, imensos homens, e uma onda negra, curiosa, de capas.

E' a despedida da Companhia Robles-Rey Colago. Sete especuladores de apoteose, fechando com chave de ouro «Os Seductores» de Vasco Mousqueta.

Maria Judice da Costa apparece pela primeira vez nos palcos de Coinbra. Ha no ambiente uma certa agitação.

O pano sobe. Antella Rey Colago, uma papel todo feito de crispas e nervos ergue o seu talento e prebete a platá. Uma grande ovação, quente, carinhosa, vivirá de certo ha sua memoria de Artista que ainda agora coetega a viver. Deve ser curiosa assistir ao desdobrar do futuro de Rey Colago. Quantas noites de enção a sua Arte nos poderá fazer viver.

Maria Judice teve, no ultimo acto, uma tirada que se pode chamar magistral. E' um exame com distincção. Diz maravilhosamente.

A peça, peça moderna feita de conjuntos, teve uma bella interpretação.

E assim o comprehendio o publico de Coinbra que cu v' avocacion entormentemente, numa brilhante apoteose.

A Companhia seguiu no outro dia para o Porto; na estação capas e fitas acenavam.

E sobre este espectáculo a que eu assisti, sem o esperar, num teatro interessante do velho burgo de Coinbra, tão cheio de tradições de bellas artisticas duas considerações me perpassam no espirito.

A Companhia Robles-Rey Colago é a companhia portuguesa que, possuindo um conjunto absolutamente harmonico, com exponentes maximos no teatro, está mais habilitada a poder-nos dar espectaculos de verdadeira Arte.

Isto não quer dizer que não haja valores reais nos outros palcos. Apenas quero frisar que as peças de hoje sendo feitas de conjunto não se podem representar com exito apenas atrairdo ao publico com as primeiras figuras.

Assim o comprehendio e muito bem Robles Monteiro ao organizar a sua companhia. Por isso os seus espectaculos nos oferecem uma garantia de conjunto a que não estamos habituados.

Ora o facto desta companhia ter surgido em Coinbra é absolutamente louvavel.

Coinbra pelo papel que representa na «nacionalidade» portuguesa, pelo gran elevação da sua mentalidade, merece a primeira vez que de vez em quando as melhores companhias acorrem os seus seductores.

«Obrigado de Robles Rey Colago foi a gentileza».

PELO TELEGRAFO

A conferencia entre Lloyd George e Briand

LONDRES, 21.—Foi declarada semi-officialmente que a conferencia entre os srs. Lloyd George e Briand tem por fim aclarar o rios mal entendidos, em especial, do que chegar a um acordo formal. A resolução de quaisquer acordos deverá ficar a cargo do Supremo Conselho.

O «Evening Standard» diz que o sr. Lloyd George tem o plano de criar uma aliança defensiva entre a França e a Inglaterra, a Alemanha e eventualmente a Italia, visto estar convencido de que a Inglaterra e a França não devem pedir a America mais do que elle lhes possa dar, e por consequencia deveriam liquidar entre si as dificuldades europeas.

O «London Chronicle» diz que o sr. Lloyd George lamentou que o estabelecimento de relações entre a França e a Inglaterra não tenha ainda atingido o resultado que se deseja. Declarou, tambem, que o Gabinete de Wirth não devere ser derubado pelos pedidos dos aliados, pois que ele o Gabinete Alemão mais solido e de mais confiança que até agora a Europa tem encontrado. Se ele for forçado a pedir a demissão, será substituido por outro Governo menos satisfatorio para os Aliados. Refere ainda o mesmo jornal haver a prospectiva duma conferencia dos Aliados em principio de Janeiro.

O «Journal des debats» escreve que se Lloyd George inclue no seu plano um acordo anglo-francês para a revisão do Tratado de Versailles, é provavel que o sr. Briand não o aceite. Diz que em tal caso a França devere declarar categoricamente que não deseja fazer parte de qualquer conferencia que tenha por fim, directa ou indirectamente, a revisão desse tratado. — (R)

A Irlanda vitoriosa

Continua a discussão no Parlamento

DUBLIN, 21.—Continuam os debates, nos sessões publicas do «Dail Eireann», sobre o acordo anglo-irlandez. Emquanto uma parte da assembléa se inclina a favor da sua ratificação, declarando-se absolutamente satisfeita com a completa liberdade assegurada á Irlanda por esse accordo, a outra parte, que deseja que elle seja ratificado, insiste pela denunciação de que considerá ser um tratado de rendição.

Do Valera notificou á assembléa a sua intenção do apresentar diversas propostas quando a ratificação do tratado for posta a votação. — (R)

Salão Central

HOJE — Hoje ás 20 horas — HOJE

1 — ESTREIA — 1

Adaga Misteriosa

Protagonista EDDIE POLO

4ª SERIE

Em busca da adaga

5ª SERIE

Prisão sensacional

6ª SERIE

A catastrophe ferro-viária

No programa

Espiças de Ouro

Teatro São Luiz

Companhia do Opeeta Armando Vasconcelos

da qual faz parte a actriz Augusta de Oliveira

Todas as noites o mais grandioso exito da galgalhada — A engrajada — sima opereta

Jardim d'Aspazia

Magnifico deson-penho — Linda musica — Brilhante encenação — 2ª noite

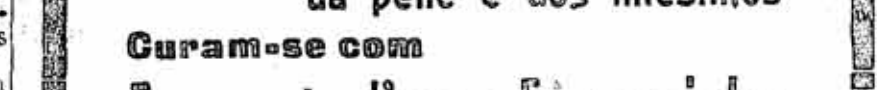
Bolos, chá, etc., tudo excelente no

CHIADO, 30 TEL. 210 C.

Furunculos, diabetes, doenças da pelle e dos intestinos

Curam-se com Fermento d'uvas Formosinho

Recomenda-se exigir o nome FORMOSINHO FARMACIA FORMOSINHO P. dos Restauradores 18 LISBOA



Use Agua, Crème e Pó de Arroz

Academia Scientifica de Belleza

que se encontra á venda nos seguintes estabelecimentos

- Pharmacia Duroz — Rua Garrett, 30
- Pharmacia Nascimento — Rua da Prata, 115 e 117
- Pharmacia Flor de Liz — Rua Nova do Almada, 67
- Jose Feliciano Alves de Azevedo & C.ª — R. 1.ª de Dezembro, 55, 65
- Pharmacia Avellar — Rua Augusta, 22 e 27
- Silva Neves & C.ª — Rua da Prata, 224 e 226
- Thomaz Mendonça, Filhos, Ltd. — Calçada do Combro, 43, 47
- União Commercial de Drogas, Ltd. — Rua Augusta, 155
- Pharmacia Paris — Rua dos Retros, 35
- Valeria Parionese — Rua Garrett, 42
- Edmundo Martins — R. Garrett, 4 e 11
- Pharmacia Viuva Dias — Rua da Praça da Figueira, 40
- Camisaria Modelo — Rua do Ouro, 115, 117, 119
- Loja do Povo — Praça de D. Pedro, 87 e 89
- Brazil Elegante — Praça de D. Pedro, 7 e 9

- Pharmacia Barreto — Rua do Loreto, 24 e 30
- Pharmacia Silva Carvalho — Rua Eugénio Santos, 48 e 52
- Loja da America — Rua do Ouro, 205, 206
- Gasa Africana — Rua Augusta, 250
- Salto Minerva R.ª Augusta, 292
- Neto Natviana — C.ª Rocio
- Lopes & Maia, Ltd. — Rua do Ouro, 207 e 208
- Tata & Rodrigues — R. Garrett, 55, 56
- Pharmacia Coelho de Sousa — Avenida da Liberdade, 5
- Carmona, Ltd. — Rua da Escola Politecnica, 25 e 27
- Pharmacia Uramarina — Rua de S. Paulo, 99, 101
- Casa Santos, Ltd. — R. da Palma, 7 e 8
- Retrovizor J. Fernandes — Rua dos Retros, 70 e 85
- Hendriqz Xavier & C.ª — Rua do Ouro, 205, 206
- «Au Bon Marche» — Rua da Assunção, 43, 47
- Damhio & C.ª — Rua Garrett, 57, 59
- Camisaria Azevedo — Rocio, 99, 101

Deposito geral para revenda Academia Scientifica de Belleza Avenida da Liberdade, 23-A

Telefones: 3641 Telegramas: «Belleza»

ULTRAMARINA

uta segurs contra todos os riscos Rua da Prata, 108, — 1.

SINISTROS PAGOS ATE 31 DE DEZEMBRO DE 1920 Esc. 3.574.78833



EDEN-TEATRO - 2 sessões

TEATRO SPORT

Nota do dia  
Apesar de algo quente e sobretudo essencialmente aborrecido, não quero deixar de, embora o assunto tenha já coberto os olhos, marcar ainda, para que nos entendamos, qual foi a minha atitude perante a série de sensações ridículas a que deu lugar a representação do Politeama.

Eu reprovei sinceramente um entusiasmo, que ficando muito bem como solidariedade académica, não era a expressão justa como crítica nem representava a atitude de um espectador comovido e apaixonado perante uma obra de teatro.

Segundo, mesmo um testemunho insuspeito que li na "A Capital", "Tito Arantes (o autor) era um símbolo, havia o "dever" de o aplaudir.

Quiz eu ver uma justificação política nas posições opostas que tomaram as plateias da "Maria Isabel" e das "Emigrantes". Dize-me que não é assim. Que foram estudantes republicanos que optaram o último original. Mas tanto melhor. Foi eu o primeiro a considerar absurda a intervenção política em matéria de arte teatral.

O desmentido que pessoalmente fez um estudante de direito na "Capital", só me causa alegria.

De tudo por fim fica um facto. Porque se patessem as primeiras cenas da "Maria Isabel"?

Será a "A Capital" Durão nessa altura também um símbolo?

Dei a resposta a maior perigo de fazer símbolos dos actores dramáticos.

No entanto, confesso-me, que antes se aplaudia a representação, com chamadas, com palmas, com socos e com ameaças, do que se claque quem apresenta o esforço honesto de muito tempo.

Conheci durante muito tempo a solidão académica.

Também andei pelas escolas Superiores e também delas sai com um curso, bom ou mau, mais completo. Entendo porém que ela vive nas escolas e não deve sair delas.

Não tenho dúvidas, em que se paga e se cobre direitos de autor, por muito que isso não pesa, entra se franca mente na vida, na grande vida, cheia de emoções, de tristezas, de representações, de glórias.

Até todos somos julgados em valor absoluto, e a única justiça possível é julgar com imparcialidade, com nobreza e com consciência.

Se porém a política não intervier tanto melhor, sou o primeiro a felicitar-me.

O HOMEM QUE PASSA

Noticiário Portugal

Sabemos que a nossa illustre colaboradora D. Maria J. Costa de Costa, que debuta ontem no Porto na peça "Seductores", foi calorosamente ovacionada e brevemente numas das cenas mais importantes do 4.º acto.

A companhia do teatro Politeama parte em abril para o Brasil.

A ordem das peças a representar no Politeama é a seguinte: "Ousadia", de Zizi, segue, "A Oitava madame do Barba Azul", de Villiers, "Amor quando tu não tens", A empresa aceita uma peça do crítico do "Jornal do Comércio e das Colónias", sr. M. A. Bonança.

A peça de dr. Sousa Costa em virtude do falecimento do pai desta actriz, não se vai a scena na próxima sexta-feira.

Podemos dar hoje o título dos quadros da revista em dois actos "Frou-Frou".

1.º acto - 1.º quadro - Lisboa film; 2.º quadro - 3.º acto - Museu de arte antiga; 4.º acto - Museu de arte nova; 5.º acto - Monumental Pagode Club.

2.º acto - 1.º acto - almocorre das pelotas; 2.º acto - Fingimhos de cap; 3.º acto - Senhor dos passos... perdidos; 4.º acto - Amor, vício e mulheres.

Esta marcada o dia 27 para estreia da revista "O Levas..." no teatro Apolo.

AGENDA DA SEMANA

6.ª feira - O "Tourendor", opereta em tres actos, no "Teatro Avenida", companhia Sata pelo Amante.

No teatro Nacional, "apresentação da peça em tres actos de Sousa G. Sata pelo Amante".

Mario Duarte

Cirurgia da boca e dentes

P. RESTAURADORES, 13

Telex. 914 G.

55 - Folhetim de "A CAPITAL" - 21 de Dezembro de 1921

ROCHA MARTINS

Spartacus

Romance das lutas proletárias em Roma

A face vermelha do pretor amarelo, negativamente voltou.

Porque o dizes?

Ah! que imaginaste? Por Herodes! Não me referia a que Cícero propalava mas em pensava que esses herodes, tornados reis do mar, devem trazer-te belas cenas das suas tamalhas.

Entusiasmava-se logo; a boca esboçava-lhe do bom gosto; e enumerava as suas maravilhas e mego aquilo que em Roma se sabia; ter sido roubado, e o dia da fracção das suas ovas, pros vantagens aos capitães dos ocos, que navegavam em galeras de trindades de ouro.

Conhecia um; o celebre Herodes.

CRONICA LITERARIA

ANTIQUALHAS HISTORICAS

por Ladislau Batalha

Antagonismos profissionais

Um auto da Fé nos fins do século XVI - A cavalcada preparatoria dos Inquisidores - O fabrico de tribunas, estrados e palanques - Predispõdo os penitentes - O cortejo dos Grandes e o povoaleu

Para complemento da obra nefasta da bestificação de um povo, não faltou entre nós um terceiro espectáculo muito mais obscuro do que os já ali ditos: os Autos da Fé.

Não eram estes tão frequentes como as execuções sagradas ou os castigos profanos.

Quando, porém, chegavam a realizar-se por motivo do casamento do Rei, nascimento de infante ou outras comemorações solenes, davam brado pelo cismo com que as maiores crueldades se praticavam em publico e provocadora ostentação.

A estranha pragmatica mais valiosada era pelo repique dos sinos e pelos sermões alucinantes escutados por todos os altos dignitários do Reino da Igreja, e as vezes pelo proprio Rei, enquanto se iam aleando os foguetes e os supostos criminosos, e a esperança em pinchos de dor e estorço de sofrimento.

Os Autos da Fé eram obra do Santo Officio, que mandava baixar as Justicias Seculares os condenados que tinham de sofrer pela Maior ou morte natural.

Na sentença proferida em 1761 contra o Padre Mulagria, acusado de delictos e abusos varios, ainda se leram as seguintes expressões do cismo: "Mandão que seja deposto e actualmente degradado das suas Ordens, segundo a disposição e forma dos Sagrados Canones, e relaxado depois com mordaga e corchoa com rótulo de Heresiarca, á Justica S. cular, a quem pedem com muita instancia se haja com elle Ráo benigna e piedosamente, e não proceda a pena de morte nem a effusão de sangue."

Os autos foram conclusos á Relação que, no seu accordo, interpretou a sentença pela seguinte forma: "O condemnado a que, com barago e pregão seja levado pelas Russ publicas d'esta Cidade até á Praça do Rocio, e que nella morra morte natural do garrote; e que, depois de morto, seja seu corpo queimado, e reduzido a pó, e cinza, para que delle e da sua sepultura não haja memoria alguma, e pague os Autos."

Pelos termos de rigor e odio em que esta sentença e accordo foram redigidos a mais do meado do século XVIII, será licito conjecturar até onde chegaria o cismo e a crueldade da Inquisição dois seculos antes, no momento em que ela imperava inconclusa sobre o clero, a nobreza e o povo.

Assim como os autos da Fé, havia na historia registra com o nome odioso de Autos da Fé, sahiam garbosos e publicos em lustrada cavalcada os Inquisidores, Ministros do Tribunal e mais funcionarios a anunciar por meio de pregões grandiloquos a proxima matança e queima dos hereges.

Soavam as tubas, rufavam os atabaes, e a turba-multa corria de todos os lados, pressurosa e ávida de noticias e sensações, a escutar a voz ruidosa dos pregoeiros, em quanto os cavalos dos Inquisidores caracolavam irregulares e soberbos dos seus arrogantes cavaleiros.

Era este o prenuncio de uma cruel hecatombe prestes a executar-se em logar bem publico, das vezes com tribuna real e palanques para os privilegiados.

Um mez depois realizava-se o lugubre salimulito! Até lá, havia no povo uma expectativa repassada de curiosidade, medo e terror. Em poucos paiteria o reguajo.

Fosse como fosse, ninguem ousava em publico, nem sequer entre amigos fazer a menor referencia de censura ou de louvor ao funebre cortejo. Nem mesmo aos parentes dos presumidos supplicados era licito dar o menor indicio de queixume ou indignação.

As devassas, as inquirições, as fúlsas e os verdadeiros denuncias, tudo impedia como terrivel ameaça sobre aqueles que ainda estavam livres, mas sabendo se dentro de alguns instantes seriam preza dos esbirros que os lançariam nas masmorras acaninadas, insalubres e mortíferas da Santa Inquisição, acusados de judeus, hereges ou leitiçeiros.

O mez que mediava entre o pregão publico ao qual já nos referimos e o dia da execução geral, passava-se em obras e preparativos.

O Calfaleio da R. Beira era em Lisboa o logar adequado; mas em outras praças publicas se fizeram tambem estas celebrações.

A faina era grande durante esse mez, com o levantar de estrados e tribunas destinadas aos membros do Tribunal eclesiastico da Diocese, aos Justes, Inquisidores, Fidalgos e mais pessoal integrado na celebração.

Tambem se armavam palanques para o povo cuja presença a estes actos se considerava conveniente.

Fazia-se um docel para o Inquisidor Geral, um tablado mais pequeno para os ledores e um pulpito para o

O maior sucesso Malandrú por NASCIMENTO

Um gato é um gato

Morava um rato, um fôrto rato, vermelho no fundo do acedido para a casa rica, do celeiro fôrto.

Era o valente e furido astuto e posante, illustre do gloriosos feitos.

Nos arredores, todos povoados de palacetes de frontaria artistica, e a terra toda, tremia do campo fôrto, e a guerra possante tinha delado mais de um topetudo estendido á porta dos despendos, quando lhe tentava disputar alguma sabrosa iguaria.

Assim já ele tinha o campo todo conquistado, e entrava, armario e caixa só olhando aos homens, que ralhavam, mas o assombravam.

Anjava nédo, pelo o reluzir e ate já ia ganhando preguença, tanto a vida lhe corria facil, sem acidentes, nem tranquilidade munda da victoria.

Certa vez andava ele pelo terreiro, a gozar a caricia do sol, na praça do seu incontestado dominio real, quando os olhos vivos toparam, num attro do zúhuo, com um murido membrudo, de dorso escuro, que caminhava cateloso pelo topo do muro.

Nun mendo de cauda e na voz, que buscava tornar de timbre amigo o rato novo saudoso no ruivo sonhorio dos porbes providos.

Rato velho sombrioso para o intruso e recebeu a homenagem, não sem que notasse qualquer cousa de estranho e do ambiguo no gesto e na cautela do recém-chegado tão cumprimentado.

Observou-lhe a eavergadura; talvez um pouco menos forte e volumoso, mas de maneiras finas, e a andar e movimentar-se de olhos; musculos e nervos, bem equilibrados, e um fôrto de distarso tão seguro que de vera ser tervel nos combates nocturnos da rataria brava.

Emfim... saudara, cortoz. Talvez se contentasse com mercadoria secundaria e pequena, que a ele rato já não convinha.

Só havia agora os presuntos rosados, crassos, dalto sabur, ou queijos finos muito macios, que levava masticado para sua boca espaços, onde de os demais não ousavam entrar.

Rastos de carne, pontas de pão, migalhas, isto era para camandongos ou ratos novos, segunda classe.

Para ele só caçada gorda, que lhe garantisse seus musculos e sua astucia.

Se assim fosse... muito bem. Senão... e refores os musculos, ficando na lista as garras robustas. Sentiu-se bem e caminhou tranquilo.

Ora, nesta tarde, enrrava o palacio a fatura de um fôrtoimento rico, do qual rato destacou um queijo maximo, unctoso, de relichencia seductiva, de cheiro tão suave que as narinas do gordo murido dilataram-se numa preguença de sabores supremos e a boca se lhe humedeceu toda.

Quando assim alongava a cultu-dosa, entrada na dispensa bem disposta, por buraco que sabia, contando com os descuidos costumeiros do pessoal da casa, deparou com o intruso, cujos olhos humidos, enternecidos, meigos, estendiam-se para o queijo, qual se o devorasse.

Um arrepiou correu pelo dorso fulvo do rato imperial... ousaria aquele intruso? tomar-lhe-a o passo na empreitada a que animal inferior, de pelo impudico, isolado, ehi? Como se este não estava nos habitos da casa, nem sabia o tal buraco de entrada?

Demais toda a ratada era sua, todos os ratos de importância estavam com ele. Convocou-os. Mostrou o perigo do outro. Izou, por precaução, a noite, 20 de coses com o fôrto, de modo que, alem de que ele era mais valente, todos juntos dariam cabo do outro. Eles entre si já se entendiam: bôlo mudo a eles, na gradagem do vult; bôlo graudo para ele. Mas era um só, de modo que sobrava para eles todos da rataria da casa...

Todos foram uniformes no manifestar sincero dos sentimentos para com o chefe. Guincharam unsono.

A hora marcada, fôrtoaram quatro, mas ainda assim, marcaram para o buraco... e, quando trouxeram o vao das taboas do assoucho, viram que o rato mouro entrara pelo mesmo buraco, que, quatro ratos dos maiores lhe haviam indicado, mediante promessas de emancipação do tiranno do antigo amo e maior peria nos lucros...

Surpreendidos, os dois grupos enfrontaram-se em rude batalha, que ficou indavos, pois, se os dois cheles eram bravos e fortes, os quatro companheiros de rebeldia, alem de maiores, defendiam a pele; e os demais, numerosos e unidos, combatiam para manter um statu-quo muito comodo.

O ruido, que fizeram, foi tanto que o pessoal da casa acudiu, todos fugiram e o queijo ficou provisoriamente onde estava.

deus Lentulus, tomara-lhe centuriões e insignias, todo o erario do exercito todas as armas e munições... A maioria dos soldados entregara-se ao tando um hino barbaio!

Malditos! Malditos! Oh! minha pobre Lavinia!

Sentidamente Aurelio soltara o seu grito perturbante; oaira mais desolado do que nunca sobre os coxins vermelhos o logo, Remigio, na sua tranquilidade, desejando não mostrar piedades nem posmos, que ficavam mal a um elegante, arescentou:

—Teu irmão Marcio está a esia hora no Senado narrando a derrota e contando o que ouviu dizer acerca das legiões do Gallias... Parece que foram vencidas tambem!

Oh! deusee!

Verres levantara as mãos para o lecto marchetado; Aurelio gemia sobre as almofadas e Crassus, passeando no peristilo, fazendo tilintar as suas preciosidades ao peso dos seus assos, aliviedade e marmurava:

—Com que então essa canilha venosa! Oh! o Senado não pode deixar de me entregar o comando!

Toda a sua ambição despertava e sua raiva profunda-vipha do intimo de seu ser explodir furiosamente:

—E o fim do mundo que annunciam... E o horror! E a gloria dele!

Eu não posso mais e se o Senado não me dá as legiões eu vou armar um exercito á minha custa! Só é rico quem o pode fazer!

—Castel! com os mercenários, Crassus! Quando os soldados fogem... Aurelio avisava o prudentemente, ele, porém, jurava pelos deuses que nunca se dederia no seu proposito. E toda a sua vida de aventureira, a politica habil que seguira, os horrores da existencia em que tivera de pôlar muita gente para passar, ele tinha num resoleiro intenso sem mais respeito pelas conveniencias. A sua maseara civilizada de amigo das lettras e da liberdade serodia e grande rimo aparecia em toda a sua nudez da alma, eia mania. Seria então inutil a sua ambição? O que apauhara dos bens saqueados no tempo de Syls, a intelligencia com que dirigia negócios, os trabalhos empreendidos, a luta contra as companhias poderosas rivais da sua, a gente enriquecida pelo seu estorço, tudo apagado só porque os exoritos romanos tinham polido no fando de Thrax um esarvo, cuja familia gosara honras reais, e aparecia a pitear pelos hamildes? Oh! não. Eia esmagado... em esmagos mas primeiro ao Senado!

(Continua amanhã)

Na politica... Tanto como Cesar... logo a trocar:

—Elo cada vez mais calvo e mais ambicioso na sua prosapia de "Filminho de Jupiter".

Um fim cheio d'essencias queimadas em purificadores de prata vinha do apredar onde os pretendentes passavam arrastando as togas enxovalhadas; escreviam semi-nus, accorados junto dos brazeiros tornavam delido do ambiente e lá do fando, na entrada, o guarda-portão com a sua varinha, enxotava de quando em quando, algum mais atrevido dos clientes ávido de ser escutado.

Verres desfechava a sua grande noticia, entre o entusiasmo de Aurelio e do Crassus. Com dinheiro que lhe enviava de Roma, e com algum seu, pagara regimentos ao pirata Heralcio com o qual Spartacus contratara a passagem para Rhegium... Levava-o, afastava-se com os navios e o rebelde ali ficava á mercê dos romanos, tanto mais pelo que os seus espias lhe dizião, as onças não estavam boas entre dois chefes... O tal Craxio, peioz modico, só queria independencia para roubar... O outro - acenitava dom uma garghalhada - lá sempre da sua humanidade nova... O general que se fôr acometer, vence-os... Oh! o ouro! o ouro do ouro!

Crassus como é feliz Serás tudo o que quiseres... —Rail.

Soltara aquela palavra com delicia; Aurelio, submisso e lisongeiro, murmurava:

—Já o és...

Mostrava-lhe então, como dispunha de Roma a sua vontade, dirigia toda a gente desde os magistrados aos militares guardados na sua mão; os deuses eram-lhe favoraveis.

—Desde que arredondei o meu primeiro milhão... Mas rei? Por Polux! Tenho que contar com Pompeu e já não falo de Cesar que me deve os olhos da cara e que ainda não é nada... Desejos... desejos... —calava o suspiro que lhe acudia aos labios e varrugava-se-lhe a testa ao ouvir o pretor lamentar a falta do seu siciliano. Mandara o como fingido delegado dos esoravos da sua provincia a combinar uma ligação com Spartacus e marcara-lhe entrevista em Rom, ali, na qual paleio cujo attro tinha o eia de marmora de Hyemeta e era celebrada o mardo. Dera-lhe tambem um sinal de reconhecimento.

—Antello avançava a sua desconhecida-agrada do enviado, dizia todos os servos iguais.

Um indolente aparecia com o seu ar grave e auctoritario.

Alfandega de Lisboa

Leilão

Quinta-feira 22, ás 13 horas, no armazem colonial, do jardim do Tabaco, serão vendidas mercadorias demoradas, que constam de 94 sacos de copra, 117 de borracha, couros secos, sementes de ricino, tintas preparadas, 4 maquinas para escrever (com avaria) e outras que serão presentes no acto do leilão.

Alfandega de Lisboa, 17 de dezembro de 1921.

O escrivão

Alfredo Marcolino de Almeida.

O/ / PORT/

I ER TODA/ A/

5.ª FEIRA e DOMINGO

Agua da Certã

empregada com segura vanta gem nas Diabeses - Dyspepsia - Catarrhos gastricos patridos ou parasitarios - nas preveras digestivas derivadas das doenças infecciosas - na convalescencia das febres graves - nas atonias gastricas dos diabéticos, tuberculosos, brighicos, etc. - na gastrite dos exgotados pelos excessos ou privações, etc., etc.

A Agua da Foz da Certã não tem gazes livres, é limpida, e sabe levemente acido, muito agradável quer bebida pura quer misturada com vinho.

(Continua amanhã)







During editing of



**Ao entrar na estereotipia inutilizou-se parte desta página do que pedimos desculpa dos nossos leitores.**

## Factos e palavras



... DE UM LIVRO

A literatura continua criando os novos. Os livros continuam a surgir assustadoramente nas montanhas das palavras e o que me espanta não é positivamente a fertilidade e abundância do talento, mas sim a abundância de dinheiro que permite a publicação de livros que não têm a menor utilidade de estar numa terra onde se lê pouco e mal.

O que são as suas maiores obras literárias? O que são os seus maiores livros? O que são os seus maiores poemas?

Manifestações de uma arte cronista e incoerente, triste princípio de creaturas que não têm a menor utilidade de estar numa terra onde se lê pouco e mal.

Este é o caso de pequenos livros, onde as coisas não chegam a ser grandes, surgem por vezes as obras que principiam a formar-se numa esperança que já se afirma.

Nesta última categoria está um livro, surge um nome, há pouca coisa conhecida.

Berta Leite faz a sua estreia com "A Lenda da Praia do Guincho".

É sempre encantador ver surgir um nome de senhora no ambiente das letras. E a estreia deste nome é uma leitura que nos deve encantar de alegria.

"A Lenda da Praia do Guincho" é um livro de prosa. Um livro cuidadoso, escrito em português, que é curioso numa época em que toda a gente escreve "bunfo".

Berta Leite mostra que o seu raro temperamento de artista necessita do largo ambiente da história para poder viver. E o que é interessante notar não começa como toda a gente por fazer versos.

A sua frase é facilmente trabalhada, elegantemente cuidada.

Seu abdicar da feminilidade do seu espírito, sabe a história da grandeza da sua vida, e de sentir, uma rude impetuosidade à sua prosa.

Daquilo que nos não emociona não vale a pena falar.

E no entanto eu era devedor para com a minha consciência de uma proposta.

Não o faço para a elogiar. Isso não teria interesse. Faço-o apenas para apontar o livro aos raros que me leem.

E no entanto o elogio sai naturalmente das minhas palavras como a consequência clara e lógica dum facto: a beleza da obra.

Uma obra que pelo seu valor, não pode alinhar de... um livro a uma mulher.

Uma obra da qual teremos de dizer... o livro a uma artista.

BOTTO DE CARVALHO

Foram inúmeras as flores incandescentes, não só durante a guerra, mas constantemente, não se sabe porque estranho hábito do malade que também em 1910 os apêndices da consciência se deslindam quando a inumeráveis. Na América do Norte existe uma que se estende até às províncias de Quebec e do Ontário e se prolonga até ao rio Hudson e à península da Labrador; tem de comprimento 2.700 quilómetros e de largura 1.600 quilómetros.

Na América do Sul, vale do Amazonas e do noroeste do Brasil, existem florestas imensas medindo alguns 3.300 quilómetros de comprimento por 2.00 de largura.

No África Central alguns exploradores tem assinalado as suas cartas uma floresta que vai desde o Congo até ao mar do Índico e do Zambézia. O seu comprimento é ainda desconhecido, mas a sua largura está calculada em 4.800 quilómetros. Há ainda um outro floresta, na Sibéria meridional, que tem 4.200 quilómetros de comprimento por 2.700 de largura.

Recebemos o agradecimento n.º 13 do Boletim das Missões Civilisadoras.

Um telegrama de Paris diz-nos que a aliança dos empregados franceses votou a resolução de pedir a abolição das oito horas de trabalho, visto esse regulamento estar causando o aumento do custo de todos os artigos de necessidade diária, reduzindo seriamente as facilidades da França poder competir com os outros países.

Até que enfim parece que todos os países riados de todo o mundo principiam a compreender que a elasticidade financeira dos países também tem limites e que quanto maiores forem os vencimentos mais exorbitantes serão os preços por que pagamos os gêneros mais necessários à vida.

Já não é sem tempo. — E em Portugal não seria mau olhar a sério para as nossas indústrias que estão a definir-se.

A fábrica Krupp depois de durante três anos não ter dado dividendo algum, anunciou os dividendos de 1 e 6 por cento para 1920 e 1921. Os lucros líquidos das Fábricas de Essen atingem 98 milhões de marcos.

Consta ao "Daily Mail" que a ilha de Creta publicará em breve uma proclamação declarando-se em república independente, tendo Venizelos como Presidente. Por este motivo tem havido grandes demonstrações, que se supõe ser auxiliadas pelas associações gregas existentes na América.

## A ruptura comercial franco-espanhola

Um deputado catalão pediu explicações à Câmara sobre que condições se deu a ruptura comercial com a França e se nestas condições, puramente económicas, não se inscreveram considerações de ordem política.

González Hontoria, ministro dos negócios estrangeiros, tomou a palavra, e em breves palavras, defendeu o ponto de vista espanhol, declarando que o grande obstáculo a uma "entente" com o governo francês, é considerado por ele como uma condição "que não" pela continuação das entrevisas.

O governo espanhol ofereceu a supressão das taxas desde que a nova tarifa aduaneira espanhola entrasse em vigor, mas esta proposição não foi adoptada.

A Espanha ofereceu então a supressão imediata das taxas para os artigos que interessam muito os exploradores franceses. O governo francês respondeu que não podia aceitar esta proposta, não querendo favorecer esta ou aquela indústria em detrimento das outras.

Quanto à baixa dos preços propriamente ditos, que dampnifiquem os produtos franceses, pediu para um certo número de artigos, o governo espanhol declarou-se pronto, contra concessões reciprocas, a discutir esta redução para alguns produtos. O governo francês manteve, disse Hontoria, a sua lista intacta e pediu a aplicação irrevogável de tarifas reduzidas à data em que devia findar o "modus vivendi".

O ministro não disse que a primeira lista apresentada pelo governo francês compunha uma centena de artigos, que por fim se reduziu a trinta.

Sómente depois de ter feito esta grande concessão é que se recusou a aceitar a última proposta espanhola que, continua Hontoria, consistia na renovação do "modus vivendi" e na redução dos direitos sobre alguns artigos franceses, devendo a França renunciar a certas exigências e renunciar a Espanha ao pedido de compensação para os seus vinhos.

O desejo da Espanha era que o regime provisório continuasse em vigor até que uma comissão de técnicos dos dois países chegassem a um acordo definitivo.

Foi nestas posições reciprocas e irreductíveis que, em 10 de dezembro, termo do "modus vivendi", os dois governos se encontraram.

Em 10 de Dezembro, concluiu o ministro, começamos, pois, a aplicar aos produtos franceses a tarifa geral para o simplesmente como estava estabelecido, mas a França não sómente aplicou a sua tarifa geral, como também a aumentou com uma sobretaxa "ad valorem" que oscila entre 25 % e 80 %, e, além disso, ainda mais uma sobretaxa igual à diferença do valor do franco e da peseta.

Terminando, o ministro anuncia a próxima publicação de um Livro Vermelho.

Terminando, o ministro anuncia a próxima publicação de um Livro Vermelho.

Terminando, o ministro anuncia a próxima publicação de um Livro Vermelho.

Terminando, o ministro anuncia a próxima publicação de um Livro Vermelho.

Terminando, o ministro anuncia a próxima publicação de um Livro Vermelho.

Terminando, o ministro anuncia a próxima publicação de um Livro Vermelho.

Terminando, o ministro anuncia a próxima publicação de um Livro Vermelho.

Terminando, o ministro anuncia a próxima publicação de um Livro Vermelho.

Terminando, o ministro anuncia a próxima publicação de um Livro Vermelho.

Terminando, o ministro anuncia a próxima publicação de um Livro Vermelho.

Terminando, o ministro anuncia a próxima publicação de um Livro Vermelho.

Terminando, o ministro anuncia a próxima publicação de um Livro Vermelho.

Terminando, o ministro anuncia a próxima publicação de um Livro Vermelho.

Terminando, o ministro anuncia a próxima publicação de um Livro Vermelho.

Terminando, o ministro anuncia a próxima publicação de um Livro Vermelho.

Terminando, o ministro anuncia a próxima publicação de um Livro Vermelho.

Terminando, o ministro anuncia a próxima publicação de um Livro Vermelho.

Terminando, o ministro anuncia a próxima publicação de um Livro Vermelho.

Terminando, o ministro anuncia a próxima publicação de um Livro Vermelho.

Terminando, o ministro anuncia a próxima publicação de um Livro Vermelho.

Terminando, o ministro anuncia a próxima publicação de um Livro Vermelho.

Terminando, o ministro anuncia a próxima publicação de um Livro Vermelho.

Terminando, o ministro anuncia a próxima publicação de um Livro Vermelho.

Terminando, o ministro anuncia a próxima publicação de um Livro Vermelho.

Terminando, o ministro anuncia a próxima publicação de um Livro Vermelho.

Terminando, o ministro anuncia a próxima publicação de um Livro Vermelho.

## ULTIMA HORA

### A reforma do ministerio dos Estrangeiros

Os ratinhos mexem-se

Os ratos que tomaram conta do queijo do ministerio dos Estrangeiros e que ameaçavam devorá-lo completamente mostraram-se há dias bastante excitados porque... algum veio perturbar a festa. Vendo-se em perigo de perderem o que tão laboriosamente haviam conseguido, tocaram a reunir, e os ratos que se preparam para resistir às investidas das vassouras higienicas, da despeito de tudo os levaram a vendida.

Outra publicação uma nota segundo a qual os funcionarios do ministerio haviam nomeado uma comissão para trabalhar no sentido de fazerem triunfar a reforma.

Como notassem que haviam ido muito longe, vieram hoje fazer a declaração de que é apenas um grupo de funcionarios que se propõe levar a cabo essa tarefa.

É, realmente, assim: Podemos mesmo afirmar que os funcionarios bem os componentes desse grupo, fazem parte do núcleo dos grandes contemplados que, para poderem levar a agua ao seu mocho, não tem duvida de procurar arrastar o pessoal menor a fazer causa comum com eles, epiorando com a situação económica em que se encontram esses pobres serventurios do Estado.

Ora nós temos a declarar terminantemente que não são nós os que movem a menor vontade contra o funcionalismo do ministerio dos Estrangeiros, como achamos justissimo e urgente que sejam aumentados os seus vencimentos, sobretudo os dos que occupam lugares modestos. Contra o que nos insurgimos o que não deixaremos que se faça é que, a sombra desses sagrados interesses, se pratique a immoralidade de encher o estomago aos ubarões.

Temos, do resto, a certeza de que isso não se levará a cabo e que, ao contrario, justiça será feita a todos.

À frente do Ministerio dos Estrangeiros está o dr. Julio Dantas que, além do espirito superior de todos conhecido, é um autentico homem de bem.

O atentado da linha do Sul e Sueste

Por notícias chegadas hoje do Algarve sabe-se terem sido descobertos e presos já os autores do barbaro atentado de descarrilamento do comboio n.º 6 do Algarve.

Um dos implicados foi preso em Serpa e chama-se Joaquim da Silva.

Os acusados em numero de nove confessaram o crime.

Loteria espanhola

Os premios principais

MADRID, 22. — O segundo premio da loteria do Natal de importância de 10 milhões de pesetas coube ao numero 39.756 vendido para Barcelona; o 6.º premio de meio milhão sahio no numero 13.488 vendido para Almeria; o 3.º de 5 milhões sahio no numero 34.205 vendido para Barcelona e o 5.º de 1 milhão ao numero 3.240 para Tolosa. — (H.)

Chetes de policia

Pelas 13 horas, de hoje uma comissão de alguns chefes de policia de segurança publica, procurou o sr. ministro de Finanças, a fim de lhe expor a situação em que se encontra aquela corporação, devido aos diminutos vencimentos que auferem.

A comissão era representada pelos chefes do Governo Civil, Nacional, Boa Vista Alcantara, e Belem.

Para os pobres de "A Capital,"

Do sr. Sebastião Poiva, agente do nosso jornal, recebemos seis centenas de cincoenta centavos com o n.º 3.054. Agradecemos em nome dos contemplados.

O Natal e os pobres

Lanche infantil

Promete ser brilhante o bôlo a distribuir no dia 25 do corrente na sede da Junta da freguezia de Santa Isabel que constará da distribuição de calçado e pugas, a 60 crianças e de um lanche, levado a efeito pela Comissão de Melhoramentos dos fregueses Santa Isabel e Lapa, que tanto tem já pugnado pelos seus interesses locais.

Com a comparencia dos srs. Governador Civil, Comandante da Policia e srs. officiaes dr. D. Michel Rodrigues, Verjún Martins, Machado Toledo, José do Vale e outras entidades que para esse acto foram convidadas, far-se-á entrega de uma excelente maca rodada, adquirida por subscrição entre os seus paroquianos, e para assistência aos mesmos a 16.ª esquadra.

Neste momento que em quasi todos os lares reina a alegria, é altamente simpatica a ideia da referida Comissão em lembrar-se dos innocentes criancinhas, minorandolas por esta forma, embora modesta, a angustiosa situação em que se debatem, e levantar dos seus pequenos corações desconfortados, um pouco de alegria que enche os mesmos, um pouco mais bafefados pelo destino.

Esta Junta convida os seus paroquianos a assistir a este acto.

Dr. Costa Santos Duque dos officios Consultas das 16

Dr. Costa Santos Duque dos officios Consultas das 16

Dr. Costa Santos Duque dos officios Consultas das 16

Dr. Costa Santos Duque dos officios Consultas das 16

Dr. Costa Santos Duque dos officios Consultas das 16

Dr. Costa Santos Duque dos officios Consultas das 16

Dr. Costa Santos Duque dos officios Consultas das 16

Dr. Costa Santos Duque dos officios Consultas das 16

Dr. Costa Santos Duque dos officios Consultas das 16

Dr. Costa Santos Duque dos officios Consultas das 16

## POLITICA

Ministro do Comercio

Não tendo o sr. Constantino de Oliveira accedido a pasta do Comercio e não tendo o sr. Alves dos Santos accedido em trocar com ele a pasta do Trabalho, o sr. Cunha Leal convidou para a pasta do Comercio o sr. dr. Nuno Simões que, segundo as nossas informações, deu resposta afirmativa. O decreto de nomeação será publicado amanhã.

A nova subvenção ao funcionalismo publico

Embora não tivessemos obtido confirmação official cremos que o governo decretará brevemente um aumento de cincoenta escus mensais nas subvenções ao funcionalismo do Estado.

Conselho de Ministros

Estava marcado para esta tarde, às 13 horas, um conselho de ministros, que não chegou a iniciar-se. Alguns dos membros do governo — e, entre eles, o sr. ministro das Finanças estiveram no gabinete do chefe do governo, com quem trocaram impressões numa breve conferencia, que não excedeu meia hora.

Na residência do chefe do Estado

Às 17 horas foi o sr. Cunha Leal conferenciar com o sr. Presidente da Republica. A conferencia devia ter-se realizado na residência de Chelo do Estado.

Diziam, não sabemos porque, que o governo preparava, para muito brevemente serem decretadas, algumas providencias destinadas a entrar a continua subida dos generos alimenticios.

Havia tambem quem dissesse que se tratava de medidas de ordem politica, destinadas a fazerem uma certa sensação.

Poeira na Arcade

Vão ser mandadas cessar as funções do sr. Silva Roxo como Provedor da Assistencia de Lisboa, as quais serão retomadas pelo Provedor efectivo sr. dr. Pais Brandão por desistência da licença que lhe foi concedida.

No gabinete dos «reporters» recebeu-se hoje o seguinte radiol:

«Os passageiros do vapor «Portugal», estão bons, e enviam boas festas a suas familias.»

Uma comissão do operariado da Fabrica de Vidros da Amora, acompanhada do antigo deputado sr. major Tavares de Carvalho, e as comissões politicas do Seixal procuraram o sr. ministro interino do comercio, a fim de solicitar a abertura de trabalhos publicos naquele conselho, onde sejam collocados os vidreiros desempregados.

São amanhã expedidos muitos postais pelo vapor «Lidia» para Bolama e Bissau, e pelo «Argenteo» para a Madeira, Las Palmas e Africa Oriental, via Madeira, sendo as 10 horas a ultima tiragem da correspondencia para o primeiro e às 12 para o segundo, fechando para este os registos às 10.

Padrão da Guerra

Os officiaes que fazem parte do padrão da grande guerra tendo a frente o sr. general Gomes da Costa, e o coronel sr. Pires Monteiro, conferenciaram hoje com os srs. ministros da Guerra, e da Justiça, sobre a organização dos padrões em França.

O Concerto Blanch de domingo é um grandioso successo

É verdadeiramente extraordinario e o mais completo, como não ha memoria illustre igual. O bello programa do concerto de domingo no S. Luis, da Orquestra Sinfonica Portuguesa, dirigida pelo maestro Pedro Blanch, que terá, sem duvida, uma das suas mais brilhantes tardes. Executará, pela primeira vez em Portugal, uma composição sinfonica do celebre compositor russo Rachmaninov, a sua extraordinaria «Sinfonia em mi maior» e pela unica vez nesta epocha o brilhante «Cavalgada das Wakyrs» de Grieg, de Wagner, sendo a orquestra consideravelmente aumentada, a esuites do «Pier Gynt» e outras obras notaveis.

Salão Central

Eddie Polo

Este extraordinario artista norte-americano continua a chamar enorme concurrencia a que se elegante cinema. Nos episodios de «A Ilha da Ilha» «Adaga misteriosa» até hoje exhibida, tem o privilegio no actor e artista dos seus mais surpreendentes trabalhos.

Repetem-se no espectáculo desta noite, acompanhados do indistincto film «Espigas de Ouro», que tanto entusiasmo tem disputado.

Amãhã, 6.ª feira, estreia no «Mantões do emocionante drama em 5 partes «Sombras do passado», do repositório da famosa e recente actriz Helena Makowska, actualmente uma das mais rutilantes e treças da arte do silengio.

A completar o programma um acto comico e informativo «desgraçada» cheio de peripetias e imprevistos de tragicomedia.

Dr. Costa Santos Duque dos officios Consultas das 16

Dr. Costa Santos Duque dos officios Consultas das 16

Dr. Costa Santos Duque dos officios Consultas das 16

Dr. Costa Santos Duque dos officios Consultas das 16

Dr. Costa Santos Duque dos officios Consultas das 16

Dr. Costa Santos Duque dos officios Consultas das 16

Dr. Costa Santos Duque dos officios Consultas das 16

Dr. Costa Santos Duque dos officios Consultas das 16

Dr. Costa Santos Duque dos officios Consultas das 16

Dr. Costa Santos Duque dos officios Consultas das 16

**Consorcio Geral de Seguros**  
na Accidentes e Responsabilidade Civil  
Capitais englobados { Emitidos: 5.900.000\$00  
Realizados: 1.650.000\$00  
**AVISO**  
São avisados os Ex.ºs Segurados de Lisboa que os Serviços Medicos estão funcionando regularmente desde 1 de Abril ultimo:  
**Na Zona Oriental: Avenida Almirante Reis, 108**  
**Na Zona Occidental: Calçada do Livramento, 5**  
com serviço permanente de Enfermeiro e Consultas Medicas diarias das 10 às 11 e das 4 às 5.  
Nestes Postos recebe-se todo o expediente e prestam-se todos os esclarecimentos relativos aos Seguros Sociais Obrigatorios contra Desastres no Trabalho, Seguros contra Accidentes Individuais, Seguros contra Enfermidades e Seguros de Responsabilidade Civil dos Proprietarios de Carros e Meios de Transporte Terrestre.  
antes das 10, (N-1977—Gerencia)  
e depois das 10 (N-301—Serviços medicos)  
Funcionam ainda nos mesmos Postos de Socorros os Serviços Medicos para os Ex.ºs Segurados por applicação directas das Companhias de Seguros «A Paz», «Latina», «Mindelo», «O Alentejo», «Ulramarina», «Colonial», «Oriental», «Lis», e da Sociedade Mutua de Seguros «União Patronal».

**Agua de CALDELLAS**  
Doenças do Fígado e dos Intestinos  
(entero-colite mucosa-membranosa e prisão de ventre)  
DEPOSITARIOS:  
**BANDEIRA DE MELLO, L. DA**  
Rua Augusta, 75, 1.º e 2.º  
Teleph. 2670 C.

**COMPANHIA DE SEGUROS**  
"GARANTIA"  
FUNDADA EM 1853  
Sede no Porto—(Edificio proprio)  
Sinistros pagos até 31 de Dezembro de 1920:  
**Esc. 7.973.798\$76,3**  
**CAPITAL MIL CONTOS**  
(Integramente realizado)  
Effectos seguros terrestres, agricolas, industriaes, de automoveis, tres-apes, maritimos de minas.  
**SEGUROS DE VIDA**  
AGENTES — JOSE HENRIQUES OTTA, Lda. — BANQUEIROS  
LISBOA Teleph. 533 e 1589 Central

**Bolos, chá, etc., tudo excelente no**  
**CHIADO, 30**  
**TEL. 210 C.**

**ULTRAMARINA**  
ata seguros contra todos os riscos  
Rua da Prata, 108, —1.º  
SINISTROS PAGOS ATÉ 31 DE DEZEMBRO DE 1920  
**Esc. 3.574.768\$37**

**Novo Figueiro da Avenida**  
**NETTO & CORRÊIA, Lda.**  
Avenida Casal Ribeiro, 2, 5, 7 TELEFONE 2168 Norte  
Exposição e Abertura da Estação de Inverno  
Muitas variedades e grande sortido em todos os artigos da sua especialidade—  
**RETROSEIRO, MODAS E CONFECÇÕES**  
— GANHAR POUCO PARA VENDER MUITO —

**Coliseu dos Recreios**  
Graça, prazer, comicidade, e alegria  
Os espectáculos mais artisticos, melhores e mais baratos são os do Coliseu dos Recreios

**Furuncullos, diabetes, doenças da pelle e dos intestinos**  
**Curem-se com**  
**Fermento d'uvas Formosinho**  
Recomendase exigir o nome FORMOSINHO  
**FARMACIA FORMOSINHO — P. dos Restauradores 18 LISBOA**

## PELO TELEGRAFO

### A conferencia do desarmamento

A imprensa americana censura a attitude da França

WASHINGTON, 22.—A imprensa americana censura a França porque sendo a potencia que tem um exercito mais forte no continente da Europa exige uma marinha da guerra superior a marinha da Italia, da Espanha e da Yugo-Slavia reunidas.

Ischem uinda que a França construa indirectamente os seus navios à custa d's Estados Unidos, que não tem interesse algum em custear as imensas forças militares da França.

Declarar que não se deve permitir que a França gaste os bilhões que deve à America em armamento incoerente com as ideias que estão dominando o mundo. — (R.)

### O Japão suspende a entrega á China dos Caminhos de Ferro

LONDRES, 22.—Consta que o Japão suspendeu as negociações sobre a entrega do Caminho do Ferro de Shan tung, visto a China não estar em condições de poder oferecer a garantia de nomear um Engenheiro Chefe e Director Geral e um Inspector de Finanças para a sua administração. — (R.)

### Os trabalhos recentes da conferencia

WASHINGTON, 22.—Tem-se propagado varios boatos sobre os trabalhos secretos da conferencia, que a imprensa se apressa a publicar, dando noticias do sensação como a da proxima anulação do debito de libras 1.765.000.000 a Inglaterra contraído por varios países europeus, sendo esta situação devida a instancias do sr. Lloyd George.

Uma agencia americana chegou a declarar que essas noticias partiam dum dos delegados da conferencia. O presidente da delegação inglesa aproveitou a occasião de estar usando da palavra para declarar que a delegação inglesa não dera essa informação à imprensa e que, assim, o facto de terem aparecido ultimamente na imprensa americana, como flegencia, varias noticias sem fundamento forjados em Londres e todas tendentes a demonstrar que Lloyd George quer forçar a nota com o fim de resolver com brevidade a questão dos dividendos entre os dois países.

### Noticias de toda a parte

### O Alto Comissario do Canadá, em Londres, demite-se

LONDRES, 22.—O Alto Comissario do Canadá nesta cidade, Sir George Perley, declarou tencionar em breve enviar ao novo presidente do governo do Canadá o seu pedido de demissão. — (H.)

### Foi eleito Presidente da Camara Belga Emile Brunet

BRUXELAS, 22.—Foi eleito presidente da Camara o sr. Emile Brunet, antigo «leader» do partido socialista. — (R.)

### A attitude dum senador americano

WASHINGTON, 22.—Dentro em breve o tratado das quatro nações será apresentado no Senado e entretanto, o temivel senador Borah apregoa bom alto os seus ideais sobre o que a conferencia deve aprovar antes de consentir na ratificação da quadrupla aliança, e dos tratados ligados ao desarmamento e ao futuro da China.

O senador afirma que o tratado das quatro nações como está, é apenas um tratado militar. A conferencia, acrescenta o sr. Borah, na eventualidade dum guerra futura, não decidirá ainda qual a arma que se empregaria. — (Lat. Am.)

### A Irlanda vitoriosa

Palavras de Lloyd George

LONDRES, 22.—No discurso pronunciado por Lloyd George na grande sessão solenne de Westminster a que assistiu o rei George de Inglaterra com todo o cerimonial e pompos das grandes festas antes da guerra, para participar o pacto com a Irlanda, o distincto estadista pronunciou as seguintes palavras: «A divisa — os perigos da Inglaterra são as oportunidades da Irlanda», começa desde hoje a ter uma interpretação diferente. Os nossos perigos serão também os seus: os nossos receios converterem-se em suas alegrias, as nossas victorias as suas alegrias. A brilhante allucinação do presidente do ministerio inglez nesta sessão historica, durou 1 hora e 37 minutos. — (Lat. Am.)

### Noticias de toda a parte

### O Alto Comissario do Canadá, em Londres, demite-se

LONDRES, 22.—O Alto Comissario do Canadá nesta cidade, Sir George Perley, declarou tencionar em breve enviar ao novo presidente do governo do Canadá o seu pedido de demissão. — (H.)

### Foi eleito Presidente da Camara Belga Emile Brunet

BRUXELAS, 22.—Foi eleito presidente da Camara o sr. Emile Brunet, antigo «leader» do partido socialista. — (R.)

### Noticias de toda a parte

### O Alto Comissario do Canadá, em Londres, demite-se

LONDRES, 22.—O Alto Comissario do Canadá nesta cidade, Sir George



DUAS SESSÕES

EDEN-TEATRO

SUCESSO UNICO

Malandrú

original

creação de

Nascimento

Fernandes

TIC-TAC

Muitos nume-

ros novos

bisados

com delírio

FORÇA E LUZ

Reparações nocturnas

COMUNICAMOS aos nossos clientes e clientes e ao publico em geral, que acabamos de organizar um pequeno comitê de pessoal técnico, com sede na «Brazileira», d. Rocio, munido de bilhetes de identidade, prontos para a nossa casa, para atender a chamadas urgentes, para reparações de força motriz e luz.

Chamados até ás 19 — Telefone C. 3887 e dessa hora em diante pelo telefone 1830 C.

Simões, Carmo & Cia. Lda.

Oficina de Reparações:

Rua da Trindade, 18-A, 26

Armazém e escritório:

Largo S. Domingos, 12-13

(Palácio Almada)

Teatro São Luiz

Companhia de Opereta

Armando de Vasconcelos

da qual faz parte

a actriz Ausenda de Oliveira

Todas as noites o mais

grandioso exito

Jardim d'Aspazia

Dia de Natal — O ultimo domingo

de festa de uma opereta

YARDIM D'ASPAZIA

Quinta-feira 20 — Festa artistica

de Ausenda de Oliveira.

1.ª representação da opereta de

costumes brasileiros

A MORENINHA

Salão Central

HOJE — Saída ás 20 horas — HOJE

Adaga Misteriosa

Protagonista EDDIE POLO

4.ª SERIE

Em busca da adaga

2 partes

5.ª SERIE

Prisão sensacional

2 partes

6.ª SERIE

A catastrophe ferro-viária

2 partes

No programa

Ultima exhibição

Espigas de Ouro

6 actos soberba interpretação da

artista Norte-Americana MARY MAC

LAREN.

Atenção

John Marriott Draper dono da

patente da invenção n.º 10,684 para

Aparfeiçamentos em separadores

para o tratamento de carvão de pe-

dra, barro, minérios e semelhantes,

concedida a 15 de Dezembro de 1910,

prontificase a conceder licenças para

o gozo parcial do privilegio ou a vender

a patente.

Carlos Allison Bros, 84, Chan-

cery Lane, London.

H. ALVES

HOJE

ROLDÃO

5.ª feira

A. PEREIRA

Dia 22

A. MACHADO

6.ª feira

R. MITEUS

Despedidas da revista

Gato por Lebre

Ultimo e grande exito de

Eduardo Schwalbach

Guarda-roupa

Canario

Musica

Ensaio de

Efeitos de

luz

Marcção

Desempenho

Tudo bom

Tudo certo

Tudo lindo

TIC-TAC

A querida, popular e

sempre eterna revista

continua no EDEN a

bater o record de todos

os sucessos.

TEATRO

Chindo Terrasse

Nas recitas extra-

ordinarias de assina-

tura serão represen-

tadas as peças do con-

curso de A CAPITAL pre-

miadas

entre 84 concorrentes e jul-

gadas por

JULIO DANTAS

E. SCHWALBACH

EDUARDO BRAZÃO

BENTOMANTUA

e ALVARO LIMA

Nove de Abril

de Terceiro Leão de Barro

Corpo e Alma

de Alfredo Carneiro

O degredado

de Pinto de Almeida

Alma Antiga

de Maria Fernanda do Castro

TEATRO

OS CONTOS DE «A CAPITAL»

A INICIADA

(FRAGMENTO)

POR ORNELAS PEDREIRA

SPORT

la «boite» do Estefania. Córros com notavel falta de vozes femininas. Muito bem aproveitados alguns números de musica já conhecida e que o sr. Guimarães aproveitou para o C. e P. e os restantes da sua autoria, merecem elogios. O sr. Guimarães parece ter v. l. por obras de maior fôlego e brilho. Regencia musical inteligente pelo distinto maestro Alfredo Mantua. Scenários apropriados. Guarda-roupa da Casa Cruz, com notas e jogos de bom e mau gosto. Montagem electrica, efeitos de luz, sob a direcção acertada do sr. Luiz de Araújo.

D. se o piano sobre a ultima representação da revista C. e P. Em breves dias subirá o pano para o Amigo Fritz, seguidamente Grande Industrial, Vivia Alegre, etc. etc. Faremos, com a imparcialidade de sempre.

V. R.

**Reclames**

**Eden-Teatro.** — As modas, belas charges, que Zulmira Bettencourt, Angela Barros e Ema Pelenio interpretam com a maior desenvoltura e graciosidade é um dos numeros de mais agradado da já eterna revista «Tic-Tac».

**Noticiario**

**Portugal**

E' o illustre maestro Artur Fernandes Fao que vai musicar a opera militar «Os Sarracenos» inspirada nos seus heróicos combates da grande guerra.

O libretto da autoria do moço escritor Alexandre Balvo e ao que se diz todo de o clero de simplicidade e amor pela terra portuguesa.

«O campeão» do 1.º quadro da revista «O levas» será desempenhado pelo actor Rosa Mateus, e o 2.º por Henrique Alves.

**AGENDA DA SEMANA**

**HOJE** — Concerto sinfonico no teatro de S. Carlos, sob a direcção do maestro Victorio Guy e no qual toma obsequiosamente parte o grande pianista Viana Mota. Executam-se tres originaes portugueses.

**AMANHÃ** — O Tourneio no Teatro Avenida, pela companhia de opereta Sancha-Amorante.

«Frei Satahaz» no teatro Nacional 3 actos do dr. Sousa Costa

**Dr. Antonio Monteiro** Medico R. N. do Alameda, 38, 1.º Tel. 2561-C. Residência, R. Almeida e Souza, 23 — Tel. 2557-B.

um Mulok imenso, cubizando a beleza da sua carne.

Maria Clara ensaiou os primeiros passos no asfalto.

Sombras victoriosas confundiam-se com as paredes ciciando no escuro convites canhas.

Dos cafes e dos teatros a luz apunhalava a sombra com reverberos estranhos, brilhando como laminas.

Dentro o voo zumbava numa massa de fumo que parecia evoluir-se das almas.

Era o genio da noite que possuía todas as coisas, manejando-as como fantoches, enquanto os lobos riam em casquinadas guslialheiras.

Pelos passeios lamacento, via-vam cirigaitas bolidas pela notada, cochichando os conhecidos em mira de esportula, ensaiando novas atitudes mais de molde a acordar as sensibilibidades adormecidas pelo frio. E uma agora, outra logo, lá iam sumir-se no escuro da via proxima, onde sobre um portão enorme lampejava uma lanterna.

Maria Clara foi seguindo-as.

Frases soltas, que diziam desejos brutais, cortavam a noite té-aos seus ouvidos. Pragas, obscenidades, e sempre uma voz rouca prometendo.

— Anda filho, sobre, são cinco mil reis, então. Raio de chomes, estou enquiçada.

E a um segredo terrível mais prometedor, sumiam-se abraçados, e Clara ouvindo o ruído de um corpo sobre o outro, sentia-se a perder a cabeça, e a perder a cabeça, e a perder a cabeça.

Na via vadeavam grupos de catadas de damas de alcova, tuteando de chalaças as que passavam, caçando-as com abraços violentos, que as faziam saltar palavrões de protesto, por entre gorgalhadas loucas e prolongadas.

Então Maria Clara sentiu-se agarrada; uns braços fortes cingiam o seu corpo de ave ferida, e um bafeo agudado chegou-lhe ao rosto.

— Vens daí bombinha?

Tudo um frisson violento percorreu-lhe o corpo, acordando-lhe energias que se erguiam para defendê-la.

Um pequeno gesto, e ficou livre.

Em volta a malta ria perdidamente, estufando-se na neblina agora mais densa.

Clara era cada vez mais senhora nos seus gestos. A visão perfeita da degradação a que desceria accusava-lhe a impiedade. E fugiu, correu de sordade, libertando-se da via caminhal do largo, com uma sede imensa de ar, de luz, de um braço amigo que a salvasse.

Em volta, toda a gente e ninguém. O rapazio apregoeava os jornais da noite, e do coliseio de operários, viam-se os acordes de um violino gemendo uma canção em voga.

Passava gente, imensa gente, e Maria Clara deixou-se ir ao acaso, sentindo-se acompanhada por tantos des-

conhecidos, que a salvariam se quizesse cair, se não tivesse forças para vencer se.

E lá foi rua fora, a retardar a hora fatal que havia de soar naquela noite do Golgotha da sua mocidade.

O voo dos garotos enchia o ar de notas agudas. Todas as coisas estavam presas de magia da noite, que a dominava também a ela, que não tinha forças para resistir-lhe.

E caminhou sempre, cruzando ruas, contando as pedras para vencer o tempo. Até que um destino estranho a trouxe à via fatidica abrindo na sua frente a bocarra negra do portal.

Era ali, em cima o lampião bruxoteava, fiteiro para pernoitar.

As mesmas vozes perdiam-se no escuro, casquinando, prometendo, vendendo-se.

Parou, mas já na sua frente um homem embudo segrava.

Maria Clara olhou-o, mas o largo braçoço encombria-lhe o rosto. Fiquese melhor, mas só conseguia ver um enorme cupulo alemteiano, e a sombra de um chapéu.

E logo, uma voz doce quasi bondosa, que supplicava.

— Venha, que importa! Hei de tratar-lhe a bem.

Clara sentiu uma mão que procurava a sua, que a envolvia numa caricia. Quis ainda vencer-se, reagir, mas era tarde. Em frente a bocarra do portal atirava-se, como se lá no fundo brilhassem uns olhos imperiosos que a dominassem.

Quem seria o desconhecido? Princípio ou vagabundo, perentia-lhe láo absolutamente como se já se lhe tivesse entregue. Sentia que uma força estranha a levava, atirando-a depois de escantilão por um ravina. E acordava em si um forte desejo de sofrer, de sentir-se humilhada, espinhada, como tantas, como as mais, como todas.

Foi subindo mais segredos as escadas. Uma porta, um corredor fumacento, e uma voz que rouquejava:

— O Micas arranja o quarto.

ORNELAS PEDREIRA

Di sala vizinha mansinha chegava a toda da musica, os escravos avançavam docemente a ungar as pernas dos hospedes de seu amo e sob a luz suave, os jardins vastos, oshios de estatuas, de repuchos, do rampas, estapargando o seu aroma de violetas, amarguravam-lhe mais o prizer ao pensar que um dia podia tudo aquilo deixar de lhe pertencer.

— Tanto trabalho! Tanto trabalho gasto sem resultado! O que eu trabalhei!

Lisongevam-no, falavam da grandeza do seu esforço molhando os dedos na agua tepida das tanques conchas de ouro, cercavam toda a sua labuta e Aurelio, interrogando o irmão sobre a sorte de Lavinia, quasi insultava os deuses:

— Que mais quorem? Todos os dias lhes fazemos sacrificios! Lamentava os dois ultimos jarros da Thassalia oleozidas a Jupiter Capitano; num arremedo de iconoclasta.

— E' o fim dos fins! gemiam diante da mesa de bronza onde, aparecia uma grande raia da Tartessia e Cassas, querendo mostrar despreocupação se encontrava ainda colora:

— Porque não atiro em os meus pees deuses de marinha, ou não se don a comer as raia? Que bem me sabem!

Da sala vizinha mansinha chegava a toda da musica, os escravos avançavam docemente a ungar as pernas dos hospedes de seu amo e sob a luz suave, os jardins vastos, oshios de estatuas, de repuchos, do rampas, estapargando o seu aroma de violetas, amarguravam-lhe mais o prizer ao pensar que um dia podia tudo aquilo deixar de lhe pertencer.

— Tanto trabalho! Tanto trabalho gasto sem resultado! O que eu trabalhei!

Lisongevam-no, falavam da grandeza do seu esforço molhando os dedos na agua tepida das tanques conchas de ouro, cercavam toda a sua labuta e Aurelio, interrogando o irmão sobre a sorte de Lavinia, quasi insultava os deuses:

— Que mais quorem? Todos os dias lhes fazemos sacrificios! Lamentava os dois ultimos jarros da Thassalia oleozidas a Jupiter Capitano; num arremedo de iconoclasta.

— E' o fim dos fins! gemiam diante da mesa de bronza onde, aparecia uma grande raia da Tartessia e Cassas, querendo mostrar despreocupação se encontrava ainda colora:

— Porque não atiro em os meus pees deuses de marinha, ou não se don a comer as raia? Que bem me sabem!

**Políclinica do Rocio**

Largo do Camões 19 (ao Rocio)

Rins e vias urinarias — Dr. Camossa Saldanha, ás 10 h.

Medicina geral, doenças nervosas e electroterapia — Dr. Canela d'Albren, ás 14 e 16.

Olhos — Dr. Henrique Roquete, ás 15.

Pele e sifilis — Dr. Zeferino Falcão, ás 14 e 16.

Boca e dentes — Dr. Amor de Melo, ás 9 h.

Medicina geral, coração e pulmões — Dr. E. Martins Pereira, ás 15 h.

Cirurgia, doenças das senhoras — Dr. Luiz Ottoni, ás 15.

Ouvidos nariz e garganta — Dr. Cortez Lobato, ás 14.

**Academia das artes e dos sports**

Um grupo de escritores, jornalistas, actores e «sportsmans», vai fundar em Paris a «Academia das artes e dos sports».

Entre os fundadores contam-se Tristão Bernard, Croisset, e Coolus e escritores e actores dramaticos, Lambert, actor de Comedie Française, Antoine, Desgrange director do L'Auto Breizer etc.

**Luta**

O campeão olimpico Rotht venceu na Suíça o alemão Van Necker, Rotht, tem-se affirmado lutador de valor.

**Box**

O «manager» do Criqui, declarou que caso o seu «boxeur» nença o «match» contra Lodoux, tem já oferta de 500 mil francos para exhibição.

Johnny Bat, campeão do mundo dos pesos «bantam», foi vencido aos pontos em 15 «rounds» pelo «boxeur» Moore.

**Políclinica do Rocio**

Largo do Camões 19 (ao Rocio)

Rins e vias urinarias — Dr. Camossa Saldanha, ás 10 h.

Medicina geral, doenças nervosas e electroterapia — Dr. Canela d'Albren, ás 14 e 16.

Olhos — Dr. Henrique Roquete, ás 15.

Pele e sifilis — Dr. Zeferino Falcão, ás 14 e 16.

Boca e dentes — Dr. Amor de Melo, ás 9 h.

Medicina geral, coração e pulmões — Dr. E. Martins Pereira, ás 15 h.

Cirurgia, doenças das senhoras — Dr. Luiz Ottoni, ás 15.

Ouvidos nariz e garganta — Dr. Cortez Lobato, ás 14.

— Todos os pretendentes que foram admitidos serão satisfeitos! Eis, como eu, melhor do que Spartacus, compreendo a ventura alheia! Vão dizer-lhe!

Leve como um alveloa no seu vôo o grego sumiu-se e por toda a casa silvou um gesto de jubilo abalando as lamurias dos que tinham ficado sem audiencia.

Crassus, alegremente, mandava que lhe atirassem alguns punhado de moedas. Depois largamente expandira o seu plano, dissera como se queria atear. Sem duvida uma das legiões dos escravos, a que Arenis devastara em Mutina, não se juntaria jamais aos outros: sahia-se, pelas escolas de Verres, que Spartacus avançaria para Rhegium, confiado nos piratas que estavam doitados. Uma vez ali, e feitos ao largo as gotas nada mais amplos do que o cerco, todos eshiriam or seu poder.

Crassus, alegremente, mandava que lhe atirassem alguns punhado de moedas. Depois largamente expandira o seu plano, dissera como se queria atear. Sem duvida uma das legiões dos escravos, a que Arenis devastara em Mutina, não se juntaria jamais aos outros: sahia-se, pelas escolas de Verres, que Spartacus avançaria para Rhegium, confiado nos piratas que estavam doitados. Uma vez ali, e feitos ao largo as gotas nada mais amplos do que o cerco, todos eshiriam or seu poder.

Crassus, alegremente, mandava que lhe atirassem alguns punhado de moedas. Depois largamente expandira o seu plano, dissera como se queria atear. Sem duvida uma das legiões dos escravos, a que Arenis devastara em Mutina, não se juntaria jamais aos outros: sahia-se, pelas escolas de Verres, que Spartacus avançaria para Rhegium, confiado nos piratas que estavam doitados. Uma vez ali, e feitos ao largo as gotas nada mais amplos do que o cerco, todos eshiriam or seu poder.

**NOTICIARIO**

**FOOT-BALL NO DIA 25 CAMPEONATOS DE PROMOÇÃO**

1.ª Categoria. — Sacavenense contra Royal, em Sacaven, ás 16 horas; juiz sr. Rogério Peres.

União Lisboa contra Portugal, no Campo Grande A, ás 13 horas; juiz sr. João Pereira de Figueiredo.

2.ª Categoria. — União Comerciaria contra União Lisboa, no Campo Grande A, ás 13 horas; juiz sr. Francisco Quintela.

Sacavenense contra Portugal, em Sacaven, ás 13 horas; juiz sr. Ilau Soares.

3.ª Categoria. — 1.ª Serie. — Sacavenense contra Cruz Quebrado, em Sacaven, ás 11 horas; juiz sr. Gregório da Silva (M. F. C.).

3.ª Categoria. — 2.ª Serie. — Nacional contra Chelas, no Bom Sucesso ás 15 horas; juiz o sr. Vitorino Mata.

4.ª Categoria. — 3.ª Serie. — Nacional contra Fofos, no Bom Sucesso, ás 13 horas; juiz o sr. Jorge Panchada de Silveira.

**GINASIO CLUB PORTUGUES**

Reune-se a assembleia geral amanhã, ás 21,30 horas, para continuação dos trabalhos da sessão de 10 do corrente.

**O MATCH FAUSTINO-RUIVO**

Já não é o «sportman» Humberto Caldas, que vai arbitrar o combate Ruivo-Faustino.

**OS/SPORTS**

LER TODA A



56 — Folhetim de «A CAPITAL» — 22 de Dezembro de 1921

ROCHA MARTINS

Spartacus

Romance das lutas proletarias em Roma

IX

E barafustando indignações, rompendo a sua andada para uma pressa bruce, agarrava um vaso cirrus onde dois amores brincavam, como borboletas voejando, e arremecava-o ao chão.

O incontinent anuviava-lhe pela segunda vez, o almoço e avisava-o de que a vultura de porca parida se devia comer quanto a que os francos-lins da Phrygia pediam endurecer.

Remigio pedia que lhe dessem tempo de se lavar; que lhe emprestassem Crassus uma túnica e mais alho, e de uma roupa porque jamais um desleixo lhe turbava a fome quando lhe ofereciam delicias e promettiam de breve na ahlocoez.

— Tens razão... Esses bandidos até me roubam já o appetit! Vamos!

Detinha-se ainda ao pisar os caixos do vaso quebrado, uma aresta forra a sua sandalia e berrava:

— Dex acoites a mais em cada um dos que devem receber hoje o castigo! Vamos que os francos-lins podem endurecer!

— Ao atravessarem o corredor ouviram ainda intensamente, o rumor dos que pejavam o seu atiro, entrevista o tiense com a sua chibata, os gorros vermelhos dos libertos, as caras estapachadas dos dois centuriões. Pensaram de se lavar; que lhe emprestassem Crassus uma túnica e mais alho, e de uma roupa porque jamais um desleixo lhe turbava a fome quando lhe ofereciam delicias e promettiam de breve na ahlocoez.

O incontinent anuviava-lhe pela segunda vez, o almoço e avisava-o de que a vultura de porca parida se devia comer quanto a que os francos-lins da Phrygia pediam endurecer.

Remigio pedia que lhe dessem tempo de se lavar; que lhe emprestassem Crassus uma túnica e mais alho, e de uma roupa porque jamais um desleixo lhe turbava a fome quando lhe ofereciam delicias e promettiam de breve na ahlocoez.

— Tens razão... Esses bandidos até me roubam já o appetit! Vamos!

Detinha-se ainda ao pisar os caixos do vaso quebrado, uma aresta forra a sua sandalia e berrava:

— Dex acoites a mais em cada um dos que devem receber hoje o castigo! Vamos que os francos-lins podem endurecer!

— Ao atravessarem o corredor ouviram ainda intensamente, o rumor dos que pejavam o seu atiro, entrevista o tiense com a sua chibata, os gorros vermelhos dos libertos, as caras estapachadas dos dois centuriões. Pensaram de se lavar; que lhe emprestassem Crassus uma túnica e mais alho, e de uma roupa porque jamais um desleixo lhe turbava a fome quando lhe ofereciam delicias e promettiam de breve na ahlocoez.

O incontinent anuviava-lhe pela segunda vez, o almoço e avisava-o de que a vultura de porca parida se devia comer quanto a que os francos-lins da Phrygia pediam endurecer.

Remigio pedia que lhe dessem tempo de se lavar; que lhe emprestassem Crassus uma túnica e mais alho, e de uma roupa porque jamais um desleixo lhe turbava a fome quando lhe ofereciam delicias e promettiam de breve na ahlocoez.

— Tens razão... Esses bandidos até me roubam já o appetit! Vamos!

Detinha-se ainda ao pisar os caixos do vaso quebrado, uma aresta forra a sua sandalia e berrava:

— Dex acoites a mais em cada um dos que devem receber hoje o castigo! Vamos que os francos-lins podem endurecer!

— Ao atravessarem o corredor ouviram ainda intensamente, o rumor dos que pejavam o seu atiro, entrevista o tiense com a sua chibata, os gorros vermelhos dos libertos, as caras estapachadas dos dois centuriões. Pensaram de se lavar; que lhe emprestassem Crassus uma túnica e mais alho, e de uma roupa porque jamais um desleixo lhe turbava a fome quando lhe ofereciam delicias e promettiam de breve na ahlocoez.

O incontinent anuviava-lhe pela segunda vez, o almoço e avisava-o de que a vultura de porca parida se devia comer quanto a que os francos-lins da Phrygia pediam endurecer.

Remigio pedia que lhe dessem tempo de se lavar; que lhe emprestassem Crassus uma túnica e mais alho, e de uma roupa porque jamais um desleixo lhe turbava a fome quando lhe ofereciam delicias e promettiam de breve na ahlocoez.

— Tens razão... Esses bandidos até me roubam já o appetit! Vamos!

Detinha-se ainda ao pisar os caixos do vaso quebrado, uma aresta forra a sua sandalia e berrava:

— Dex acoites a mais em cada um dos que devem receber hoje o castigo! Vamos que os francos-lins podem endurecer!

— Ao atravessarem o corredor ouviram ainda intensamente, o rumor dos que pejavam o seu atiro, entrevista o tiense com a sua chibata, os gorros vermelhos dos libertos, as caras estapachadas dos dois centuriões. Pensaram de se lavar; que lhe emprestassem Crassus uma túnica e mais alho, e de uma roupa porque jamais um desleixo lhe turbava a fome quando lhe ofereciam delicias e promettiam de breve na ahlocoez.

O incontinent anuviava-lhe pela segunda vez, o almoço e avisava-o de que a vultura de porca parida se devia comer quanto a que os francos-lins da Phrygia pediam endurecer.

Remigio pedia que lhe dessem tempo de se lavar; que lhe emprestassem Crassus uma túnica e mais alho, e de uma roupa porque jamais um desleixo lhe turbava a fome quando lhe ofereciam delicias e promettiam de breve na ahlocoez.

— Tens razão... Esses bandidos até me roubam já o appetit! Vamos!

Detinha-se ainda ao pisar os caixos do vaso quebrado, uma aresta forra a sua sandalia e berrava:

— Dex acoites a mais em cada um dos que devem receber hoje o castigo! Vamos que os francos-lins podem endurecer!

— Ao atravessarem o corredor ouviram ainda intensamente, o rumor dos que pejavam o seu atiro, entrevista o tiense com a sua chibata, os gorros vermelhos dos libertos, as caras estapachadas dos dois centuriões. Pensaram de se lavar; que lhe emprestassem Crassus uma túnica e mais alho, e de uma roupa porque jamais um desleixo lhe turbava a fome quando lhe ofereciam delicias e promettiam de breve na ahlocoez.

O incontinent anuviava-lhe pela segunda vez, o almoço e avisava-o de que a vultura de porca parida se devia comer quanto a que os francos-lins da Phrygia pediam endurecer.

Remigio pedia que lhe dessem tempo de se lavar; que lhe emprestassem Crassus uma túnica e mais alho, e de uma roupa porque jamais um desleixo lhe turbava a fome quando lhe ofereciam delicias e promettiam de breve na ahlocoez.

— Tens razão... Esses bandidos até me roubam já o appetit! Vamos!

Detinha-se ainda ao pisar os caixos do vaso quebrado, uma aresta forra a sua sandalia e berrava:

— Dex acoites a mais em cada um dos que devem receber hoje o castigo! Vamos que os francos-lins podem endurecer!

— Ao atravessarem o corredor ouviram ainda intensamente, o rumor dos que pejavam o seu atiro, entrevista o tiense com a sua chibata, os gorros vermelhos dos libertos, as caras estapachadas dos dois centuriões. Pensaram de se lavar; que lhe emprestassem Crassus uma túnica e mais alho, e de uma roupa porque jamais um desleixo lhe turbava a fome quando lhe ofereciam delicias e promettiam de breve na ahlocoez.

O incontinent anuviava-lhe pela segunda vez, o almoço e avisava-o de que a vultura de porca parida se devia comer quanto a que os francos-lins da Phrygia pediam endurecer.

Remigio pedia que lhe dessem tempo de se lavar; que lhe emprestassem Crassus uma túnica e mais alho, e de uma roupa porque jamais um desleixo lhe turbava a fome quando lhe ofereciam delicias e promettiam de breve na ahlocoez.

— Tens razão... Esses bandidos até me roubam já o appetit! Vamos!

Detinha-se ainda ao pisar os caixos do vaso quebrado, uma aresta forra a sua sandalia e berrava:

— Dex acoites a mais em cada um dos que devem receber hoje o castigo! Vamos que os francos-lins podem endurecer!

— Ao atravessarem o corredor ouviram ainda intensamente, o rumor dos que pejavam o seu atiro, entrevista o tiense com a sua chibata, os gorros vermelhos dos libertos, as caras estapachadas dos dois centuriões. Pensaram de se lavar; que lhe emprestassem Crassus uma túnica e mais alho, e de uma roupa porque jamais um desleixo lhe turbava a fome quando lhe ofereciam delicias e promettiam de breve na ahlocoez.

O incontinent anuviava-lhe pela segunda vez, o almoço e avisava-o de que a vultura de porca parida se devia comer quanto a que os francos-lins da Phrygia pediam endurecer.

Remigio pedia que lhe dessem tempo de se lavar; que lhe emprestassem Crassus uma túnica e mais alho, e de uma roupa porque jamais um desleixo lhe turbava a fome quando lhe ofereciam delicias e promettiam de breve na ahlocoez.

— Tens razão... Esses bandidos até me roubam já o appetit! Vamos!

Detinha-se ainda ao pisar os caixos do vaso quebrado, uma aresta forra a sua sandalia e berrava:

— Dex acoites a mais em cada um dos que devem receber hoje o castigo! Vamos que os francos-lins podem endurecer!

— Ao atravessarem o corredor ouviram ainda intensamente, o rumor dos que pejavam o seu atiro, entrevista o tiense com a sua chibata, os gorros vermelhos dos libertos, as caras estapachadas dos dois centuriões. Pensaram de se lavar; que lhe emprestassem Crassus uma túnica e mais alho, e de uma roupa porque jamais um desleixo lhe turbava a fome quando lhe ofereciam delicias e promettiam de breve na ahlocoez.

O incontinent anuviava-lhe pela segunda vez, o almoço e avisava-o de que a vultura de porca parida se devia comer quanto a que os francos-lins da Phrygia pediam endurecer.

Remigio pedia que lhe dessem tempo de se lavar; que lhe emprestassem Crassus uma túnica e mais alho, e de uma roupa porque jamais um desleixo lhe turbava a fome quando lhe ofereciam delicias e promettiam de breve na ahlocoez.

— Tens razão... Esses bandidos até me roubam já o appetit! Vamos!

Detinha-se ainda ao pisar os caixos do vaso quebrado, uma aresta forra a sua sandalia e berrava:

— Dex acoites a mais em cada um dos que devem receber hoje o castigo! Vamos que os francos-lins podem endurecer!

— Ao atravessarem o corredor ouviram ainda intensamente, o rumor dos que pejavam o seu atiro, entrevista o tiense com a sua chibata, os gorros vermelhos dos libertos, as caras estapachadas dos dois centuriões. Pensaram de se lavar; que lhe emprestassem Crassus uma túnica e mais alho, e de uma roupa porque jamais um desleixo lhe turbava a fome quando lhe ofereciam delicias e promettiam de breve na ahlocoez.

O incontinent anuviava-lhe pela segunda vez, o almoço e avisava-o de que a vultura de porca parida se devia comer quanto a que os francos-lins da Phrygia pediam endurecer.

Remigio pedia que lhe dessem tempo de se lavar; que lhe emprestassem Crassus uma túnica e mais alho, e de uma roupa porque jamais um desleixo lhe turbava a fome quando lhe ofereciam delicias e promettiam de breve na ahlocoez.

— Tens razão... Esses bandidos até me roubam já o appetit! Vamos!

Detinha-se ainda ao pisar os caixos do vaso quebrado, uma aresta forra a sua sandalia e berrava:

— Dex acoites a mais em cada um dos que devem receber hoje o castigo! Vamos que os francos-lins podem endurecer!

— Ao atravessarem o corredor ouviram ainda intensamente, o rumor dos que pejavam o seu atiro, entrevista o tiense com a sua chibata, os gorros vermelhos dos libertos, as caras estapachadas dos dois centuriões. Pensaram de se lavar; que lhe emprestassem Crassus uma túnica e mais alho, e de uma roupa porque jamais um desleixo lhe turbava a fome quando lhe ofereciam delicias e promettiam de breve na ahlocoez.

O incontinent anuviava-lhe pela segunda vez, o almoço e avisava-o de que a vultura de porca parida se devia comer quanto a que os francos-lins da Phrygia pediam endurecer.

Remigio pedia que lhe dessem tempo de se lavar; que lhe emprestassem Crassus uma túnica e mais alho, e de uma roupa porque jamais um desleixo lhe turbava a fome quando lhe ofereciam delicias e promettiam de breve na ahlocoez.

— Tens razão... Esses bandidos até me roubam já o appetit! Vamos!

Detinha-se ainda ao pisar os caixos do vaso quebrado, uma aresta forra a sua sandalia e berrava:

— Dex acoites a mais em cada um dos que devem receber hoje o castigo! Vamos que os francos-lins podem endurecer!

— Ao atravessarem o corredor ouviram ainda intensamente, o rumor dos que pejavam o seu atiro, entrevista o tiense com a sua chibata, os gorros vermelhos dos libertos, as caras estapachadas dos dois centuriões. Pensaram de se lavar; que lhe emprestassem Crassus uma túnica e mais alho, e de uma roupa porque jamais um desleixo lhe turbava a fome quando lhe ofereciam delicias e promettiam de breve na ahlocoez.

O incontinent anuviava-lhe pela segunda vez, o almoço e avisava-o de que a vultura de porca parida se devia comer quanto a que os francos-lins da Phrygia pediam endurecer.

Remigio pedia que lhe dessem tempo de se lavar; que lhe emprestassem Crassus uma túnica e mais alho, e de uma roupa porque jamais um desleixo lhe turbava a fome quando lhe ofereciam delicias e promettiam de breve na ahlocoez.

— Tens razão... Esses bandidos até me roubam já o appetit! Vamos!

Detinha-se ainda ao pisar os caixos do vaso quebrado, uma aresta forra a sua sandalia e berrava:

— Dex acoites a mais em cada um dos que devem receber hoje o castigo! Vamos que os francos-lins podem endurecer!

— Ao atravessarem o corredor ouviram ainda intensamente, o rumor dos que pejavam o seu atiro, entrevista o tiense com a sua chibata, os gorros vermelhos dos libertos, as caras estapachadas dos dois centuriões. Pensaram de se lavar; que lhe emprestassem Crassus uma túnica e mais alho, e de uma roupa porque jamais um desleixo lhe turbava a fome quando lhe ofereciam delicias e promettiam de breve na ahlocoez.

O incontinent anuviava-lhe pela segunda vez, o almoço e avisava-o de que a vultura de porca parida se devia comer quanto a que os francos-lins da Phrygia pediam endurecer.

Remigio pedia que lhe dessem tempo de se lavar; que lhe emprestassem Crassus uma túnica e mais alho, e de uma roupa porque jamais um desleixo lhe turbava a fome quando lhe ofereciam delicias e promettiam de breve na ahlocoez.

— Tens razão... Esses bandidos até me roubam já o appetit! Vamos!

Detinha-se ainda ao pisar os caixos do vaso quebrado, uma aresta forra a sua sandalia e berrava:

— Dex acoites a mais em cada um dos que devem receber hoje o castigo! Vamos que os francos-lins podem endurecer!

— Ao atravessarem o corredor ouviram ainda intensamente, o rumor dos que pejavam o seu atiro, entrevista o tiense com a sua chibata, os gorros vermelhos dos libertos, as caras estapachadas dos dois centuriões. Pensaram de se lavar; que lhe emprestassem Crassus uma túnica e mais alho, e de uma roupa porque jamais um desleixo lhe turbava a fome quando lhe ofereciam delicias e promettiam de breve na ahlocoez.

O incontinent anuviava-lhe pela segunda vez, o almoço e avisava-o de que a vultura de porca parida se devia comer quanto a que os francos-lins da Phrygia pediam endurecer.

Remigio pedia que lhe dessem tempo de se lavar; que lhe emprestassem Crassus uma túnica e mais alho, e de uma roupa porque jamais um desleixo lhe turbava a fome quando lhe ofereciam delicias e promettiam de breve na ahlocoez.

— Tens razão... Esses bandidos até me roubam já o appetit! Vamos!

Detinha-se ainda ao pisar os caixos do vaso quebrado, uma aresta forra a sua sandalia e berrava:

— Dex acoites a mais em cada um dos que devem receber hoje o castigo! Vamos que os francos-lins podem endurecer!

— Ao atravessarem o corredor ouviram ainda intensamente, o rumor dos que pejavam o seu atiro, entrevista o tiense com a sua chibata, os gorros vermelhos dos libertos, as caras estapachadas dos dois centuriões. Pensaram de se lavar; que lhe emprestassem Crassus uma túnica e mais alho, e de uma roupa porque jamais um desleixo lhe turbava a fome quando lhe ofereciam delicias e promettiam de breve na ahlocoez.

O incontinent anuviava-lhe pela segunda vez, o almoço e avisava-o de que a vultura de porca parida se devia comer quanto a que os francos-lins da Phrygia pediam endurecer.

Remigio pedia que lhe dessem tempo de se lavar; que lhe emprestassem Crassus uma túnica e mais alho, e de uma roupa porque jamais um desleixo lhe turbava a fome quando lhe ofereciam delicias e promettiam de breve na ahlocoez.

— Tens razão... Esses bandidos até me roubam já o appetit! Vamos!

Detinha-se ainda ao pisar os caixos do vaso quebrado, uma aresta forra a sua sandalia e berrava:

— Dex acoites a mais em cada um dos que devem receber hoje o castigo! Vamos que os francos-lins podem endurecer!

— Ao atravessarem o corredor ouviram ainda intensamente, o rumor dos que pejavam o seu atiro, entrevista o tiense com a sua chibata, os gorros vermelhos dos libertos, as caras estapachadas dos dois centuriões. Pensaram de se lavar; que lhe emprestassem Crassus uma túnica e mais alho, e de uma roupa porque jamais um desleixo lhe turbava a fome quando lhe ofereciam delicias e promettiam de breve na ahlocoez.

O incontinent anuviava-lhe pela segunda vez, o almoço e avisava-o de que a vultura de porca parida se devia comer quanto a que os francos-lins da Phrygia pediam endurecer.

Remigio pedia que lhe dessem tempo de se lavar; que lhe emprestassem Crassus uma túnica e mais alho, e de uma roupa porque jamais um desleixo lhe turbava a fome quando lhe ofereciam delicias e promettiam de breve na ahlocoez.

— Tens razão... Esses bandidos até me roubam já o appetit! Vamos!

Detinha-se ainda ao pisar os caixos do vaso quebrado, uma aresta forra a sua sandalia e berrava:

— Dex acoites a mais em cada um dos que devem receber hoje o castigo! Vamos que os francos-lins podem endurecer!

— Ao atravessarem o corredor ouviram ainda intensamente, o rumor dos que pejavam o seu atiro, entrevista o tiense com a sua chibata, os gorros vermelhos dos libertos, as caras estapachadas dos dois centuriões. Pensaram de se lavar; que lhe emprestassem Crassus uma túnica e mais alho, e de uma roupa porque jamais um desleixo lhe turbava a fome quando lhe ofereciam delicias e promettiam de breve na ahlocoez.

O incontinent anuviava-lhe pela segunda vez, o almoço e avisava-o de que a vultura de porca parida se devia comer quanto a que os francos-lins da Phrygia pediam endurecer.

Remigio pedia que lhe dessem tempo de se lavar; que lhe emprestassem Crassus uma túnica e mais alho, e de uma roupa porque jamais um desleixo lhe turbava a fome quando lhe ofereciam delicias e promettiam de breve na ahlocoez.

— Tens razão... Esses bandidos até me roubam já o appetit! Vamos!

Detinha-se ainda ao pisar os caixos do vaso quebrado, uma aresta forra a sua sandalia e berrava:

— Dex acoites a mais em cada um dos que devem receber hoje o castigo! Vamos que os francos-lins podem endurecer!

— Ao atravessarem o corredor ouviram ainda intensamente, o rumor dos que pejavam o seu atiro, entrevista o tiense com a sua chibata, os gorros vermelhos dos libertos, as caras estapachadas dos dois centuriões. Pensaram de se lavar; que lhe emprestassem Crassus uma túnica e mais alho, e de uma roupa porque jamais um desleixo lhe turbava a fome quando lhe ofereciam delicias e promettiam de breve na ahlocoez.

O incontinent anuviava-lhe pela segunda vez, o almoço e avisava-o de que a vultura de porca parida se devia comer quanto a que os francos-lins da Phrygia pediam endurecer.

Remigio pedia que lhe dessem tempo de se lavar; que lhe emprestassem Crassus uma túnica e mais alho, e de uma roupa porque jamais um desleixo lhe turbava a fome quando lhe ofereciam delicias e promettiam de breve na ahlocoez.

— Tens razão... Esses bandidos até me roubam já o appetit! Vamos!

Detinha-se ainda ao pisar os caixos do vaso quebrado, uma aresta forra a sua sandalia e berrava:

— Dex acoites a mais em cada um dos que devem receber hoje o castigo! Vamos que os francos-lins podem endurecer!

— Ao atravessarem o corredor ouviram ainda intensamente, o rumor dos que pejavam o seu atiro, entrevista o tiense com a sua chibata, os gorros vermelhos dos libertos, as caras estapachadas dos dois centuriões. Pensaram de se lavar; que lhe emprestassem Crassus uma túnica e mais alho, e de uma roupa porque jamais um desleixo lhe turbava a fome quando lhe ofereciam delicias e promettiam de breve na ahlocoez.

O incontinent anuviava-lhe pela segunda vez, o almoço e avisava-o de que a vultura de porca parida se devia comer quanto a que os francos-lins da Phrygia pediam endurecer.

Remigio pedia que lhe dessem tempo de se lavar; que lhe emprestassem Crassus uma túnica e mais alho, e de uma roupa porque jamais um desleixo lhe turbava a fome quando lhe ofereciam delicias e promettiam de breve na ahlocoez.

— Tens razão... Esses bandidos até me roubam já o appetit! Vamos!

Detinha-se ainda ao pisar os caixos do vaso quebrado, uma aresta forra a sua sandalia e berrava:

— Dex acoites a mais em cada um dos que devem receber hoje o castigo! Vamos que os francos-lins podem endurecer!

— Ao atravessarem o corredor ouviram ainda intensamente, o rumor dos que pejavam o seu atiro, entrevista o tiense com a sua chibata, os gorros vermelhos dos libertos, as caras estapachadas dos dois centuriões. Pensaram de se lavar; que lhe emprestassem Crassus uma túnica e mais alho, e de uma roupa porque jamais um desleixo lhe turbava a fome quando lhe ofereciam delicias e promettiam de breve na ahlocoez.

O incontinent anuviava-lhe pela segunda vez, o almoço e avisava-o de que a











# Factos e palavras



## ...DA TAL REFORMA

A vida portuguesa toma por vezes aspectos interessantes para aqueles que chegam a horas de ocio procurando a través da tumultuária variedade de todos os dias uns pequenos nadas significativos de attitudes curiosas e enigmáticas.

Tem sido debatido, discutido e blagueado o assunto curioso e importante da reforma do Ministério dos Estrangeiros. São aneddotas, são criticas, são despectos, são os da opposição... tudo isto, minha gente!

E depois de tudo ter falado, uns com inmensa razão, outros sem razão alguma, chega-se a esta conclusão: aliás corrente e habitual nos nossos processos: — ainda não houve ninguém que fizesse uma sólida análise da reforma, apontando-lhe as virtudes e os defeitos, os erros e as vantagens.

Para a reforma não passa duma verga fofa, atráda por mão soberana e com a meta d'uma de esbafados.

Para a reforma vem remediar uma velha necessidade, chegando mesmo alguns a considerá-la como a maior obra da República.

Uns tratam o assunto de aspecto carregado e carrancudo, outros riem o seu melhor sorriso e largam trez pitadinhas de fazer estoirar os bofes das serenas.

Não é necessária uma grande inteligência para se ver o que se dá de interessante em tudo isto.

É espantosa a maneira leveana, o animo leve com que se tratam assuntos desta natureza. A falta de energia, o papão-adorismo que tal attitude revela é quasi repugnante. Pois não se via muito mais, lógico, muito mais inteligente (inteligente, isto é, compreendendo?) e muito mais útil estudar (estudar!!!) a questão a fundo, analisá-la e criticá-la depois?

Eu não defendo nem alaco a reforma pela simples razão de que a não conheço mais que superficialmente.

E por uma questão de consciencia repugna-me fazê-lo.

## PELO TELEGRAPHO

### A luta em Marrocos

#### As tropas descansam

MADRID, 23.—Foram suspensas em Melilla até ao dia 2 de janeiro as operações contra os mouros afim de que as tropas possam descansar e passar tranquilas, as festas do Natal. Um janeiro recomenciarão os avanços em direcção a Drius.

Ontem foram lançados pelos aereos muitos milhares de bombas sobre grupos de mouros em Drius Kert. (R.)

### Noticias de toda a parte

#### A questão economica entre a França e a Espanha

MADRID, 23.—A Gazeta oficial publica o decreto do ministro da Fazenda proibindo a importação nos portos francos das Canárias, de Cautá e de Melilla, de todas as mercadorias de origem francesa, salvo autorizações especiais. (R.)

#### As negociações vão recomençar

PARIS, 23.—As negociações para um acordo comercial entre a França e a Espanha vão ser retomadas em Madrid, para onde o governo francês mandou apenas dividas e breves o estado de saúde lhe permitira voltar-se em Madrid. O governo espanhol nomeou seu representante nestas negociações sr. Lopez Lago, funcionario do ministerio dos Estrangeiros. (Lat. Am.)

#### As reparações

#### Um plano de Lloyd George

LONDRES, 23.—Lloyd George tentou submeter á apreciação de Mr. Briand um plano para uma combinação sobre as dividas de reparação da Alemanha, tentando aliviar a seria situação industrial da Inglaterra salvaguardando ao mesmo tempo os interesses da França por uma nova distribuição da divida financeira entre as tres nações. (Lat. Am.)

#### Entre Briand e Lloyd George

LONDRES, 23.—As conferencias entre Lloyd George e Mr. Briand versarão principalmente sobre o questão das reparações, mas apesar deste ser o assunto que provocou a visita de Mr. Briand, julgase que será aproveitada a oportunidade para se examinar a questão da solidariedade do «fronteiriço cordão» na eventualidade de uma agressão da Alemanha. (Lat. Am.)

#### Palavras de Briand

CALAIS, 23.—Mr. Briand, ao embarcar no vapor ingles «Maid of Orleans» disse a um correspondente da imprensa inglesa: Negociamos por ter accedido ao convite de Lloyd George, porque o seu desejo é assegurar unidade tanto de pontos de vista como de accção entre a Inglaterra e a França em todos os problemas ac-

Mas desde que tão diferentes opiniões tem sido adividas a publico, e que o «tema se tem levantado, parece-me (que ingenuidade) interessante cada dia do assunto e revelá-lo ao publico.

Fa dias disse um jornal da manha que os funcionarios do ministerio dos Estrangeiros escandalizados com a attitude da imprensa não queriam e protestar e estudar o assunto, em virtude da reforma lhes satisfazer em parte as aspirações.

Em parte tem razão. Mas o interesse da questão não reside apenas na satisfação de interesses pessoais. Isso seria mesquinho e ridículo.

O interesse verdadeiro e unico consiste em verificar se dessa reforma alguma utilidade advem ao Estado, confrontando as suas necessidades economicas com as possibilidades da Tesouros.

Assim é que está certo.

Neste momento o interesse pessoal é quasi nada junto do interesse elevadissimo e incompreendido duma nacionalidade que se afunda.

Vamos, meus senhores!

Quem é capaz de estudar a questão, desinteressada e seriamente?

Vamos, acabemos de vez com tanta levandade.

## BOTTO DE CARVALHO

Em pleno Chiado, numa loja de brinquedos, entre os objectos expostos para presente de Natal, as crianças, estão umas poucas de roletas em ponto pequeno.

É encantador!

Ao lado deviam estar algumas pistolas, bombas, navinhas ou uns exemplares do Kuma Sutra para ficar completa a ceneção da creação.

Ha dias, no Campo de Sant'Ana, pelas sete e meia da tarde, foi agarrado, cloroformizado e roubado um pobre transeunte.

Deixaram-lhe o filo por amor á decencia.

Devemos de concordar que os galunos ainda tinham umas certas noções de moral.

Recebeamos o agradecimento «Os Clementes» um historio da empresa ceramica de Lisboa.

tuais, incluindo o das reparações. O mesmo desejo o a boa vontade que existim de parte a parte darão com certeza bons resultados e tenho a certeza que serão compensadores os frutos da nossa conversação. A França não esqueço que em face de dificuldades ligadas ao assunto das reparações, como as que surgiram em fevereiro ultimo, a Inglaterra sempre se colocou ao seu lado, exigido para a França a parte que lhe competia. Tenho a certeza de que se repetirá o mesmo agora. (Lat. Am.)

## ABADIA

### Almoços e Jantares Concertos

#### Menu esplendido e abundante

#### PREÇOS

Almoços 3\$00 - Jantares 4\$00

Abrilhantados por um brilhante sexteto composto por distinguissimos músicos

Um dos pontos de reunião — na ELEGANCIA e do CHIC

Nova Direcção de

Joaquim Gomes Jardim

## Agua da Certã

— empregada com segura vantagem nas Diabeses — Dyspepsia — Catarrs gastricos putridos ou parasitarios — nas prevenções digestivas de doenças das doenças intoxicadas — na convalescença das febres graves — nas afecções gastricas dos diabéticos — tuberculoses, brigiticos, etc. — no gasticismo dos exgotados pelos excessos ou privações, etc., etc.

A Agua da Foz da Certã não tem gases livres, é limpida, de sabor levemente ácido, muito agradável e quer bebida pura quer misturada com vinho.

A Agua mineral-medical da Foz da Certã apresenta uma composição rica.

## FORÇA E LUZ

### Reparações nocturnas

COMUNICAMOS aos nossos Ex. mos clientes e ao publico em geral, que acabamos de organizar um piquete composto de pessoal idoneo, com sede na «A B. Azeiteira» do Rocio, munido de bilhetes de identidade, prontos para a nossa cessão, para atender a chamadas urgentes, para reparações de fôrça motriz e luz.

Chamados até ás 19 — Telefone C. 3887 e dessa hora em diante pelo telefone 1830 C.

Simões, Carmo & Co. Lda

Officina de Reparações: Rua da T. 13-A, 26

Armazem e escritório: Largo de S. Paulo, 12-13

Dr. Neves Simões Médico — Tel. 3887

Sol. ao Rocio, 25, 26

# O estado livre da Irlanda

## O acordo com a Gran-Bretanha

Terminou, finalmente, o longo pleito travado com a Inglaterra a propósito da independência da Irlanda, que acaba de se separar da Gran-Bretanha, erigindo-se em Estado livre e autonomo.

«It's a long way to Tipperary», como diz a canção, mas tudo acabou bem quando reja o acordo e a harmonia entre os partidos mal avindos. Depois de seiscientos annos de querrelas e vinte annos de hostilidades chronicas entre a Irlanda subjugada e a Gran-Bretanha, foi, por fim, assignada a paz entre os dois paizes o proclamação livre do Estado da Irlanda.

Desde o armistício ainda não houve nehum acontecimento que tão profunda impressão causasse na Inglaterra. Lloyd George, muito comovido pelas suas qualidades de pacificador, obteve, por certo, mais honra no papel que desempenhou na solução da questão irlandesa do que a que lhe coube no tratado de paz. O rei, a quem Lloyd George enviara todos os detalhes do tratado assinado na noite de 5 para 6 de dezembro, mandou-lhe já um telegrama de felicitações, extremamente corajoso. Milhares de despatches chegaram a todo o momento á rua Downing felicitando o primeiro ministro e os seus colegas.

Os jureiros que apparecem com o titulo como: «Os seus soltos a Irlanda» e «O novo Estado livre da Irlanda», publicam o texto integral do tratado anglo-irlandez. Publicam igualmente um «fac-simile» o fim do documento que constitui a nova carta da Irlanda com as assignações dos delegados ingleses e irlandezes.

Em summa, o acordo fez-se a favor da concessão de dar á Irlanda o titulo de «Estado livre», que, precedentemente, fora concedido ás republicas boers pelo imperio britânico, do qual, porém, um regimen sua lante ao do Canada, o mais antigo dos Dominios e o mais estreitamente ligado á metrópole.

Além disso os clausulas reletivas á parte da vida da guerra, respeitante á Irlanda e á despoza da qual a ilha dependem da especial posição geographica da Irlanda e das suas estreitas relações com a Gran-Bretanha.

Este o texto do tratado:

I. A Irlanda terá o mesmo estatuto constitucional na comunidade das nações que a Grã-Bretanha e o Imperio britânico, com o nome de «Estado livre da Irlanda».

II. S. B. a reserva das clausulas indicadas contra a situação do Estado livre da Irlanda perante o parlamento e o governo imperial está também a do Dominio do Canada, e a 14.ª, as praticas e os usos constitucionais regentes nas relações da coroa e do representante da coroa e do Parlamento imperial perante o Dominio do Canada serão as que hão-de reger as suas relações com o Estado Livre da Irlanda.

III. O representante da coroa na Irlanda usará do mesmo nome que o governador geral do Canada e o confor-me o costume observado nos dois países de esse genero.

IV. O juramento que os membros do Parlamento do Estado Livre da Irlanda hão-de prestar será concebido do seguinte modo:

«Eu, abaixo assinado, juro solenemente de e homenagem a Constituição do Estado Livre da Irlanda, tal como está estabelecido pela lei e fidelidade a Sua Magestade o rei Jorge V, seus herdeiros e sucessores legais, em virtude da comunidade existente entre as cidadãos da Irlanda e da Gran-Bretanha, e da entrada da Irlanda no grupo de nações que constituem o Commonwealth britânico».

V. O Estado Livre da Irlanda assumirá uma parte da divida publica do Reino Unido já existente, tendo em conta toda a reivindicação justa da Irlanda concernente á parte da Irlanda, como contra-partida, o total das somas antes do serem determinadas, por defeito de acordo pela arbitragem de uma ou varias pessoas independentes, cidadãos do imperio britânico.

VI. Até que se chegou a um acordo entre os governos britânico e irlandez, o qual os termos do Estado Livre da Irlanda assumirá a defesa das suas costas; a defesa por mar da Gran-Bretanha e Irlanda será assegurada pelas forças imperiaes da Sua Magestade, mas isto não impede a construção ou as despesas feitas pelo governo do Estado Livre da Irlanda em obras necessarias á protecção das alfândegas ou piscarias.

As clausulas deste artigo serão estudadas de novo no decurso de uma conferencia dos representantes britânicos e irlandezes, cuja expiração terá lugar daqui a cinco annos, a contar da data desta carta para decidir a manei-ra como a Irlanda se encarregue de assegurar a sua propria defesa costeira.

VII. O governo do Estado Livre da Irlanda terá a disposição das forças imperiaes da Sua Magestade:

a) em tempo de paz, os portos e outras facilidades indicadas no artigo anexo ou outras facilidades semelhantes pelas quais um acordo, de tempos a tempos, possa intervir entre o governo britânico e o governo do Estado livre da Irlanda; e b) em tempo de guerra ou de período de tensão das relações com uma potencia estrangeira, os portos e outras facilidades de que o governo britânico possa ter necessidade para garantir essa defesa como acima está indicado.

VIII. Com o fim de assegurar a observação do principio da limitação anual internacional dos armamentos, o governo do Estado Livre da Irlanda estabelecerá e manterá uma força militar de defesa e importante de seus estabelecimentos em relação aos estabelecimentos militares ingleses, estará na mesma proporção que a população irlandez em relação á população britânica.

# A situação na Austria

## O que diz uma testemunha

A situação na Austria neste momento é verdadeiramente desesperada. A sua situação economica é critica e em consequencia disto a vida dos nacionais é angustiosissima. Pode dizer-se que a moeda não existe na Austria, ou para melhor dizer, é uma pura ficção, porque se perdeu completamente a noção do valor do dinheiro. A situação da maior parte das familias é lamentavel, porque as ordenações de que vivem apesar de serem aumentados todos os meses, não compensam os aumentos diarios de hora a hora, que sofrem as subsistencias. Para se apreciar bem este estado de coisas bastará dizer que o preço que um comerciante estabeleceu para manter para um dado artigo, não pode manter-lo na tarde do mesmo dia. Compreende-se facilmente que desta forma as relações comerciais se tornam extremamente criticas e quasi impossiveis.

A vida é relativamente boa e facil para os estrangeiros por causa da depreciação da moeda austriaca. Nos restaurantes pode-se comer bem por mil corões e por duas mil corões o mesmo admiravelmente, conseguindo os acazonais alimentarem-se por uma media de duasenta a trescentas corões.

Como em todos os países, que entraram na guerra também na Austria ha novos ricos que se passeiam pelas ruas de Viena em magnificos automoveis vestidos com magnificos casacos de pelos que os alemães compram na Russia para vender nos países estrangeiros.

Viena dá a impressão duma grandeza e duma esplendor moribundos e duma vida ficticia enquadrada nas suas linhas esculpturais e nos seus grandiosos monumentos.

Viena actualmente é um estubo, onde a orgia, devido á falta de estrangeiros a transformam numa cidade de sensualidade e prazer, mas duma sensualidade famelica que transparece nas fisionomias das graciosas e elegantes vienesas que apossam das privações soffridas conservam ainda as suas encantadoras silhuetas.

De Viena hoje nada mais resta do que a montanha de mulheres graciosas e o luxo ficticio.

O estrangeiro que vá a Viena deve limitar-se a contemplar a montanha não deve preterir tomar um conhecimento profundo com o interior da vida de Viena. Esse interior está minado pelo bolchevismo, está podre.

Viena, em como consequencia da attitude que os aliados tomaram para com ela, ou como consequencia da sua situação durante a guerra, é hoje um foco revolucionario, e o centro de maior actividade do bolchevismo da Europa.

Se o volcão que está minando Viena explodir, é certo que explodirá, advirão de aí sérias consequências para a vida e para a tranquillidade dos outros povos europeus.

Os successos occorridos em Viena no dia 1 e 2 deste mez, devem ser tomados como preludio de outros mais graves que se preparam com ramificações no estrangeiro.

Foi extraordinaria a violencia com que os operários bolchevistas absolutamente senhores da situação saltaram os grandes hotéis e os estabelecimentos importantes, lançando pelas janelas do hotel em que estavam instalados os officiaes da missão de fiscalisação dos aliados os moetes e os arquivos dessa missão.

Do mesmo tempo que isto socedia espalhavam nos jornais da Europa central a noticia de que em Espanha os operários se tinham apoderado do parlamento apoiados pelo exercito, e que os comunistas tinham proclamado a Republica entregando o poder aos chefes republicanos e que o rei aguardava nas suas posições de Vilagarcia (?) o resultado da revolução.

Para que estas absurdas noticias fossem aceites sem reserva pela opinião publico, diziam que estas informações lhe tinham sido fornecidas pelo ministro de Espanha em Viena.

Não se limitaram os bolchevistas a espalhar estas falsas noticias referindo-se somente a Espanha, tambem as inventaram referindo-se a outros paizes.

Deve acrescentar-se que este movimento foi inspirado e em grande parte dirigido pelo celebre húngaro Bela Kun que se encontra em Viena de regresso de Moscou. Alguns dias antes destes acontecimentos, Joseph Pogany iniciou uma activa propaganda bolchevista em Budapest, mas foi perseguido pelas autoridades dirigidas á Russia e dahi a Viena. Tambem incitaram os operários que se lançavam nesta aventura o bolchevista Komdor, que ganhou ultima mente muito dinheiro em negocios bastante misteriosos e que dirige um grupo de bolcheviques que conta mais de cinco mil filiaes e Azember antigo chefe do gabinete da imprensa que dirige dois jornais vermelhos que apparecem em Viena escritos em húngaro o «Gondor Pereno» e o «Vora Ujseg», que fazem uma activa propaganda contra a Hungria e cujo governo por ter perseguido o bolchevismo é denominado por eles o «Terror Branco».

A municipalidade de Viena está governada por socialistas extremistas, a quem pertence a maioria.

Como se vê por este relato a Austria ainda pode ser teatro de bem de uma revolução, surdoreza.

# Ultima Hora

## POLITICA

### Difficuldades no governo

Correu hoje, com muita insistencia, que os outubristas moderados, á frente dos quais se diz estar o sr. Camillo de Oliveira, se tinham declarado em opposição ao governo, em razão das difficuldades por este encontradas para lhes garantir a eleição de determinados candidatos ao Parlamento. Não conseguimos obter nenhuma confirmação á noticia, que aliás, era officiosamente desmentida.

É possivel que esta versão fosse originada pela longa conferencia que ontem se realizou, no ministerio do Interior, entre o chefe do governo o sr. Camillo de Oliveira.

### Banquete de homenagem ao chefe do governo e governador civil

É no proximo dia 5 que se realiza no Grande Hotel de Inglaterra, o banquete de homenagem aos srs. Cunha Leal e Agualunga.

A inscrição encontra-se aberta no escritorio do mesmo hotel, sendo já bastante elevado o numero de convivas.

O serviço será exclusivamente á portugueza.

### Braamcamp Freire

#### Faleceu hoje

Faleceu esta manhã o sr. Anselmo Braamcamp Freire.

N. R.—Apesar da infesta noticia do passamento deste homem illustre não nos surpreende, visto que era geralmente previsto, foi com sincero pesar que vemos decahir um dos mais inteligentes caracteres que Portugal tem possuido.

O sr. Braamcamp Freire foi um dos mais bellos triumphos da propaganda republicana, que o conquistou ainda antes da queda do antigo regimen.

Após a victoria de 1910, o sr. Braamcamp Freire fez parte da

## Assembleia Nacional Constituinte

que o elegu ao presidente, lugar que occupava na hora fell e involu-davel da aprovação, pela Assam-bleia, da Lei Fundamental. Chegou a ser indignado para a Presidencia da Republica, retirando voluntaria-mente a sua candidatura e demons-trando, assim, um alto espirito de desinteresse politico e do amor acri-colado ao regimen que ajudou a fun-dar.

Afirmou-se, durante toda a vida como um exemplar homem de honra e como um espirito esclarecido, sempre havido de estudo.

## POEIRA ARCADE

Com destino á Provincia de N. cambiu a Casa da Mod. e Voltoes Silados expedio os seguintes valo-res:

Silos postais ..... 1.926.000\$00  
Item do portado ..... 88.982\$00

Um grupo de capitalistas acaba de adquirir uma esplendida propriedade na Costa da Caprica, para a adaptar a saubitorio.

Foi transferida para o dia 28 do corrente a partida do vapor «Mossamedes», para S. Tomé e Príncipe, y a Madeira.

Segundo o boletim de sanidade interna, na semana finda em 17 do corrente manifestaram-se em Lisboa 16 casos de difteria, 4 de febre tifoide, 1 de meningite e 4 de varicela.

## COLLARES BURJACAS

Use Agua, Crème e Pó de Arroz

### “RAINHA da HUNGRIA”

e todos os productos da

### Academia Scientifica de Belleza

que se encontra á venda nos seguintes estabelecimentos

Pharmacia Durão—Rua Garrett, 90, 24 a 30.	Pharmacia Barreto—Rua do Loreto, 24 a 30.
Pharmacia Nascimento—Rua da Prata, 115 a 117.	Pharmacia Silva Carvalho—Rua Eugénio Santos, 48 a 52.
Pharmacia Flor de Liz—Rua Nova do Almada, 67.	Loja da America—Rua do Ouro, 206, 208.
Jose Feliciano Alves do Azevedo & C.—R. 1.º de Dezembro, 55, 65.	Casa Africana—Rua Augusta, 282.
Pharmacia Avellar—Rua Augusta, 22 a 27.	Neto Natividade & C.—Rocio, Lopes & Maia, Ltd.—Rua do Ouro, 287 a 289.
Silva Neves & C.—Rua da Prata, 220, 221.	Tatá & Rodrigues—R. Garrett, 63, 65.
Thomas Mendonça, Filhos, Ltd.—Calçada do Combro, 43, 47.	Pharmacia Coelho de Jesus—Avenida da Liberdade, 5.
União Commercial de Drogas, Ltd.—Rua Augusta, 166.	Carmozia, Ltd.—Rua da Escola Polytechnica, 203, 207.
Pharmacia Paris—Rua dos Retros, 58.	Pharmacia Ultramarina—Rua de S. Paulo, 90, 101.
Galeria Parisiense—Rua Garrett, 42.	Casa Santos, Ltd.—R. da Palma, T-A.
Edmundo Martins—R. Garrett, 4 a 11.	Retrosavia J. Fernandes—Rua dos Retros, 79 a 83.
Pharmacia Vivia Dias—Rua da Praça da Figueira, 40.	Henrique Xavier & C.—Rua do Ouro, 255, 257.
Camisaria Modelo—Rua do Ouro, 115, 117, 119.	«Au Bon Marché»—Rua da Azenha, 45, 47.
Loja do Povo—Praça de D. Pedro, 87 a 92.	Damião & C.—Rua Garrett, 57, 59.
Brazil Elegante—Praça de D. Pedro, 7 a 8.	Camisaria Azevedo—Rocio, 31, 33.

Deposito geral para revenda

### Academia Scientifica de Belleza

Avenida da Liberdade, 23-A

Telefone: 3641      Telegramas: «Bellezas»

## Consorcio Geral de Seguros

nia Accidentes e Responsabilidade Civil

Capitais englobados { Emitidos: 5.900.000\$00  
Realizados: 1.650.000\$00

### AVISO

São avisados os Ex.ºs Segurados do Lisboa que os Serviços Medicos estão funcionando regularmente desde 1 de Abril ultimo:

**Na Zona Oriental: valhada Almirante Reis, 108**  
**Na Zona Occidental: Calçada do Livramento, 5**

com serviço permanente de Enfermeiro e Consultas Medicas diarias das 10 ás 11 e das 4 ás 6.

Nestes Postos recebe-se todo o expediente e prestam-se todos os esclarecimentos relativos aos Seguros Sociais Obrigatorios contra Desastres no Trabalho, Seguros contra Accidentes Individuais, Seguros contra Enfermidades e Seguros de Responsabilidade Civil dos Proprietarios de Carros e Meios de Transporto Terrestre.

antes das 10, (N-1977—Germania)  
e depois das 19 (N-301—Serviços medicos)

Funcionam ainda nos mesmos Postos de Socorros os Serviços Medicos para os Ex.ºs Segurados por applicação directas das Companhias de Seguros «A Paz», «Latina», «Mundo», «O Alentejo», «Ultramarina», «Colonial», «Oriental», «Lis», e da Sociedade Mutua de Seguros «União Patroal».

NO PORTO, os Serviços Medicos tambem continuam funcionando na Rua Si da Bandeira, 222—Telefone 1962.

## Bolos, chá, etc., tudo excelente na

# RAINHA

CHIADO, 30      TEL. 210 C.



Um sucesso  
um autentico sucesso  
só a querida  
e eterna revista

# TIC-TAC

2 SESSÕES

## Teatro São Luiz

Compagnia de Opereta  
Armando de Vasconcelos  
da qual faz parte  
a atriz Ascensão de Oliveira.  
Todas as noites o mais  
grandioso exito

## Jardim d'Aspazia

Die de Natal—Último domínio  
da festividade opereta  
JARDIM D'ASPAZIA  
Quinta-feira 20—Festa artística  
de Anzuz de Oliveira.  
1.ª representação da opereta de  
costumes brasileiros  
A MORENINHA

## Gravatas fracas

Das-lhes IODONIL  
Farmacia Formosinho  
Praça dos Restauradores

## Salão Central

HOJE—Noite das 20 horas—HOJE  
2—ESTREIAS—2

## Adaga Misteriosa

Protagonista EDDIE POLO  
4.ª SERIE  
Em busca da adaga

## Prisão sensacional

5.ª SERIE  
2 partes

## A catástrofe ferro-viária

6.ª SERIE  
2 partes

No programa  
DEPOIS DO PERDÃO—Estreia.  
Drama em 5 actos com a interpretação  
da artista Helena Makonska.

Informação desgraçada—Est.

## Sociedade

«ESTORIL»  
Caminhos de Ferro do Caes  
do Sodré a Cascaes

## Leilão

Em 28 do corrente, ás 11 horas por  
intermédio do agente Julio Cruz, na  
estação do Caes do Sodré, Lisboa, em  
virtude do artigo 112 da Tarifa Gral  
proceder-se-á á venda em hasta pública,  
de todos os remessas incursas nos  
respective volumes não reclamados.  
Avisam-se portanto os respectivos  
consignatarios de que poderão ainda  
retirar os seus pagando o seu débito á  
Sociedade «Estoril» para o que deverão  
dirigir-se á Repartição da Exploração  
na sua sede, Caes do Sodré, 52-2,  
todos os dias úteis até ao dia 27 do  
corrente.  
Lisboa, 18 de Dezembro de 1921.  
O Director da Exploração  
M. Bello

# TEATRO

## Chiado Terrasse

Nas recitas extra-  
ordinarias de assina-  
tura serão represen-  
tadas as peças do con-  
curso de A CAPITAL em-  
miadas en-  
tre 84 concorrentes e jul-  
gadas por

## JULIO DANTAS

E. SCHWALBACH  
EDUARDO BRAZÃO  
BENTOMANTUA  
e ALVARO LIMA

## Nove de Abril

de Teresa Leão de Barros  
Corpo e Alma

## O degredado

de Pinto de Almeida  
Alma Antiga

de Maria-Fernanda de Castro

# A Ferramenta Moderna

Largo do Conde Barão, 19, 20 e 21

Lisboa

## Colossal stock de ferra- mentas

Pedras de esmeril, Aços, Ferra-  
gens e Metais

## Fornecimentos de fabricas e oficinas

# TEATRO

## Nota do dia

Não é possível escrever qualquer  
coisa sobre teatros em Portugal, sem  
que nos enconchemos. O meio portu-  
guez não permite, nem ás pessoas me-  
lhor dotadas e melhor intencionadas  
numa acção moralizadora e elevada,  
pelo menos no respeitante a Arte-Fazer  
uma critica corresponsável, na medida  
das hipoteses, a criar tantos inimigos  
quão os seus amigos, interpretes e suas  
excepcionais famílias. Nem mesmo  
elogiando—este ou aquelle artista cujo  
trabalho nos parece mais justo ou mais  
honesto se pode contar com a sua cor-  
reção e a sua simpatia.  
Não. Se se diz mal, é porque se diz  
mal, e se se diz bem ainda e sempre  
se diz pouco bem.

Quem aqui costuma escrever, despre-  
tiosissimamente, as noticias criticas  
des primas representações, chegou  
já á conclusão de que tem por esse fa-  
lor mais inimigos do que cabem na  
cabeça, inimigos que vão desde as es-  
trictas até as modestas que se vestem.  
No entanto nunca defendeu ninguém,  
nunca fez humilhante sobre o trabalho  
dos outros, nunca trocou dum artista  
por mais modesto que fosse, ou por  
mais evidência que se collocasse.  
Nunca marcou um defeito sem apontar  
o remedio, nem disse onde estava mal  
sem indicar como lhe parecia bem. E  
apesar disso... inimigos, muitos in-  
imigos, são inimigos. Porquê?  
Porque toda a gente se julga nota-  
vel e impecavel, porque ninguém admite  
conselho, reconhece uma competência,  
defezima uma vaidade.  
Criticar pois teatro equivale á crear  
inimigos.

## POLITICA INTERNACIONAL

## A conferencia de Londres

## A Inglaterra é a principal responsavel da crise

Como se sabe Lloyd George e Briand  
reuniram-se em Londres. Os represen-  
tantes da Inglaterra e da França  
vão empregar os seus esforços para  
encontrarem um remedio para a crise  
economica. Tal prelo não é possível  
sem se definir a crise, recordando a  
data em que ella começou e procun-  
dando os seus motivos.  
As reparações da Alemanha não  
são, como muitos julgam, a unica  
causa de todos os males da Europa.  
A Inglaterra não foi invadida e con-  
tudo—Lord Derby recordou-o ha dias  
com uma breve e dolorosa eloquencia—  
ella tem regiões devastadas. Nem o  
acordo de 13 de Agosto, mesmo que  
ello seja ratificado, nem os 22% dos  
pagamentos alemães, os quais o Tra-  
tado de Versalhes lhe deu direito,  
mesmo se ella forçar a Alemanha a  
pagar os, servirão para abrir novos  
mercados á sua industria e dar tra-  
balho aos seus desempregados.  
A causa inicial da ruina de que a

## OS SPORTS

Bi-semanario illustrado de propaga-  
da e Educação Física.  
Publica-se ás quintas feiras e do-  
mingos.  
Larga informação do país e estran-  
geiro de todas as especialidades spor-  
tivas

## CRONICA LITERARIA

# ANTIQUALHAS HISTORICAS

por Ladislau Batalha

## Antagonismos historicos

Um Auto de Fé no seculo XVI—O desper-  
tar dos condenados — Diminutos, negati-  
vos e relapsos — Samarras, sambenitos e  
carochas — Condenados, ossos e estatuas  
O funebre cortejo

Não se faziam esperar muito os pe-  
nidos. Nas costas e no peito eram  
colpadas de uns símbolos em forma  
de chamas, a que davam o nome de  
—fogo revoltos.  
Para outros que, perante a perspec-  
tiva do fogo, confessavam tudo que  
se lhes exigia, os sambenitos, em vez  
dos símbolos do fogo revoltos, tinham  
na frente e por detrás os cruzes de  
S. André, em diagonal a todo a  
altura da vestimenta, feitas de largas  
e longas fajas vermelhas.  
Aqueles que a Inquisição considerava  
irremediavelmente perdidos, dis-  
tribuíam-se enfim os Sambenitos, do  
feito aproximado aos das Samarras,  
desto, porém, pintadas de vermelho  
sobre fundo branco, demónios, chamas e  
ligaduras.  
Perto da orla inferior dependiam  
vários listrões difamatorios, tais  
como:—aquemado por hereje relap-  
so, por «convicto negatavo», por  
«hereje contumaz», e outros simi-  
lhantes.  
Como pungente sarcasmo, coloca-  
vam-lhes sobre a cabeça uma espe-  
cie de granaes e tras feitas de papão  
esbranquiçado a que se dava o  
nome de «carochas», igualmente  
sarrapintadas de chamas e demónios.  
Varias corrimãos e peripécias  
acompanhavam durante o bastante  
tempo este macabro serviço do guar-  
da-roupa, doloroso representativo  
doutro tanto sofrimento para os pa-  
cientes.  
Por aqui não ficava, porém, a fe-  
zenda dos inquisidores, cuja intoleran-  
cia levava aos ultimos desvarios da  
perseguição. Tomando a si a ingrata  
missão de vingar os excessos da Re-  
forma, viviam a domina-la pelas  
praticas do terror.  
A essa longa fileira de condenados  
de ambos os sexos que, vestidos de  
penitentes e empuñando tochas ama-  
reladas, iam metendo na forma, para  
em funebre cortejo os conduzir a  
dois e dois, ou a tres e tres, ao logar  
do suplicio, juntavam-se outras ex-  
teriorizações de perversidade.  
Já previamente preparados, apre-  
sentavam-se também, levados a mão  
e aos hombros dos esbirros da Inqui-  
sição, lugubres caixões das ossadas  
daquelles que, accusados antes ou  
depois de falecidos, victimas da doença  
ou da tortura, tinham de sancionar  
pela presença dos ossos a confissão  
dos seus ossos para melhor satisfazer  
os olhos do publico fanatisado o es-  
pirito megalomaniaco dos cruéis jul-  
gadores.  
Algumas vezes em tais fúnebres  
se continham-se os restos de supostos

reus cujo interrogatorio se tinha feito  
já decorridos dez e doze mezes apó-  
o momento da prisão.  
Casos houve em que os presos só  
eram chamados a confessar o motivo  
da prisão muito tempo depois de te-  
rem morrido.  
Estes coixões eram egualmente de  
um amarelo esbranquiçado, com sal-  
picos de fogo revoltos e figurinhas  
apocalipticas em vermelho.  
Nem os accusados ausentes ou for-  
gidos escapavam á vindicta. Faziam-  
nos comparecer em estatua, e assim  
os incorporavam como simbolo no  
suhimento, para serem queimados no  
Auto e sequestrados todos os seus  
haveres.  
E tudo isto se ia passando pela ca-  
lida da noite até alta madrugada, a  
sós e a dentro do pátio da Inquisição,  
donde pela manhã, já tudo a ponto  
de bem ordenado, o prestimo macabro  
salta a cruzar as ruas e travessas  
até ao logar do suplicio.  
Rodava-se a clresia das Paro-  
quias, os Corregedores e Alcaldes da  
Cidade, os beneficiados, as irmandades  
de S. Martinho, Santiago e ou-  
tras.  
A frente, a servir de abertura á  
triste procissão, ia um grande Crucifi-  
xo, no qual se seguitam outros me-  
nores a separar as varias categorias  
de condenados.  
Como torpe pragmatica, os cruci-  
fixos, quando de costas voltadas para  
algum turno de pociantes, indicavam  
que a Igreja lhes retirava toda a pro-  
tecção do Cou, abandonando-os ás  
Justiças Seculares que logo os rodea-  
vam.  
—Prestimo magoico! dizem os In-  
quisidores nos seus Relatorios.  
Que trisio magnificencia deveria  
ser aquela dum acompanhamento de  
casuals, estolas e sobrepelises, habi-  
tos de monge, irmandades e Confra-  
rias: soldados cavalleiros de pique no  
talabarte, peões de coraça reluzente  
com suas alabardas e arcabuzes, lu-  
do a fazer cerco e guarda a desas-  
dezenas de vitimas cabisbaixas que, em  
torço grotesco e humilhante eram  
conduzidas ao suplicio, como se os  
levassem para um festim!  
E festim era, porque se se fazia por  
ocasião do comemorativos publicos e  
grandes solenidades!  
A chegada deste segundo cortejo ao  
local onde o primeiro já estava aco-  
modado e a postos nos seus respecti-  
vos lugares, constituia sempre um  
numero importantissimo do tremen-  
doso espectáculo.  
Certamente, nem os comparsas da  
fúnebre festança, nem a multidão dos  
populares, assistentes e avidos de es-  
tranhos sensações, conseguiram abar-  
tar esse cumor esquisito, simultanea-  
mente feito de pruzer e dor, de fé e  
ódio, ao aproximar-se o momento das  
execuções.

(Continúa amanhã)

# SPORT

## Manifestações sportivas

## Jornalistas sportivos

Nas dos ultimos dias, quando da  
final do campeonato do sul, no Ginasio  
Club Portuguez, parte do publico  
durante o combate em que entrava o  
amador Abel da Cunha, manifestou-se  
hostilmente, dando motivo, a vias de  
facto, e varias outras matchs de pug-  
ilato, fóra do ring.  
Todos temos a perder com isso.  
Os boxeurs que seguramente se en-  
volvam com o facto, perdendo portanto  
qualidades para o combate, o publico  
verdadeiramente sportivo, que não  
pode estar na alternativa de pacato  
espectador, tem num dado momento de  
transformar-se num Carpentier feito á  
pressa, para meter na ordem algum  
exaltado, e os manifestantes a que se  
refiro, que dentro em pouco verão a  
sua entrada não ser permitida.  
Sim, porque é um espectáculo gratis,  
desempenhado por amadores, e efec-  
tuado numa casa onde a entrada é  
feita por amavel convite.  
O que diriam esses mesmos mani-  
festantes, se convidado alguém para  
sua casa, esse alguém quizesse passar  
o tempo a quebrar os membros?  
Compreende-se que pagando por  
bom prelo um logar, haja o direito de  
protestar, sentindo-se logado, e mesmo  
isso até certo ponto, mas de graça,  
acho forte.  
Compete á direção do G. C. P.,  
evitar que se repitam dessas cenas,  
prejudiciais ao bom nome do club.

RUY DA CUNHA

## Esgrima

O italiano «Pini», que vive ha anos  
em Buenos-Aires, e que foi o mais  
estrordinario esgrimista do seu  
tempo, deve chegar a 20 de janeiro a  
Paris, para assistir ao encontro Gaud-  
de-Nadé.  
Pini traz um novo projecto de re-  
gulamentação do jogo da espada, que  
deve causar sensação, sob o ponto de  
vista tecnico.

## Law-Tennis

A classificação dos jogadores in-  
ternacionais de Law-Tennis para o ano  
que vem, é a seguinte.  
Homens—1. T. de U. americano, 2.  
J. Johnston, 3. Richard americano.  
Senhoras—1.ª Suzana Longue,  
francesa, 2.ª M. americana, 3.ª  
francesa, 4.ª americana, 5.ª  
americana.

## Box

Os boxeurs que trabalharam em  
Lisboa, Egrol, Violas e Cadieu, com-  
batem por estes dias em Paris.

## Ciclismo

No match a 4 que se disputou em  
Paris, como dissemos, entre Maes Kop  
campeão do mundo, Kaufman, suíço  
e os franceses Després e Sargent ven-  
ceu o primeiro.

Em Março proximo deve disputar-  
se em Paris o campeonato anual dos  
jornalistas sportivos.  
A proposito constata-se que se pen-  
sa em fazer reviver a antiga Associa-  
ção Portugueza dos Jornalistas Spor-  
tivos.

## NOTICIARIO

NATAÇÃO — REUNIÃO DA LIGA  
Tendo a delegação do Porto pedido á  
Liga Portugueza dos Clubs do Na-  
tação para adiar a assembleia geral,  
que esteve marcada para o ultimo  
domingo, foi escolhido o dia 15 do  
proximo mais para a sua re-  
disag.

## GINASIO CLUB PORTUGUEZ

Reunio hoje, no Ginasio Club Por-  
tuguez, a assembleia geral do Club  
para continuação dos trabalhos da  
sessão do corrente para aumento da  
quota.

## SPORT CLUB RECREATIVO DA PENHA

A comissão administrativa do Sport  
Club Recreativo da Penha trabalha  
ativamente para realizar, dentro do  
pouco tempo, uma grandiosa festa  
dedicada a todos os seus jogadores  
de «foot-ball», na qual tomará parte  
o grupo dramatico do Club.

## FOOT-BALL — OS DESAFIOS COM OS TCHECOS-SLOVAGOS

A hora de fazermos esta noticia-  
rio, não ha ainda a certeza da che-  
gada amanha, do grupo Tchecos-Slo-  
vacos, espéra-se um telegrama.  
Contudo o primeiro jogo interna-  
cional deve realizar-se no dia de Na-  
tal, no Campo do Sporting, tendo o  
forro agrupamento como adversario  
o «team» campeão da epoca passada:  
Copa Pia Atletico Club.  
O segundo jogo effecta-se na se-  
gunda feira com o Sporting e no dia  
31 contra o Benfica.  
A antecedência no nosso meio é gran-  
de.

## FOOT-BALL

Em Vila Nova de Famalicão reali-  
sou-se no campo da Barberie, um  
desafio de «foot-ball» entre o Grupo  
dos Galitos, de Aveiro, e o Grupo  
Desportivo Famalicense, ganhando  
aquele por 5 a 2.

## PINTO & SOTTO MAIOR

BANQUEIROS  
LISBOA-PORTO  
Representantes em Portugal

— DO —

## Banco Portuguez do Brazil

LISBOA  
PORTO  
R. do Ouro, 18 a 24

## ROCHA MARTINS

# Spartacus

Romance das lutas proletarias em Roma

brava o tempo da infancia em que  
todos tinham brincado juntos e, ao  
mesmo tempo, a sua alma de guerre-  
reiro, movida pela coiera, não podia  
deixar de albergar admiração por  
esse bando, a que não queria chamar  
exército, e que tão bem se batia. As  
suas aspirações ao ouvir falar de  
Athénien e dos companheiros que se  
tinhão suicidado no oiro, para não  
se dar em espectáculo aos venoe-  
dores, voltavam-lhe com mais ardor  
e via-se já o grito de outra guerra,  
alcançando a victoria e procunrando  
Lavinia no meio dos destroços, e  
mesmo, talvez, aconhega-la-lia  
ao seu lado, não pondo de lhe pa-  
gar todos os horrores soffridos.  
O irmão tocara-lhe no braço e ele  
dizia-lhe isto: tudo aconsoitava que  
não queria desorir do oxite e talvez

de seu pai, de Aruenco, doente, fecha-  
do num quarto, de Daria, sua mãe,  
ajelhada diante dos deuses lares de  
Cyrene, chorando e esbaucando no  
seu vasto desospeiro, nasol o no hora  
em que os escravos tinham entrado  
na sua casa. Era o nome de Manlio  
a borbulhar constantemente dos seus  
labios que do certo lhe recordava como  
o vira, por terra, banhado em sangue  
e a doença subita da cunhada aterra-  
rava-o tanto como a Aurelio, que via  
a esposa presa naquele pesadelo.  
Nenhum deles podia advinhar o  
amor que a pungia, fillar no abandono  
tantas lagrimas e tantas torturas, os  
ataques que a tornavam uma furia e  
imputavam ainda aos escravos seme-  
lhante maldição.  
Aurelio comovia-se imenso e como  
entrassem outros senadores lesta-  
mente, os dois irmãos, no meio da  
alegria do banquete, relembrou-se os  
males das suas famílias recuando já  
os alimentos.  
Chegavam os famosos francoslinas  
da Pyrgia e uma ambumbia siria  
começava a «voltar no moirão» ao  
som das musias saltantes e sonoras  
em que os pandeiros esturmiavam.  
Os senadores serviam-se também;  
alguns aceitavam apenas umas taças  
largas de bom Chypre gelado que  
bebião consiladamente e Mario, no

meio do jubilo, não deixava de reor-  
dar ao irmão todas as desventuras dos  
seus. Bem sabia que por toda a Cam-  
pania e nas cidades onde os escravos  
passavam, fustigavam incensados, apa-  
recia gente morta, prisioneiros obri-  
gados aos mais rudes trabalhos, cru-  
zas altas onde os senhores estavam  
pregados.  
Mas não era mais horrivel, mil  
vezes mais desolador, aquella pobre  
Lavinia sacrificada doerto entre  
os mais brutais dos vencedores, Man-  
lio executado, Cyrene semi-morta e  
os seus pais sem um sorriso nos la-  
bios? E eles mesmos? Sim; Aurelio  
ganhava o seu ouro mas não era feliz;  
ele, Mario, combatava e a morte não  
o quizera. Via dançar aquella linda  
bailarina semi-nua, esoutava a musica  
cuidosa que a fabricava nos seus  
passos, diante da mesa bem servida,  
na presença de gente do poder e da  
riqueza e desesperava-se.  
Remigio falava baixinho com Ver-  
res a informar-se do seu altar de Ju-  
piter tomado ao rei da Syria e queria  
uma desgracia; não se podia esquecer  
de Emerencia, a lamentava que não  
tivesse ali a animar, aquella sala:  
—Oh! Se Roma tinha que se abor-  
rachar um dia; que fosse ao sym da  
sua voz divina!  
Tudo se oulava a ambumbia  
sorria,

Na volta da rua topava Jarmelo  
vestido numa magnifica toga e que o  
interrogava acerca do recado. Ao  
ouvir que ficara nas mãos do ateniense  
sorria:  
—Bem... Teremos que partir esta  
noite a caminho de Rhegum... o  
baixinho, consolado, dizia: Foi um  
terror no Senado... Spartacus ven-  
ceu de novo... Que grande tor-  
menta!  
Gargalhava esquecendo o seu pa-  
pel de elegante sem reparar na mul-  
tidão que passava das bandas do Fo-  
rum agitada e falante alto. Advoga-  
dos, em largos gestos paravam ex-  
plicitando a derrota dos romanos e que  
Cassius, o grande rico, ia comandar  
as novas legiões. O que o ferro não  
figura fal-oia o ouro e ele tinha o  
bastante para comprar a todos! O  
lusitano apertou na mão o panhal de  
fine lamina que já mais deixava de  
apalpar por cima das vestes, rangea  
os dentes mas deteve-se diante de  
uma nova onda que chegava e em  
que havia numidos e galatas de olhos  
espantados sem compreenderem o la-  
tin; mulheres com as suas mirras  
na cabeça e que se roçavam entre os  
grupos, dois soldados de testas fran-  
cadas clamando contra Spartacus a  
quem chamavam maldito.  
Mais uma vez o lusitano tivera de.

(Continúa)









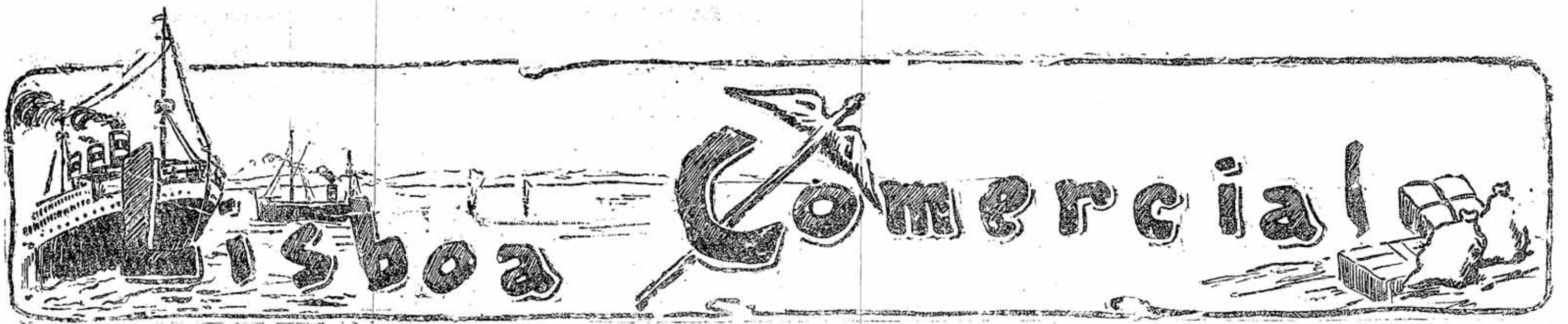












O ACTUAL MOMENTO DO COMERCIO

## E' de fé em melhores dias

: : : : futuros : : : :

DIZ-NOS O CONCEITUADO COMERCIANTE

SR. ANTONIO MARQUES

Antonio Marques, o comerciante e artista patriota que Lisboa inteira conhece através do mais elegante estabelecimento de modas que se desliza pelas artérias «cênicas» da cidade lisboeta, falamos assim do momento actual do comercio:

—Se eu troço fé no futuro de Portugal, num caminho mais desatolado e claro para a praça de Lisboa, isto é, em melhores dias para todos os portugueses!... Mas evidentemente que tenho fé, mesmo muita fé...

Desocer do futuro de Portugal seria desocer das qualidades de inteligência, de energia e de coração que tem o povo português. Ora essas qualidades são com mim apregoadas,

a todo o momento, sempre que visito os grandes centros mundiais e me interpelam sobre o meu paiz.

E Antonio Marques, sempre com o olhar iluminado por uma obama bem dita de fé patriótica prossegue:

—Ainda ha poucos mezes quando eu estava em Paris, por ocasião dos tragicos acontecimentos que enlata-ram Portugal, eu gritava, no hotel, onde me encontrava e onde esses acontecimentos eram tristemente comentados, que se tratava do grito desvaído de meia duzia de malvados que não representavam, de modo algum, o povo português, com a alma cheia de doçura e de bondade...

—Quando cheguei de Paris com os seus lindos modelos, notou algum retratamento nas compras?

—Sim, é verdade... Os primeiros momentos foram talvez de retraimento, por parte das nossas clientes que não apareciam e de receio para nós que trazíamos muitas dezenas de contos em modelos dos mais celebres costureiros parisienses. Mas, dentro de poucos dias, esse retraimento principiou a desaparecer e os nossos sobressaltos não tiveram mais razão de existir. Agora, é o que está verificando...

Efectivamente, o pequeno e elegante estabelecimento do «Ultimo Figurino», que o coração do Uniao engasta como a sua joia mais apreciada, enche-se de senhoras da nossa primeira sociedade que ali vão procurar as «toilettes» elegantes e ricas da estação de inverno.

A atenção de Antonio Marques vai distrair-se da entrevista jornalística a quo ele se está prestando, com saber, mas, antes, diz-nos ainda:

—Olhe... a propaganda que eu faço de Portugal lá fóra, no estrangeiro, é tão intensa e patriótica que a pouco e pouco, eu levo os commerciantes estrangeiros, meus colegas, a falar e a escrever em Portugal... E quantos não conhecem já razoavelmente a lingua portuguesa á custa do meu esforço paciente, dedicado e dispendido com grande entusiasmo...

Charcuterie française

Que a ha em Lisboa que ao passar a rua do Carmo não tenha parado os momentos a admirar a montanha de charcuterie franceza onde os olhos o publico se encontram sempre expostos magnificos produtos da cozinha franceza, esplendidas gelatinas, velos exen pl-r-s icitologias, aves appetitosas, etc. etc.?

E' um dos melhores estabelecimentos do genero que em Lisboa os e uado frequentar o a sua prestigiosa tradição dos magnificos juntares e ceias do Natal accentua-se cada vez mais, consolidando os creditos do tao elegante «restaurant».

Frequentados pela melhor sociedade lisboense, encontram ali plena satisfação os mais exigentes «gourmets».

Os vinhos e champagnes que ali servem são os das melhores marcas.

Como de costume nos anos anteriores, o estabelecimento a que nos vinhos referido, encher-se-ha completamente nos dias das festas de Natal e do Ano Novo. E' já sabido que nesses dias a olhada casa se enche especialmente em bem servir os clientes, embora nem sempre tire dahi um lucro apreciavel. Ali acorrem, por isso, os amantes dos fins e delicados «appetits».

A Charcuterie française será sem duvida uma das casas onde se passarão melhor as noites do Natal e do Ano Novo.

VUVA CONTERRAS & F.O

DEPOSITO DE TABACOS

CASA FUNDADA EM 1855

Importação directa de Tabacos Havana, Ingleses, Brasileiros, etc. etc.

Unicos agentes dos acreditados charutos FLOR DE E. SANNES e da Casa Suíça da Cachoeira-BAHIA e dos afamados PEDRO GARCIA

5, Rua 1.ª de Dezembro, 7 LISBOA-PORTUGAL  
Telefone: 2951 - Central

Fomento Internacional Limitada

SOCIEDADE POR QUOTAS

Capital realizado: 760.000\$00

SÉDE SOCIAL: 276, Rua dos Fanqueiros, 1.ª - LISBOA

ARMAZENS GERAES

(edificios proprios):

LISBOA - 3 a 7, Rua dos Anjos, 9 a 13

Endereço telegraphico: A. B. C. 5.ª edição A. Z.

— Lieber's e Ribeiro

End. tel. r.: — «FOMENTO LISBOA»

— Lieber's e Ribeiro



TELEFONES: — Séde: Central 3115 — Armazens gerais: Norte 307

IMPORTAÇÃO

de todos os productos estrangeiros e coloniaes, especialmente generos alimenticios, licores, champagnes, folla de Flandres, maquinas, — motores e cozeiros —

EXPORTAÇÃO

de todos os productos coloniaes, vinhos, figos, amendoas, fructas d'Elvas, conservas, alfarroba, cortica e las

Secção de viveres por atacado

Sucursaes em PORTUGAL:

EVORA—104, R. João de Deus, 106

End. tel. r.: FOMENTO—EVORA

Sucursal em FRANÇA:

Bordeaux, 128, Cours de Verdun, 128

End. tel. r.: FOMENTO—BORDEAUX Cod. tel. r.: A. B. C. 5.ª edição A. Z.

J. PAIVA & A. FRAGA

Ouvidores Joalheiros

COMPRA e VENDE ORO, PRATA,

— PLATINA e BRILHANTES —

Grande Sortido de Relogios das Melhores Marcas

EXECUTAM-SE TODOS OS CONCERTOS

Ha sempre sortidos de joias em 2.ª mão

Ouro só pelo peso, Cordões, Ca-

deias e mais objectos

SERVIDADE EM TODAS AS TRANSAÇÕES

1.ª ca. a FRAGA — Telefone 3976 — Junto a casa das

Unidades

Não confundir, unica casa que tem um pavão

Rua da Palma, 6 a 12

AO CARNAVAL DE VENEZA

Camisaria

O mais fino gosto em Bengalas, Gravatas

e Camisas de seda

Rua Aurea, 107—LISBOA

Telefone: Central 4287



Martins & Rebello

FABRICA DE LACTINIOS

em Castrol: do Estim, Pinheiro Branco de Macieira de Gandra, Gandra, Frain d'Ancora, Castelo de Paiva e Uster

Séde: 58 — Praça Luta de Gandra — 9

Tele: (Rua C. 1624)

(grupos MANTEIGUEIRA)

Sucursal: 45, Rua do Amparo, 47

o Rua das Galachinas, 27

Telefons: C. 2751

LISBOA

# IMPERIA

FABRICO MANUAL O MELHOR CALÇADO MATERIAS PRIMAS ESTRANGEIRAS

TEL. 5510-C.

MARCA REGISTRADA

FORNECEDORES

PARA AS ILHAS

AFRICA ORIENTAL

AFRICA OCIDENTAL

INDIA PORTUGUESA

INDIA INGLEZA E ESTRANGEIRO



O MELHOR CALÇADO RUA DE SANTA JUSTA, 75 LISBOA

SALÕES DE VENDAS:

EM LISBOA—R. S. JUSTA, 75, 1.ª

NO PORTO—11, R. CARMO, 12

ESCRITURIO: R. S. JUSTA, 75, 1.ª

—LISBOA—

FABRICA: R. S. NICOLAU, 2, 2.ª

—LISBOA—

Propriedade da Empresa Industrial de Calçado de Luxo, Limitada

— Sociedade Anonima de Responsabilidade Limitada —

CAPITAL: 400.000\$

## COKE DE COZINHA

Chegou novo carregamento

Qualidade extra e de grande rendimento pelas calorias que produz

— Todo o coque é limpo — Grande economia no seu uso —

— Qualquer pedido será satisfeito telefonando para —

Central: 1.687 ou 3.996 ou escrevendo para

Romariz & Pistacchini, Ltd.

12— Rua dos Fanqueiros — 12

Agua da Certã

— empregada com segura vantagem nas Diabetes — Dyspepsia — Casos gastricos patridos ou parasitarios — nas preveras digestivas derivadas das doencas infecciosas — na convalescenca das febras graves — nas atonias gastricas dos diabeticos, tuberculosos, brighticos, etc. — no gastrismo dos exgotados pelos excessos ou privações, etc., etc.

## Agua de CALDELLAS

Doencas do Fígado e dos Intestinos

BANDEIRA DE MELLO, L. DA

Rua Augusta, 75, 1.ª e 2.ª

Teleph. 2670 C.

## Casa Africana

Rua Augusta-LISBOA

Continuação da importante exposição de modas para o inverno presente.

Sortido completo de tecidos de lã, veludos e peluches proprios a confeccionar vestidos e casacos, dos mais recentes figurinos.

Esta casa recebe incessantemente as mais variadas colleções de tecidos nacionais e estrangeiros.

Modicidade nos preços

Garantia de qualidades e confeccões

## SERRADAYRES

O mais afamado vinho portuguez

GRAND PRIX — S. Louis 1904

GRAND PRIX — Rio de Janeiro 1908

GRAND PRIX — Panamá 1915

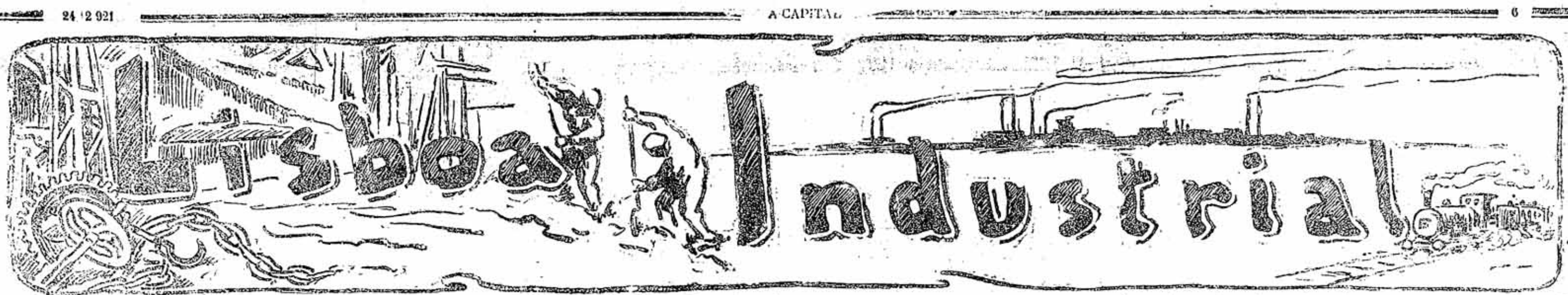
Rua do Alecrim, 47-A

— LISBOA —



1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.





QUESTÕES ECONÓMICAS

A INDÚSTRIA DAS CONSERVAS DE PEIXE

Se não a libertarmos dos encargos fiscaes que a asfixiam, morrerá. Para milhares de operarios é a fome, para o Estado representará uma desgraça a perda d'uma das mais importantes fontes de ouro

A politica fiscal é aquella que o Estado lança nos cofres do Estado. Este tudo sobrecarrega de impostos incommensuráveis, o peixe, a farinha de trigo, a sardinha, os fabricos, etc., etc., e por ultimo até os escriptorios onde os fabricos tratam os seus negocios e fazem a sua correspondencia.

A industria das conservas de peixe vive assim numa atmosfera asfixiante. Se não fosse a desvalorização da nossa moeda — a qual coisa muito estranha — que lhe permitto collocar no estrangeiro os seus productos com uma relativa barateza, seria esta industria morta ás mãos gananciosas do Estado. Mas venha um dia o cambio a melhorar e lá se irá por agua abaixo uma das mais importantes fontes de ouro que nós podemos contar, o que alectura em grande parte a anulará, não aquele beneficio.



Na realidade custa a ver os nossos politicos a gastarem-se em lutas estereis e irritantes, em vez de estudar e tentar solucionar com beneficio para o paiz os problemas e interesses da industria da conservas de peixe.

Para tratar, porém, de um assunto como este das conservas de peixe e outros, dos problemas de economia nacional, é necessario preparação, intelligencia e saber, e porisso mesmo, eles não figuram nas preocupações dos nossos politicos, a não ser rotulo.

Por isso ha tantos politicos no nosso paiz, por isso todos se julgam habilitados a governar a patria.

Para tratar, porém, de um assunto como este das conservas de peixe e outros, dos problemas de economia nacional, é necessario preparação, intelligencia e saber, e porisso mesmo, eles não figuram nas preocupações dos nossos politicos, a não ser rotulo.

Por isso ha tantos politicos no nosso paiz, por isso todos se julgam habilitados a governar a patria.

**LLOYD LUSO - BRAZILEIRO**

--- TERRA E MAR ---

Companhia de Seguros e Reseguros

SÉDE — RUA JARDIM DO REGEDOR — LISBOA

Seguros de carga e de cascos em escudos ou moedas estrangeiras

**SEGUROS MARITIMOS EM 1920-1921**

(Desde Janeiro de 1920 até 31 de Outubro de 1921)

Receita cobrada . . . . . Esc. 1.067:000\$00

Sinistros pagos . . . . . Esc. 464:000\$00

AGENTES — — — NO PORTO, ALGARVE, COLONIAS E ESTRANGEIRO — — —

— Telegramas: TERRAMAR — Fundada em Janeiro 1920 — Telefone Central 4312 —

Dizemos o mais que dizer-lhes podiamos para sua permanente tranquillidade e socego **SEJA QUAL FOR** a importancia do **SEGURO**, — dizendo aos nossos clientes que a liquidação dos sinistros acima indicados estava ligada a responsabilidade efectiva de 87 COMPANHIAS DE SEGUROS dentre as mais poderosas do mundo inteiro, — que "todas", — nos pagaram sem demora e sem dificuldade as suas quotas partes logo que lhes foram apresentadas as devidas documentações.

**Companhia Portuguesa de Pesca**

Sociedade Anonima de Responsabilidade Ltd.

Capital Esc. 7.200:000\$00

**RUA DO ALECRIM N.º 19**

A Direcção da Companhia participa aos srs. Acionistas, que a partir do dia 26 do corrente, está a pagamento por conta do dividendo do presente exercicio, 6\$40 (seis escudos e quarenta centavos) por acção.

Este pagamento effectua-se todos os dias uteis, das 14 ás 17 horas, na sede da Companhia.

Lisboa, 23 de Dezembro de 1921.

**Simões Carmo & C.ª Lda**

12-Largo de S. Domingos-13

**PALACIO ALMADA**

É a firma que mais se recomenda para quem necessitar de instalações ou reparações electricas

Talvez ainda muita gente ignore por falta de publicidade suficiente que um piquete de pessoal devidamente habilitado fizesse todas as noites na «Brazileira» do Rio de Janeiro de quem precise uma reparação urgente na sua instalação electrica.

Essa piquete pertence á acreditada firma Simões Carmo & C.ª Lda, que não esquecendo os interesses e comodidades dos seus numerosos clientes de publico faz esse dispendiosissimo sacrificio.

É uma firma empreendedora que sabe aliás as conveniencias da industria com o bom nome do paiz. A ela se deve a montagem de modelares officinas de reparação de todo o material electrico que antes da guerra ia a concertar ao estrangeiro e que é como todos o podem reconhecer um grande beneficio, para o publico e para o paiz em geral. Não é todavia só o material electrico que a referida firma dedica a sua atenção. Ela acaba de crear uma secção especial para o comercio do café e madeiras do Brazil, sob a gerencia de Assis Adriano Telles, conhecido fundador das «Brazileiras», do Porto e Lisboa.

Mas é na industria e electrica que a casa se tem tornado mais conhecida tendo á venda dynamos das melhores marcas, grande sortido de candieiros de muito bom gosto, ferros electricos de engomar e tudo o que no genero ha de mais moderno.

A casa distingue-se especialmente nas instalações de iluminação electrica e reparações de todas as requisições electricas, para o que a mesma firma está pronta a dar gratuitamente todos os orçamentos que os seus estimaveis clientes requisitarem.

Dispõe para isso dum pessoal muito especialmente habilitado para aqueles trabalhos.

**Mario Duarte**

Cirurgia da boca e dentes

P. RESTAURADORES, 13

Telef. 914 G.

**Creanças fracas**

Dal-las 1000ML

Farmacia Formosinho

Praga da Restauradores, 18

**SIAL**

Sociedade Industrias e Adubos, Limitada

Rua Augusta, 193, 1.º

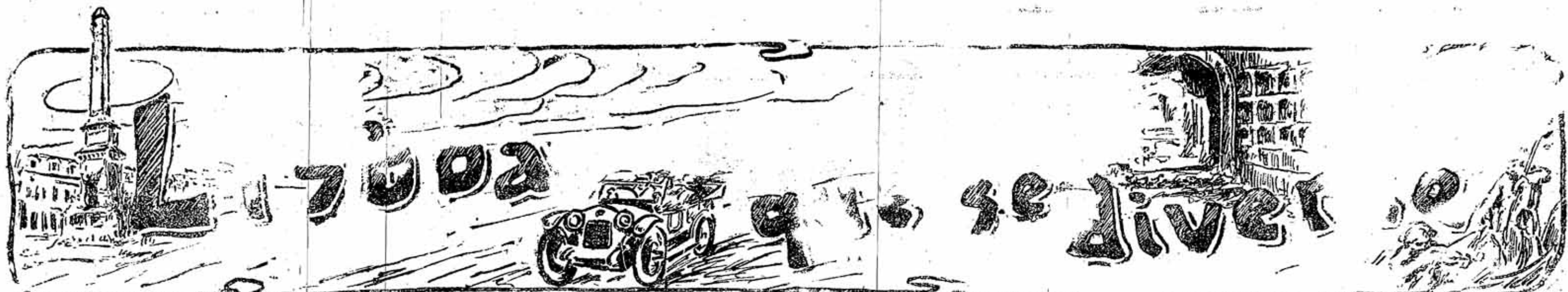
**LISBOA**

Adubos elementares e completos, massa de purgumeira, enxofre, sulfato de cobre, azeites, jutas grossarias e sacas.

**FABRICAS: — Lisboa, Barquinha, Pampilhosa e Obidos**

**AGENCIAS: — Caldas da Rainha, Obidos, Pampilhosa, Tomar Barquinha, Torres Novas, Santarem e Cartaxo**





# NATAL! NATAL! AVENIDA PALACE HOTEL

## O Ritz em festa

A noite do Natal passada com grande entusiasmo

O Ritz Club é uma casa de diversões distintas em que se fez boa música, alem de magníficos números de baile, o onde também ha um serviço de restaurante que, sem favor, um dos melhores de Lisboa. No Ritz Club a frequência numerosa é dos mais escolhidos e, tanto damas como cavalheiros, primam por ombelezar com a sua correção e nome verdadeiramente respeitável que do ha muito vem gosando esta magnifica casa de recreio. O Ritz Club possui vastos e grandiosos salões cheios de conforto, mobiliados luxuosamente, em que permitam passar uma noite sem se preocupar por isso, tais os muitos encantos que o revestem. Todo o seu pessoal é escolhido, distinguindo-se pela sua grande correção e delicadeza, sendo essa boa condição um dos melhores atributos a esse esplendido Club em que nada falta desde o deslumbramento de milhares de luzes até as mezas preparadas para soberbas refeições. No Ritz ha sempre flores que são como quem diz inúmeras atrações cheias de delicadeza. E para comprovar o seu bom gosto e a sua grande iniciativa o Ritz vai proporcionar aos seus frequentadores a magnifica noite de passar com entusiasmo e com alegria a noite do Natal, essa noite que é toda de par em que vivem os maiores saudosos e em que permanecem as mais carinhosas recordações. Para que tudo isto se leve a efeito resolveu o Ritz mandar servir a verdadeira ceia do Natal.

## Trocadero

Este acreditadissimo estabelecimento que é um dos mais luxuosos e mais bem servidos da capital tem no dia do Natal para os seus numerosos clientes magníficos jantares de menu helicodissimo, como, do resto, é de uso e costume em tão conhecido estabelecimento.

Segundo nos consta na noite de 24 para 25 apresentará aos seus estimadissimos fregueses, por lista, belissimos pratos, magnificamente confeccionados, proprios para festejar a noite que se comemora.

A concorrência será, pois, nessa noite e no dia seguinte verdadeiramente extraordinaria, porque em poucas casas de Lisboa se passam horas tão agradáveis como no Trocadero.

com um menu eximio e irresistivel. Mas não fica só aqui o atractivo.

No Ritz haverá ainda nessa noite musica deliciosa, boites encantadores, danças modernas, dos mais elegantes, dos mais belos. Imaginar-se-ha, pois, o que será a noite do Natal passada no Ritz, noite de enorme alegria, de entusiasmo e de vida. Noite em que as saudades se aumentarão para quem diz inúmeras atrações cheias de delicadeza. E para comprovar o seu bom gosto e a sua grande iniciativa o Ritz vai proporcionar aos seus frequentadores a magnifica noite de passar com entusiasmo e com alegria a noite do Natal, essa noite que é toda de par em que vivem os maiores saudosos e em que permanecem as mais carinhosas recordações. Para que tudo isto se leve a efeito resolveu o Ritz mandar servir a verdadeira ceia do Natal.

Noite feliz, enfim, noite que o Ritz preparou aos seus distintos frequentadores e que será recebida entusiasmaticamente.

Ao Ritz, ao Ritz, que é onde se passará a tradicional e festiva noite do Natal.

## O Natal no Club da Regaleira

Uma noite deliciosa que todos devem passar

Deve atingir um brilhantismo fora do vulgar a festa admirável que o disnoto Club da Regaleira vai realisar na noite do Natal, noite que, como v. ex. muito bem sabem, está ligada a saudosas recordações.

O Club da Regaleira que é um dos mais bem frequentados e de maior nome que existem em Lisboa organizou, por assim dizer, um programa a altura da reputação que goza esta casa magnifica de diversões.

Haverá esplendida ceia, em que deliciosas iguarias completarão um menu excelente, musica primorosa executada a verdadeira arte que excecuto modernas composições de exito seguro e admiráveis numero de variedades, atracções das melhores que tem vindo a Portugal e que, por certo, causarão a maior das surpresas.

O Club da Regaleira que dispõe de amplas e vistosas salas, tem um restaurante verdadeiramente moderno, e todos os confortos que exigem as casas desta ordem. A sua direcção, cheia de actividade e de bom demonstrada intelligencia, tem-se interessado dia a dia pelo desenvolvimento do conceituado Club, de forma a satisfazer os seus muitos frequentadores em todas as suas exigencias.

A noite do Natal, em que vive o maior sentimento a par da maior saudade, é daquelas que devia ser festejada por entro a maior alegria. Não admira, pois, que as casas de diversões, com iniciativas como o Club da Regaleira, venham exuberantemente impor os seus orcos, realizando uma festa que ficará memoravel em quantos a ela assistirem, feste em que todos os seus colaboradores reunidos não serão mais do que uma familia e onde a maior alegria brillará em todos os rostos e em todos os corações.

Toda a gente conhece o Club da Regaleira que tem atractivos e como didades incalculáveis. A festa do Natal virá marcar um trionfo mais entre os muitos já obtidos porque nessa noite haverá encontros tais que ninguém deixará de reconhecer o bom gosto e o distincção dos dirigentes do Club da Regaleira, sempre cuidadosos em atender á sua grande clientela que é a que na festa do Natal se reunirá para passar uma noite soberba e verdadeiramente feliz.

Ao Natal, pois, no Club da Regaleira.

**Avenida Parque**  
antigo Palacio e Parque Mayer  
Sociedade Avenida Parque, Lda.  
Telef. 1554

**Avenida da Liberdade, 100**  
do Salitre n.º 1  
e travessa do Salitre, 35-A

NOS escritorios desta Empresa estão patenteadas as condições para as concessões de:

Um grande Restaurant Club.  
Salões de festas, concertos, exposições, conferencias, etc.  
Um grande teatro (já tomado).  
Um grande cinema (já tomado).  
Um Circulo Ring.  
Um pequeno Teatro de Varietades.  
Um Fronton (Sport de Jogo de Pelas).  
Exploração de floresta e viveiros.

Palais de Glace (já tomado).  
Parque de recreio e diversões, a semelhança dos Grands Lacs Paris e os principais capitais do mundo.  
Feira de verao por concessão particular de terrenos.

Recinto de jogos higienicos e de sport.  
A Empresa da Avenida Parque, aceita também propostas para a instalação duma central electrica, para a iluminação geral do Parque e de todos os edificios e dependencias.

## FORÇA E LUZ

Reparações nocturnas

COMUNICAMOS aos nossos Ex. mo clientes e ao publico em geral, que acabamos de organizar um piquete composto de pessoal idoneo, com sede na "A Brasileira", do Rocio, munido de bilhetes de identidade, passados pela nossa casa, para atender a chamadas urgentes, para reparações de força motriz e luz.  
Chamados até ás 19 - Telefone C 3887 e dessa hora em diante pelo telefone 1830 C.

**Simões, Carmo & Cia. Lda.**

Officina de Reparações:  
Rua da Trindade, 18-A, 2º  
Armazem e escritório:  
Largo S. Domingos, 12-13  
(Palacio Almada)

31 Decembre 1921

À MINUIT

## GRANDE FETE DE NUIT

DEUX ORCHESTRES

On Soupera

On dansera

Toute la nuit sans interruption places libres s'inscrire au bureau de l'hotel.

-Tenue de soiree de rigueur.

## Olympia

RENDEZ-VOUS ELEGANTE

A's segundas e quintas feiras

MATINÉES BLANCHES

.... Em pleno successo o drama de amor em 5 actos ....

A Condessa Sara

De George Olmet

Prodigiosa criação da gentil BERTINI

TODAS AS NOITES programas diferentes e Magnificos concertos pelo sexteto

## O club "Maxim" no seu grande entusiasmo

Como se festeja a tradicional consoada numa ex-pansão bem portugueza

Vai o Club «Maxim» marcar pelo orilhanismo das suas arrojadas iniciativas a festa encantadora do Natal que realisar nos seus adoráveis salões. O «Maxim» é um dos Clubs de Lisboa que se recomenda não só pelo seu lato e pelas suas comodidades, como ainda pela sua frequência que é sempre das mais distintas e das mais apreciadas. No «Maxim» o visitante tem fatalmente que divertir-se, passar algumas horas com o espirito alheado ás preocupações constantes da vida, é como que o balneio maravilhoso para esquecer as torturas da labuta de todos os dias, em que mil dificuldades se arguem para entorpecer e atrofiam a existencia.

No «Maxim» implantou-se de ha muito a alegria, mas a alegria com ordem, fina, delicada, e ninguém ha que, uma vez tendo entrado nesse verdadeiro paraíso, não volte a frequentar-lo, tais as diversões esplendidas que ali encontra como também a maneira suave e respeitosa como é tratado.

Vai o «Maxim» festejar o Natal e vai fazê-lo com o esplendor que man tem sempre em todas as suas iniciativas, não faltando a abundancia e a embriaguez da luz, os sons harmoniosos e belos duma musica apropriada em que vibro com intensidade a alma portugueza. Na sala principesca do seu incomparavel restaurante servem-se para todos os que a reclamam a «Ceia do Natal», e V. Ex.ª poderá avaliar ao surpreendente «meru» em que nada faltará, preparado pelos mais chamados «maîtres d'hotel», «meru» delicadissimo, bem proprio dessa noite grandiosa em que se avivam saudades e se mantem largas esperanças no futuro.

O club «Maxim», instalado com todos os confortos modernos, é aquell club preferido pelos forasteiros. Esta preferencia natural é devida especialmente ao local onde se encontra, no ar de sociedade que nele se nota, a uma verdadeiramente ruidosa e acertada como se realizam todas as suas festas. No «Maxim» os seus frequentadores obedecem a uma certa escolha e quem para lá vai tem a convicção de que pôde levar a sua casa, porque o ambiente da sua concorrencia, tanto feminina como masculina, assim se reclama. É um club que se impõe notavelmente, adquirindo uma supremacia que não sai dos limites dos seus meritos.

Organizando a festa do Natal, tão tradicional e tão portugueza, o Club «Maxim» tem em vista proporcionar á «élite» dos seus frequentadores uma noite memoravel de alegria.

Nessa noite passarão ali horas deliciosas, horas de verdadeiro sonho, em que só haverá sorrisos, em que só haverá a nota alegre e invoadora das mais belas recordações. A tristeza, a pobre, será arredada daquelle lugar em que o contentamento impera exuberantemente. Se lagrimas houver serão de... alegria! As outras, as que chamam o espirito, essas não terão entrada, essas não se quebrem lá, nessa noite admiravel em que todo convida á recreação absoluta do espirito.

Bem andou, pois, o club «Maxim» em festejar o Natal.

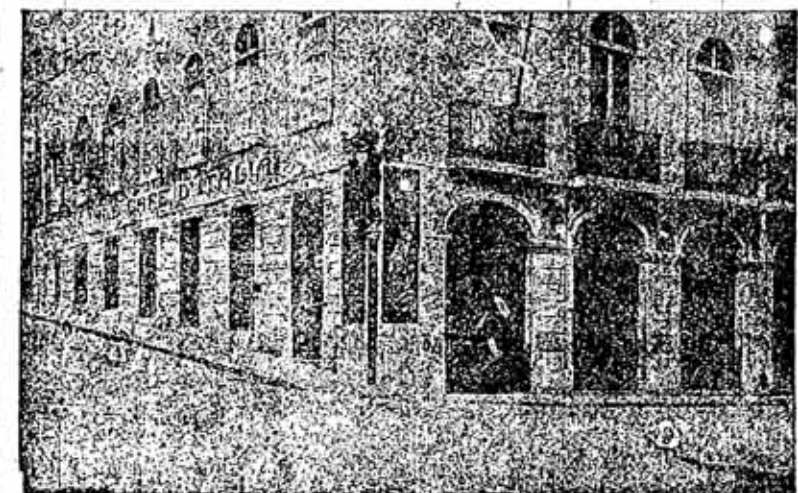
Nessa obra de generosidade, encontrará ele uma grande compensação que é ver os seus santuosos salões peizados duma concorrença selectissima e escolhida, concorrença a que tem direito pela disciplina e ordem que sabe manter, e que se torna indispensavel dentro de casas respeitaveis, como esta, que tem na sua direcção verdadeiros modelos de indivíduos, cujo procedimento é dos mais correctos e considerados.

Não falte, pois, o leitor amigo ao «Club Maxim», e verá que as suas palavras não são exageradas, e bem longe estão dum reclame banal. Não a noite do Natal no «Maxim», que se passará no meio dum louco entusiasmo, entre a alegria do champagne e a enternecedora musica tocada por um sexteto dos melhores que existem, «texto» de que fazem parte notaveis artistas, deve ser dos que ficam na memoria dos que a ela assistirão, e que arrastará a maior ventura.

Noite do Natal, noite do Natal, quem poderá resistir-te em face das atrações que te prepara o «Maxim»? Ninguém? E porque não possamos ir aqui mais que uma palida ideia dessa encantadora festa, e porque queremos mesmo que no teu espirito eitor surja aquela surpresa que te consolará, eis porque te convidamos a visitar o «Maxim» na noite adoravel do Natal, e verás que não te enganaremos, e antes nos fiarás agradecido, tu que cangado um poço inteiro do trabalho cheio de longas canseiras e dificuldades esperas este momento para lançar calculos ao teu futuro, e para te convençoeres da verdade que os anos pesam, exgotando-se a vida e que todos nós temos o direito, ao menos uma vez, do esquecer paixões e avivar esperanças, essas esperanças que nos animam a perseguir sem desalencimentos, e que tem o calor dum intenso beijo d'amor.

E o «Maxim» realisarà todas estas «desideratuns», dando-te momentos de felicidade e d'alegria que nunca mais esquecerás.

Natal... Natal... Ah!... que de recordações nos trazes!.



## Grande café d'Italia

RUA 1.º DE DEZEMBRO



## Sociedade Industrial de Adubos, Pêlos e Grudes, Limitada

Séde em Lisboa—Rua da Prata, 59, 2.º

Endereço telegrafico: JOSELIA

TELEFONES: Séde — Central, n.º 2293

Fabricas — Paio Pires n.º 16

Armazens — Poço do Bispo, n.º 29

FILIAIS: No Porto, Rua de Santa Catarina, n.º 108, 2.º

Em Pampilhosa do Botão, Estrada da Mealhada

FABRICAS: No Seixal, "Moinho do Breyner,"

DEPOSITOS: Lisboa, Poço do Bispo, Porto, Rio Tinto, Runa, Pampilhosa do Botão e Leiria

AGENCIAS: Em varios pontos do paiz

Fabricação especial de adubos compostos de todas as qualidades e para todas as culturas

Superfosfatos, sulfato de amonio, nitrato de sodio, fosfato Tomaz, sais potassicos, guanos e farinhas de peixe

Productora e fornecedora das melhores purgueiras do mercado

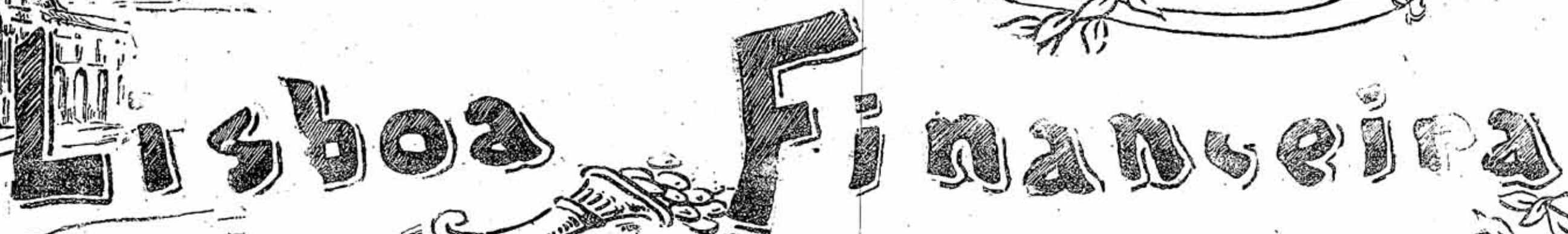
Sulfatos de cobre e de ferro e enxofres

Consultas e informações gratuitas sobre todos os assuntos agricolas.

No proprio interesse dos srs. lavradores aconselhamos a não fecharem as suas compras sem primeiro nos consultarem.

EXCELENTES RESULTADOS





**Teleph. 2670 C.**







# Factos e palavras

## 4 PROPOSITO

### .... DO NATAL

Esta noite, quando bate a meia-noite, pela chaminé enfumaçada do velho do Natal de longas barbas brancas e grande sacco ás costas irá pôr, da parte do Menino Jesus, alguns brindezinhos sobre os sapatos das crianças.

E das mais lindas recordações de infância que em conhaço.

Nascida na eterna hipocrisia humana e no conceito errado do prêmio para o bomfeitor, ela converte no entanto qualquer coisa da consciência na aproximação da alma das crianças com a Aurora Divina.

No espírito infantil não há nesse momento a certeza de que os seus pequenos sorrisos encantadores tem um espelho no céu e que além das nuvens e do azul ha um outro sorriso infantil perennemente bom, que, por não poder brincar com eles—(ão longe está—) lhes manda o motivo duma grande alegria.

—São os brindezinhos que me deu o Menino Jesus—

Que deliciosa ingenuidade envolve esta frase corrente na boca das crianças!

Que côcoioso mundo de ilusões que a revelam, essas ilusões tem fatalmente de cair em cada um tarde!

Que os pais se não esqueçam de que da noite o menino Jesus manda brindezinhos...

Que se não esqueçam de os pôr nos sapatinhos...

Que se não esqueçam de contar a historia desta noite...

Amanhã despertarão da madrugada ainda, para ver, para ver o que deu o menino Jesus.

Pobres daquelles que não acordam...

Pobres daquelles que acordando...

# PELO TELEGRAFO

## Noticias de toda a parte

### Desinteligencias do ministerio espanhol

MADRID, 26.—Ha grandes desinteligencias no ministerio por causa do projecto de lei das recompensas ao exercito. O ministro da guerra La Cierva, como o parlamento não chegou a pronunciar-se sobre esse projecto, quer fazer-lhe promulgar por simples decreto do poder executivo. A isso se oppõem terminantemente os ministros da marinha e do commercio, os quaes se desistiram de triumphar em conselho de ministros o criterio do ministro da guerra. Por seu lado este declarou que se não demittira por coisa alguma, pois julgava-se chamado a cumprir uma missão patriótica.

(Luz Am.)

### A Irlanda victoriosa

LONDRES, 26.—Um navio transportador que chegou a Queenstown, na Irlanda, na quarta-feira da semana passada, a fim de receber a bordo tropas inglesas que retiravam da Irlanda, conduzindo-as para Balford Haven, partiu daquela porto no sabado, vazio, devido á incerteza do acordo anglo-irlandez ser ratificado.

(Luz Am.)

### Uma proposta De Valera

DUBLIN, 26.—O sr. De Valera apresentou um documento na sessão secreta do parlamento do Sinn Féin, confiante que provocaria a rejeição unânime do tratado de paz com a Inglaterra, mas como assim não aconteceu, De Valera, na sessão publica que se seguiu, opoz-se terminantemente a que o seu antagonista, sr. Griffith produzisse em publico esse documento.

(Luz Am.)

### A conferencia do desarmamento

WASHINGTON, 26.—A proposta americana para a redução da tonelagem dos submarinos foi apresentada á comissão naval.

Por essa proposta seriam attribuidos aos Estados Unidos e ao Japão 60.000 toneladas, e ao Japão a França e a Italia a tonelagem dos submarinos que estas nações se comprometem a manter.

Segundo a declaração do sr. Hughes a actual tonelagem dos submarinos dos grandes potencias é a seguinte: Estados Unidos 95.000 — Grã Bretanha 82.500 — França 12.850 — Japão 31.500 — Italia 20.288.

A tonelagem agora proposta pelo sr. Hughes para os diversos potencias representa uma redução, sobre a proposta originariamente apresentada, de 30.000 toneladas para os Estados Unidos e para a Grã-Bretanha, e de 33.000 toneladas para o Japão.

A França desiste do seu pedido

### Os sovietes

LONDRES, 26.—Londres no discurso na noite de conferencia dos sovietes sobre a situação interna e internacional da república dos sovietes, atacou os comunistas e os nacionalistas por violarem a paz e a unidade da república dos sovietes e por serem inimigos da paz e da unidade da república dos sovietes.

Referendo aos comunistas russos declarou que o governo dos Estados Unidos tinha feito uma importante oferta de créditos sob a condição da Rússia lhe comprasse também com o destino de se converter em dinheiro, e não em valor de dez milhões de dólares. O governo dos sovietes recusou a oferta.

Referendo aos nacionalistas russos declarou que o governo dos Estados Unidos tinha feito uma importante oferta de créditos sob a condição da Rússia lhe comprasse também com o destino de se converter em dinheiro, e não em valor de dez milhões de dólares. O governo dos sovietes recusou a oferta.

# EDEN-TEATRO

## Companhia de Revistas de Antonio Macedo

### 2 sessões A eterna Revista 2 sessões

## TIC-TAC

que ontem conseguiu apesar do tempo que se tem conservado no cartaz afixar o feliz letreiro NAO HA BILHETES NA CASA

Um sucesso louco!

Um exito triunfante!

## MUSICA

### S. CARLOS.—Os concertos do Vittorio Gui

Terminou a série de seis concertos que o maestro Vittorio Gui dirigiu no teatro de S. Carlos. Foram seis noites de apoteose em que se executaram trez programas. Ficaram-se primarias audições, exultaram-se obras consagradas que foram coroadas de grande exito, dada a sua interpretação e execução.

Como nota do desluzo executaram-se ainda trez originaes portugueses. Este facto foi sensivelmente bem acolhido pelo publico e pela critica.

Vittorio Gui, é merecedor de todos os elogios por o ter feito.

Ha ainda a acrescentar a tudo isto o facto de nos dois ultimos concertos o grande pianista Vanna da Mota ter dado a sua colaboração, executando, acompanhada pela orquestra, o 5.º concerto de Beethoven.

Por tudo isto os concertos dirigidos por Vittorio Gui representaram um grande acontecimento musical entre nós. Oualis é a reputação duma obra de espectáculo da opera brevemente inaugurados e que prometem ser brilhantes dados os elementos de que dispõe.

### S. LUIS.—Orquestra Sinfonica Portuguesa

O concerto de ontem no teatro S. Luis, dirigido pelo maestro Blanch, uniu no seu programa uma parte interessante. A 1.ª audição em Portugal da sinfonia em mi menor de Rachmaninoff.

Duma grande beleza estrutural e duma grande riqueza de efeitos, foi a nota da tarde. A orquestra sensivelmente melhorada executou-a com brilho.

A terceira parte em que se executou o concerto funebre do Crepusculo dos Deusos e a Cavallada das Walkirias deu-nos a impressão de que estavam todos (musicos e publico) com bastante desejo de ir passar o Natal com a familia.

A interpretação das Walkirias não foi das mais felizes.

Continuamos lamentando que a Orquestra Sinfonica Portuguesa não execute originaes portuguezes, tal como o estão fazendo as outras orquestras existentes. É um empecilho indispensavel o que o publico recebe sempre com carinho.

B. C.

### Uma mediação entre a Grecia e a Turquia

PARIS, 26.—As grandes potencias aliadas e, especialmente, a Inglaterra e a França, proseguem nas negociações tendentes a chegar a um entendimento para o restabelecimento da paz no Oriente.

Parce que em janeiro se reunirá uma conferencia em Paris, destinada a revisão do tratado de Angora, acordado a paz por ser imposto aos governos de Athenas e Angora obrigado-se um estatuto especial para o governo da Asia Menor.

### Desastres no trabalho

Amanhã, pelas 29 horas, realisa o Professor Ladislau Battha na União Escolar Bistrangueira, a Alcaidaria, a sua annunciada conferencia.

Sobre o mesmo tema, realisará outra na proxima quarta-feira na Associação de Classes dos Vendedores de Leite, na Rua do Bomfuro, 150, onde fará a distancia entre a actual situação temporal e a caridade espiritual, apostolizando a necessidade indissolvel de desenvolver o lar a maior amplitude do Seguro Social Obrigatorio nos Desastres, já em execução.

A entrada é publica.

### Os sovietes

LONDRES, 26.—Londres no discurso na noite de conferencia dos sovietes sobre a situação interna e internacional da república dos sovietes, atacou os comunistas e os nacionalistas por violarem a paz e a unidade da república dos sovietes e por serem inimigos da paz e da unidade da república dos sovietes.

Referendo aos comunistas russos declarou que o governo dos Estados Unidos tinha feito uma importante oferta de créditos sob a condição da Rússia lhe comprasse também com o destino de se converter em dinheiro, e não em valor de dez milhões de dólares. O governo dos sovietes recusou a oferta.

Referendo aos nacionalistas russos declarou que o governo dos Estados Unidos tinha feito uma importante oferta de créditos sob a condição da Rússia lhe comprasse também com o destino de se converter em dinheiro, e não em valor de dez milhões de dólares. O governo dos sovietes recusou a oferta.

# ULTIMA HORA

## Questões do dia

### Os partidos são impenitentes e continuam a fazer a obra da dissolução nacional

Quando o sr. Cunha Leal aceitou, após as maiores insistencias a missão de organizar governo, os directores dos partidos da conjunção, postos de cocoras diante do seu para-que-das inesperado, prometeram-lhe quanto ele quizer, que, aliás, pouco foi. Horas depois de constituido o gabinete Cunha Leal, já os directores encontravam habilitados sozinhos, para se equilibrarem entre as promessas feitas ao chefe do governo e as indisiplinadas hostes de Coimbra. A plataforma que estabeleceram com o sr. Cunha Leal foi esta, pura e simplesmente: o Parlamento seria dissolvido, sem reunião do Congresso, e as eleições far-se-iam em 8 de janeiro. Mas como os partidarios provincianos não agradariam, talvez, tal solução, logo os directores, escudados nas lições de L. yola, passaram a dizer que a plataforma obedecia a esta formula: o Parlamento seria dissolvido, com ou sem a reunião do Congresso, e as eleições far-se-iam em 8 de janeiro. Acrescentaram, por conta propria, as palavras: «com ou sem reunião», afim de ficarem com a porta aberta para a jogatina politica de Coimbra e apresentarem-se aos partidarios descontentes como victimas duma precipitação governamental.

Vê-se que sempre os mesmos, apesar das lições dos ultimos tempos, e os quaes avultam a Traulitania e o outubroismo.

Não deixa de ter um certo interesse, neste momento, alguns episodios da vida republicana, quasi imediatamente desastrosos para a Nação e, pelo menos, prejudiciais á Republica, e a ponto tal que a tem colocado ás portas da morte. Se não fosse a fé civica do povo, os directores dos partidos já ha muito tempo seriam enterrados na Republica, ou seculada na vala comum que lhes chegou a abrir a Traulitania ou afogado no mar de sangue dos massacres da «Leva da morte» e da «Noite tragica».

É evidente que os directores não tem responsabilidades directas, de qualquer ordem, nestes tragicos acontecimentos. Mas a politica atrolitana, mesquinha e pessoalista, que sempre fizeram e continuam a fazer, leva invariavelmente ás explosões do rancor popular, cada vez mais farto de aturar e ser vitima dos processos inclassificaveis dos directores partidarios.

Ha quem diga que os partidos da Republica se constituiriam antes de tempo e que sofrem ainda, como sempre sofrem, desse vicio original. Que eles se constituissem na hora propria ou não, importa pouco; o que importa, é o offerecer sombra de duvida, a que muitos republicanos se agrupam em torno de trez vultos omphantes da propaganda, fazendo-o, não por intenção de ideias ou principios, mas simplesmente por affectos pessoais ou interesses momentaneos, tambem de ordem pessoal.

É o velho Partido Republicano português, cuja unidade de ação deu o Poder ao Governo Provisorio da Republica, depressa se encontrou dividido em tres facções, que se degladiaram a ponto de não ser poupadamente a honra pessoal dos seus chefes e a honra pessoal dos seus chefes. O espectáculo de tais lutas, onde os partidarios não guardavam respeito ao respeito do próprio partido a que pertenciam.

A ação pernicioso das suas desavenças fez-se até sentir, muito lamentavelmente, na questão nacional da guerra. A intervenção militar portuguesa, que poderia e deveria ter sido um dos grandes aliados onde se edificasse um Portugal novo, foi perturbada pelas desavenças dos partidarios, que não hesitaram em lançar tropas na fogueira nacionalista, distraindo-as do front, e até se jogavam, nesse instante, sempre, os destinos da nacionalidade. E foi assim que surgiu o desembraso, furore hiato na vida republicana da Nação.

A politica dos directores partidarios fez triumphar o revolucionario Sidonio Paes, tão farto estava a Nação de sofrer o nervosismo e a epopisia dos governantes e seus acólitos.

Não foi a força material que Sidonio Paes arrastou á revolução que lhe deu o triunfo; foi, antes, a expectativa benevola dos republicanos, saturados, até ao ponto de não mais esperarem (para não escreverem das ineptias) dos directores partidarios da época, do ganho da causa do outobrista aventureiro.

A lição de dezembro de 1910 ter sido aproveitada pelos directores. Depressa, porém, foi esquecida. Não lhes serviu de nada o povo republicano salvar as instituições, a quando de Monsanto. E os partidos, cegos do susto, logo trataram de se instalar nas poltronas do Poder, distribuído, ás mãos cheias e impuras, os benesses nos os favores, mas só para aqueles que pudessem preparar ventos, á incondição de adesão partidaria.

Com tal sistema admira acaso que dentro da Republica tenha proliferado a corrupção? Não, evidentemente. O caso, profundamente criminoso, dos Transportes Maritimos do Estado, um exemplo eloquentissimo da depredação dos dinheiros publicos, leva da a cabo graças ao regime do outobrista que os partidarios herdaram do velho regimen da monarchia constitucional morre que e a Republica, a perder de vista, a esta Republica que lhes recorre ás mãos.

A lição outobrista é de ha dois dias. Possuindo dum terror panico, os directores dos partidos desaperceberam instantaneamente. Houve partidarios, que só pararam em Pó, outros passaram-se para a Alemanha, mais astuciosos e prudentes.

Encontrado, porém, a situação Cunha Leal, os directores partidarios logo deram sinal de vida, e, instantaneamente, numa intriga infundada, verdadeiramente criminosa, avieses de governadores civis e de administradores de concelho, que lhes accusavam, a seu goito e em seu proveito, o piteco do carneiro com batatas de dentro e se amanhã, por desgraça, vier a supuração outro tumor revolucionario, os directores partidarios saem-se pelo alcapão ordem por ordem, tal qual acontece e em os dias dos musicos de grande espectáculo.

Nem ao menos tem o instincto da propria conservação. Porque a vida politica dos partidos depende agora, irrevogavelmente, da manutenção da ordem e da efectivação da obra deitado em tres facções, que se degladiaram a ponto de não ser poupadamente a honra pessoal dos seus chefes e a honra pessoal dos seus chefes.

## Salão Central

### HOJE—Saída ás 20 horas—HOJE

### 1.ª ESTREIA—1

## Adaga Misteriosa

### Protagonista EDDIE POLO

### 5.ª SERIE

### Prisão sensacional

### 6.ª SERIE

### A catastrophe ferro-viária

### 7.ª SERIE

### A mercê das ondas

### ESTREIA—2 partes

### No programa

### DEPOIS DO PERDÃO

### Drama em 5 actos por Helena Makowska.

### Informação desgraçada

## Teatro São Luiz

### Companhia de Opereta Armando de Vasconcelos da qual faz parte a actriz Augusta de Oliveira

### Amanhã—Ultima representação da engraçada opereta

## Jardim d'Aspazia

### Quinta-feira 29.—Pesta artistica da Associação de Oliveira. 1.ª representação da opereta de costumes brazileiros

### A MORENINHA

### Dia 28—ESTREIA

## APOLLO

### Nova revista em 3 actos e 8 quadros, original de Raul Lodi, Alfredo Gama e Candido Malheiro, com 50 numeros de musicos de Luz Junior e Vasco de Macedo

### E o levamos!

### Os compadres por Henrique Alves e Rosa Mateus.—Respeçao Dora Vieira.—Estreia-se Maria de Lourdes

### DIA 18—DIA 23

## Colisen dos Recreios

### Tel. C. 4198

### Hoje—às 20,45—Hoje

### Espectaculo da moda

## Estreia

### dos notaveis

### artistas ginastas

## Os 3

## Anhellos

# EDEN-TEATRO

## EMPRESA Enrique Borges e Lda.

### Companhia de Revistas de Antonio Macedo

### 2 sessões A eterna Revista 2 sessões

## TIC-TAC

que ontem conseguiu apesar do tempo que se tem conservado no cartaz afixar o feliz letreiro NAO HA BILHETES NA CASA

Um sucesso louco!

Um exito triunfante!

## MUSICA

### S. CARLOS.—Os concertos do Vittorio Gui

Terminou a série de seis concertos que o maestro Vittorio Gui dirigiu no teatro de S. Carlos. Foram seis noites de apoteose em que se executaram trez programas. Ficaram-se primarias audições, exultaram-se obras consagradas que foram coroadas de grande exito, dada a sua interpretação e execução.

Como nota do desluzo executaram-se ainda trez originaes portugueses. Este facto foi sensivelmente bem acolhido pelo publico e pela critica.

Vittorio Gui, é merecedor de todos os elogios por o ter feito.

Ha ainda a acrescentar a tudo isto o facto de nos dois ultimos concertos o grande pianista Vanna da Mota ter dado a sua colaboração, executando, acompanhada pela orquestra, o 5.º concerto de Beethoven.

Por tudo isto os concertos dirigidos por Vittorio Gui representaram um grande acontecimento musical entre nós. Oualis é a reputação duma obra de espectáculo da opera brevemente inaugurados e que prometem ser brilhantes dados os elementos de que dispõe.

### S. LUIS.—Orquestra Sinfonica Portuguesa

O concerto de ontem no teatro S. Luis, dirigido pelo maestro Blanch, uniu no seu programa uma parte interessante. A 1.ª audição em Portugal da sinfonia em mi menor de Rachmaninoff.

Duma grande beleza estrutural e duma grande riqueza de efeitos, foi a nota da tarde. A orquestra sensivelmente melhorada executou-a com brilho.

A terceira parte em que se executou o concerto funebre do Crepusculo dos Deusos e a Cavallada das Walkirias deu-nos a impressão de que estavam todos (musicos e publico) com bastante desejo de ir passar o Natal com a familia.

A interpretação das Walkirias não foi das mais felizes.

Continuamos lamentando que a Orquestra Sinfonica Portuguesa não execute originaes portuguezes, tal como o estão fazendo as outras orquestras existentes. É um empecilho indispensavel o que o publico recebe sempre com carinho.

B. C.

### Uma mediação entre a Grecia e a Turquia

PARIS, 26.—As grandes potencias aliadas e, especialmente, a Inglaterra e a França, proseguem nas negociações tendentes a chegar a um entendimento para o restabelecimento da paz no Oriente.

Parce que em janeiro se reunirá uma conferencia em Paris, destinada a revisão do tratado de Angora, acordado a paz por ser imposto aos governos de Athenas e Angora obrigado-se um estatuto especial para o governo da Asia Menor.

### Desastres no trabalho

Amanhã, pelas 29 horas, realisa o Professor Ladislau Battha na União Escolar Bistrangueira, a Alcaidaria, a sua annunciada conferencia.

Sobre o mesmo tema, realisará outra na proxima quarta-feira na Associação de Classes dos Vendedores de Leite, na Rua do Bomfuro, 150, onde fará a distancia entre a actual situação temporal e a caridade espiritual, apostolizando a necessidade indissolvel de desenvolver o lar a maior amplitude do Seguro Social Obrigatorio nos Desastres, já em execução.

A entrada é publica.

### Os sovietes

LONDRES, 26.—Londres no discurso na noite de conferencia dos sovietes sobre a situação interna e internacional da república dos sovietes, atacou os comunistas e os nacionalistas por violarem a paz e a unidade da república dos sovietes e por serem inimigos da paz e da unidade da república dos sovietes.

Referendo aos comunistas russos declarou que o governo dos Estados Unidos tinha feito uma importante oferta de créditos sob a condição da Rússia lhe comprasse também com o destino de se converter em dinheiro, e não em valor de dez milhões de dólares. O governo dos sovietes recusou a oferta.

Referendo aos nacionalistas russos declarou que o governo dos Estados Unidos tinha feito uma importante oferta de créditos sob a condição da Rússia lhe comprasse também com o destino de se converter em dinheiro, e não em valor de dez milhões de dólares. O governo dos sovietes recusou a oferta.

## Casa Africana

### Rua Augusta-LISBOA

Continuação da importante exposição de modas para o inverno presente. Sortido completo de tecidos de lã, veludos e peluches proprios a confeccionar vestidos e casacos, dos mais recentes figurinos.

Esta casa recebe incessantemente as mais variadas colecções de tecidos nacionais e estrangeiros.

## Modicidade nos preços

## Garantia de qualidades e confecções

## Deposito geral para revenda

## Academia Scientifica de Belleza

### Avenida da Liberdade, 23-A

### Telefone: 3611

### Telegramas: Bellezas

## TEATRO

### Chindo Terrasse

Nas recitas extraordinarias de assinatura serão representadas as peças do curso de A CAPITAL premiadas entre 84 concorrentes e julgadas por

JULIO DANTAS  
E. SCHWALBACH  
EDUARDO BRAZAO  
BENTOMANTUA  
e ALVARO LIMA

### Nove de Abril

### Corpo e Alma

### O degredado

### Alma Antiga

### ABADIA

### Almoços e Jantares Concertos

### Menu esplendido e abundante

### PREÇOS

### Almoços 3\$00 — Jantares 4\$00

### Abrilantados por um brilhante sexteto composto por distinctissimos musicos

### Um dos pontos de reunião — da BEBAGNIA e do GRC

### Nova Direcção de Joaquim Gomes Jardim

### COLLARES

### BURJACAS

### GREMIO TOLERANCIA

### O coronel

### Eduardo Augusto de Sá

### F. LUCEU

### GREMIO LIBERDADE

### Tento fallecido o ex.º coronel

### Eduardo Augusto de Sá, illustre presidente honorario do Gremio, cumpridor do dever da convivência os ex.ºs socios a incorporarem-se no seu funeral, que se realisou ás 12 horas de amanhã 27, saindo da rua Correia Lobo, 21, 2.ª, para o cemiterio do Góes. O acompanhamento é a 11.

### O presidente

### (s) José Bernardo Ferreira

### Recentemente eleitoral

### P. L. Administradores dos quatro

### barrios do Luso, foram feitos editais mandando a revisão do regimento politico para 1922.

### Todos os cidadãos com capacidade eleitoral podem registrar a sua inscrição no regimento politico desde 1 Janeiro a 28 de Fevereiro, dando-se esclarecimentos para esse effeito nas referidas Administraciones, e nos de Freixura e Camões d'Alentejo.

### Tambem as repartições publicas são obrigadas a enviar aos cidadãos reconhecimentos, dentro do prazo, para esse effeito, e a publicar os nomes e a capacidade eleitoral dos cidadãos.



ROCHA MARTINS

# Spartacus

Romance das lutas proletárias em Roma

IX

No mesmo tom, delirando, sem poder conter-se, o secretario continuava:

"Tanto me lembrado muito de ti no canto da Lucania onde, sob a benção dos deuses, escrevo o meu poema, enquanto o sol dá o seu giro, as rosas desabrocham e ouço a voz de Emonia no seu cantico divino."

Crassus fizera um gesto reprovado, transformado sob o olhar de Aurelio; o servo satisfeito com a transição, quasi a cantava:

"E se ao pensamento me obcega, é dives! no sopro da inspiração, é porque tu és rico e eu canto a miséria e se te evoco, ao escutar a tua escrava fugitiva, é, porque, anando-te como leão, me consolo em que não sejam

magoados teus ouvidos pelo que ela tão divinamente entoia. Agora só tanta revolta e se a ten lado estivesse molestaria os teus ouvidos alectos a harmonia do lavor. Por isso estimo que viva longe de ti—porque te quero de alma, Crassus!—a mulher de voz de ouro e mãos sagradas. Vi ha dias, também, numa sala devastada um morto, em cuja boca borbulhava espuma de sangue e espiroavam moedas de ouro, dessas que tanto mal fazem ao mundo, e de novo me chegaste á mente, oh! Marcos! com Opalia, a advinha, que leu nas entranhas palpitantes dum pavão o teu destino."

—Oh! é demais! gritou o senador Flávio com o aplauso dos outros mas Remigio, fascinado exclamava: Parece que os atarra a fantasia dum grego!

E' sina dos romanos terem medo de sons... Já os soldados de Sylla fugiram no templo de Delphos julgando ouvir tocar a lyra de Apolo.

O alvejado quiz mostrar-se forte, gargalhou e o leitor, dando toda a expressão ás palavras, procurando-lhes o ritmo, proseguia:

"Morrerás comendo o manjar de que mais gostas que não é a raia de Tartaria, nem os estargões de Rhodas, nem as tamaras do Egipto mas sim o ouro que adoras acima da família, da patria dos deuses! E porque muito te tenho no meu affecto—oh! dives! esenta o conselho, a boa e sã palavra amiga, de quem morden o teu não num molho de lagrimas: foga do ouro, odeia o seu brilho, teme o seu tinido; toma uma mão cheia de farinha na dobra da tua toga, uma amfura de simples barro com a agua pura, um alfabeto grego e vai—oh! adorador aqui!—para a solidão dos campos, mingua te, apocasta, e viverás—oh! hoje rico dos ricos, e talvez que, corado de violetas silvestres, emilha, aprendas o idioma dos deuses."

—Bebado! regougou ele—Insinuas que não sei grego? E tu, onagro, para que o lêste?

Agarrou, furiosamente, num jarro pesado de ouro, cheio de precioso Chypre, e atirou-o á cabeça do secretario que caiu, com um berro, banha do no floor e em sangue.

O milionario, sufocado, de faces apopleiticas, ordenou:

—Tragam-me outro "homero" que saiba ler melhor!

Uma forte risada subiu; ele, sacudindo o corpo e resolegando, seguiu, sem vê, e vô de duas pombas, por sobre as roseiras, os faunos, os brancos plintos e as rampas ametistadas, vestidas de violetas.

X

Crissus, ao ouvir o echo do grito gaerreiro que soara no acampamento, denunciando os romanos, largou Livinio, fixou Spartacus e, tomando-lhe o braço, afastou-se a seu lado.

Deviam ser ás avançadas das cohortes consulares que surgiram na alpendurada do monte sob a violação luz dos relampagos; nem uma aguilha assinalava no ar a torça que avançava; alguns manipulos com os "clauditaris" os fundibularios, os sagittarios e mais peonagem, e que, decerto, observavam a orresta.

O gaulês, num fim reservado, falava agora, no ohefe, da proposta feita para seguir outro ramo. Iria á Sicilia e ficaria sendo um aliado; naquele momento, mesmo compersuação, não conseguia levar

ao combate os seus soldados avidos de sangue e factos de glorias.

Podiam vencer Lentulus e Gellius—acrescentava com um ar de dúvida—mas, se os dousse quizessem, também seria possível a derrota. A estatua de Mario, fulminada pelo raio, era um aviso; jamais se tinham batido com tão mau tempo, e então ele, Crissus, propunha-lhe que se separassem, ficando cada um com a sua gente, manobras e animais de tiro, os objectos das tomadas e os viveres. Entregava-lhes toda essa gloriola dos trofeus e a aguilha de prata conquistada a Pabulis, as insignias das divisões, dos chefes e do pretor, mas como ele desejava resgatar Crissus, que lhe pertencia por um pacto, levaria os prisioneiros.

Já sabes que não temos os mesmos fins nem podemos combater juntos, E' melhor assim...

Eu sigo o caminho que os meus querem, tu agita-te ao sonho até que cahas na praticidade. Por Horatius que não seja grande a queda!

Ouvira-o, cheio de serenidade, acordava desde logo, brandamente, com pena desse companheiro valoroso, embora irrequiete; concedia-lhe o que pedia e acrescentava que nunca pudera conter Crissus, bravo mas ambicioso. Para o salvar lhe dava os captivos e, se um dia a má sorte o

perseguisse e, em sua consciencia, pudesse valer-lhe teria sempre os seus braços de gladiador para o amparar num abraço.

—Oh! Por Jupiter! Jurei... Só te appareceria com a cabeça coberta de vasa!

Ao cabo de um instante as legiões do gaulês começavam a mover-se; quinze mil homens avançavam, sonorosamente, para trás dos muros: rui os nos seus passos, quasi chasqueantes nos seus olhares, viam-se já meares disciplinados, formando bandos, tendo, por sua conta as cidades, omo, segundo lhes narravam, os piratas possuíam o mar.

Os estranhos ligeiros da batalha partiam escoltados pelos soldados, as "carraças" louradas, os velliculos de todas as espécies, rolavam, guinchando, sob a grita dos conductores, os oficiais apurados obrigavam os seus homens á marcha da ordem; nãça mas notavam-se rumores nas fileiras e até se soltavam risos quando a manada das vacas malhadas, passou sob o aguilhão dos auxiliares.

Lavavam tudo quanto havia de de melhor; começava a pilhagem. Sa-guim os prisioneiros, espiçoados famintos, cobertos de lama, os cabal-larios. Para o salvar lhe dava os captivos e, se um dia a má sorte o

perseguisse e, em sua consciencia, pudesse valer-lhe teria sempre os seus braços de gladiador para o amparar num abraço.

—Oh! Por Jupiter! Jurei... Só te appareceria com a cabeça coberta de vasa!

Ao cabo de um instante as legiões do gaulês começavam a mover-se; quinze mil homens avançavam, sonorosamente, para trás dos muros: rui os nos seus passos, quasi chasqueantes nos seus olhares, viam-se já meares disciplinados, formando bandos, tendo, por sua conta as cidades, omo, segundo lhes narravam, os piratas possuíam o mar.

Os estranhos ligeiros da batalha partiam escoltados pelos soldados, as "carraças" louradas, os velliculos de todas as espécies, rolavam, guinchando, sob a grita dos conductores, os oficiais apurados obrigavam os seus homens á marcha da ordem; nãça mas notavam-se rumores nas fileiras e até se soltavam risos quando a manada das vacas malhadas, passou sob o aguilhão dos auxiliares.

Lavavam tudo quanto havia de de melhor; começava a pilhagem. Sa-guim os prisioneiros, espiçoados famintos, cobertos de lama, os cabal-larios. Para o salvar lhe dava os captivos e, se um dia a má sorte o

perseguisse e, em sua consciencia, pudesse valer-lhe teria sempre os seus braços de gladiador para o amparar num abraço.

—Oh! Por Jupiter! Jurei... Só te appareceria com a cabeça coberta de vasa!

Ao cabo de um instante as legiões do gaulês começavam a mover-se; quinze mil homens avançavam, sonorosamente, para trás dos muros: rui os nos seus passos, quasi chasqueantes nos seus olhares, viam-se já meares disciplinados, formando bandos, tendo, por sua conta as cidades, omo, segundo lhes narravam, os piratas possuíam o mar.

Os estranhos ligeiros da batalha partiam escoltados pelos soldados, as "carraças" louradas, os velliculos de todas as espécies, rolavam, guinchando, sob a grita dos conductores, os oficiais apurados obrigavam os seus homens á marcha da ordem; nãça mas notavam-se rumores nas fileiras e até se soltavam risos quando a manada das vacas malhadas, passou sob o aguilhão dos auxiliares.

Lavavam tudo quanto havia de de melhor; começava a pilhagem. Sa-guim os prisioneiros, espiçoados famintos, cobertos de lama, os cabal-larios. Para o salvar lhe dava os captivos e, se um dia a má sorte o

perseguisse e, em sua consciencia, pudesse valer-lhe teria sempre os seus braços de gladiador para o amparar num abraço.

—Oh! Por Jupiter! Jurei... Só te appareceria com a cabeça coberta de vasa!

Ao cabo de um instante as legiões do gaulês começavam a mover-se; quinze mil homens avançavam, sonorosamente, para trás dos muros: rui os nos seus passos, quasi chasqueantes nos seus olhares, viam-se já meares disciplinados, formando bandos, tendo, por sua conta as cidades, omo, segundo lhes narravam, os piratas possuíam o mar.

Os estranhos ligeiros da batalha partiam escoltados pelos soldados, as "carraças" louradas, os velliculos de todas as espécies, rolavam, guinchando, sob a grita dos conductores, os oficiais apurados obrigavam os seus homens á marcha da ordem; nãça mas notavam-se rumores nas fileiras e até se soltavam risos quando a manada das vacas malhadas, passou sob o aguilhão dos auxiliares.

Lavavam tudo quanto havia de de melhor; começava a pilhagem. Sa-guim os prisioneiros, espiçoados famintos, cobertos de lama, os cabal-larios. Para o salvar lhe dava os captivos e, se um dia a má sorte o

perseguisse e, em sua consciencia, pudesse valer-lhe teria sempre os seus braços de gladiador para o amparar num abraço.

—Oh! Por Jupiter! Jurei... Só te appareceria com a cabeça coberta de vasa!

Ao cabo de um instante as legiões do gaulês começavam a mover-se; quinze mil homens avançavam, sonorosamente, para trás dos muros: rui os nos seus passos, quasi chasqueantes nos seus olhares, viam-se já meares disciplinados, formando bandos, tendo, por sua conta as cidades, omo, segundo lhes narravam, os piratas possuíam o mar.

Os estranhos ligeiros da batalha partiam escoltados pelos soldados, as "carraças" louradas, os velliculos de todas as espécies, rolavam, guinchando, sob a grita dos conductores, os oficiais apurados obrigavam os seus homens á marcha da ordem; nãça mas notavam-se rumores nas fileiras e até se soltavam risos quando a manada das vacas malhadas, passou sob o aguilhão dos auxiliares.

Lavavam tudo quanto havia de de melhor; começava a pilhagem. Sa-guim os prisioneiros, espiçoados famintos, cobertos de lama, os cabal-larios. Para o salvar lhe dava os captivos e, se um dia a má sorte o

perseguisse e, em sua consciencia, pudesse valer-lhe teria sempre os seus braços de gladiador para o amparar num abraço.

—Oh! Por Jupiter! Jurei... Só te appareceria com a cabeça coberta de vasa!

Ao cabo de um instante as legiões do gaulês começavam a mover-se; quinze mil homens avançavam, sonorosamente, para trás dos muros: rui os nos seus passos, quasi chasqueantes nos seus olhares, viam-se já meares disciplinados, formando bandos, tendo, por sua conta as cidades, omo, segundo lhes narravam, os piratas possuíam o mar.

Os estranhos ligeiros da batalha partiam escoltados pelos soldados, as "carraças" louradas, os velliculos de todas as espécies, rolavam, guinchando, sob a grita dos conductores, os oficiais apurados obrigavam os seus homens á marcha da ordem; nãça mas notavam-se rumores nas fileiras e até se soltavam risos quando a manada das vacas malhadas, passou sob o aguilhão dos auxiliares.

Lavavam tudo quanto havia de de melhor; começava a pilhagem. Sa-guim os prisioneiros, espiçoados famintos, cobertos de lama, os cabal-larios. Para o salvar lhe dava os captivos e, se um dia a má sorte o

(Continua)

**Martins & Rebello**  
FABRICA DE LACTICINIOS  
em Castreiros de Satam, Pinheiro Manso de Macieira de Cambra, Cambra, Fraia d'Ancoira, Castelo de Paiva e Ovar  
Sede: 28 - Praça Luiz de Camões - 29  
Tele (fone C. 1634) gramas MANTEIUNIAO  
Sucursal: 45, Rua do Amparo, 47 e Rua das Galinheiras, 27  
Telefone C. 2751  
LISBOA

**J. PAIVA & A. FRAGA**  
Ourives Joalheiros  
COMPRAM e VENDEM OURO, PRATA, PLATINA e BRILHANTES  
Grande Sortido de Relogios das Melhores Marcas EXECUTAM-SE TODOS OS CONCERTOS  
Ha sempre sortidos de joias em 2.ª mão  
Ouro só pelo peso, Cordões, Cadeias e mais objectos  
SERIEDADE EM TODAS AS TRANSAÇÕES  
1.ª ca a FRAGA - Telefone 3676 - Junto á casa das Galoas  
Não confundir, unica casa que tem um pavão  
Rua da Palma, 6 a 12

**AO CARNAVAL DE VENEZA**  
**Camisaria**  
J mais fino gosto em Bengalas, Gravatas e Camisas de seda  
Rua Aurea, 107—LISBOA  
Telefone: Central 4287

**LLOYD LUSO - BRAZILEIRO**  
TERRA E MAR  
Companhia de Seguros e Reseguros  
SÉDE — RUA JARDIM DO REGEDOR — LISBOA  
Seguros de carga e de cascos em escudos ou moedas estrangeiras  
**SEGUROS MARITIMOS EM 1920-1921**  
(Desde Janeiro de 1920 até 31 de Outubro de 1921)  
Receita cobrada . . . . . Esc. 1.067.000\$00  
Sinistros pagos . . . . . Esc. 464.000\$00  
AGENTES — NO PORTO, ALGARVE, COLONIAS E ESTRANGEIRO —  
— Telegramas: TERRAMAR — Fundada em Janeiro 1920 — Telefone Central 4312 —  
Dizemos o mais que dizer-lhes podiamos para sua permanente tranquilidade e socego SEJA QUAL FOR a importancia do SEGURO, — dizendo aos nossos clientes que a liquidação dos sinistros acima indicados estava ligada a responsabilidade efectiva de 87 COMPANHIAS DE SEGUROS dentre as mais poderosas do mundo inteiro, — que "todas", — nos pagaram sem demora e sem dificuldade as suas quotas partes logo que lhes foram apresentadas as devidas documentações.

**Banco Portuguez e Brasileiro**  
— LISBOA —  
— FUNDADO EM 1891 —  
Telefones (C.) Expediente 531 Direcção 4035 Telegramas Brasileiro  
Codigos A. B. C. 4.ª e 5.ª edição e Ribeiro  
Capital, Esc. 10.000.000\$00  
Reservas, Esc. 9.000.000\$00  
Filial no Porto  
PRAÇA ALMEIDA GARRETT  
Agentes em todo o paiz  
Correspondentes nas principais praças do Mundo  
Depositos á ordem e a prazo em moedas portuguezas e estrangeiras  
COMPRA E VENDA DE CAMBIOS  
Cartas de credito e circulares sobre todos os paizes  
Operações bancarias em todos os generos

Furunculos, diabetes, doenças da pelle e dos intestinos  
Curam-se com  
**Fermento d'uvas Formosinho**  
Recomenda-se exigir o nome FORMOSINHO  
FARMACIA FORMOSINHO P. dos Restauradores 18  
LISBOA

**Grandes Armazens de Paris**  
MATTOS & RUA, L.ª  
SECCOES: ALFARFARIA-ENFARINADOR  
-CAMISARIA-CHAPELARIA  
:: Confeções para senhoras e creanças ::  
Especialidade em fazendas nacionais e estrangeiras  
Fornecedores da cooperativa Vacuum Oil Company  
ARTIGOS DE NOVIDADE  
RUA DOS PANQUEIROS, 110, 112 LISBOA  
**CHARUTOS**  
CAIXAS a 4\$50  
Sortido completo para BRINDES  
Tabacaria Americana L.ª  
Rua Garrett, 44  
Telefone Central 43.7

**Contra as Frieiras**  
usai o PICROMOL  
O melhor remedio até hoje conhecido  
Depositos: em Lisboa: União Commercial do Progresso, Rua Augusta, 180  
No Porto: Drogaria Moura, L.ª, Largo do S. Domingos, 97  
Deposito geral: Laboratorios da Farmacia Garle, Rua Açoas, 32

**COMPANHIA DE SEGUROS**  
"TRANQUILIDADE PORTUENSE"  
Fundada em 1871  
AGENCIA GORAL EM LISBOA  
**Banco Espirito Santo**  
RUA DO COMERCIO, 103, 2.ª  
LISBOA

**Escola Berlitz**  
20-A, Rua do Alecrim  
• Altem-se brevemente •  
• novos cursos •  
• para principiantes em •  
**FRANCEZ :: INGLEZ**  
:: Já está aberta ::  
:: a inscrição ::  
**Agua da Certã**  
empregada com segura vantagem nas Diabeses — Dyspepsia — Ca-  
rros gastricos patrido ou parasita-  
rios — nas prevarias digestivas de-  
rivadas das doenças infectiosas; — na  
convalescença das febres graves; —  
nas afeções gastricas dos diabéticos.  
tuberculosos, brighticos, etc.; — no  
gastricismo dos exgotados pelos ex-  
cessos ou privações, etc., etc.  
considerada como microbicidamente  
pura, não contendo colibacillo, nem  
nenhuma das espécies pathogenicas  
que podem existir em aguas. Além  
d'isso, goza de uma certa acção mi-  
crobicida. O B. Typhico Dipaterico,  
e Vibrio cholericus em pouco tempo  
nella perdem toda a sua vitalidade,  
outros microbios apresentam, porém,  
resistencia maior.  
A Agua mineral-medical da Foz da  
Certã apresenta uma composição  
rica.  
A Agua da Foz da Certã não tem  
gosto livre, é agradável, de sabor le-  
vemente azedo, muito agradável quer  
bebida pura ou misturada com vi-

**Casa Havaneza**  
Fundada em 1855  
Grande deposito de tabacos estrangeiros de todas as procedencias  
A primeira do paiz no seu genero  
Especialidade em charutos, cigarros e picados da Havana, da Argelia e dos melho-  
res fabricantes holandeses  
Unicos importadores dos cigarros Jorro de Cran: — Higienicos, La Violette, La Deliciosa, Bosson Amarelo, Miosotis, Zuavos, Colombos e Ildas e de todas as marcas do fabricante J. Bastos  
Importadores exclusivos em Portugal dos papeis de fumar ZIG-ZAG e HAMSES  
Artigos para fumadores em todos os generos  
Previnem-se os fumadores de que só é legitimo papel zig-zag o que tiver:  
Unicos importadores em Portugal  
A Casa Havaneza—LISBOA  
Rua Garrett, 124 a 134



# Banco Colonial Português

Séde: — Rua Aurea, 175 a 191

**LISBOA**

## Sucursais:

PORTO — Casa Pinto & Sotto Mayor

RIO DE JANEIRO — Banco Português e Brasileiro

TELEGR. — **Procolonia**

CAPITAL AUTORIZADO: Escudos 100.000.000\$

CAPITAL EMITIDO: Escudos 10.000.000\$

## SUCURSAIS NA AFRICA OCIDENTAL

e ORIENTAL PORTUGUESA

Correspondentes em todas as localidades do continente, ilhas e em todas as praças estrangeiras

Efectua todas as operações bancarias: descontos, transferencias, depósitos á ordem e a prazo em moeda nacional e estrangeira, contas correntes, compra e venda de cambiais e de moedas e notas estrangeiras, pagamento por ordem telegraphica e por correspondencia, cartas de credito, ordens de bolsa no País e no estrangeiro, compra e cobrança de coupons, empréstimos caucionados, transacções sobre mercadorias, etc.

## PINTO & SOTTO MAYOR

BANQUEIROS

LISBOA-PORTO

REPRESENTANTES EM PORTUGAL

DO

— BANCO PORTUGUEZ DO BRAZIL —

LISBOA

PORTO

R. do Ouço, 18 a 24

28, Paça da Liberdade, 29

Rua do Comercio, 136 a 140

**Mario Duarte**

Cirurgia da boca e dentes

P. RESTAURADORES, 13

Telef. 514 C.

**Agua de CALDELLAS**

BANDEIRA DE MELLO, L.<sup>DA</sup>

Rua Augusta, 75, 1.º e 2.º

## Banco Nacional Ultramarino

BANCO EMISSOR DAS COLONIAS

Sociedade Anonyma de Responsabilidade Limitada

Séde em Lisboa R. do Comercio — Agencia em Lisboa-C. Sodré

Cap tal Social Esc. 48.000.000\$00

Capital Realizado Esc. 24.000.000\$00

Reservas Esc. 26.000.000\$00

FILIAIS NO CONTINENTE—Avoiro, Barcelos, Beja, Braga, Bragança, Castelo Branco, Chaves, Coimbra, Covilhã, Elvas, Évora, Extremoz, Fátima, Faro, Figueira da Foz, Guarda, Guimarães, Lamego, Leiria, Mirandela, Odivelas, Ovar, Paredes, Portalegre, Portimão, Porto, Póvoa do Varzim, Rego, Santarém, Silves, Torres Vedras, Viana do Castelo, Vila Real e Viseu.

FILIAIS NAS ILHAS—Pancal, Ponta Delgada, e Angra do Heroísmo.

FILIAIS NO ESTRANGEIRO—Paris Rue de Helder, 5, Londres 27 B Throgmorton Street, N. Y. 23 Liberty Street.

FILIAIS NAS COLONIAS—S. Vicente e S. Tiago de Cabo Verde, Bissau, Bolama, S. Tomé, Príncipe, Cabinda, Kishassa (Congo Belga), Loanda, Malange, Novo Redondo, Lobito, Benguela, Beilonte (Bihé), Mossamedes, Lubango, Lourenço Marques, Inhambane, Beira, Obinde, Tete, Quelimane, Moçambique, Ibo, Mormugão, Nova Gôa, Bombaim (India Inglesa), Meca e Dilly.

FILIAIS NO BRAZIL—Rio de Janeiro, Campos, S. Paulo, Santos, Bahia, Pernambuco, Parati, Pará e Manaus.

Recomendamos as Filiais deste Banco no Brazil para os saques sobre qualquer localidade de Portugal, Correspondentes nas principais localidades do Continente e Ilhas Adjacentes e em todas as cidades do mundo, operações bancarias de todos os generos, compra e venda de saques, notas e moedas estrangeiras, coupons, operações de Bolsa, cartas de credito directas ou circulares sobre as colonias e todos os países do mundo.

## Sociedade Industrial de Adubos, Pêlos e Grudes, Limitada

Séde em Lisboa—Rua da Prata, 59, 2.º

Endereço telegraphico: JOSELIA

TELEFONES: Séde — Central, n.º 2293

Fabricas — Paio Pires n.º 16

Armazens — Poço do Bispo, n.º 26

FILIAIS: No Porto, Rua de Santa Catarina, n.º 108, 2.º

Em Pampilhosa do Botão, Estrada da Mealhada

FABRICAS: No Seixal, "Moinho do Breyner,"

DEPOSITOS: Lisboa, Poço do Bispo, Porto, Rio Tinto, Rua, Pampilhosa do Botão e Leiria

AGENCIAS: Em varios pontos do país

Fabricação de adubos compostos de todas as qualidades e para todas as culturas

Superfosfatos, sulfato de amonio, nitrato de sodio, fosfato Tomaz, sais potassicos, guanos e farinhas de peixe

Productora e fornecedora das melhores purgueiras do mercado

Sulfatos de cobre e de ferro e enxofres

Consultas e informações gratuitas sobre todos os assuntos agricolas.

No proprio interesse dos srs. lavradores aconselhamos a não fecharem as suas compras sem primeiro nos consultarem.

**EXCELENTE RESULTADOS**

## Aníbal Neves, Limit.

Rua da Prata, 242 a 248

Rua de Santa Justa, 26 a 32

Telef. 3040 C.

**LISBOA**

Telegr. Vapor

### SECÇÃO TECNICA

Fornecimentos de maquinas e ferramentas para todas as industrias

-0- -0- -0- -0- -0- Instalações de fabricas e centrais de força

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS de:

Maschinenfabrik Rudenia Weinheim (Alemanha)

Locomoveis e semi-fixas de todas as potencias

Suerhsische Turbinenbau und Maschine-fabrik, Meissen (Alemanha)

Turbinas, instalações de turbinas, etc.

Usines Beduwez S. A. Liège (Belgica)

Bombas e compressores

Storebro Aktiebolag. Storebro (Suecia)

Maquinas-ferramentas

Budel & C.º Dresden (Alemanha)

Aparelhos de elevação e transporte

Franz Sieper Remscheid (Alemanha)

Ferramentas para industrias e officios

Berni Lorries, Limited Olten (Suisa)

Camions, tractores de estrada e agricolas, carros de reboque

Edouard Blouet S. A. Milão (Italia)

Automoveis, motos e bicicletas

POÇOS ARTESIANOS

Abertura de poços, trabalhos de irrigação

OFICINAS

de reparação de automoveis, construções mecanicas e metalicas, soldadura autogenica

### SECÇÃO DE IMPORT E EXPORT

Materias primas, materias de construção, tintas, vernizes, productos quimicos

### SECÇÃO CORKY

Pavimentos sem fendas de superior qualidade. Isolamentos para instalações de vapor e frig. gélidas



## Ainda a parada

Não se realça no dia de Natal a anuenciada parada da Guarda Republicana. Assim se agora que se realça no dia 31, como que para marcar o fim desta desgraçada ano. Nem no dia de Natal nem no dia 31 se nos algem o portana uma tal exhibição.

E' notório que nenhum dos nossos leitores deixasse de tomar conhecimento de importancissimo discurso que o sr. Cunha Leal proferiu, pronunciado no seculo do homenagem a memoria de Machado Santos e Carlos da Maia. Neste discurso fizeram-se afirmações graves. Quem o ouviu proferir quem leu o relato que dele fizeram os jornais, certamente virá desenhando um esboço de tragico, repleto de ameaças para a Republica e para a Nação.

O sr. Cunha Leal referia em que circunstancia tomara conta do governo. Bem lido, o outubrista realça, usando que se não fosse mais invencíveis sobre os crimes da noite tragica, o outubrista assumiram uma nova attitude revolucionaria, do que poderia resultar a subversão da nacionalidade. Do outro, os elementos partidários, procurando, com o apoio das garnições do norte e centro do paiz, reunir o Congresso dissolvido, e marcharem depois sobre a capital, a fim de decidir pelas armas o conflito latente.

A prospectiva deste choque fratricida não podia deixar de gelar o sangue nas veias dos mais dedicados patriotas.

Mas em tudo isto havia uma victimaria que seria a mais martirizada. Essa victimaria seria a cidade de Lisboa. Entre as todos os horrores, nas lutas e nas fedições, a experiencia tremenda da noite tragica habilita a a supor que seria esse periodo sinistro, no qual, enquanto se não decidisse a guerra civil iniciada, haveria feroces e peroratorias, exercendo vinganças de genero daquelas que se fazem em nome da honra. Mas o sr. Cunha Leal evitou, o bastaria este facto para que o apolissos e abençoassem todos os bons portugueses.

Eis o que Lisboa tem lucrado com as lutas revolucionarias, quasi inteiramente do extrator militar, e por isso compromettendo-se bem como elle deseja as mops nos quartéis, tranquilas na sua fôrça, somente applicado no serviço da Patria quando ameaçada pelo estrangeiro.

Efectuar paradas militares neste momento, quando o que se deseja é que os vós de toques de clarins se o ouvirem e rido das maquinas, trabalhando, e sem o nervosismo geral. Ningum ignora que essas os contações da fôrça tem sempre um ar de ameaça bem triste, que nunca deixam de marcar uma pressão nos espiritos.

Para que avivar receios que exolento seria se fossem gradualmente desvanecendo?

Entre os exigentes do movimento outubrista, ha homens que maior responsabilidade se padece, precisamente por serem considerados os melhores e os mais conscientes. Sirva de exemplo o sr. capitão Camilo de Oliveira. Nós desejamos que esses homens avalessem bem a situação criada pelos atos de fôrça que constantemente tem realçado, sob a Republica, o elemento militar. Desejariamos que reflitassem, desejariamos que não afrontassem o sorriso de Lisboa, palido e dolorido sorriso, com a magoa e a ironia confundindo-se, vendo mais uma vez brilhar espadas, rolar canhões, e lembrando do sangue que tem corrido, das lagrimas que se tem derramado, e do sangue e das lagrimas que ainda podem derramar-se novamente na nossa desventurada Patria!

## Portugal lá fóra

Um artigo que causa protestos

MADRID, 26. — Entre os amigos de Portugal ha um grande pessimismo. Um artigo publicado no impresso de Madrid, por Gonzalez Blanco que actualmente se encontra em Lisboa. Diz-se neste artigo que das proximas eleições entrará um parlamento sedicioso e que Portugal fôrça tratam de promover a reunião do parlamento dissolvido no Porto ou em Coimbra, fugindo da fúria da qual se agita na capital da Republica que actualmente se encontra em estado de sítio.

Este amonestado de mentiras a mislura, para dar ao todo uma tal qual veracidade, com a verdade da minima importancia da frustração da tentativa de reunião do parlamento dissolvido no Porto ou Coimbra, tem aqui causado a maior indignação entre os que prezam a amizade do povo português e a paz da Patria.

## CRUISES DE VIAGEM

### Por terras já dantes viajadas...

#### XVI — No Ring... de Viena

A «Baixa» de Viena é a chamada cidade interior — «Innere Stadt» — ocupando apesar da sua grande area, talvez um decimo da cidade toda. A cidade interior é cercada por um hexagono de longas e faustosas avenidas que se chama o «Ring».

E' destas avenidas cheias de bellezas, dos seus grandes jardins e parques no centro da cidade, dos seus canes enovelados sobre os varios canais e afluentes do Danubio, que nascem para Viena a trezura da cidade, o encanto dos seus aspectos onde sempre se respira uma nozga de folhagem, o vigo perturbante do ambiente oxigenado, do ar puro que se serve na velha metropole dos abrigos.

A construção é toda grandiosa; sem grandes rasgos de arquitetura, sem grandes bellezas do estilo ha porém a impressionante nota de grandezza. As casas altas, crivadas de janelas, e a decoração reduzida o mais possivel.

Nota-se ainda, á parte o relevo moderno e o sopro do ultimo seculo que imprimiram as obras de arte e seu orgulho de civilização e beleza, a fisionomia possada que lembra a Viena dos combates, das lutas de gerações de oitavas e até de nozga. E' n'as muitas edificações, mórmente palácios, a golpe de vista o aspecto e o de velhos fortalezas agora esgotadas, ou de grandes quartéis em... licença illimitada.

Um passeio no «Ring» é obrigatório. O «Ring» é o centro elegante do parisiense... vienense. O «boulevard» vibrante, o mostroário das bellezas femininas, das vias e vias... e mesmo sem ser parus.

A obra que a fachada original deita para o «Opernring» é um soberbo edificio em renascença franceza, bem lançado, elegante, mas não mais elegante exteriormente que visto por dentro. Dam lado e outro lado, e o pago livre, largas praças.

Sigamos pelo «Ring»; todos os edificios são grandiosos; parecem grandes muralhas a lestar estas 63 metros de largura. Qualquer destas avenidas vistas de topo tem ainda o aspecto dos fossos e das fortificações que Francisco José mandou cortar... á escovinha. Encontram-se aqui os hotéis caros, o «Ristral», o Grande Hotel, o Imperial.

Mais adiante a Casa dos artistas, logo a seguir uma sociedade «Masikverein» como uma biblioteca de epecialidade com 30 mil volumes. Vale a pena subir até lá cima, pedinando uma entrada para ver velhos instrumentos e algumas reliquias gloriosas.

Eu não sei se tu, caro leitor viajante, que me acompanhás, gostas de meier o nariz em toda a parte. Por mim confesso, desde que me sinto estrangeiro, o que não ha forma de me acorder em Portugal, torço-me a trevelo, furo, entro em todos os sitios, pergunto, suborno guardas e só assim aproveitando o maximo do por bem empregada a moideira das ossos em sair do torção para fóra. Eu em musica só toco piano por sinal que com os pés, e vou acompanhando os meus assovio a traçar um refrain do «Mon homme», e no entanto julgo de um dever moral e social recomendar que se visite esta bela instituição de musica, que ocupa um quarteirão inteiro.

Logo a seguir o «Ringstrasse» faz um angulo, em cujo vertice se encontra uma praça grandiosa com o príncipe de «Schwarzenberg» a galopar na meio secular, no mesmo local. Para o fundo abre-se o paço para ver o jardim do príncipe, e mais o jardim do «Belvedere».

Antes de entrarmos no «Klosterstrasse» equilibra-se muito provocante o «Carole des etrangees», o esboço de explicar a fazer o quê. Os estranhos enostados as paredes dizem o bastante.

Depois avançamos no «Parkring» porque dá a direita ao magnifico «Stad-park» com um grande «Kursaal» em pedra, fúria e musica real; esculturas, grandes lagos onde no inverno o mundanismo patina.

Do outro lado da rua uma construção, avançada e intrigante. Rebusco no «Kloster» e nada vejo; entro; pudera! E' a sociedade de horticultura por sinal fazendo neste momento uma exposição de flores. Mas, santo Deus louvado, até que emfim encontrei uma exposição em que Portugal fazia figura muito superior; também sou com auxilio da natureza, e isto assimilar nas flores... de retorica que tanto tem empastado o paiz.

Ainda no «Ring», agora o «Stabring», deparo com um monumental edificio onde se albergam avantajada e separadamente a escola e o mosteiro de artes e ofícios. Para quem já esteve no «South Kensington» a visita não vale o tempo em faz-la. Por isso o molnar é seguir viagem, fazer a continuação a este marcial da mata.

coas que comanda uma importante construção perfilada 10 metros á retaguarda e de cujo frontão seem duas aguias enormes e negras. Entram e saem de lá muitos paisanos e atrevendo-me a perguntar a um varredor o que é aquilo, julgo perceber no seu alemão cerrado, que é o ministerio da guerra.

Continuando em frente desembocamos num ponte sobre o canal do Danubio. Para lá é o «Prater»; lá iremos depois. Por isso, encostamo-nos ao canal — um risinho suficientemente largo, tomaram-nos os olhos para regar Madrid — e seguímos pelo cais Francisco José.

E' aqui, apesar da madame Dely me dizer que é muito feio e mal frequentado, um dos pontos mais bellos de Viena. O ribeiro com as suas dezenas de metros de largo é galgado por varias pontes, qual a mais formosa, esta suspensa, aquela em pedra, estantua em arco de ferro; e em baixo entropostos de pequeno trafego, casinhas de banhos; do outro lado a fãda de construções modernas da «Leopoldstadt», e de cá, uma explandida, arborizada, ampla, larga, com uma rua onde passam electricos e bordada de edificios altos, elegantes, modernos, recheada de escritorios, casas comerciais até aos 6.º andares.

De noite é brilhante, sôntilante este trecho de Viena. Enquero as misérias do hoje, e admiro este recanto da cidade soberba que foi ontem a capital do grande imperio austro-hungaro. Os arcos volúntos, o violeta da iluminação, as mil luzinhas dos pequenos canis, os ou nas pontes ou ao longo dos cais, os reverberos dos automoveis circulando sempre, as chapadas amarelas das luzes electricas ou bichas de 3 atrelados, as luzes dos barcos que sempre noctam ao longo do canal, é um scenario que não esqueço. E' não esqueço principalmente a um morador do bairro dos castelinhos ou iluminação ainda é regida pelo Borda da agua.

Outro lado do poligono que fecha a cidade interior é o «Schottenring». Ornamentos principais: uma oserna em tijolo, dentada nos topos, um monumento aos mortos da Crimeia, onde mais do que a osultura dum soldado de bandeira em punho, se podem admitir os marmores empregados, e a «Bela». Não entrei lá; não tenho por habito entrar nas bellezas albeis e muito menos quando sei que elas estão... vazias. As finanças austriacas comovem-me até no agradecido nente; se não fosse o seu estado de debilidade onde havia de valorizar os meus traços esoados? ...

E vamos então entrar num dos aspectos mais magnificos da magnifica Viena.

O «Franzenring» e o «Burgring» este indo toro no Opernring, don de partimos. A serie de edificios grandiosos que se estendem em todo este trajeto equiparase á serie ininterrompida de jardins que se ligam, entrelaçam e deleitam a vista.

Mas como esta volta pequenina só por si consome um dia, o melhor que há a fazer é vir comigo descançar e comer alguma coisa. Aqui temos na primeira esquina um restaurant; é igual a todos os outros; e restaurant de alto a baixo. No 1.º andar mais caro, «wein-restaurant»; no pavimento da rua, restaurant simples; nas caves e restaurant mais popular. O melhor é não subir nem descer. A vista é farta e uma pessoa já não se engana a pedir «Diliktessen». Há porém uma surpresa no menu; a sutura dos «Mehlscheisen» — as sobremesas — leio: «Portugieser Reis». Ora aqui está uma bela surpresa. Vir encontrar em Viena, arcos deus. Pelo menos assim julgo. Há ali vem, da oosinha, no 2.º andar da banda de baixo; chego; deponho-se na moza e parece obvio de aqfãr, azetionas velhas e calda de toumatel. O meu patriotismo promete vingar-se. Se algum dia em Lisboa estiver com um austriaco, hei-de comer uma rosca nas suas barbas, dizendo-lhe que estou a comer um pãozinho de Viena. Que estas pequenas coisas tocam muito ao patriotismo de quem viaja.

ARMANDO FERREIRA

A SEGUIR.

XVII — Os pássaros de... Viena.

Os reumaticos e gotosos

Useem sem demora o «Diurenal» (diuretico renal) que debela rapidamente o mudo rebeido á água como o mudo ver confirmado pelo illustre medico sr. Dr. Mraís Simão. A Viena da Liberdade, 82, 82. — Depósito: R. Mraís, Lisboa, 11, 11.

## Migalhas

### Os como e os porquês

Montem passei durante a tarde pela cidade com um americano que veio á Europa cuidando que a guerra tinha acabado e afim de preparar umas excursões de turismo para compatriotas seus. Mal ele tinha chegado, rebentou ali perto uma bomba do clorato que o deixou perplexo e hesitante sobre a pacificação do velho mundo. Não deixamos, no entanto, de dar uma volta pela Lisboa amada.

Toda a tarde o homem me agrediu com uma serie de perguntas embarracadas no genero das que nos fazem as crianças de este ano. Quando passa vamos por uma rua, perguntava-me o nome dela e, como eu quasi sempre lhe indicasse um nome de pessoa, ele indagava logo a seguir quem tinha sido esse portuguez notavel e ao trô quantas partes das vezes não conseguia dar-lhe uma razão exata de tamanha celebridade.

E' curioso. Porque dão os snra, as suas ruas nomes de pessoas quasi sempre desconhecidas de toda a gente?

Quisemos tomar um carro...

—Porque é, perguntou-me o americano, que os homens vão todos sentados e tantas senhoras em pé...

Respondi-lhe que os homens tomam os melhores lugares porque são os mais fortes e que essa é uma lei da natureza.

Na rua não se viam senão oreatar com a mão estendida.

—Se os snrs. têm varias Assistencias, se ha leis contra a vadiagem, como se consente este terrivel estado de mendicidade?

Em todas as esquinas, pelas portas dos cafes, havia molhos de homens parados, discutindo acaloradamente e como em explicasse, que estavam discutindo politicos, o nosso homem indagou:

—E porque não vai esta gente trabalhar das suas occupações? São portaveis todos homens de Estado, parlamentares ou jornalistas?

Tive de confessar que nove desicmos eram simplesmente idiotas e que o decimo restante não se podia abrir senão com todos as cautelas.

Parámos varias vezes a contemplar a ospectuulo da massa gaistada, pululando por todos os cantos e fazendo quantas extravagancias se possam imaginar...

—Porque deixam os senhores as oreanças em liberdade na rua, de parocia com os gatos? Porque deixam lunar tantos peizos? O tabaco é um veneno para garotos desta idade e a vagabundagem a peor das escolhas...

Afim de evitar mais perguntas deste genero, á noite levei-o a um teatro...

—Porque é que uns sujeitos tão tristos representam as esouas em teatros onde não vão senhoras?...

Fiquei radiante quando o largou á porta do hotel. Calculei que os turistas americanos não virão a Lisboa. E, com franqueza, é melhor que assim seja. Bom será que continuemos em familia, enquanto não deixarmos de fazer perpetuamente e por todos as formas a apologia do illustre desonheado, enquanto formos tão malvoados, enquanto não nos catarmos dos nossos mendigos, enquanto cada qual não tratar da sua vida e dos seus deveres, enquanto não subornemos educar as crianças e enquanto os nossos divertimentos forem uma coisa só para homens e de uma tão desoladora tristeza.

ANDRÉ BRUN.

## EGREDO ATODA AGENTE

### Saquinhos de mão

Se quizeres conhecer uma mulher a re o seu saquinho de mão. Disse-o Gasparino Gozzi. E a verdade é que dentro desses pequenitos cofres de veludo ou de setim que escondem tudo e que revelam tudo, palpita sempre um mundo de segredos misteriosos. Desvendá-los é quasi sempre sorrir, é muitas vezes chorar. Tive aqui a meu lado ainda ha pouco dois saquinhos de mão — tão diferentes como as mulheres que os usam. Um deles pertence a uma senhora de idade, grisalha, distinta, feliz — o outro a uma encantadora rapariga de vinte annos, viva, alegre, fresca como uma folha de rosa. Pedí licença para os abrir e deprimeiramente observei os seus dois. O primeiro continha dois cartões de visita, a na conta de modista, um lenço de rendas, uma bolsa de prata e a chave da porta; o segundo um espelho, uma boria de pó de arroz, um frasco de perfume — e um bilhetinho de amor. Nestes dois saquinhos de mão, coloridos como bolões venezianos retratam-se á maravilha as fisionomias diversas das suas possuidoras. Não é verdade? Entretanto eu pergunto a mim proprio porque virtuosos e incapados destino aquella pequenina chave da porta — não está no mesmo saquinho de mão que guarda religiosamente o bilhetinho de amor?

LUIS D'OLIVEIRA GUIMARAES

## Ministerio dos Estrangeiros

### A ordem não é rica nem os frades são poucos... Mas o delirio de grandezas leva os governantes a gastarem á doida!

Parece que Portugal inteiro dança, sem se cansar, uma sarabanda interminavel de historica loucura. Quando mais se dispense em diabolico juiço, mais furor se vê na infundada delapidação. E os exemplos das desastres causados pelas crises desdólicas colectivas não servem para travar a marcha a volada da currieda nacional, que se aproxima, minuto a minuto, do precipicio fatal. An-dissimos serenos os fúcos e vejamos se temos ou não temos razão para formular estas pessimistas ideias.

A Nação atravessa uma crise gravissima. Apesar da situação angustiosa, quasi desesperada, do tesouro publico, assolado pela catástrofe financeira e economica, os governos preocupam-se quasi exclusivamente com a ordem publica, continuamente ameaçada por novas sublevações.

Esta questão, que não devia existir so a sociedade portugueza não estivesse edificada sobre areia movediça, sobreleva a todas as outras. Pois os governos, quando se trata de pôr um seguro e a lião travão a dissipação da riqueza dos costumes e um mar, titubam, hi sim e acabam por se integrar na onda geral da corrupção, delapidando os dinheiros da Nação e lançando alicerces na fogueira revolucionaria. E' o caso da reforma do ministerio dos Estrangeiros.

Não curamos do saber, desde já, se ela é boa ou má, rasavall ou pessima. Dizem que a reforma em questão é, pelo menos, original, smurissima, e demerida da moda diplomática.

E' possível. Os arquivos de todos os ministerios estão abundantemente fornecidos de relatórios a planos e o sr. Veiga Simões podia realmente ter lido desenterrar muitas coisas novas, certas depois de debitar a diabolica para engendrar a reforma do ministerio dos Estrangeiros. Qual quer que seja, porém, o valor positivo do plano, corremos o ex-ministro dos Estrangeiros, entendamos — e o tenhamos muito bem — que lhe falta uma qualidade essencial para obrigar a Nação a esportar os impostos necessários á sua plena execução. E essa qualidade chama-se legalidade.

A reforma é o producto inoportuno, até mesmo esporádico, d'um gesto dictatorial de ministro advençado, que passou pela administração o publico como gut sobre braços, arremessado para as escaideiras do Poder pelo acaso feliz, para elle, ministro, que não para a Nação... dum pronunciamento militar. O governo do sr. Cunha Leal, confinado na missão restrita do seu programa do momento, não pode ou não deve, como quizerem, dar foros de realidade objectiva a uma obra feita sobre o jello, dando singlo a um crime politico por meio doiro delicto da mesma especie. A reforma do ministerio dos Estrangeiros tem de ser totalmente suspensa, até que sobre ella se pronuncie o Parlamento.

Isso é que é digno, serio e correto. Se o governo envolver por outro caminho, recorrendo a habilidades de jonglador politico, empurra-se para as aventuras e perde uma parcela da fôrça moral, alicerçada na opinião publica, que o mantem no Poder.

Na parte dela, mas toda, sem portafólio, sem prestigio, sem paradespesas inúteis e improrováveis.

Para assim o governo Cunha Leal...

NO MUZEU

(Caricatura de Eduardo Faria)



—O' mamã, todos os anjos vdm? —Vdm, sim, filhinha. —Hoje o papá deu um beijo na crlada e disse que ela era um anjo. Ela também vdm? —Vdm sim, filhinha. Assim que chegarmos a casa vds ver como ela vdm — para o meio da rua...

## UM CRIME EM NANCY

### E' preso Lucien Boppe por tentativa de assassinato em sua mulher, subrinha — de Mau ice Barres

M. Fressard, commissario da 15.ª brigada de policia, prendeu em F.ignies, no momento em que pretendia passar a fronteira, um antigo insuclor dos serviços Forestais da disponibilidade, Lucien Boppe, de quarenta annos, irmão d'um ministro plenipotenciario recentemente falcido, inculcado de tentativa de assassinato na pessoa da sua mulher, Suzanne Demonge, filha d'um professor da Faculdade da Vaucluse e sobrinha do escritor Maurice Barres, da Academia franceza.

### Um romance doloroso

Foi o epilogo d'um triste e doloroso romance, coluctado apenas dos instantes da familia, porque a familia, esgotando nes o ponto a vultante fôrça de um malade Boppe, queria salvar a honra de seu nome, irremediavelmente comprometido se a justiça continuasse com o caso. Mme Boppe foi, por trez vezes, victima de tentativa de assassinato por parte de seu marido.

Paulo Luis Luciano Boppe, professor da faculdade de Nancy, e umolagista distincto e inspirador d'um dos serviços Forestais, e pos a em 17 de Novembro de 1903, em Nancy, a morte de sua mulher, Suzanne Demonge, e foi a comição chamada a julgar o caso. O juiz julgou a culpa de Mme Boppe, e a pena de prisão perpétua em um dos mais magnificos julgamentos da historia da medicina.

Quanto este bdo se distribuia prodigalmente, os funcionarios publicos queixavam-se da paucidade dos seus vencimentos, e a officialidade do exercito, reduzida a uma ração pela torça invencivel dos seus poucos vencimentos, doverava a propria fome, e a indignação. Um momento enegou em que os poderes publicos reconheceram a impossibilidade de se manter o regime financeiro dos funcionarios civis e militares do Estado. Então se resolveu que a subvenção da vida civil fosse elevada, mas só a partir do fim de Janeiro. Parce que, para antes, não havia dinheiro.

Os amigos da familia intervieram. Mme Boppe que ignorava tudo sobre o caso, por isso a mudo de todo o seu grande crime.

A esposa foi libertada pela amiga, M. Boppe, e a guerra Boppe foi mobilizada para a sua unica combante e posteriormente foi caviado, como capião, para o estado-maior do governo militar do E.p.a.

E a mulher instalou-se nessa cidade...

### Quas tentativas de envenenamento

No decurso duma licença em Nancy Boppe, v'sou a sua mulher a qual levou um pouco de chá. No decurso da conversa ella convidou-o a tomar, no dia seguinte, as 6 horas, uma quarentena de chá.

Os filhos porém não gostaram do chá trazido pelo pai, pois elle tinha-se muito lentamente de beberem o chá.

Sim querer, as crianças tinham salvo a vida á sua mãe, pois o chá continha a dose de potassa; demonstrou a uma análise.

Uma vez ainda, Mme Boppe porco, fêdo saber a seu marido nuna carta envenenadora.

Suavida tentativa não foi melhor succedida: um toxico violento foi dado a um cop; e a irmã de Mme Boppe, instalada a cabeceira do seu cama como enfermeira, empreendeu o tempo e laço o copo continha o veneno, na clamação.

### Entra em scena o revolver.

A seu peido, Luciano Boppe foi encarcerado a 15 de Março de 1920, e pouco tempo depois abandonava Nancy.

No noite de 7 para 8 de Junho de 1920 passou-se um drama misterioso no castello do Montbouis: um homem entrou por uma janela, adivessou o quarto onde dormiam duas crianças — que reconheciam o nome — e panou no quarto de Mme Boppe.

Acordou a pelo ruido, da avoçoada para o assassinato; reconheceu o marido o qual fez disparar o revolver.

—Disparou a tal que fez o Portão... exclamou Mme Boppe, que, attingida na cara, teve a effusão sanguinea para escudar as suas feridas. Um segundo tiro foi disparado; a vida p'edeu os seusditos.

Sobre o leito foi encontrada a arma o crime, uma velha pistola, em matadão, aquella mesma que tinha servido para se suicidar o irmão de Mme Boppe, de 22 annos, estuante em Paris.

Alguns horas depois a ferida era transportada para o hospital onde os professores a operaram do troceno.

Ambos os medicos declararam que as feridas de Mme Boppe eram fataes; marcando imprudentemente um revolver ella tinha tentado suicidar-se.











# PINTO & SOTTO MAYOR

BANQUEIROS

LISBOA-PORTO

REPRESENTANTES EM PORTUGAL

DO

— BANCO PORTUGUEZ DO BRAZIL —

LISBOA

PORTO

R. do Ouço, 18 a 24

28, Paça da Liberdade, 29

Rua do Comercio, 136 a 140

**Mario Duarte**  
Cirurgião da boca e dentes  
P. TAVARADORS, 13  
Tel. 514 C.

## Agua de CALDELLAS

BANDEIRA DE MELLO, L. DA

Rua Augusta, 75, 1.º e 2.º

# Banco Colonial Português

Séde: — Rua Aurea, 175 a 191  
**LISBOA**

## Sucursais:

PORTO — Casa Pinto & Sotto Mayor

RIO DE JANEIRO — Banco Português e Brasileiro

TELEGR. — Procolonia

CAPITAL AUTORIZADO: Escudos 100.000:000\$

CAPITAL EMITIDO: Escudos 10.000:000\$

## SUCURSAIS NA AFRICA OCIDENTAL e ORIENTAL PORTUGUESA

Correspondentes em todas as localidades do continente, ilhas e em todas as praças estrangeiras

Efectua todas as operações bancarias: descontos, transferencias, depósitos á ordem e a prazo em moeda nacional e estrangeira, contas correntes, compra e venda de cambiais e de moedas e notas estrangeiras, pagamento por ordem telegraphica e por correspondencia, cartas de credito, ordens de bolsa no País e no estrangeiro, compra e cobrança de coupons, empréstimos caucionados, transacções sobre mercadorias, etc.

## Banco Nacional Ultramarino

BANCO EMISSOR DAS COLONIAS

Sociedade Anonyma de Responsabilidade Limitada

Séde em Lisboa R. do Comercio—Agencia em Lisboa-C. Sodré

Cap tal Social Esc. 48.000.000\$00

Capital Realizado Esc. 24.000.000\$00

Reservas Esc. 26.000.000\$00

FILIAIS NO CONTINENTE—Aveiro, Barcelos, Beja, Braga, Bragança, Castelo Branco, Chaves, Coimbra, Covilhã, Elvas, Évora, Extremoz, Famalicão, Faro, Figueira da Foz, Guarda, Guimarães, Lamego, Leiria, Miranda, Odivelas, Ovar, Penafiel, Portalegre, Portimão, Porto, Póvoa do Varzim, Rego, Santarém, Silves, Torres Vedras, Viana do Castelo, Vila Real e Viseu.  
FILIAIS NAS ILHAS—Funchal, Ponta Delgada, e Angra do Heroísmo.  
FILIAIS NO ESTRANGEIRO—Paris Rue du Helder, 8, Londres 27 B Throgmorton Street, New York 13 Liberty Street.  
FILIAIS NAS COLONIAS—S. Vicente e S. Tiago de Cabo Verde, Bissau, Bolama, S. Tomé, Príncipe, Cabinda Kinshassa (Congo Belga), Loanda, Malange, Noyo Redondo, Lobito, Benguel, B. Monte (Bihé), Mossamedes, Lubango, Lourenço Marques, Inhambane, Beira, Chinde, Vero, Quelimane, Moçambique, Ibo, Mormugão, Nova Gôa, Bombaim (India Inglesa), Macau e Hely.  
FILIAIS NO BRAZIL—Rio de Janeiro, Campos, S. Paulo, Santos, Bahia, Pernambuco, Fortaleza, Pará e Manaus.

Recomendam-se as Filiais deste Banco no Brazil para os saques sobre qualquer localidade do Portugal, Correspondentes nas principais localidades do Continente e Ilhas Adjacentes e em todas as cidades do mundo, operações bancarias de todos os generos, compra e venda de saques, notas e moedas estrangeiras, coupons, operações de Bolsa, cartas de credito directas ou circulares sobre as colonias e todos os paises do mundo.

## Sociedade Industrial de Adubos, Pêlos e Grudes, Limitada

Séde em Lisboa—Rua da Prata, 59, 2.º

Endereço telegraphico: JOSELIA

TELEFONES: Séde — Central, n.º 2293

Fabricas — Paio Pires n.º 16

Armazens — Poço do Bispo, n.º 25

FILIAIS: No Porto, Rua de Santa Catarina, n.º 108, 2.º

Em Pampilhosa do Botão, Estrada da Mealhada

FABRICAS: No Seixal, "Moinho do Breyner,"

DEPOSITOS: Lisboa, Poço do Bispo, Porto, Rio Tinto, Rua, Pampilhosa do Botão e Leiria

AGENCIAS: Em varios pontos do paiz

Fabricação especial de adubos compostos de todas as qualidades e para todas as culturas

Superfosfatos, sulfato de amonio, nitrato de sodio, fosfato Tomaz, sais potassicos, guanos e farinhas de peixe

Productora e fornecedora das melhores  
purgueiras do mercado

Sulfatos de cobre e de ferro e enxofres

Consultas e informações gratuitas sobre todos os assuntos agricolas.

No proprio interesse dos srs. lavradores aconselhamos a não fecharem as suas compras sem primeiro nos consultarem.

**EXCELENTES RESULTADOS**

## Anibal Neves, Limit.

Rua da Prata, 242 a 248

Rua de Santa Justa, 26 a 32

Telef. 3040 C.

**LISBOA**

Telegr. Vapor

### SECÇÃO TECNICA

Fornecimentos de maquinas e ferramentas para todas as industrias  
- - - - - Instalações de fabricas e centraes de força

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS de:

Maschinenfabrik Badenia Weinheim (Alemanha)

Locomoveis e semi-fixas de todas as potencias

Sächsische Turbinenbau und Maschinenfabrik, Meissen (Alemanha)

Turbinas, instalações de cerâmica, etc.

Usines Beduwez S. A. Liège (Belgica)

Bombas e compressores

Storebro Aktiebolag. Storebro (Suecia)

Maquinas-ferramentas

Budal & C.º Dresden (Alemanha)

Aparelhos de elevação e transporte

Franz Steper Remscheid (Alemanha)

Ferramentas para industrias e officios

Berni Lorries, Limited Olten (Suiza)

Camions, tractores de estrada e agricolas, carros de reboque

Edoardo Bianchi S. A. Milano (Italia)

Automoveis, motos e bicicletas

POÇOS ARTESIANOS

Abertura de poços, trabalhos de irrigação

OFICINAS

de reparação de automoveis, construções mecanicas e metalicas, soldadura electrica

SECÇÃO DE IMPORT E EXPORT

Materias primas, materiais de construção, tintas, vernizes, productos quimicos

SECÇÃO CORKY

Pavimentos sem fendas de superior qualidade. Isolamentos para instalações de vapor e frigorificas















# PINTO & SOTTO MAYOR

BANQUEIROS

LISBOA-PORTO

REPRESENTANTES EM PORTUGAL

DO

— BANCO PORTUGUEZ DO BRAZIL —

LISBOA

PORTO

R. do Ouro, 18 a 24

28, Paça da Liberdade, 29

Rua do Comercio, 136 a 140

## Agua de CALDELLAS

BANDEIRA DE MELLO, L.<sup>DA</sup>

Rua Augusta, 75, 1.º e 2.º

Mario Duarte

Cirurgia da boca e dentes

R. ESTABRADORES, 13

Telef. 514 C.

## Banco Nacional Ultramarino

BANCO EMISSOR DAS COLONIAS

Sociedade Anonyma de Responsabilidade Limitada

Séde em Lisboa R. do Comercio—Agencia em Lisboa—C. Sodré

Capital Social Esc. 48.000.000\$00

Capital Realizado Esc. 24.000.000\$00

Reservas Esc. 26.000.000\$00

FILIAIS NO CONTINENTE—Aveiro, Barcelos, Beja, Braga, Bragança, Castelo Branco, Chaves, Coimbra, Covilhã, Elvas, Évora, Extremoz, Famalicão, Faro, Figueira da Foz, Guarda, Guimarães, Lamego, Leiria, Miranda, Oporto, Ovar, Penafiel, Portalegre, Portimão, Porto, Póvoa do Varzim, Rego, Santarém, Silves, Torres Vedras, Viana do Castelo, Vila Real e Viseu.

FILIAIS NAS ILHAS—Funchal, Ponta Delgada, e Angra do Heroísmo.

FILIAIS NO ESTRANGEIRO—Paris Rue de Helder, 8, Londres 27 B Throgmorton Street, New York 23 Liberty Street.

FILIAIS NAS COLONIAS—S. Vicente, e S. Tiago de Cabo Verde, Bissau, Bolam, S. Tomé, Príncipe, Osinda, Kinshassa (Congo Belga), Loanda, Malange, Novo Redondo, Lobito, Benguel, Belmonte (Bibé), Mossamedes, Lubango, Lourenço Marques, Inhambane, Beira, Chinde, Tete, Quelimano, Moçambique, Ibo, Mormagão, Nova Gôa, Bombaim (India Inglesa), Macau e Dili.

FILIAIS NO BRAZIL—Rio de Janeiro, Campos, S. Paulo, Santos, Bahia, Pernambuco, Paraíba, Pará e Manaus.

Recomendamos as Filiais deste Banco no Brazil para os saques sobre qualquer localidade do Portugal. Correspondentes nas principais localidades do Continente e Ilhas Adjacentes e em todas as cidades do mundo, operações bancárias de todos os generos, compra e venda de saques, notas e moedas estrangeiras, coupons, operações de Bolsa, cartas de credito directas ou circulares sobre as colonias e todos os países do mundo.

# Banco Colonial Português

Séde:—Rua Aurea, 175 a 191

LISBOA

## Sucursais:

PORTO—Casa Pinto & Sotto Mayor

RIO DE JANEIRO—Banco Português e Brasileiro

TELEGR.—Procolonia

CAPITAL AUTORIZADO: Escudos 100.000.000\$

CAPITAL EMITIDO: Escudos 10.000.000\$

## SUCURSAIS NA AFRICA OCIDENTAL

e ORIENTAL PORTUGUESA

Correspondentes em todas as localidades do continente, ilhas e em todas as praças estrangeiras

Efectua todas as operações bancárias: descontos, transferencias, depósitos a ordem e a prazo em moeda nacional e estrangeira, contas correntes, compra e venda de cambiais e de moedas e notas estrangeiras, pagamento por ordem telegrafica e por correspondencia, cartas de credito, ordens de bolsa no País e no estrangeiro, compra e cobrança de coupons, empréstimos caucionados, transacções sobre mercadorias, etc.

## Sociedade Industrial de Adubos, Pêlos e Grudes, Limitada

Séde em Lisboa—Rua da Prata, 59, 2.º

Endereço telegrafico: JOSELIA

TELEFONES: Séde—Central, n.º 2293

Fabricas—Paio Pires n.º 16

Armazens—Poço do Bispo, n.º 25

FILIAIS: No Porto, Rua de Santa Catarina, n.º 108, 2.º  
Em Pampilhosa do Botão, Estrada da Meslhada

FABRICAS: No Seixal, "Moinho do Breyner,"

DEPOSITOS: Lisboa, Poço do Bispo, Porto, Rio Tinto, Runa, Pampilhosa do Botão e Leiria

AGENCIAS: Em varios pontos do país

Fabricação especial de adubos compostos de todas as qualidades e para todas as culturas

Superfosfatos, sulfato de amonio, nitrato de sodio, fosfato Tomaz, sais potassicos, guanos e farinhas de peixe

Productora e fornecedora das melhores purgueiras do mercado

Sulfatos de cobre e de ferro e enxofres

Consultas e informações gratuitas sobre todos os assuntos agrícolas.

No proprio interesse dos srs. lavradores aconselhamos a não fecharem as suas compras sem primeiro nos consultarem.

EXCELENTES RESULTADOS

## Aníbal Neves, Limit.

Rua da Prata, 242 a 248

Rua de Santa Justa, 26 a 32

Telef. 3040 C.

LISBOA

Telef. Vapor

### SECÇÃO TECNICA

Fornecimentos de maquinas e ferramentas para todas as industrias + + + + +  
-0- -0- -0- -0- -0- Instalações de fabricas e centrais de força

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS de:

Maschinenfabrik Baden Weinheim (Alemanha)

Locomoveis e semi-fixas de todas as potencias

Sächsische Turbinenbau und Maschinenfabrik, Meissen (Alemanha)

Turbinas, instalações de central, etc.

Usines Beduwez S. A. Liège (Belgica)

Bombas e compressores

Storebro Aktiebolag. Storebro (Suecia)

Maquinas-ferramentas

Badal & C.º Dresden (Alemanha)

Aparelhos de elevação e transporte

Franz Sieper Remscheid (Alemanha)

Ferramentas para industrias e officinas

Berni Lorris, Limited Olten (Suiza)

Camions, tractores de estrada e agricolas, carros de rebocagem

Edoardo Bianchi S. A. Milão (Italia)

Automoveis, motos e bicicletas

### POÇOS ARTESIANOS

Abertura de poços, trabalhos de irrigação

### OFICINAS

de reparação de automoveis, construções mecanicas e metalicas, soldadura autogenica

### SECÇÃO DE IMPORT E EXPORT

Materias primas, materiais de construção, tintas, vernizes, productos quimicos

### SECÇÃO CORKY

Pavimentos sem lousas de superior qualidade. Isolamentos para instalações de vapor e electricidade



bras, Lena Párcenal Araújo, Barto-  
meu Bruno, Domingos Prado, He-  
doro Pereira, João Amaro e  
outros. Emfim, será estudada a  
crítica documentalmente toda





4 PROPOSITO

MELHOR COLONIA

O sr. Antonio de Vasconcelos foi entrevistado por um jornal. O sr. Antonio de Vasconcelos é aquele português director-secrário da Beneficência Portuguesa que em 1906 a colonia portuguesa do Rio de Janeiro vem oferecer ao sr. Presidente da Republica uma requisição para encerrar a menagem que de longe a colonia lhe envia.

Nessa entrevista o sr. Vasconcelos disse coisas interessantes, coisas que merecem uma nota, coisas que merecem a atenção de todos nós.

Assim, depois de patenciar as ideias da colonia pe tuguessa do Rio de Janeiro unicamente baseadas nos altos interesses da sua Patria, afirma que apenas esperam publicação de um decreto que lhes garanta a exclusiva coligação do capital enviado periodicamente no pagamento da nossa divida externa para o fazerem.

Estas ultimas palavras reveladoras de um facto da mais alta significação e de mais alta importância, merecem da nossa parte o aplauso e o carinho maior que lhes poderemos dar.

Portuguezes como nós, nossos irmãos, a distancia faz aumentar o amor que devem na sua terra, faz esquecer a mesquinha das lutas fructuosas, dos pequenos interesses pessoais que medram tão abundantemente na metropole.

O olhar colhe um ponto de vista bem mais alto, melhor do que nós, os que andamos por aqui a desmanchar, a empalar, a derruir, comprehendem e sentem o que é preciso que se faça para que os negocios do Estado possam desinvenidamente progredir.

O seu gesto é para todos nós uma lição. Para quem tiver vergonha uma censura.

Para a Patria um auxilio poderoso, desinteressado, leal e generoso que ela acolherá e bendirá com o reconhecimento que a Historia sabe dar.

Lembram-me agora aqueles versos de Guedes Teixeira:

Portugal...  
Que os filhos dizem não prestar de perto,  
Que os filhos amam quando estão distantes.

De resto bem o dizia já Oliveira Martins.

O Brasil é a nossa melhor colonia, desde que deixou de ser colonia nossa.

BOTTO DE CARVALHO

A Associação de Agricultores alemães em curta dirigida à Associação Industrial Alemã salienta que a maneira de restaurar a situação económica da Alemanha será aumentar a produção agrícola tornando o povo alemão independente da importação de generos alimentícios do estrangeiro.

Que esse fim só poderá ser atingido com o auxilio da industria, a qual poderá aumentar consideravelmente os meios de produção.

Bolos, chá, etc., tudo excelente no

CHIADO, 30 TEL. 210 C.

A Província na "Capital,"

ALMADA, 28.—A prestimosa Sociedade Cooperativa Almadaense resolveu solenizar a data do seu 31.º aniversário com uma brilhante festa que terá lugar no próximo domingo, 1.º de Janeiro, e cujo programa é o seguinte:

As 6 horas e meia alvorada com grandolões de foguetes; às 14 horas sessão solene, para a qual foi convidado o sr. Dr. Carneiro de Moura, e em que se fará representar varias congregações e outras colectividades, sendo orquestrada pela banda da Academia; às 17 horas concerto pela banda da Juvenil Almadaense. A sede da Cooperativa está patente ao publico.

Pelo nosso amigo sr. Francisco José da Silva, digue secretario de direcção, foi-nos endereçado, em nome desta, um navel convite, que muito agradecemos.

A Junta Autonomica das obras do novo Arsenal, realisa no dia do Natal uma festa dedicada ás crianças pobres, a qual foi abrandada por uma banda desta vila. A imprensa não recebeu qualquer convite — estamos convencidos que por modestos dos promotores, visto tratar-se duma festa de beneficencia.

Decorreu muito animada a festa do Club Recreativo José Avelino, na noite do Natal, e que teve o concurso bastante apreciavel, do sexto do xisto Antonio Feliciano do Castilho, tessu cidade.

No proximo domingo terá lugar uma recita neste mesmo Club. — (C.)

POLICIANÇA DO RIO RIO

Largo do Camões 19 (ao Rio)

Rua e viza proximias — Dr. Carlos Saldaña, às 10 h 12.

Secção geral, doenças nervosas e electroterapia — Dr. Canella d'Almeida, às 14 e 16.

Dr. Henrique Roquete, às 16 e 18.

Dr. Zefirino Pol...

Dr. Amar de Melo;

A conferencia do desarmamento

A França e os submarinos

LONDRES, 29. — O «Daily News» no seu artigo do fundo diz: «Lord Balfour, em os seus conhecimentos sobre submarinos, adquiridos pela experiencia sofrida pela Inglaterra durante a grande guerra, pode apreciar em detalhe o assunto apresentado pelos representantes da França em Washington, sobre a chamada arma dos francos».

Demonstrou eis que como arma defensiva os submarinos poderão tomar parte no plano de defesa geral, mas unicamente uma parte limitada.

Como meio offensivo as suas possibilidades quasi que não tem limite, como acontece com as bombas de gases asfixiantes.

Se a liberdade da França for novamente ameaçada por uma potencia militar, que não possa defender as suas communicações, com os submarinos que possuam, embora os tenha as centenas, mas defender-se-ha com os milhares de pequenas embarcações inglesas que já salvaram os seus portos de serem destruidos e que permitiram aos exercitos da Grã Bretanha e da America vir victoriosamente ao seu auxilio.

O «Evening Standard» observa que, como o sr. Balfour disse, não é principalmente uma arma militar. O seu aproveitamento principal durante a guerra foi contra os navios mercantiles. Não pode ser indifferente para a Inglaterra a visinhança da França possuidora de uma grande esquadra de submarinos, pois que a sua população depende muito da liberdade de communicações, que a Inglaterra se esforça sempre por manter e de que conserva pungentes recordações da grande guerra.

A França vê-se assim em face do problema, se é mais importante para ella a posse duma grande esquadra de submarinos, ou um entendimento com a principal potencia naval da Europa, que a terra ao abrigo duma aggressão pelo mar que lhe permitira controlar-se na realisação da doctina terrestre, e que lhe evitaria o imenso dispendio em que se veria envolvida tendo que competir com as outras potencias no seu armamento naval. — (R.)

A proxima conferencia

WASHINGTON, 29. — O presidente Harding declarou que antes de terminar a actual conferencia se entrara em negociações para a realisação da nova conferencia em que se tem falado. — (R.)

A Alemanha e os aliados

Vão ser reduzidas as forças americanas

BERLIM, 29. — Depois do dia 5 de Janeiro as forças americanas de guarnição no Reno serão reduzidas em mais tres mil homens. — (R.)

A Comissão de reparações

LONDRES, 29. — Consta que a Comissão das Reparações receberá amanhã em Paris os representantes do governo alemão. — (R.)

Em Cannes

CANNES, 28. — Chegou a delegação americana. A delegação inglesa deve chegar no dia 1 de Janeiro e as outras no dia 5. — (H.)

Os soviets

As negociações para um acordo

BERLIM, 29. — As negociações anglo-alemãs de Londres e em particular as empreendidas directamente por Hugo Stinnes, foram seguidas com muita atenção pelo governo de Moscou, tendo o governo dos soviets ficado muito inquieto por saber que Lloyd George era partidario da formação de um sindicato anglo-franco-alemão para tratar dos assuntos russos.

Nos meios governamentais da Russia diz-se que os soviets não estão dispostos a que lhes seja imposta a sorte da Turquia e da China e que estão inteiramente decididos a não se deixar exterminar economicamente. — (R.)

Noticias de toda a parte

As desordens no Egipto

LONDRES, 29. — As desordens no Egipto tendem a diminuir-se e segundo as ultimas noticias recebidas em Londres ha a esperanza de que se não repitirão. As multidões militares rapidamente tomadas tiveram um effeito salutar, e as noticias recebidas das grandes cidades bem como das provincias indicam o restabelecimento da ordem. Os funcionarios egipcios retomaram as suas occupações mas os escotos continuam ainda fechados. — (R.)

O concerto Blanch do domingo

São dos mais poeticos e encantadores trechos os lindos «Romances sem palavras» de Mendelssohn; o grande compositor alemão Hindemith, arranjou com uma bella instrumentação cinco desses romances em suite de orquestra: «Le Dapari, Le Gondolier, Scherzetto, Marche funebre e La Chanson», que a Orquestra Sinfonica Portuguesa, dirigida pelo maestro executou no magnifico concerto de domingo no São Luiz, em 1.ª audição, juntamente com a celebre «Schubertiana», a colossal obra prima de Rimsky-Korsakoff, a «Gurre-Lied» e a «Uta e a dança» de Mahler, e o celebre «Menuetto» de Scherzo «L'Apprenti Sorcier» de Dukas. O concerto principia ás 8 em ponto, a fim de terminar a horas de todos podermos festejar o Ano Bom em suas casas.

As reparações

As entrevistas franco-britânicas — O ponto de vista britânico — O governo alemão e a prestação de 15 de janeiro — Os creditos suplementares dos alemães

Briand, acompanhado por Louchet ministro das regiões libertas; Philippe Berthelot, secretario geral do Ministerio dos Estrangeiros; Témery Cheysson, Patsch, Mantoux, o embaixador de França em Londres, partiram para aquela cidade, a fim de tomar uma conferencia com o primeiro ministro britânico.

Vão discutir o problema das reparações e os meios de restabelecer o equilibrio economico mundial. Estas conferencias são como o prelo de uma reunião do conselho supremo dos aliados (França, Grã-Bretanha, Italia, Japão, Belgica e talvez os Estados Unidos), que terá a sua primeira assembleia na primeira quinze de Janeiro.

Eis que o «Observer» julga debaixo: «Esperamos e cremos que as entrevistas tidas entre Briand e Lloyd George conseguirão manter o Entente. A Inglaterra já não pode continuar a insensata politica financeira, porque enveredou desde o armistício. Como muitas vezes dissemos, uma politica firme de alta economia enriquece a Grã-Bretanha, a França, a Italia, a Belgica e a Alemanha repara as devastações, resolve os problemas, estabilisa os cambios e restabelece o commercio. Demais, seria preciso convidar a Russia a juntar-se no trabalho de reconstrução e então poder-se-ia convocar para o principio do novo anno, uma conferencia em Londres, conferencia presidida por Lloyd George, conferencia que poderia transformar as condições economicas do mundo inteiro.»

O projecto de uma grande conferencia economica europeia, que é muito falada pelos amigos de Lloyd George, poderá fazer o objecto das entrevistas que começarão na rua D'Wing, mas um acordo mais restricto se imporia antecipadamente entre a França e a Grã-Bretanha.

Segundo o habito, no decorrer das consultas periodicas entre os dois países, prevê-se um programa muito extenso que levará uma semana a ser discutido; questão geral das reparações, questão do Oriente, tratado de Angora, politica naval da França.

E' evidente que os dois primeiros ministros, que podem abordar estes diversos problemas, não terão tempo de os tratar a fundo nos tres ou quatro dias de que dispõem antes das férias do Natal, que suspende toda e qualquer actividade na Inglaterra.

Ha muito que se conhece a theoria ingleza sobre os problemas economicos e financeiros, cuja consideração se impõe hoje à Europa. Baseia-se na identidade de interesses entre devedores e credores, na solidariedade economica dos povos e na previsão que das reações multiples e longuinquas se pode provocar um sistema de pagamentos internacionais tal como nunca se viu. Por outras palavras, a Inglaterra pensa em renunciar ás suas dividas para se enriquecer.

Em primeiro lugar abandonaria a sua parte nas reparações alemãs, reserva feita de que o Reich poderia pagar em mercadorias e em servicos. Prevê-se a possibilidade de uma especie de acordo de Wiesbaden anglo-alemão, nos termos do qual o Reich entregaria certos productos, productos crânicos e outras materias que a Grã-Bretanha necessitaria e contribuiria para o desenvolvimento economico da Russia.

Em seguida, a Inglaterra anularia a divida da França para com ella, que se eleva a 557 milhões de libras esterlinas (14.049 milhões de francos em ouro, ao curso normal do cambio), mas receberia em troca uma soma equivalente em bons marcos alemães das reparações da série C, que ella destruiria em seguida. A vantagem que os ingleses esperam tirar desta dupla operação seria um aumento sensivel no curso do marco e do franco.

Depois, no dominio politico, a Inglaterra ofereceria a validação do pacto de garantia para França, assinado em 28 de junho de 1919, ao mesmo tempo que o tratado de Versailles transformaria a Entente numa aliança sob a reserva de um accordo relativo aos armamentos navais da França. A Grã-Bretanha, neste caso, tomaria a responsabilidade de garantir a França contra qualquer aggressão naval.

Enfim, passando aos problemas gerais na Europa no dominio economico assim como no politico, o governo ingles proporia a reunião, no principio do proximo anno, de uma conferencia na qual participariam não só os países aliados, mas também a Russia e os antigos países inimigos.

Julgam os ingleses, porém, que se a Europa mostra que é capaz de encarar e talvez resolver as grandes dificuldades que a aligem os Estados Unidos não poderão continuar a desinteressar-se pela sua sorte.

Tais são as ideias gerais, ainda mal definidas nos seus detalhes, que se disputam nos meios governamentais ingleses. E' indubitavel que Lloyd George seja apoiado na sua nova politica pela grande maioria dos ingleses. Admitindo que o tratado anglo-irlandês seja ratificado e que as eleições marcadas para fevereiro de dezem. o governo todo o sucesso que espera, o primeiro ministro britânico vê-se na mais desagradavel situação para abordar os problemas economicos da Europa e que deveriam

As reparações

Constituiu-se no Rio de Janeiro uma comissão para all erigir um monumento ao cantor dos Lusitâneos

A iniciativa partiu do sr. Rafael Pinheiro, que promoveu para tal fim uma reunião dos nossos patriotas no S. João Ginastico. Portuguezes, que apesar das suas dimensões se tornou pequeno para conter toda a assistência.

Assumia a presidencia o sr. Carlos Sampaio, constituindo a mesa os srs. Sampaio, Neiva, representando o sr. Presidente da Republica; sr. Duarte Leite, embaixador de Portugal; o representante do sr. Ministerio do Exterior; dr. Silva Ramos e Felinto de Almeida, representante da Academia Brasileira de Letras e os srs. Rafael Pinheiro e Alexandre d'Albuquerque.

Sobre o assunto discutiram os srs. Pinheiro, Alexandre d'Albuquerque e dr. Pinto da Rocha, que apresentou a seguinte proposta:

1.º — Que seja lançada na acta um voto de agradecimento a s. ex.ª o sr. Presidente da Republica, dr. Epitacio Pessoa, não só como brasileiro e intelectual, como também como chefe da Nação no exercicio da sua elevada autoridade.

2.º — Que em local oportuno e designado, seja lançada, no dia 10 de Junho de 1922, centenario da Independencia do Brazil e 342.º anniversario da morte do cantor dos «Lusitâneos», a pedra fundamental da sua estatua.

3.º — Que essa estatua seja inaugurada no dia 5 de Fevereiro de 1921, 4.º centenario do nascimento do epico immortal.

4.º — Que entre artistas brasileiros e portuguezes, no Rio de Janeiro e em Lisboa, seja aberto concurso publico para os respectivos projectos.

5.º — Que para completa execução desta ideia seja acclamada uma grande comissão, composta dos seguintes cavalheiros:

Presidentes de honra — o sr. Presidente da Republica dos Estados Unidos do Brazil, o sr. Presidente da Republica Portuguesa, Ruy Barbosa e Guerra Junqueiro.

Vice-presidentes de honra — o sr. ministro das Relações Exteriores do Governo Brasileiro; o sr. ministro dos Estrangeiros de Portugal; o sr. embaixador do Brazil em Portugal; o sr. embaixador de Portugal no Brazil; o sr. Cardeal Arcebispo do Rio de Janeiro; o sr. Cardeal Patriarca de Lisboa; o sr. Presidente da Academia Brasileira de Letras; o sr. Presidente da Academia das Sciencias de Lisboa.

Secretarios de honra — Consul geral do Brazil em Lisboa; Consul geral de Portugal no Rio de Janeiro; o sr. D. Julia Lopes de Almeida; o sr. D. Carolina Michaelis de Vasconcelos.

Presidente efectivo — sr. dr. Carlos Sampaio, vice-presidente, Conde de Afonso Celso, dr. Teixeira de Abreu, Carlos Mulheiro Dias, presidente da Associação Commercial do Rio de Janeiro; presidente do Gabinete Portuguez de Littera, Conde de Pereira Figueiredo, visconde do Moraes, Afonso Vaz.

1.º e 2.º secretarios — srs. dr. Arthur Pinto da Rocha, dr. Raul Pedreira.

Secretarios electivos — Dr. Rafael Pinheiro, Castro Guimarães, Dr. Alexandre d'Albuquerque, Dr. Marques Pinheiro.

Tesoureiros — Comendador José Raimundo da Silva Carneiro, Raul Vitor, Manoel Gomes Soares, dr. Pinto da Rocha e dr. Jaime de Vasconcelos.

Esta lista foi unanimemente acclamada por toda a assistência.

A nossa colonia acolheu, com todo o entusiasmo, esta iniciativa.

A explosão de bombas na C. & T.

Pormenores e investigações

A sede da C. G. T. continuou, durante o dia de hoje, guardada pela policia, que dentro do pateo daquelle edificio não permite a permanencia de pessoa alguma.

Logo de manhã dois agentes da P. S. E. estiveram ali selando as portas daquelle edificio, motivo porque a «Batalha» não se publicará amanhã, em virtude de se achar instalada no predio onde se deu a explosão.

A gaveta que continha grande numero de bombas e que pela mesma policia foram apreendidas encontram-se já na P. S. E. As bombas são de grande potencia.

Além destas bombas foi também apreendida muita metralha, alguns kilos de pólvora, dinamite, clorato de potassio, etc.

A P. S. E. foi a primeira a comparecer na C. G. T.

As investigações, que estão a cargo do chefe sr. Zefirino da Silva, proseguem activamente, diligenciando-se para a prisão de mais alguns elementos que se sabem estar envolvidos no fabrico das explosivos.

Os individuos que foram presos na C. G. T. são Manoel Joaquim Junior, Leonel do Nascimento, Manoel Luiz Barbosa, Ramundo Sousa Santos, Luiz Moraes, Cristiano Lima, Francisco Fernandes, José Gomes Pereira, o Avantez, chefe de um grupo bolchevista; Joaquim Antonio Pereira, e José de Sousa, conhecido agitador das juventudes socialistas.

A maioria destes individuos foram presos dentro da redacção do jornal «A Batalha» para onde tinham fugido após a explosão das bombas, motivo porque também se encontra preso o quadro tipografico daquelle jornal.

Os mortos e os feridos

Na morgue encontram-se dois cadáveres cuja identidade se ignora.

Hoje faleceu um dos feridos, Armando dos Santos, serralleiro moicano, de 21 anos.

Os restantes feridos que continuam em estado grave, são Matias Sequero, Manoel Simões, Manoel Agostinho Nunes e Raul Santos.

General Dantas Baracho

O seu funeral

Pelas 10 horas de hoje realizou-se o funeral do general Sebastião de Souza Dantas Baracho.

O cadaver encerrado em caixão de chumbo e este em urna, esteve exposto numa sala da residencia do extinto.

Depois das orações fúnebres feitas pelo rev. Prior da freguezia de Ajuda foi a urna collocada numa carreta forrada de negro pertencente à sociedade de beneficencia «A Voz do Operario» seguindo-se a carruagem conduzindo o rev. sacerdote e seu acolyto, e após esta alguns trems transportando pessoas das mais intimas relações do finado, e de sua familia.

O cadaver ficou depositado em jazigo de familia no cemiterio da Ajuda.

As finanças da Italia

O banco italiano

PARIS, 29. — E' muito grave a situação do Banco Italiano, estando tomadas muitas medidas. — (H.)

FORÇA E LUZ

Reparações nocturnas

COMUNICAMOS aos nossos Ex. mos clientes e ao publico em geral, que acabamos de organizar um piquete composto de pessoal idoneo, com sede na «A. Brasileira», do Rio, munido de bilhetes de identidade, passados pela nossa casa, para atender a chamadas urgentes, para reparações de força motriz e luz.

Chamadas até ás 19 — Telefone C. 3887 e dessa hora em diante pelo telefone 1830 C.

Simões, Carmo & C.ª Ld.ª

Officina de Reparações:

Rua da Trindade, 18-A, 26 Armazem e escritorio:

Largo S. Domingos, 12-13 (Palacio Almada)

da solução de outra grande questão da politica inglesa: a paralisação do trabalho.

Enquanto assim se pensa na Inglaterra, dizem-nos que antes do o governo alemão enviar a sua nota a comissão das reparações, já examinava seriamente a possibilidade da recusa eventual de uma moratoria para os pagamentos de janeiro e fevereiro.

A maior parte dos quinhentos marcos de ouro da prestação do 15 de janeiro estava já completa, apesar da declaração contraria contida na nota do governo.

E assim mesmo a comissão fiscal do Reichstag adoptou os creditos suplementares para o exercicio fiscal de 1 de abril de 1921 até 31 de março de 1922.

As despesas resultantes do tratado de paz elevaram-se, após a provisória avaliação actual, a 112 bilhões e 250 milhões de marcos, papel, reconhecendo-se assim:

Despesas gerais para as reparações 86 bilhões e meio; gastos de occupação, 6 bilhões; commissões inter-aliadas, 250 milhões; prestações que resultaram do tratado de paz, 3 bilhões; despesas resultantes dos pagamentos de compensação, 12 bilhões; outras despesas resultantes do tratado de paz, 4 bilhões.

Furunculos, diabetes, doenças da pelle e dos intestinos

Curam-se com

Fermento d' uvas Formosinho

Recomenda-se exigir o nome FORMOSINHO

FARMACIA FORMOSINHO P. dos Restauradores 18 LISBOA

Casa Africana

Rua Augusta-LISBOA

Continuação da importante exposição de modas para o inverno presente.

Sorrido completo de tecidos de lã, veludos e peluches proprios a confeccionar vestidos e casacos, dos mais recentes figurinos.

Esta casa recebe incessantemente as mais variadas colleções de tecidos nacionais e estrangeiros.

Modicidade nos preços

Garantia de qualidades e confeccões



**Teatro São Luiz**  
Companhia de Opereta  
Armador de Vasconcelos  
de qual faz parte  
a actriz Auzenda de Oliveira  
= AMANHÃ =  
Peça artística da Auzenda  
de Oliveira. E estreia neste teatro  
do actor Mario Campa.  
1.ª representação da opereta em  
3 actos, de costumes brasileiros,  
original de D. José Paulo  
da Cunha e Luna de Oliveira,  
musica de Filipe Duarte.

**A MORENINHA**  
5.ª feira 29 - A's 21,15  
Grande êxito teatral!  
HOJE, 2.ª representação da nova  
revista

**TEATRO APOLO**  
5.ª feira 29 - A's 21,15  
Grande êxito teatral!  
HOJE, 2.ª representação da nova  
revista

**Salão Central**  
HOJE - Sessão às 20 horas - HOJE  
**Adaga Misteriosa**  
Protagonista EDDIE POLO  
6.ª SÉRIE  
A catástrofe ferro-viária 2 partes  
7.ª SÉRIE  
A mercê das ondas 2 partes  
8.ª SÉRIE  
Entre mãos inclementes 2 partes  
No programa  
**DEPOIS DO PERDÃO**  
Drama em 5 actos por  
Helena Makowska.  
Informação desgraçada

**Simões Bayão**  
(Laureado pela Escola de Paris)  
Doenças da boca, cirurgia, protheses  
e ortodontia  
**Largo de S. Paulo 19-1.**  
Telefone 3077

**- EDEN TEATRO -**  
2  
**SESSÕES**  
**TIC-TAC**  
SUCESSO LOUCO  
Enchentes colossais

**Escola Berlitz**  
20-A, Rua do Alecrim  
• Abrem-se brevemente •  
• novos cursos •  
• para principiantes em •  
**FRANCEZ :**  
**INGLEZ :**  
:: Já está aberta ::  
:: a inscrição ::

**TEATRO**  
**Chiado Terrasse**  
Nas recitas extra-  
ordinárias de assina-  
tura serão represen-  
tadas as peças do con-  
curso de A CAPITAL pre-  
miadas  
entre 84 concorrentes e jul-  
gadas por  
**JULIO DANTAS**  
**E. SCHWALBACH**  
**EDUARDO BRAZÃO**  
**BENTOMANTUA**  
e **ALVARO LIMA**  
Nove de Abril  
de Teresa Leitão de Barros  
**Corpo e Alma**  
de Alfredo Carneiro  
**O degredado**  
de Pinto de Almeida  
**Alma Antiga**  
de Maria Fernanda de Castro

**A Ferramenta Moderna**  
Largo do Conde Barão, 19, 20 e 21  
**Lisboa**  
**Colossal stock de ferra-  
mentas**  
**Pedras de esmeril, Aços, Ferra-  
gens e Metais**  
**Fornecimentos de fabricas  
e oficinas**

# TEATRO

## Primeiras representações

**POLITEAMA - Zazá - 5**  
actos, de Breton.

Lucilia Simões fez, hontem, reviver  
no palco do Politeama, vestida de no-  
vo, com automovel e toilettes da esta-  
ção, a velha peça romântica de Bre-  
ton.

A falta dum grande repertorio mo-  
derno que lhe desse margem a mar-  
char os seus multiplos recursos de  
primeira actriz, a comediente exple-  
ndida da «Estrayada», foi buscar ao  
teatro da sua primeira época passados  
trinta e cinco annos, uma ideia comple-  
ta das suas passadas criações.

Não se pode criticar—porque seria  
já ridiculo—a peça de Breton repre-  
sentada em todo o mundo, como uma  
das «grandes machines» que estão  
para a literatura do teatro como para  
a pintura estão certos quadros de mu-  
seu.

O que nela se podia tornar novo ou  
interessante o a forma de exterioriza-  
ção que lhe emprestam os varios con-  
juntos scenicos.

Som similitude de duvida se pode di-  
zer que a «Zazá» do Politeama se re-  
presentou, pelo menos no respeitante  
as 4 primeiras figuras, Lucilia, Erico,  
Luciada e Ribeiro Lopes, duma  
forma completa.

Lucilia que no 1.º acto não conse-  
guiu logo mostrar a que seria nos  
outros, foi, depois, em toda a peça,  
dum tão alto e eloquente poder de ex-  
pressão que arrebatou a plateia, obri-  
gando-a a sofrer e dominando-a com  
a nobreza dos seus nervos, com a for-  
ça indiscutivel da sua grande arte.

Luciada—esta já está muito dic-  
ta—mostrou profundamente pessoal na  
sua arte. Para que se comprehenda a  
sua «forma» hieronica ha que vê-la  
muito e ouvir, através muitas in-  
terpções, o seu talento.

Erico Braga esteve hontem exple-  
ndidamente. Não fraguejou nada.  
E, não fraguejou, no pé de Lucilia,  
aguentar-se naquellas balanças vio-  
lentas, sustentar com ella a violencia  
de toda a gema dramatica do 4.º acto,  
correspondendo—sem favor nenhum—  
a ser um actor notavel.

Sim, senhor, hontem deu mais um  
grande passo.  
Ribeiro Lopes foi excelente.  
Continua a ser um dos grandes el-  
ementos da companhia.  
Para o fim deixamos Luciada. Que  
maravilha um foi também o seu tra-  
balho de hontem! Não se representa  
melhor.

E, depois a composição do person-  
agem, que intelligente comprehensão,  
até aos mais insignificantes detalhes  
de indumentaria. Um grande bravo!  
Como o consolação ver essa mulher  
—a avó do teatro português—essa  
mulher rara que está assim fresca e  
viva do espirito: 50 annos sobre as 50  
bóas da sua—como se fossem, 50  
bóas duma «tournee», como se  
esta grande «tournee» da vida a não  
ranguesse nunca.

Bom sejam agora que a parte ca-  
pital de representação de hontem esta

## Noticiario

**Portugal**

E' a seguinte a distribuição da ope-  
ra «Tristão e Isolda» que subirá á  
scena em recita de assinatura ex-  
traordinaria, sob a direcção do gran-  
de director que é Vittorio Gui; Isolda,  
Elsa Bland; Brangança, Maria Capua-  
na; Tristão, Coza Bianchi; Eurveludo,  
Cosare Formichi; Rei Marke, Griffi-  
Melo; Eranzkin; Um pastor e um pi-  
loto, Cesaro Spedoni. A segunda re-  
cita deve electuar-se no dia 1 de ja-  
neiro, com a mesma opera, em 7.  
recita de assinatura ordinaria.

**Estrangeiro**  
LONDRES, 29. — O famoso actor  
Sir John Hare faleceu nesta cidade  
com a idade de 77 annos. — (R.)

**AGENDA DA SEMANA**

HOJE—Festa artistica de Auzenda  
d'Oliveira, com a premiação da  
opereta «A Moreninha» de  
D. José Paulo da Cunha e Luna  
d'Oliveira, com musica  
de Filipe Duarte.

**Canetas com tinta**  
O que ha de melhor  
PAPELARIA DA MODA  
167 - Rua do Ouro - 169  
LISBOA

## PALESTRA AO SERÃO

Vamos hoje falar de um assunto  
que está preocupando os raparigos  
e com razão; os casamentos rariem  
bastante e uma das razões desse fac-  
to é com certeza o luxo da mulher; ao  
mesmo tempo, se elas andam mode-  
stamente vestidas, o rapaz, habituado  
ao luxo, desconsola-se e procura por  
outro lado essa elegancia que os seus  
olhos avidos de estetica reclamam. E'  
um dilema e um dilema sem solução.

As lojas de modas com as suas oca-  
sões unicas e os seus sulcos são  
multo tentadores, as pessoas as mais  
silenciosas deixam-se persuadir e al-  
tamente a voz da consciencia procura-  
do encontrar uma plataforma que  
lhes permita comprar o que desejam  
sem ao mesmo tempo se verem obri-  
gadas a cair na divida; por fim na  
maioria dos casos o demonio do luxo  
vence. Com um pequeno arripio de  
medo e de arrependimento subterrá-  
neo, decidem-se, o objecto cobiçado  
passa para as suas mãos! Aquella  
ronda, aquella seda, aquella pele,  
representa uma privação, um prae-  
menos ao jauntar, um tonico que não  
se comprará nesse mez, mas era-lhe  
absolutamente necessaria á sua felici-  
dade aquella frioleira não poderia  
passar sem ella, serviria para ajuar  
o seu encanto e receber a sua be-  
leza e depois irá juntar-se no sacó  
dos trapez ás mil inutilidades que to-  
das temos a um canto.

Sim, tudo isto é natural, mas é na-  
tural que o homem, ao ver como as  
coisas se passam se assuste e diga:  
«Como vou eu sustentar o luxo  
desta mulher com o meu parco or-  
denado e as difficuldades diarias da vida  
actual?»

E' dessas reflexões a procurar raparigos ricos não ha senão um passo  
portanto apesar de arriscar incorrer  
no vossso desagrado muitas senhoras,  
termino a minha palestra com este  
conselho:

Vistam-se segundo as suas posses,  
tendo todo o cuidado de escolher as  
cores e os estilos que melhor conve-  
nham e que as torne mais atra-  
gentes; tenham sempre uma certa ele-  
gancia que não dependa do luxo mas  
sim do bom gosto, sejam especia-  
mente e acima de tudo «senhoras» na  
maneira de vestir e talvez não casem  
com um menino pintado e elegante,  
mas com certeza, se casarem, se-  
rão escolhidas por um homem inte-  
ligente e sã de espirito.

Bom sei, o conselho é arduo, mas  
tenho a certeza que será seguido por  
toda a mulher que mereça esse nome.

**FRIOLEIRAS**

Consideramos-nos muitos mais cul-  
cas e illustrados do que os nossos an-  
tepassados, mas estudando bem as  
tronicas e os livros que tratam dos  
tempos idios, chegamos á conclusão,  
que talvez isso seja verdade porém  
que os nossos avós eram muito mais  
intelectuais do que nós. E' senão,  
observemos: quais os divertimentos

descaçavam-nos, soltavam os seus  
gritos de gloria. Acendiam-se archotes,  
e de todos os lados sahia a nova  
de que o consal Gelius tambem fora  
batido. A noticia que corria relativa  
a uma derrota, tinha uma certa razão:  
o pretor Arius atacara e batera grande  
parte da legião de Crixos.

Os de Spartacus tinham vencido; as  
cohortes romanas rolaram no fundo  
dos vales, os exercitos iam levar essa  
noticia que devia gerar um brado de  
colera em todos os labios com um  
grande terror a espalhar-se na cidade  
orgulhosa.

—Salvê Spartacus!  
Lavinia via parte do exercito á sua  
volta, adivinhava os soldados de Eu-  
dozio que chegavam retumbando  
tambem o seu grito ecoante nas con-  
cavidades dos rochedos. Vinham aleg-  
res, alguns, delirantes, a quererem  
levantar nos braços os officiaes e, para  
ella tudo aquilo representava não já a  
derrota de Roma que não a punição  
a uma distancia a que se collocava dos  
seus sonhos de paz.

Por toda aquella vastidão, que a luz  
dos fogareos e fochos alegrava se  
acolumbavam retumbantes e a patria  
largava a cortina, dava um grito e  
caia sobre as almoçadas sofas. Ju'gava  
ver Spartacus metido num levo de

sangue coagulado onde só ressaia a sua  
cabeça marmorea.

Os soldados tinham-no reatido  
dum manto vermelho, tomado ao ge-  
neral inimigo, as insignias de «impor-  
tador dux belli».

# BÓAS NOITES MINHA SENHORA

## HIGIENE DA BELEZA

**Pomada para os labios**

Uns labios rosados e frescos muito  
contribui para a beleza feminina de-  
vemos preocupar muito portanto con-  
servar a frescura dos labios. Uma  
boa pomada para alcançar esse fim  
é a seguinte:

Oleo de amendoa doce 100 gr.  
Cera branca 50  
Carmin 0,50  
Oleo volátil de rosas 0,50

## TRABALHOS FEMININOS

**Desenho á pena**

Para as pessoas que têm mão fir-  
me, e certa disposição para o des-  
enho, ha um trabalho relativamente  
facil e com o qual se faz muita coisa  
bonita: o desenho á pena.

O encantador ver nos «menus», nos  
programas do baile e em livros, rapi-  
dos esboços e arabescos, doitados com  
aparente descuido por entre as letras.  
A qualidade que se necessita neste  
trabalho é uma mão leve firme para  
que as linhas não sejam nem brutas  
nem hesitantes.

As linhas sobrepostas devem ser  
obliquas e muito carregadas, para  
que se abstenham de tons graduados  
num processo que só admitt o negro  
sobre o branco mas por mais fortes  
que sejam no principio terminam  
muito ao de leve.

E' preciso cultivar o nosso gosto  
para que insensivelmente saibamos  
por de quando em quando um traço,  
de quando em quando um traço,  
de quando em quando um traço.

E' quando, ás vezes, me encontrar sóinho  
hei-de sentir a magua de pensar  
que um outro tem a dita de gozar  
seus beijos, suas graças, seu carinho

Passou por mim como outras tem passado:  
Palavras, um sorriso, um olhar trocado...  
—a divina illusão que pouco dura—

Não tarda na sua alma o esquecimento  
e a saudade em mim. Não me lamenta  
Saudade chega quasi a ser ventura.

Do livro em preparação «Almas»,  
CORIOLANO LEITE

fresca, sem um arranhão, os cavalos  
saxutos, e logo a despedida, com a  
velocidade duma rajada ao encontro  
do consal Lentulus. Voltara coberto  
de gloria; as montadas de ventos pin-  
tadas de vermelho do sangue espar-  
ricado do tapete de corpos que en-  
chiam o campo. Ao longe alteava-se,  
de azas abertas, a grande aguiça de  
prata da legião, solilhavam as insig-  
nias consulares, as varas de justiça  
os machados punidores, e ele arro-  
banhava de novo os cavalleiros ne-  
gros, suados e extranhos com as suas  
penas de pavão nos elmos e arreme-  
cava-os numa furiosa ordem de van-  
cer. Tinham encontrado os romanos  
decedidos a dete-los, a guarda pre-  
tariana com a sua ansiedade de não  
voltar a Roma desonrada; officiaes  
seus cohortes porque estavam por  
terra, formavam manipulos e comba-  
tiam loucamente. O guerreiro franziu  
o sobrolho ao ver o Eleno, picara o  
cavalo e como uma viação, de espada  
nua, galgara pon entre o exercito que  
se enohera de coragem ao vê-lo na  
sua formidavel carreira.

Atraz ia Eudocio dominando tudo  
com a sua estatura; fizera uma massa  
de armas do varal dum carro de guerra  
e chogava, seguindo Spartacus, o  
amago das legiões romanas rece-  
biendo ordem de retirar.

## Sam Mac Vea

**NOTICIARIO**

**O GRUPO TCHECO-SLAVO**  
No sabado o Sport Lisboa e Ben-  
fica vai defrontar-se com o team es-  
trangeiro que está entre nós, e do do-  
mingo joga com uma selecção de Lis-  
boa.

Devem ser dois matches interessan-  
tes, o que estão despertando a curio-  
sidade.

**FEDERAÇÃO SOCIALISTA DE DES-  
PORTOS ATLETICOS**  
Está definitivamente marcada para  
22 de janeiro a inauguração do sed.  
da «Federação Socialista de Desportos  
Atleticos», no Palacio das Gaiolas do  
Campo Pequeno, que por motivo das  
importantes obras, quasi concluidas,  
tem sido varias vezes adiada.

A Federação cedeu aos grupos fi-  
liados 10 amplas salas de uso privati-  
vo onde estão instalados o «Atletico  
Club de Portugal», que é formado  
apenas por socios effectivos da Federa-  
ção; a «Sociedade Desportiva Viriato»  
(classes infantis); e «Club Desportivo  
Nacional, Linhares Football Club» e  
Oriental Athletico Club, continuando  
aberta a inscrição. Em varias terras  
da provincia se estão organizando  
agrupamentos sob a direcção de de-  
legados da P. S. D. A. devendo ainda  
esta semana ser largamente abastecido  
um interessante placard de propaganda,  
composição artistica de Carlos d'  
Silva.

**Luta**

Zhyssco, o lutador suéco, detentor  
do titulo de campeão de luta, venceu  
por duas vezes o gigante Duvicourt,  
natural de Texas, num match em tres  
mos.

**Automobilismo**

Na America quasi todas as passa-  
gens de nivel nas linhas ferreas não  
tem cancelas. Ultimamente uma com-  
panhia, por suspensas a um posto,  
os destroços dum automovel...  
Bom aviso.

Com a actual tarifa da alfandega  
espanhola, os direitos a pagar por  
um automovel, são tão exageradas,  
que um carro do marca espanhola do  
preço de 30 mil pezetas, custa para  
entrada em França a bagatela de 290  
mil francos.

**Aviação**

O aviador Murmair fez o ruid  
Constantinopla-Paris em cerca de 17  
horas, passando por Strasbourg, Pra-  
ga, Budapest, Belgrado, Bucarest.

**Box**

Os boxeirs Wilson e Grek vão en-  
contrar-se para o campeonato do  
mundo dos pesos medios.

**Natação**

No dia de Natal disputou-se a pro-  
va de natação que tem o nome de  
«Taça do Natal», em Paris, no Rio Sa-  
na.

Está inscrito o campeão belga Com-  
bet.  
E' a 13.ª vez que tem lugar esta pro-  
va.

# SPORT

## Sam Mac Vea

**NOTICIARIO**

**O GRUPO TCHECO-SLAVO**  
No sabado o Sport Lisboa e Ben-  
fica vai defrontar-se com o team es-  
trangeiro que está entre nós, e do do-  
mingo joga com uma selecção de Lis-  
boa.

Devem ser dois matches interessan-  
tes, o que estão despertando a curio-  
sidade.

**FEDERAÇÃO SOCIALISTA DE DES-  
PORTOS ATLETICOS**  
Está definitivamente marcada para  
22 de janeiro a inauguração do sed.  
da «Federação Socialista de Desportos  
Atleticos», no Palacio das Gaiolas do  
Campo Pequeno, que por motivo das  
importantes obras, quasi concluidas,  
tem sido varias vezes adiada.

A Federação cedeu aos grupos fi-  
liados 10 amplas salas de uso privati-  
vo onde estão instalados o «Atletico  
Club de Portugal», que é formado  
apenas por socios effectivos da Federa-  
ção; a «Sociedade Desportiva Viriato»  
(classes infantis); e «Club Desportivo  
Nacional, Linhares Football Club» e  
Oriental Athletico Club, continuando  
aberta a inscrição. Em varias terras  
da provincia se estão organizando  
agrupamentos sob a direcção de de-  
legados da P. S. D. A. devendo ainda  
esta semana ser largamente abastecido  
um interessante placard de propaganda,  
composição artistica de Carlos d'  
Silva.

**Luta**

Zhyssco, o lutador suéco, detentor  
do titulo de campeão de luta, venceu  
por duas vezes o gigante Duvicourt,  
natural de Texas, num match em tres  
mos.

**Automobilismo**

Na America quasi todas as passa-  
gens de nivel nas linhas ferreas não  
tem cancelas. Ultimamente uma com-  
panhia, por suspensas a um posto,  
os destroços dum automovel...  
Bom aviso.

Com a actual tarifa da alfandega  
espanhola, os direitos a pagar por  
um automovel, são tão exageradas,  
que um carro do marca espanhola do  
preço de 30 mil pezetas, custa para  
entrada em França a bagatela de 290  
mil francos.

**Aviação**

O aviador Murmair fez o ruid  
Constantinopla-Paris em cerca de 17  
horas, passando por Strasbourg, Pra-  
ga, Budapest, Belgrado, Bucarest.

**Box**

Os boxeirs Wilson e Grek vão en-  
contrar-se para o campeonato do  
mundo dos pesos medios.

**Natação**

No dia de Natal disputou-se a pro-  
va de natação que tem o nome de  
«Taça do Natal», em Paris, no Rio Sa-  
na.

Está inscrito o campeão belga Com-  
bet.  
E' a 13.ª vez que tem lugar esta pro-  
va.

# SPORT

## Sam Mac Vea

**NOTICIARIO**

**O GRUPO TCHECO-SLAVO**  
No sabado o Sport Lisboa e Ben-  
fica vai defrontar-se com o team es-  
trangeiro que está entre nós, e do do-  
mingo joga com uma selecção de Lis-  
boa.

Devem ser dois matches interessan-  
tes, o que estão despertando a curio-  
sidade.

**FEDERAÇÃO SOCIALISTA DE DES-  
PORTOS ATLETICOS**  
Está definitivamente marcada para  
22 de janeiro a inauguração do sed.  
da «Federação Socialista de Desportos  
Atleticos», no Palacio das Gaiolas do  
Campo Pequeno, que por motivo das  
importantes obras, quasi concluidas,  
tem sido varias vezes adiada.

A Federação cedeu aos grupos fi-  
liados 10 amplas salas de uso privati-  
vo onde estão instalados o «Atletico  
Club de Portugal», que é formado  
apenas por socios effectivos da Federa-  
ção; a «Sociedade Desportiva Viriato»  
(classes infantis); e «Club Desportivo  
Nacional, Linhares Football Club» e  
Oriental Athletico Club, continuando  
aberta a inscrição. Em varias terras  
da provincia se estão organizando  
agrupamentos sob a direcção de de-  
legados da P. S. D. A. devendo ainda  
esta semana ser largamente abastecido  
um interessante placard de propaganda,  
composição artistica de Carlos d'  
Silva.

**Luta**

Zhyssco, o lutador suéco, detentor  
do titulo de campeão de luta, venceu  
por duas vezes o gigante Duvicourt,  
natural de Texas, num match em tres  
mos.

**Automobilismo**

Na America quasi todas as passa-  
gens de nivel nas linhas ferreas não  
tem cancelas. Ultimamente uma com-  
panhia, por suspensas a um posto,  
os destroços dum automovel...  
Bom aviso.

Com a actual tarifa da alfandega  
espanhola, os direitos a pagar por  
um automovel, são tão exageradas,  
que um carro do marca espanhola do  
preço de 30 mil pezetas, custa para  
entrada em França a bagatela de 290  
mil francos.

**Aviação**

O aviador Murmair fez o ruid  
Constantinopla-Paris em cerca de 17  
horas, passando por Strasbourg, Pra-  
ga, Budapest, Belgrado, Bucarest.

**Box**

Os boxeirs Wilson e Grek vão en-  
contrar-se para o campeonato do  
mundo dos pesos medios.

**Natação**

No dia de Natal disputou-se a pro-  
va de natação que tem o nome de  
«Taça do Natal», em Paris, no Rio Sa-  
na.

Está inscrito o campeão belga Com-  
bet.  
E' a 13.ª vez que tem lugar esta pro-  
va.

## ROCHA MARTINS

# Spartacus

### Romance das lutas proletarias em Roma

brava numa explosão alegre; o canto  
de Emerencia subia e logo as vozes  
se abafavam. Agora era uma toada  
nova, mais doce e mais calma, em  
que se ouvia um chefe cuja vida, cuja  
alma, cujo braço, se via para tornar  
todos irmãos, num mundo sem odios,  
sem rancores e logo sem quozumes,  
terra sem flores sob um céu de estrelas.

Repetia-se o ino; ella queria-se or-  
guer, mas sentia-se fraca; a custo en-  
treabria as cortinas do carro e pre-  
sentava Spartacus que chegava montado  
no seu cavallo negro, ouvia o rumor  
do exercito que o seguia, comandado  
por Eudocio, via os olhares rubros das  
fogueras, subindo, á vontade, ao ele-  
nor da victoria.

—Outro triumpho...  
Os soldados levantaram-no, no ar,

## ROCHA MARTINS

# Spartacus

### Romance das lutas proletarias em Roma

brava numa explosão alegre; o canto  
de Emerencia subia e logo as vozes  
se abafavam. Agora era uma toada  
nova, mais doce e mais calma, em  
que se ouvia um chefe cuja vida, cuja  
alma, cujo braço, se via para tornar  
todos irmãos, num mundo sem odios,  
sem rancores e logo sem quozumes,  
terra sem flores sob um céu de estrelas.

Repetia-se o ino; ella queria-se or-  
guer, mas sentia-se fraca; a custo en-  
treabria as cortinas do carro e pre-  
sentava Spartacus que chegava montado  
no seu cavallo negro, ouvia o rumor  
do exercito que o seguia, comandado  
por Eudocio, via os olhares rubros das  
fogueras, subindo, á vontade, ao ele-  
nor da victoria.

—Outro triumpho...  
Os soldados levantaram-no, no ar,

## ROCHA MARTINS

# Spartacus

### Romance das lutas proletarias em Roma

brava numa explosão alegre; o canto  
de Emerencia subia e logo as vozes  
se abafavam. Agora era uma toada  
nova, mais doce e mais calma, em  
que se ouvia um chefe cuja vida, cuja  
alma, cujo braço, se via para tornar  
todos irmãos, num mundo sem odios,  
sem rancores e logo sem quozumes,  
terra sem flores sob um céu de estrelas.

Repetia-se o ino; ella queria-se or-  
guer, mas sentia-se fraca; a custo en-  
treabria as cortinas do carro e pre-  
sentava Spartacus que chegava montado  
no seu cavallo negro, ouvia o rumor  
do exercito que o



# PINTO & SOTTO MAYOR

BANQUEIROS

LISBOA-PORTO

REPRESENTANTES EM PORTUGAL

DO

— BANCO PORTUGUEZ DO BRAZIL —

LISBOA

PORTO

R. do Ouço, 18 a 24

28, Paça da Liberdade, 29

Rua do Comercio, 136 a 140

**Mario Duarte**  
Cirurgia da boca e dentes  
PROTISTAS DENTISTAS, 13  
Telef. 614 C.

## Agua de CALDELLAS

BANDEIRA DE MELLO, L.<sup>DA</sup>

Rua Augusta, 75, 1.º e 2.º

# Banco Colonial Português

Séde: — Rua Aurea, 175 a 191

LISBOA

## Sucursais:

PORTO — Casa Pinto & Sotto Mayor

RIO DE JANEIRO — Banco Português e Brasileiro

TELEGR. — **Procolonia**

CAPITAL AUTORIZADO: Escudos 100.000:000\$

CAPITAL EMITIDO: Escudos 10.000:000\$

## SUCURSAIS NA AFRICA OCIDENTAL

e ORIENTAL PORTUGUESA

Correspondentes em todas as localidades do continente, lhas e em todas as praas estrangeiras

Efectua todas as operações bancarias: descontos, transferencias, depósitos á ordem e a prazo em moeda nacional e estrangeira, contas correntes, compra e venda de cambiais e de moedas e notas estrangeiras, pagamento por ordem telegraphica e por correspondencia, cartas de credito, ordens de bolsa no Pais e no estrangeiro, compra e cobrança de coupon, empréstimos caucionados, transacções sobre mercadorias, etc.

## Banco Nacional Ultramarino

BANCO EMISSOR DAS COLONIAS

Sociedade Anonyma de Responsabilidade Limitada

Séde em Lisboa R. do Comercio—Agência em Lisboa-C. Sodré

Cap tal Social Esc. 48.000.000\$00

Capital Realizado Esc. 24.000.000\$00

Reservas Esc. 26.000.000\$00

FILIAIS NO CONTINENTE—Aveiro, Barcelos, Beja, Braga, Bragança, Castelo Branco, Chaves, Coimbra, Covilhã, Elvas, Évora, Extremoz, Famalicão, Faro, Figueira da Foz, Guarda, Guimarães, Hamago, Liria, Mirandela, Olhão, Ovar, Penafiel, Portalegre, Portimão, Porto, Póvoa do Varzim, Regos, Santarém, Silves, Torres Vedras, Viana do Castelo, Vila Real e Vizeu.

FILIAIS NAS ILHAS—Funchal, Ponta Delgada, e Angra do Heroísmo.

FILIAIS NO ESTRANGEIRO—Paris Rue de Helder, 8, Londres 27 B Throgmorton Street, New York 28 Liberty Street.

FILIAIS NAS COLONIAS—S. Vicente e S. Tiago de Cabo Verde, Bissau, Bolama, S. Tomé, Príncipe, Cabinda, Kinshasa (Congo Belga), Loanda, Malange, Novo Redondo, Lobito, Benguela, Belmonte (Bihé), Mossamedes, Lubango, Lourenço Marques, Inhambane, Beira, Chinde, Teó, Quelimane, Moçambique, Ibo, Mormugão, Nova Gôa, Bombaim (India Inglesa), Macau e Dili.

FILIAIS NO BRAZIL—Rio de Janeiro, Campos, S. Paulo, Santos, Bahia, Pernambuco, Parahyba, Pará e Manaus.

Recomendam-se ás Filiais deste Banco no Brazil para os saques sobre qualquer localidade de Portugal, Correspondentes nas principais localidades do Continente e Ilhas Adjacentes e em todas as cidades do mundo, operações bancarias de todos os generos, compra e venda de saques, notas e moedas estrangeiras, coupons, operações de Bolsa, cartas de credito directas ou circulares sobre as colonias e todos os paises do mundo.

## Sociedade Industrial de Adubos, Pêlos e Grudes, Limitada

Séde em Lisboa—Rua da Prata, 59, 2.º

Endereço telegrafico: JOSELIA

TELEFONES: Séde — Central, n.º 2293

Fabricas — Paio Pires n.º 16

Armazens — Poço do Bispo, n.º 23

FILIAIS: No Porto, Rua de Santa Catarina, n.º 108, 2.º

Em Pampilhosa do Botão, Estrada da Mealhada

FABRICAS: No Seixal, "Moinho do Breyner,"

DEPOSITOS: Lisboa, Poço do Bispo, Porto, Rio Tinto, Runa, Pampilhosa do Botão e Leiria

AGENCIAS: Em varios pontos do paiz

Fabricação especial de adubos compostos de todas as qualidades e para todas as culturas

Superfosfatos, sulfato de amonio, nitrato de sodio, fosfato Tomaz, sais potassicos, guanos e farinhas de peixe

Productora e fornecedora das melhores purgueiras do mercado

Sulfatos de cobre e de ferro e enxofres

Consultas e informações gratuitas sobre todos os assuntos agrícolas.

No proprio interesse dos srs. lavradores aconselhamos a não fecharem as suas compras sem primeiro nos consultarem.

EXCELENTES RESULTADOS

## Anibal Neves, Limit.

Rua da Prata, 242 a 248

Rua de Santa Justa, 26 a 32

Telef. 3040 C.

LISBOA

Telegr.: Vapor

### SECÇÃO TECNICA

Fornecimentos de maquinas e ferramentas para todas as industrias + + + + +  
-0- -0- -0- -0- -0- Instalações de fabricas e contraes de força

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS de:

Maschinenfabrik Budenla Weinheim (Alemanha)

Locomoveis e semi-fixas de todas as potencias

Suechische Turbinenbau Und Maschinenfabrik, Meissen (Alemanha)

Turbinas, instalações de carânicos, etc.

Usines Bednawée S. A. Liège (Belgica)

Bombas e compressores

Storebro Aktiebolag. Storebro (Suecia)

Maquinas ferramentas

Budal & C.º Dresden (Alemanha)

Aparelhos de elevação e transporte

Franz Slexer Remscheid (Alemanha)

Ferramentas para industrias e officios

Berna Lorries, Limited Olten (Suisa)

Camions, tractores de estrada e agricolas, carros de rebuque

Edouardo Bluncl S. A. Milão (Italia)

Automoveis, motos e bicicletas

POÇOS ARTESIANOS

Abertura de poços, trabalhos de irrigação

OFICINAS

de reparação de automoveis, construções mecanicas e metalicas, soldadura autogenica

### SECÇÃO DE IMPORT E EXPORT

Materias primas, materias de construção, tintas, vernizes, productos quimicos

### SECÇÃO CORKY

Pavimentos sem fendas de superior qualidade. Isolamentos para instalações de vapor e frigorificas









## 4 PROPOSITO

... DE UMA FACA-  
DINHA DE PRETO

O "Diário de Notícias" informa hoje a publicação de um livro de Remo de Azevedo sobre a história da literatura portuguesa no século XIX.

Remo de Azevedo afirma que os portugueses foram felizes os excrementos de seus reis.

Está bem, como português que sou até a medula, até a raiz dos cabelos, em os seus defeitos enormes e as suas insignificâncias, declaro que me não sinto ofendido.

A biografia do sr. Remo não me atingiu porque... sou branco.

Pela mesma razão porque me não sinto ofendido quando os seus livros afirmam a minha culpa de palha.

Quanto à consagração que ao livro deu a Academia dos Goncourt, isso é de com ela, com os seus membros e com a consciência dos outros premiados passados e futuros.

De resto o sr. Remo que pode ter mostrado grandes qualidades como literato, provou não passar dum ignorante vulgar sobre a história do seu continente. Ele é um menino de instrução primária andam a par em matéria de conhecimentos.

Ignora em absoluto que fomos nós os primeiros que lhe dissemos que não tudo no mundo é preto; que o mundo encerra outras maravilhas além do continente africano; que há muita gente no mundo que não é de cor.

O sr. Remo ignora em absoluto que fomos nós os primeiros a pôr a sua pena sobre o papel da escravidão.

O sr. Remo ignora que sem a nossa ação no século XVI os seus avós não teriam usado por mais algum tempo o nariz e contos nos olhos.

O sr. Remo ignora tudo quanto se passou no continente onde viveram os seus pais, seus avós e seus bisavós.

Finalmente... o sr. Remo é digno de lastima. Não passa dum ignorante com pretensões.

Mas agora querem saber o que é que o meio de tudo isto me mago?

É que se não fosse a nossa estúpida conduta o sr. Remo não teria o arrojo de escrever o que escreveu.

Se não fosse nós andarmos a dançar e a jogar futebol como quem dança o batuque, se não fosse andarmos o jazz internacional, se não fosse os consentimentos que as mulheres se dão em pretos, a força de tanta, de tanta, e de tanta, se não fosse fazermos mulatos com a mesma facilidade com que se faz um café com leite já o sr. Remo não teria o arrojo de escrever romances emulando a sua opinião sobre brancos.

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

O sr. Maran não faz mais do que tentar passar de burro para cavalo...

Não é que lamentavelmente nos esqueçamos do respeito que devíamos à nossa raça.

BOTTO DE CARVALHO

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

## No cume mais alto do mundo

A próxima conquista do monte "Everest" por uma comissão científica da Inglaterra

Uma expedição científica formada por subditos da Inglaterra, trata actualmente de conquistar o Everest, que é a montanha mais elevada do mundo.

A notícia que damos abaixo é a tradução de um relatório da mesma comissão publicado em Londres, no dia 23 de outubro último tendo a data de 2 do mesmo mês de Khartoum.

Os relatórios:

No dia 22 de setembro partimos às 4 horas da manhã do nosso acampamento de Naclun, situada a 7.000 metros da altitude ascendendo por Shalpa (Windy Pass).

Levávamos conosco 26 peões indios, divididos em quatro partes, com os quais desceremos até ao planalto do Everest, com os seus cumes cobertos de neve, representando um quadro soberbo iluminado pela lua.

A neve do planalto era excelente, sustentando-se compacta o que permitiu efectuarmos um apreciado progresso.

Ascendemos pois, gradualmente, vencendo a superfície conica da neve de onde podíamos divisar as imensas colinas nevadas que surgiam magistralmente em nossa direcção.

Depois de passar através de bueiros de gelo que ofereciam alguma dificuldade aos nossos passos seguimos por um extenso e áspero terreno nevado.

Nos corredores as vozes subiram. Binoculos, mulheres...

A Operária vai abrir hoje...

Segundo as últimas informações do "Reichsbank", durante a semana que findou em 23 do corrente, foram postos em circulação na Alemanha quatro bilhões de oitocentos milhões de marcos do novo papel moeda.

A circulação fiduciária na Alemanha fica assim sendo quasi de 117 bilhões de marcos em papel. (R.)

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

## A 5.ª feira holandeza de amostras

Realizou-se de 6 a 16 de setembro deste ano em Utrecht, a 5.ª feira holandeza de amostras, que pela primeira vez teve carácter internacional, admitindo-se indústrias de todos os países.

O numero dos expostos foi muito superior às das outras quatro feiras de amostras, nesta a 1508 quando no primeiro dia se deram 630, e estavam representadas Holanda, Inglaterra, Bélgica, França, Alemanha, Suíça, America, Portugal, Tcheco-Slováquia, Itália, Austria, Suécia, Polónia, Africa Ocidental, Dinamarca, Grécia, Croácia, Espanha e Hungria.

Além do Palácio da Feira, que tem cinco andares a 120 metros de comprimento por 80 de largo, a exposição fazia-se na área de Vredenburg e de Koningstraat, onde havia instalações apropriadas, cobertas, e ao ar livre.

Repartidas por secções em que as indústrias iguais ou semelhantes se agrupavam, visíveis umas das outras estavam representadas: Electricidade, máquinas, indústrias metalúrgicas e de ourivesaria, acessórios para indústrias, borracha, combustíveis, tintas e vernizes, instrumentos de música, tipografia, papel, objectos de escritorio, tecidos, confecções, produtos químicos e farmacêuticos, couros, madeiras, cortiça, vime, palha, fiavelas, porcelana, vidro, artigos caseiros, de tocador e de desporto, agricultura, horticultura e criação.

Oficialmente ou semi-oficialmente fizeram-se representar a Inglaterra, França, Bélgica, Alemanha, Suíça, Portugal, Romania, Austria, Polónia e Finlândia. As colónias holandesas tinham uma secção especial no primeiro andar do Palácio da Feira, onde se expunham diversos produtos e curiosidades do archipelago indonésio.

A inauguração foi presidida pelo governador da provincia de Utrecht, assistido S. A. o príncipe Henrique, e havendo em seguida um almoço em que o embaixador de Portugal, como decano do corpo diplomático, que em grande numero assistia também, respondeu, aos brindes, ao "maire" de Utrecht.

Em 7 de setembro foi visitada a feira por S. M. a rainha com S. A. o príncipe Henrique.

Pode dizer-se que a feira foi um sucesso, havendo uma concorrência de cerca de 10.000 visitantes diariamente, realizando-se importantes transacções, especialmente para exportação.

A feira proxima realizar-se-ha de 21 de fevereiro a 3 de março do proximo anno.

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

# ULTIMA HORA

Sempre seguiu o "Vasco da Gama,"

Embora alguns jornais da manhã noticiem não ter ainda partido para as nossas ilhas o cruzador "Vasco da Gama" podemos afirmar que esse navio saiu ainda hontem do nosso porto pelas 19 e 45 minutos.

Assim logo declararam na secretaria do sr. ministro da Marinha, junto ao qual nos informamos, que nos mostrou um radio recibo o em que diz ter partido o "Vasco da Gama" a hora a que acima dizemos.

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

## MOMENTO POLITICO

Demissão do governo? Constituição dum ministério de republicanos independentes?...

Depois do conselho de ministros desta manhã e a que nos referimos noutra parte deste jornal, o sr. Presidente do Ministério foi almoçar ao Avenida-Palace, onde se demorou até cerca das 16 horas.

Terminado o conselho, começaram logo a correr hostes de demissão do gabinete, boatos que, pelas 17 horas, se intensificaram, a tal ponto que os círculos politicos se dava com certa a demissão do ministério, noticia que, aliás, era desmentida no gabinete da Presidencia do Governo.

O que parece certo é que o sr. presidente do Ministério, acompanhado de todos os colegas do governo, reuniram na residencia do Chefe do Estado, realizando-se então uma conferencia para exposição e aclaração da situação politica.

É intuitivo que dessa conferencia—que estava aprazada para as 17 horas—pode surgir a queda do governo Cunha Leal.

É geralmente acreditado que, a verificação desta ultima hipotesis, o sr. presidente da Republica acceite o pedido de demissão, encarregando novamente o sr. Cunha Leal de organizar o novo gabinete.

E como o sr. Cunha Leal não pode contar com elementos partidarios para o ajudarem a resolver a crise, dava-se como viavel um governo inteiramente constituído por republicanos independentes, — governo, aliás, da duração efemerica, porque limitaria a sua acção a fazer as eleições do dia 8 de janeiro e a manter a ordem publica que, de resto, parecia assegurada duma forma mais ou menos estável.

Outra versão contrariava a formação do gabinete extra-partidario, se bem que não fosse capaz de nos orientar quanto a viabilidade da organização d'outro qualquer ministério.

A versão oficial acerca do momento politico.

Do ministério do Interior receberam a seguinte nota officiosa:

O conselho de ministros esteve reunido no ministério do Interior desde as 10 as 13 horas, apreciando a nota dos directores dos partidos, que, pelas 17 horas, será comunicada ao Chefe do Estado pelo sr. presidente do Ministério, que exporia a situação politica.

O tempo aperta...

Na segunda feira termina o prazo para apresentação das candidaturas parlamentares. Isto significa, naturalmente, que a situação governamental tem que ficar



**Teatro São Luiz**  
Companhia do Opereta  
Armando de Vasconcelos  
da qual faz parte  
a actriz Assenda de Oliveira

**HOJE -- Recita da moda**

**Grandioso sucesso**  
1.ª representação da opereta em 3 actos, de costumes brasileiros, original de D. José Paulo da Câmara e Lana d'Oliveira, musica de Felipe Duarte

**A MORENINH**

**Agua da Certã**

**Salão Central**  
HOJE -- Soirée às 20 horas -- HOJE  
2 = ESTREIAS = 2

**Beijo de Dorina**  
Drama em 5 actos com interpretação da genial actriz Lina Millelours

**SONHO DE TEDDY**  
Interessante comédia em 2 actos.

**Adaga Misteriosa**  
Protagonista EDDIE POLO

6.ª SERIE  
A catástrofe ferro-viária 2 partes

7.ª SERIE  
A mercê das ondas 2 partes

8.ª SERIE  
Entre mãos inclementes 2 partes

**EDEN-TEATRO**

Até hoje têm-se representado em Lisboa muitas revistas de sucesso. Mas como o

**TIC-TAC**

Nunca houve nenhuma

**TEATRO**  
Chindo Terrasse

Nas recitas extraordinárias de assinatura serão representadas as peças do curso de A CAPITAL premiadas entre 84 concorrentes e julgadas por

**JULIO DANTAS**  
**E. SCHWALBACH**  
**EDUARDO BRAZÃO**  
**BENTOMANTUA**  
**ALVARO LIMA**

**Nove de Abril**  
de Teresa Leitão de Barros

**Corpo e Alma**  
de Alfredo Ganciro

**O degredado**  
de Pinto de Almeida

**Alma Antiga**  
de Maria Fernanda de Castro

**A Ferramenta Moderna**

Largo do Conde Barão, 19, 20 e 21  
**Lisboa**

**Colossal stock de ferramentas**

**Pedras de esmeril, Aços, Ferragens e Metais**

**Fornecimentos de fabricas e oficinas**

empregada com segura vantagem nas Diabete -- Dyspepsia -- Cálculos gástricos -- putridos ou parasitários -- nas doenças digestivas derivadas das doenças infecciosas -- na convalescença das febres graves -- nas atonias gástricas dos diabéticos -- tuberculosos, brighticos, etc. -- no gastrismo dos exaltados pelos excessos ou privações, etc., etc.

A Agua mineral medicinal da Foz da Certã apresenta uma composição considerada como microbicamente pura, não contendo colibacillo, nem nenhuma das espécies pathogenicas que podem existir em aguas.

**Mario Duarte**  
Cirurgia da boca e dentes  
P. RESTAURADORES, 13  
Telef. 914 0.

**POLICLINICA DO Rocio**  
Largo do Camões 19 (ao Rocio)

Rins e vias urinarias -- Dr. Comossa Saldanha, às 10 h.

Medicina geral, doenças nervosas e electroterapia -- Dr. Canceledo A. Breu, às 14 e 15.

Olhos -- Dr. Henrique Roquete, às 15.

Pele e sifilis -- Dr. Zeferino Falcão, às 14 e 15.

Boca e dentes -- Dr. Amor de Melo, às 9 h.

Medicina geral, coração e pulmões -- Dr. F. Martins Pereira, às 15 h.

**BOAS NOITES, MINHA SENHORA**

O ratinho calou-se por alguns momentos e eu atrevi-me a perguntar-lhe

—Gosta da peça?

—Do primeiro acto, muito. Do segundo, não; quasi todo o acto se passa em arruam, e eu não gosto de mudanças, não sei onde me hei-de meter e tenho sempre medo que o escudote ou o quadro caiam sobre mim.

O terceiro acto faz-me efeito que estou em Sétis ouvindo o eco, o par mais velho decaem, o mais novo repete em tom atenuado. Do quarto gosto muito se não fosse falar-se tanto em pratos «aborrosos e saudáveis» o que a isto tempo de crise chega a ser cruel. E agora -- vou-me embora.

—Bóia, não vê o quarto acto?

—Não, Lino Ribeiro chora, a desgraçada senhora ficou abandonada, estas scenas todas fazem-me mal aos nervos. —Boas noites, minha senhora.

## TEATRO

Primeiras representações

**TEATRO APOLLO** -- E o levasi de Alfredo Ganciro, Raul Leal e Candido Monteiro, musica de Vasilio de Macedo e Luz Junior.

A Revista que ontem subiu a scena do Apolo não é boa.

Sem embargo, a obra, aqui e alem, que os seus autores não se inteiramente desituidos de faculdades, mas mostra também que outros muitos se fallam.

Hoje alguns numeros possivelmente sejam os seus, mas é tão duvida a sua apresentação, e tão escassa a viveza geral que resulta para o espectador uma completa impressão de monotonia.

Vê-se sobretudo que os autores fallam mais pratica que boa vontade e que talvez, estudando mais os seus atores, trabalhos nos deem algum teatro popular aproveitável.

Só depois de se ver uma revista sem grandes condições de graça e de exito como esta se começa a dar o verdadeiro valor a Lido Berreira, a Holidio, a parceria Bermudes, Bistos, a Rodrigues e ainda a alguns outros especialistas deste genero.

A Revista é realmente cada vez mais difficil de escrever.

Quando ao desempenho, como o Biliberto do Apolo nos não deu programa, terá que ir a noticia incompleta, pois não temos positivamente obrigação de conhecer pelos nomes todos os artistas que trabalham nos palcos de Lisboa.

E' justo destacar em primeiro lugar Maria de Lourdes, a estrante dante nome, rapazeta cheia de mocidade e de intelligencia, elegante, fresca, gentil, possuindo uma voz magnifica e que desde já marcou na opereta e na revista o seu lugar. Com um pouco mais de pratica a guiar-lhe os poucos naturais ao principio, ella seria uma graciosissima «divette», cheia do «charme» e do brilho. Que bati a vermos certamente transitar para a opereta onde lhe não fallaria lugar a sua escola, a menos que com a vaidade doutros, o a indiferença de alguns empresarios a não saiba aproveitar tirando oela o partido que é possível tirar, tendo aquella actriz a primeira para uma primeira figura do opereta.

Dois homens Henrique Alves sempre bem, mas lutando com a falta de espirito do seu pupilo.

Alvaro Pereira tirando o maximo efeito de algumas rabulas.

Alberto Reis, com a sua boa voz, muito a vontade.

Maria Alves, Justina da Magalhães e Dora Vieira, com os seus nomes juvenis, a altura deles.

E ha por aqui tanto que fazer que não posso levar mais tempo com a revista.

E' o levasi...

O HOMEM QUE PASSA

**Noticiario**

Enviaram os seus cumprimentos ao nosso jornal os artistas de S. Carlos Maria Capuana, prof. Cesa-Bianchi e Cesare Formichi.

A todos, os nossos agradecimentos pela sua gentileza.

## PROSA VARIA

**Os ninhos**

Quantas vezes nos quedamos, encantados, ante o talento architectónico das aves na construção dos ninhos, dando-lhes conforto e segurança, sem reparar no gosto que reside á decoração dessas moradas de breves dias!

O elegante tentilhão, por exemplo, alterna o ninho, alternando hastes de musgo com hervas, variadas, entre as quais, por vezes, apparecem tiras de papel que lhes dão encanto singular.

O papa-fígos, abundante no Minho, encute o ninho de quantas penas em contra.

Por vezes, d'o-se factos singulares: uma senhora deixou no jardim a renda com que ornava um berço; após um momento de distração, notou que ella desaparecera e ficou impressionada; mas a sua surpresa não teve fim, quando, tempo depois, encontrou a renda envolvida do ninho de uma tentilhão, tão artisticamente, como pensaria engastar o berço.

O tamboril, as andorinhas e muitos outros passaros quasi não fazem ninhos; mas cercam os seus ovos de conchas e seixos. As aves de rapina tem o instinto da astucia; ha uma especie que cobre o ninho de flores campestris; o milhafre tem o vicio dos farrapos de cores vivas e dos bocados de corda que entrança artisticamente.

Mas o caçador não vê a arte; mata quanto lopa no caminho, e ri ao ver o rapazito que, com visco ou ratoeiros, corre os campos, o ano inteiro, tenturando e matando as avesitas -- quantas delas tao uteis. O «esportista» da caça é bem inutil, tanto como o da morte das pequeninas aves, dilo o divinho de Henry Kering, presidente de uma sociedade de vulgarização do zoologia agricola, que prova como é destrutivo não proteger as aves; e afirma-o dizendo que os prejuizos causados nas colheitas por nocivos insectos e; anualmente de milhares de francos, que no departamento da Gironda dois desses insectos devoraram um ano quinhentos mil hectolitros de milho em cachos verdes e maduros, vadio que valia com milhões de francos! E, todavia, são as aves quem devoravam esses animalculos, defendem as colheitas!

Mis porque em França, onde a sério, os cultivos se protegem, vai ser ensinados, em todas as escolas, que a caça aos passaros é pessimo serviço.

Aquele professor, conta ainda que dois passaros em vinte e um dias haviam devorado quarenta mil larvas e que Prevot encontrou em dois estomagos de andorinhas trescentos insectos comidos num só ual!

E ha quem diga: «come como um passarito...»

**Vinhos espumosos de Lamego**  
(CAVES DA RAPOZEIRA)

Reservas de finissimas qualidades

A venda em todas as confeitarias e mercerias.

Depositar em Lisboa:

**ARTHUR BENARUS**

Telefone 16--Central

Pogo do Borratim 2, 4.

**ROCHA MARTINS**

**Spartacus**

Romance das lutas proletarias em Roma

X

É o que fôra a sua vida sob o sol ardente duns dias e as chuvas rapidas de outros, bem o mostravam nas vestes rasgadas, nas pernas feridas pelos ordos, nos cabelos tñados de póis incendios que atearam para espalhar o terror por todas as regiões onde passavam.

Olhava-os sentindo uma tristeza profunda, calado, guardando no rosto a expressão extranha em que julgavam ver colera ou condenação. Voltava-se para um dos soldados e dissera:

— Conheço-te, eras egariço...

— Passa para os cavallos!

— Spartacus -- exclamara outro -- Bem amaldiçoamos a hora em que te tornamos pelo outro...

— Na outra aei para apanhar, não?

só os escravos, mas todos aqueles que quizerem morrer pela igualdade!...

— Não...

Parecia quebrada toda a sua grandiosa furia que tanta gloria lhe dera; resurgia como um outro homem aos olhos dos que o imaginavam terrivel e um Crixos, nas margens dum rio, vendo uma casa incendiada, dentro da qual soavam gritos mandara que a salvassem e fôra a ver as paredes abruzadas estalando, as colunas abalando-se, os tectos esbarrandando-se, no meio daquella vila onde as ruínas se succediam.

As hostes estafadas e sequioas de Crixos tinham passado por ali e nem em um só templo ficara um vaso, mesmo dos mais ordinarios, nem um resto de farinha nos fôrns.

Sem se dar conta da proximidade de uma

## REFLEXÕES DE UM RATINHO

Fui uma noite da semana passada ver os «Emigrantes» e aconteceu-me uma coisa muito curiosa.

Deante de mim estava uma cadeira parentemente vazia; não fiz reparo ao caso que não tinha nada do raro, mas, num dos intervalos, fitando mais a lugar, vi ter-me enganado; a cadeira estava occupada por um ratinho que me fixava.

Estabeleceu-se immediatamente entre nós luga de sympathia; porque entre essa raça e eu existe uma grande atracção, não sei se por ter olhos r. dindinhos e farejadores como os d'elles.

Tão grande foi a sympathia, que a breve trecho entabulamos conversa perguntando-me ele:

— Enão vem ver os Emigrantes?

— E' verdade, esta peça deu tanto que falar...

— E' o caso da montanha... veiu... encontrou um ratinho. Pois olhe que eu estive tambem para fazer parte da peça.

— Sim.

— E' verdade, estive para ser um dos Emigrantes, emigrando para bem longe daqui. Eu lhe conto ha muito tempo que moro no Politama e tenho assistido a alguns espectaculos, pois gosto muito de ir ao teatro, especialmente quando ha pouca gente.

Mas, minha querida senhora, desle que veio a D. Lucilia não tenho tido um momento de descanço, porque ella é chogada, já trazia na sua bagagem os Emigrantes e esse nome pode passar a ser considerado como sinónimo de revolução.

Emfim, as coisas lá foram andando até á noite da primeira e enão é que foi berubulho Palmas, palçada, gritos, murros e até pif-tadaf! Calculei que eu sai do buraco julgando que era algum gato assassino. D. pois, quando vi que eram apenas homens degladiando-se, fiquei a um canto em observação.

Falava-se muito em mão recusada... parece que tudo gravava em volta da D. Lucilia ter recusado a mão ao autor da peça.

A' proposito: é curioso a importancia que a humanidade dá á mão; se um homem gosta duma mulher, pede-lhe a mão; se a mulher não gosta dele, recusa-lhe a mão; se casam, dá-lhe a mão; se duas pessoas se encontram apertam a mão, se os desavencão dão-se de mão, emfim muito complicado...

Quando tudo acabou, retirei-me repletado no que tinha ouvido e visto; notára que mesmo no mais acoso do discussão, ninguém puzera deictos do trabalho de D. Lucilia, pelo contrario, chamavam-lhe brilhante e notabilissimo, no entanto desagrada a maestra artista ao autor e aos espectadores, não teria elle por feito melhor em representar mal e dar as duas mãos ao autor, visto que naquilo tudo parecê que não se tratava de uma questão de arte mas sim de uma questão magu...

certo servo que não conseguira do mar o corcel. Ainda lá ao fim da estrada, entre os ulmeiros, se via a pedra onde ele parara, com os miolos esborrachados, numa massa ensanguentada.

Ordenára que levassem o barbaço e lhe carressam as feridas. Os outros, em roda, passavam, e Manlio murmurava para Lavinia:

— Mas é um na paz e outro na guerra!

Como duas oreanichas adormeciam lividas no poal de uma fonte, ao sabelas filhas dum senhor foragido que obrigara um moleiro a engulir farinha até se sufocar e por que tirára um punhado destinado a dois mendigos, entregára os pequeninos a Colia e dissera-lhe sorrindo:

— E' para aprenderes a ser mãe!

O denunciante vinha que jámais receberia a paga e, então confessava ter ganho dinheiro para coaltar na montanha os que tinham pegado o fogo e tentiam a sua aproximação.

Eram tambem escravos batidos, gente do bando de Crixos, segundo tinham affirmado. Mandou que l'os trocasses sem oferecer paga a quem l'os revelava.

Um delles, porém, quizera propor que l'os matasse.

de uma dama cujo esquite fugira vestida de sedas de Cás e trouzera sobre ellas um tesouro que lhe fôra roubado pelos rebeldes.

La bascul-a e boa seria a propina que lhe dariam desde que se sobresse quem era.

— E quem é?!

A corteza Tercia, a amante de Verres, pretor da Sicilia! -- exclamára o outro, numa alegria que se espalrava recompensas vastas -- Queres que a conduza?

Acendra lentamente, fôra á esparte, dissera duas palavras a Pelux, todo entusiasmado á ideia de vê: de perto essa beleza que arruinára tantos romanos, a coiza, vestida de rosas, e tinham espalhado rios de lagrimas e dois patricios vertido o sangue das suas veias ao expirarem ali loucos, preferindo o suicidio ao abandono.

Mas o chefe apenas tinha olhos para os saqueantes, que chegavam ligados por cordas rijas e queriam ajoelhar.

Grave e brevemente, ordenava:

— Tiram-lhes essas prições dos pulsos e lancem-l'as ao poço!

— Imperator! -- gritou um -- Vinha vingarme de tantos horrores soffridos!

— Chê! Eu quiza apenas gostar de uma mulher -- proferiu outro.

## BOAS NOITES, MINHA SENHORA

O ratinho calou-se por alguns momentos e eu atrevi-me a perguntar-lhe

—Gosta da peça?

—Do primeiro acto, muito. Do segundo, não; quasi todo o acto se passa em arruam, e eu não gosto de mudanças, não sei onde me hei-de meter e tenho sempre medo que o escudote ou o quadro caiam sobre mim.

O terceiro acto faz-me efeito que estou em Sétis ouvindo o eco, o par mais velho decaem, o mais novo repete em tom atenuado. Do quarto gosto muito se não fosse falar-se tanto em pratos «aborrosos e saudáveis» o que a isto tempo de crise chega a ser cruel. E agora -- vou-me embora.

—Bóia, não vê o quarto acto?

—Não, Lino Ribeiro chora, a desgraçada senhora ficou abandonada, estas scenas todas fazem-me mal aos nervos. —Boas noites, minha senhora.

**CONSELHOS PRATICOS**

**Uma escova em uso diario:**  
Ha muita gente que limpa a cusa todos os dias e se esquece de escovar o falo, especialmente as mulheres que trabalham fóra de casa. Estão com pressas esquecem-se, mas olhem que uma coisa ou um casaco que passou dois dias sem ser escovado deixa nuvers de pó, se é saculido.

E' bom ter uma chibatinha para bater as saias que se trazem mais a uso feito com geito não se estraga o falo e limpa melhor.

No que diz respeito aos chapéus devamos seguir o exemplo masculino; um homem que se preza, nunca sai de casa sem escovar o chapéu.

**GULOSEIMAS**

**Bolo de nozes**

250 gramas de farinha, 125 gramas de margarina muito bem misturada com 125 gramas de assucar, 2 ovos batidos, um de cada vez, 1 colher de chá mal chada de baking powder, sal, e duas colheres de leite, 100 gramas de nozes. Vae ao forno em latinhãs pequenas.

**RESPOSTA AO INQUERITO**

Recibi uma carta muito interessante sobre o inquerito que aqui abri, não a publico, porque por falta do espaço, mas da proxima vez fa-lo-hei, podendo desculpa a «Uma Romanica» de não aceder ao seu pedido conservando «sô» para mim o que a carta diz.

**QUADRAS**

**Bilha nova, canta a agui,**  
Na velha não canta não;  
Comparo a bilha de barro  
Das mulheres ao coração

**Sósinho ninguém se sente,**  
Deixa falar, quem diz tal;  
Pois mais só que a gente viva  
Ha mortos por nosso mal

**Uma fonte aqui bem perto**  
Vae sempre seca no verão,  
Vem o inverno alaga-a  
Que penas virão do chão?

**Passa o amor, tudo passa.**  
Os anos passam tambem;  
Sô a saudade não passa  
Infelizmente a ninguém

**Ha no mundo uma verdade**  
Em que todos vão cair  
O amor só se conhece  
Quando a gente o vê fugir.

**VICENTE ARNOSO**

**Quando o exercito começa a marchar**  
fôra o homem gemente e amaldiçoando Spartacus.

Manlio meditava em toda aquella scena a que assistira e não se atrevia a conta-la a Lavinia, que lhe falava sempre na bondade, na paz, no desejo da harmonia. Elle começava a pensar a compreender a justiça de Spartacus; o bem para as victimas que pareciam caladas, o castigo para quem buscava explorar com as que num momento dado queriam tirar interesse dos seus crimes.

Ao cair da tarde lagrara o exercito em que la o choio; bem longe se encontravam já as avançadas e foi neste momento que chegou, num nevoeiro de póis, o nobre a anunciar a volta de Jarmelo. Num instante elle estava diante do genero, e a grandeza pelo empastamento do rosto e a colera no pó de todas as estafadas de Roma até ali.

— Olhe, mano, não vê: chegou a se dormir os dois: a Bêbe o Bêbe Jesus! Por isso elle se esqueceu da mim!

Para o ano, a Bêbe não dormia mais.

Quando o exercito começou a marchar fôra o homem gemente e amaldiçoando Spartacus.

Manlio meditava em toda aquella scena a que assistira e não se atrevia a conta-la a Lavinia, que lhe falava sempre na bondade, na paz, no desejo da harmonia. Elle começava a pensar a compreender a justiça de Spartacus; o bem para as victimas que pareciam caladas, o castigo para quem buscava explorar com as que num momento dado queriam tirar interesse dos seus crimes.

Ao cair da tarde lagrara o exercito em que la o choio; bem longe se encontravam já as avançadas e foi neste momento que chegou, num nevoeiro de póis, o nobre a anunciar a volta de Jarmelo. Num instante elle estava diante do genero, e a grandeza pelo empastamento do rosto e a colera no pó de todas as estafadas de Roma até ali.

— Olhe, mano, não vê: chegou a se dormir os dois: a Bêbe o Bêbe Jesus! Por isso elle se esqueceu da mim!

Para o ano, a Bêbe não dormia mais.

Quando o exercito começou a marchar fôra o homem gemente e amaldiçoando Spartacus.

Manlio meditava em toda aquella scena a que assistira e não se atrevia a conta-la a Lavinia, que lhe falava sempre na bondade, na paz, no desejo da harmonia. Elle começava a pensar a compreender a justiça de Spartacus; o bem para as victimas que pareciam caladas, o castigo para quem buscava explorar com as que num momento dado queriam tirar interesse dos seus crimes.

## OS CONTOS DE «A CAPITAL»

**O crime de bebé**

por LUIZ RIPADO

Bêbe tem seis anos. E' linda como uma amora de abril, serena como uma noite de estio, e tem uns olhos azuis como um céu de verão.

Não nasceu num leito de rosas, mas é a rosa mais linda que ainda desabrochou num lar de pobresinhos.

Fragil como os aquecans, muito intelligente e muito meiga, Bêbe é como um rio de sol na existencia do velho porteiro do sr. Conde de X X X.

Bêbe já não tem mãe. Mas o pai quer-lhe mais que a Deus-Nosso-Senhôr.

Como todas as creanças, Bêbe gosta muito do bonecos. Que admiração se vê n'os, como diz Anatolio Francisco, pela vida fóra, depois de crescido, somos eternas creanças correndo sem cessar ao encontro de novos brinquedos!

Infelizmente, o destino não se compadece de Bêbe. O pai é pobre e não lhe pode satisfazer os caprichos.

Ha atios que Bêbe adora uma boneca de trapos que lhe compraram na «Feira da Ladrão», com uns olhos de goraz e um nariz deformado, mas que Bêbe vestiu a primor, e porque muito lhe quer, achia-a muito linda.

Todas vós sois assim, mães dos meus piiz!

Óxali que, quando Bêbe for crescida, empregue melhor os seus affectos, ella que tem um coração de ouro!

Bêbe não tem brinquedos. Em compensação, Joãozinho, o filho do sr. Conde, tem uma rumia deles. Arregalam-se os olhinhos meigos de Bêbe só de olhar para eles! São grandes palhaços, comboios, corceis de prata, exercitos de soldados de Epinal em pé de guerra, tambôres, espadas, que sei eu!

E todos os anos, pelo Natal, é certo que o menino Jesus lhe traz um novo presente.

Só ao Bêbe é que não traz nada! E dizem que o menino Jesus é amigo dos pobresinhos...

Bêbe não compreende esta amizade. Talvez quando for crescida, compreenda melhor...

E a ruiva de Bêbe, sobretudo, é por saber que o Joãozinho estraga todos os brinquedos para ver o que é que eles leem lá por dentro.

O sr. Conde gosta muito da poquena.

Quem não ha de gostar dela?

Por isso, todos os anos pelo Natal, o sr. Conde põe mais um talher a mesa: é para a Bêbe.

O dia mais feliz da sua vida!

Vão-se-lhe os olhos na arvore do Natal; repleta de luzes e de brinquedos, e quasi não come nada! Soudo tão amiga de deces e de trouxas d'ovos, nem mesmo as goloseimas a tentam.

Nas todas l'he acham muita graça e Bêbe sente-se feliz...

**DUAS HORAS DA MANHÃ.**  
Bêbe que dormiu em casa do sr. Conde, num quarto muito lindo, num leito em docel dum tecido muito leve,

—Que os entorquem! Na guerra tudo é permitido; na paz proceder assim é um crime!... Os homens são todos eguaes!

Dentro em pouco elle balançavam lividos o de linguas pendentes sobre os poais da fonte onde ha pouco desmaiavam as oreanichas filhas do inimigo dos servos e, na aragem doos dessa mansa tarde, um borbulhando vinho e sangue dos labios, de mãos espalmadas, deixava ver, sob a tunica, um jarro de ouro preso na cintura e o outro, com a lingua arroxeada, arrepanhava com ansia, na mão um colar de perolas que lhe fôra um palmo morto.

Diante do Tercoia baixara a cabeça; recordara-se dessa tarde do circos em que ella atrayra rosas aos gladiadores e como o denunciante lhe sorria, ganhando-lhe o seu passo e avilando os seus servios, dissera que lhe trouxessem a liteira de Lentulus tomada na batalha. Pelux, acobitava:

— Vais manda-la a Pietto, em boa gala?

— Soltá! Estas







\_\_\_\_\_







## Teatro São Luiz

Companhia do Opereta  
Armando do Vasconcelos  
da qual faz parte  
a actriz Augusta de Oliveira

HOJE - Recita da moda

## Grandioso sucesso

1.ª representação da opereta em 3 actos, do estylo lyrico, original de D. José Paulo da Cunha e Luna de Oliveira, musica de Filipe Duarte

## A MORENINHA

## Água da Certã

empregada com segura vantagem nas Diaboses - Dyspepsia - Cárricos gástricos purificados os parasitoses - nas perturbações digestivas derivadas das doenças infecciosas - na convalescença das febres graves - nas atonias gástricas dos diabéticos - tuberculosos, brigitos, etc. - no gastricismo dos exaltados pelos excessos ou privações, etc., etc.

A Água mineral-medical da Foz da Certã apresenta uma composição considerada como intermédio puramente puro, não contendo colibacilos, nem nenhuma das espécies patogénicas que podem existir em águas.

## EDEN-TEATRO TIC-TAC

2 sessões

A revista mais  
quadrada, popular  
e festejada  
Triunfo indiscutível

## Salão Central

HOJE - Soirée às 20 horas - HOJE

## Adaga Misteriosa

Protagonista EDDIE POLO

6.ª SERIE

A catástrofe ferro-viária

7.ª SERIE

A mercê das ondas

8.ª SERIE

Entre mãos inclementes

Beijo de Dorina

Drama em 5 actos com interpretação da genial actriz «Lina Millefleurs»

## SONHO DE TEDDY

Interessante comédia em 2 actos.

## POLICLINICA DO Rocio

Largo do Gamões 19 (ao Rocio)

Rins e vias urinarias - Dr. Camoço Saldanha, às 10 h.

Medicina geral, doenças nervosas e electroterapia - Dr. Canceled'A-breu, às 14 e 16 h.

Olhos - Dr. Henrique Roquete, às 15 h.

Pelo e sifilis - Dr. Zeferino Folcão, às 14 e 16 h.

Boca e dentes - Dr. Amor de Melo, às 9 h.

Medicina geral, coração e pulmões - Dr. F. Martins Pereira, às 15 h.

Cirurgia, doenças das senhoras - Dr. Luiz Ottolini, às 15 h.

Cuidados nariz e garganta - Dr. Cordero Lobato, às 14 h.

## Mario Duarte

Cirurgia da boca e dentes

P. RESTAURADORES, 13

Telef. 914 G.

## TEATRO Chido Terrasse

Nas recitas extraordinárias de assinatura serão representadas as peças do concurso de A CAPITAL premiadas entre 84 concorrentes e julgadas por

**JULIO DANTAS**  
**E. SCHWALBACH**  
**EDUARDO BRAZÃO**  
**BENTOMANTUA**  
**e ALVARO LIMA**

Nove de Abril

do Terceiro Leito de Barros

Corpo e Alma

do Alfredo Gumeiro

O degredado

do Pinto de Almeida

Alma Antiga

do Maria Fernanda de Castro

## A Ferramenta Moderna

Largo do Conde Barão, 19, 20 e 21 Lisboa

## Colossal stock de ferramentas

Pedras de esmeril, Aços, Ferragens e Metais

Fornecimentos de fabricas e oficinas

## TEATRO

## Primeiras representações

S. LUIS - A Moreninha, opereta em 3 actos de D. José Paulo da Cunha e Luna de Oliveira, musica de Filipe Duarte.

«A Moreninha» constitui, na sequência informacional dos operetas modernos uma nota do indiscutível interesse, moldada em talhezeiro, como mesmo da nacional o poeiza opereta do S. Luiz impõe-se talvez pelo seu carácter muito português, pelas suas delicadas nuances de sentimento, bem livres, bem aqui desliza «borda de água» torna, pachorrente e triste, que é este pedaço de terra dos nossos pecados.

Em todo o trabalho se nota esse lirismo que em D. João da Camara foi um instinto maximo, uma subjectiva adivinhação das consciências e das pessoas.

Hj, porém, o teatro de opereta está mudado em formas tão diferentes e em cada dia q. passa, as exigências do publico variam tanto, tão demonstram-se tornam, que o que ontem era encantamento hoje é monotonia.

No entanto «Moreninha» tem ainda um grande publico - todo esse publico conservador, de hábitos, de sentimentos e de costumes.

O desempenho foi por parte de toda a companhia de S. Luiz excelente. Destacamos Auzendo, vestida com muita elegancia e representando cada vez melhor.

Solís Ribeiro, também elegante e distinto conquistou a plateia desde logo com a sua nova criação.

Vasco Santana o Sofia Santos, melhores, muito melhores que do costume.

Resumo destas duas linhas, que são o possível mais hoje: «Moreninha» é peça para levar ao S. Luiz toda a alta sociedade - da aristocracia e do sentimento.

O HOMEM QUE PASSA

## Ano Bom

## Asilo d'Espio Miranda-Campolide

O asilo d'Espio Miranda, situado em Campolide, festeja o dia de amanhã, melhorando a expensas de alguns socios e benfeitores, as refeições dos seus asilados da seguinte forma:

Almoço, carne guisada com batatas, vinho, café com leite e pão. Jantar, sopa de massa, Coelho guisado com ervilhas, carne assada com batatas, fruta, nozes, doce, vinho tinto e do Porto, café e tabaco. O asilo é aberto ao publico até ao sol posto.

O Grupo Dramatico Lisbonense, do Marcos de Portugal, 24, l. realisa amanhã um baile, comemorando o ano novo.

## Festas de caridade

Vão continuar a favor da Albergaria e de outras instituições de beneficência que estão lutando com enormes dificuldades

Por caso de força maior, como foi o movimento de 19 de outubro, a comissão de jornalistas encarregada de promover festas de caridade a favor da mendicidade de Lisboa, teve que suspender a realização dessas festas. Ao ex-governador civil Lelo Portela, era entregue em setembro a quantia de 1.620\$000 produto da primeira dessas festas que se realizou no Club Regaleira, e que s. ex.ª mandou entregar a Albergaria de Lisboa.

A comissão, vai continuar com essas festas, tendo recebido já a adesão de todos os clubs os quaes, dada a forma bastante gentil, se prontificaram a organizar os seus programas de maneira a que r. sultem brilhantes festas de caridade, e donde se possa tirar o maior lucro para beneficiar a pobreza.

Abre com essa festa o Monumental Club, na noite de 19 de Janeiro, seguindo-se 6 Maxim's, Palais Royal, Montanha, etc.

Brevemente, publicaremos o programa da festa a realizar no Monumental.

## Igreja de S. Mamede

Realiza-se amanhã pelas 14,30 na igreja de S. Mamede, que ha tempos abriu, uma festividade em honra dos salvadores do Sacro e imagens da referida igreja.

## Loteria de Lisboa

Numeros mais premiados

3871 100.000\$00

3282 20.000\$00

2007 4.000\$00

5426 1.000\$00

## ABADIA

Almoços e Jantares Concertos

Menu esplendido e abundante

PREÇOS

Almoços 3\$00 - Jantares 4\$00

Abreilhantados por um brilhante sexteto composto por distinctissimos músicos

Um dos pontos de reunião da ELEGANCIA e do CHIC

Nova Direcção de Joaquim Gomes Jardim

## A expedição de Shackleton ao Polo Norte

## As aventuras da viagem no mar do gelo

O explorador Shackleton que esteve ha pouco tempo no Tejo com destino ao Polo Sul fez em Londres uma conferencia em que narrou as aventuras da sua primeira viagem ás regiões polares. Damos hoje aos nossos leitores um extrato dessa conferencia: «Comecei a minha primeira expedição, disse elle, em meados de 1913, mas não foi senão em janeiro de 1917 que pude anunciar a. Depois de receber bastante dinheiro, e muitas promessas de dinheiro - as quais não foram tão boas como o dinheiro mesmo recebido - fiz uma chamada de voluntarios e reuni 55 homens, além da minha própria pessoa, para ir ao sul. Comprei um navio inteiramente novo a que dei o nome de «Endurance» (Paciencia) e também a velha não de Newton «Aurora».

## A guerra de 1914

Tudo andava bem até meados de julho de 1914, quando, de repente, surgiram nuvens de guerra. Ninguém ignora como vieram bruscamente as ameaças da guerra, e, a partir das ameaças a configuração. Acorramos para fora de Margate, quando veio a ordem de mobilização geral. Chamei os meus homens e disse-lhes o meu proposito de oferecer o navio e as provisões ao almirantado, pedindo, somente, para empregarem-se como unidade avulsa para de alguma maneira não malograr a expedição. Recebi promptamente do almirantado esta laconica resposta: «Proceda». Duas horas mais tarde chegou um longo telegrama do sr. Churchill, dizendo que o governo agradecia a minha proposta, porém que desajaz a successão e que successão, que a expedição se efectuasse. No dia seguinte o rei mandou chamar-me e me ofereceu uma bandeira nacional para levar na expedição.

A meia noite do mesmo dia estalou a guerra. Mas, à vista daquelas ordens terminantes, fizemos-nos ao mar. No dia 26 de outubro de 1914 saímos de Buenos Aires com rumo a South Georgia e ali tivemos a ultima reunião com o mundo, até 20 de maio de 1916.

Alguns dos membros da expedição não vieram a saber nada do que succedia até 9 de janeiro de 1917.

## Rumo do Polo Sul

Abandonámos South Georgia, ilha distante uns 2.000 milhas do estreito de Magalhães, e a 5 de dezembro fizemos rumo ao sul, indubitavelmente o mar em que nos achavamos, mar de Weddell, era o peor do mundo. Visitaram-nos somente tres navios e não sabiam de senão um, que não foi o nosso. Denahi, para augmentar o rigor habitual do mar, desta vez não houve verão no Arctico e em lugar de navegarmos livres de gelo, a duas mil milhas como calculamos, entramos nos campos de gelo dois dias depois de deixar a ilha. Desta maneira, durante todo o mar seguinte cortámos gelo com a nossa quilha, através

1.500 milhas, para chegar, por fim, a um trecho do terra firme. Mantivemo-nos ao largo dessa terra firme e levantando planos até 18 de janeiro.

Depois de fortes correntes haverem impedido contra o navio o gelo que acabavamos de atravessar, o vento caiu, fazendo o mesmo a temperatura, de sorte que no mais forte daquilo chamado verão, experimentámos uma temperatura de 53 graus abaixo de zero.

O «Endurance» estava aprisionado pelo gelo, para não poder sair dele por seus próprios meios e por longos nove meses esteve a mercê da corrente do mar. Levámos a direcção sul e sudoeste, resignando-nos, ha medida que o permitiam os nossos respectivos temperamentos ao desengano de não poder seguir viagem até o Polo, e, mais além, até o mar de Ross.

Organizámos os nossos trabalhos científicos; todos os dias travavamos os nossos cachorros; acumulavamos provisões para o inverno, esperando que a corrente nos levasse logo, ao norte, ao mar aberto. Na estação seguinte poderíamos então fazer rumo ao sul.

## Dentro da noite sem fim

Até ao fim de abril o sol desapareceu, para não deixar-se ver durante trez mezes. Ficámos encerrados na longa noite polar. Havia muitas coisas a fazer. Ninguém estava ocioso e formavamos uma feliz familia a bordo da pequena «Endurance».

Em princípios de junho, em plena obscuridade invernal, ouvi um ruído longinquo e sai com os cachorros a ver o que havia. A dez milhas de distancia, demos com a fonte do ruído. Provinha da pressão do gelo. Toda a extensão deste grande mar estava coberta de blocos impelidos pelos ventos e a corrente até ás extremas do continente antártico. O gelo, sendo mais brando do que a terra firme, não oferece sufficiente resistencia e empilhe-se em largas cristas que avançam desde as extremas até o mar. A «Endurance» estava sob a ameaça da pressão do gelo e eu me dei conta de que, sem um milagre o navio estaria perdido.

## Sob a pressão do gelo

Volvi ao barco e dei ordem para colocar sobre a coberta as provisões de emergência; de trenar os cachorros por um periodo mais longo, diariamente, e indicar a cada homem o seu fozto, de maneira que, quando chegasse o momento, estivessemos todos prontos para afrontar o perigo, como fosse humanamente possível.

Durante o mez de junho a pressão avançou até uma distancia de cinco milhas do navio. Em meados de julho estava a duas milhas e meia; ao fim do mez a trescentas jardas. Em 1.º de agosto de 1915, em meio de um furacão, fomos agarrados pela pressão. A «Endurance» foi erguida, impellido pelo vento do outono e acabou por parar, mais tarde, com o leito roto e

outros estragos. Desde esse momento a pressão se fez de mais em mais activa; comprimia o barco ás vezes por espaço de dez segundos o trazia-o a superficie, exactamente como se algum espremesse entre os dedos a polpa de uma cereja.

Outras vezes, grandes pedaços de gelo ameaçavam juntar-se e o navio estremecia todo, tremendo o seu arcabouço. Então o barco fazia um movimento para diante e saia do gelo, ficando desta maneira colocado em posição que era de relativa segurança. As coisas continuaram assim durante os mezes de agosto, setembro e outubro. Em 26 de outubro, exactamente, um ano depois de deixar Buenos Aires, compreendi que havíamos chegado ao fim.

## O naufragio no mar de gelo

A prò da «Endurance» foi comprido por um enorme bloco de gelo e a pressão se fez sentir até á popa. Ordenei que se collocassem os nossos tres botas sobre um pedaço de gelo perto do navio. Um deles media 22 pés de extensão, os outros dois 18 pés. Puzemos a bordo provisões para 50 dias. Sabíamos que era tudo quanto podia levar para pôr sobre o gelo, além dos nossos 60 cachorros e das tendas. Ao dia seguinte succederia o que era esperado.

A «Endurance» viu-se erguida; a pressão passou através sua popa, dos postes de popa e do leme. Começou a afundar-se. A pressão renovou-se. Dai ordem de abandonar-o, e ás 5 horas da tarde de 26 de outubro, ergo sobre a sua coberta, vi o seu grande mastro dobrar-se e encruvar-se as suas machinas moverem-se.

Estou hoje o mais duro momento da expedição, pois não só o navio tinha sido a nossa hospitallaria morada, como havia levado também nossas esporaças e nossas ambições.

## A marcha a pé no campo de gelo

Não era tempo, entretanto, de pensar nisto. O principal era a segurança do pessoal.

Baixei ao gelo, reuni os meus homens e disse-lhes que me propunha marchar em direcção de terras mais proximas, e que, se ficassemos bem unidos, a alcançavamos com a ajuda da Providencia. A terra mais proxima estava distante 340 milhas, através um pesadíssimo mar de gelo.

A primeira noite foi má. Tivemos 48 graus abaixo de zero e uma forte ventania. Tres vezes, durante a noite, tivemos de mudar de acampamento, porque o gelo se rompia sob nós outros. Toda a noite caminhei ao largo, escutando o gemido da «Endurance» em agonia, até que amanheceu um dia frio e cinzento. Chamei a Wild e a Hurley e com leite em pó fizemos uma boluda quente para o resto dos companheiros; logo, cheios dessa beatitude que brota de todo o caritativo, fugimos a percorrer as tendas, com nosso leite; Wild passou

## Navegando sobre um bloco de gelo

Em consequencia, consulte a Wild e a Worsley, e decidi acampar em um grande e solido bloco de gelo, ao qual justamente havíamos chegado, e volver ao navio para tirar mais provisões e deixar á corrente a tarefa de levar-nos até o oeste, á terra, ou até o norte, ao mar aberto.

Isto fizemos. Volvemos ao navio, estando as cobertas debaixo de agua e geladas, abrimos caminho até aos portos para o qual nós servimos de instrumentos.

Puzemos-nos logo a urrar as caixas e a nua semeadura extrahimos com caixas de provisões. Depois disso era demais perigoso acercarmos-nos do barco naufragado. Arrastámos as provisões em um trevo sobre o gelo movido até ao acampamento do oceano como havíamos chamado á nossa caixas flutuantes. Foi um trabalho durissimo para os homens e os cachorros, mas todos o fizeram sem nenhuma queixa.

## Ao sabor das correntes do mar gelado

A 21 de novembro o navio afundou-se, a proa primeiro, em 11.000 pés de agua, e nós nos encontramos sobre a corrente de gelo. As vezes progrediamos umas 30 milhas numa semana; logo vinha ao vento a ideia de soprar do norte, e então tudo o que ganhávamos numa semana, perdíamos num dia. A nosso lado de gelo não tinha nem leme para guiar-la, nem vela para empurrar-la. Estavamos á mercê do vento e da corrente.

## Nova marcha a pé

Na terceira semana de dezembro havíamos feito só 120 milhas das 346 e decidimos fazer outra tentativa para marchar. O resultado desta marcha foi que, em cinco dias, ganhámos 9 milhas trabalhando 15 horas por dia. O que mais esforços custava era mover os botas. Arrastámos um bote com joradas. Depois voltavamos para fazer o mesmo ao outro bote, e assim também para o terceiro, de sorte que cada milha que avançavamos caminhavamos tres milhas. Ao cabo do terceiro dia encontramos o gelo picado. Os botas começaram a afundar-se, o tivemos que regressar ao bloco de gelo flutuante, que havíamos chamado o «acampamento Paciencia».

Sobre esse bloco passamos os mezes de janeiro, fevereiro e março de 1916 descendo lentamente até o norte. O nosso bloco, porém, gastava-se mais em mais, pelos ataques dos blocos vizinhos e estava ameaçado de liquirar-se devido ao mar que come-

## As peripécias do acampamento sobre os blocos de gelo

Aproximava-se a estação do inverno. Nossos vestuários estavam gastos e estavamos reduzidos a comer uma vez por dia. Eu seguia mentendo, mas impredicáveis provisões para a viagem em botas. Aos fins de março viámos, ao longe, os picos da ilha de Joinville, porém era impossível abordar sobre o gelo movido.

A 1 de abril o nosso bloco de gelo, já reduzido a um pedaço de 100 jardas quadradas, partiu-se, tomando varias direcções. Colocámos em nossas tres embarcações e seguimos com vento favoravel em direcção oeste, sendo nosso objectivo a ilha da Ilha de Joinville, a 150 milhas de distancia do lugar em que esperavamos encontrar um barco de pesca de bucia retardado.

Os seis dias e noites seguintes foram um pesadelo. A primeira noite acampamos sobre um bloco de gelo, porém, depois de algum tempo, comecei a sentir-me inquieto porque o nosso gelo começava a cabear-se, em vez de balançar-se, estando por isso mesmo, exposto a fundir-se.

(Continua)

## OS PORTOS LER TODA A



## Vinhos espumosos de Lamego (CAVES DA RAPOZERA)

Reservas de finissimas qualidades

A venda em todas as confitearias e mercearias.

Depositar em Lisboa:

ARTHUR BENARUS

Telefone 16 - Central

Pogo do Borratim 2, 4.

Dr. Antonio Monteiro

B.N. do Alameda, 33, 1.º Tel. 254-C. Residência: Alameda e Santa, 13 - Tel. 254-C.

ROCHA MARTINS

## Spartacus

Romance das lutas proletarias em Roma

X

Sentados na borda dum lago devastado, cujos rebordos de mármore se revoltavam de esverdeados limos, conversavam.

Os soldados iam passando e a finência, mas Spartacus não os via, cada vez mais interessado no que lhe sorria o luzitano.

— Sim! Oh! Chofel! E' Crassus, o rico, que vem combater contra ti! Teem corrido rios de ouro em Roma e quando se soube como Arrius derrotara Orixos, os banquetes succederam-se.

Eles declaram que o ferro é fraco para nós; recuperam-nos o valor e esperam que o amo fará melhor efeito. Crassus quer comprar-te, dá-te dinheiro de mãos cheias; os melhores cavaleiros de toda a realeza

por uma patria; tu és pela humanidade!

Aparecia a testeira da colana que defendia os carros das mulheres; passava exactamente a liteira onde ia Tordia e ella, fazendo um sinal para os condutores, atirou com a ponta dos dedos rosados um beijo ao antigo gladiador, e na sua vez riu e doeu exclamou:

— O unico que não vendes...

Nas suas faces duas covinhas graciosas tomavam um ar provocante mas Spartacus quasi não reparava nela; erguia-se ao ver aparecer Lavina a pé, encostada ao braço de Mirta para gozar, na sua convalescença a frescura da tarde. Ao seu lado Manlio lavava-lhe baixinho.

Emergencia, entronpada na toga, olhava de quando em quando o carro onde ia a urna, com as cinzas de Aonias, e cada vez que do meio do exercito se elevava o cantico contra os romanos ella parecia seir pela patria, sempre decorada pelos olhos loucos de Oplis.

Com um aceso rapido Spartacus ordenara a Manlio que se aproximasse, e elle, muito livido, vendo que chegara o momento das explicações, volvia para a noiva o seu olhar triste e via-a amparar-se com Mirta que sorria vagamente.

Jarmelo afastara-se mas Spartacus dizia-lhe:

— Felix que me escreva uma carta para Crassus dizendo-lhe que já mais desprezei tanto um inimigo e que também já mais desejei tanto encontrarlo. E' que desta vez não é a luta de dois exercitos mas sim a da pobreza com a riqueza, a dos humildes com os grandes, a dos servos com os senhores!

— E deve acrescentar-se que se lhe escreve em latim, visto ele desconhecer o grego!

O poeta dizia aquilo rindo e apanhava com o seu riso nos labios, o perfil do ogeonha alveado e com o «tilo» nos dedos já fria a taboa encostada interrogando curiosamente:

— Mas como chegará esta carta ao seu destino?

— Poeta! — volvou o general com um riso — bem se vê que apenas pensas em ino! Não tenho os duzentos portadores, duzentos prisioneiros?..

O noivo de Lavina estremeou. Julgou que ia enviar a nessa missão o de deprimia e sobretudo o afastava daquela por quem tantos sacrificios fizera.

O patrioio reavoa sempre que Spartacus o onviasse por esses caminhos até ás legiões de Crassus, fazendo-o um dos seus embaixadores com a insolencia nos labios, o que elle não saberia dizer mas não poderia calar para explicar bem a situação. Diria quanto viria, as coisas analisadas dia a dia te-las-lhe de narrar e elas eram tantas, agora que as recordava atônito. Era tudo tão estranho á sua memoria que Manlio tremia á sua evocação. Não sabia já encontrar as palavras de romance ante o que lembrava diante daquele escravo chefe de um exercito entusiasta, fanático pelo seu comandante que levava a victoria.

Então pensava em que assim se creara todo o patrioio, vindo de uma origem comum no tempo da loba, mãe de Roma, que das carnificinas se gerara e o mais cruei ou o mais afortunado reabria as insigias do mundo, os bens, o que se tirava dos vencidos para os enriquecer. As castas tinham-se formado assim, exactamente como esse rebelde lavava o seu dominio. Mas que differença entre os generais da Republica, com as suas purpuras simbolicas da chefia, e os seus passos para a beira do lago de sangue, para que não houvesse luvadas no seu dignificado, e aque-

gladiador transformado num soberano!

Elle devidia com os soldados a to-madia, criava uma igualdade nos bens da terra que os outros não toleravam e procedia de forma que o admirava e o fazia amar esse homem, visto tanto tempo como um inferior, por elle, Manlio, patrioio, filho de uma raça nobre, descendente desses mesmos sanguinarios do passado. Abalava-se alguma coisa na sua alma, como se uma luz muito viva o enchesse, elle achava que ao soldado faltaria o nascimento num berço nobre mas em compensação desprava-se a riqueza. Se elle vencesse e fosse como os outros, em vez de usar essa tunica de fazer a felicidade de todos numa igualdade perfeita, os seus descendentes seriam coezares porque, bem o via, Spartacus poderia, se quizesse, abalar a Republica. Porém se o destruisse não seria para regressar ás monarchias mas para cimentar a terra ideal que a seus olhos apreciava como um sonho.

Que ia succeder? Que quereria, na realidade, dele esse general que o olhava, sentado na beira do lago onde as rãs se tinham calado sob os pesados lacos?

Oa trene do exercito iam passando nos solavancos no empedrado da via

largo, a tarde declinava com tintas melancolicas, listras emescedas do vermelho e ouro barravam o horizonte e emquanto desfilavam os soldados que, de quando em quando, soltavam o seu grito entusiasta, o evobé ao chefe, este começara a falar:

— Patrioio, senta-te á minha beira e escuta-me...

Manlio ficara de pé olhando-o, indeciso, julgando não ter ouvido bem mas a mão do gladiador descer a um gesto de bom convito e aquelle respondia esmagado:

— Sou um vencido!

— Estás livre!

— Livre?

— Sim...

uma...



# PINTO & SOTTO MAYOR

BANQUEIROS

LISBOA-PORTO

REPRESENTANTES EM PORTUGAL

DO

— BANCO PORTUGUEZ DO BRAZIL —

LISBOA

PORTO

R. do Ouro, 18 a 24

28, Paça da Liberdade, 29

Rua do Comercio, 136 a 140

Mario Duarte

Cirurgia da boca e dentes

P. TESTAOURADORES, 13

Telef. 914 C.

Agua de CALDELLAS

BANDEIRA DE MELLO, L.<sup>DA</sup>

Rua Augusta, 75, 1.º e 2.º

## Banco Nacional Ultramarino

BANCO EMISSOR DAS COLONIAS

Sociedade Anonyma de Responsabilidade Limitada

Séde em Lisboa R. do Comercio—Agência em Lisboa—C. Sodré

Capital Social Esc. 48.000.000\$00

Capital Realizado Esc. 24.000.000\$00

Reservas Esc. 26.000.000\$00

FILIAIS NO CONTINENTE—Aveiro, Barcelos, Beja, Braga, Bragança, Castelo Branco, Chaves, Coimbra, Covilhã, Elvas, Évora, Extremoz, Fátima, Faro, Figueira da Foz, Guarda, Guimarães, Lamego, Leiria, Mirandela, Odivelas, Ovar, Penafiel, Portalegre, Portimão, Porto, Póvoa de Varzim, Rego, Santarém, Silves, Torres Vedras, Viana do Castelo, Vila Real e Viseu.

FILIAIS NAS ILHAS—Funchal, Ponta Delgada, e Angra do Heroísmo.

FILIAIS NO ESTRANGEIRO—Paris Rue de Helder, 8, Londres 27 B Throgmorton Street, New York 25 Liberty Street.

FILIAIS NAS COLONIAS—S. Vicente e S. Tiago de Cabo Verde, Bissau, Bolama, S. Tomé, Príncipe, Cabinda, Kinshassa (Congo Belge), Loanda, Malange, Novo Redondo, Lobito, Benguela, Belmonte (Bébé), Mossamedes, Lubango, Lourenço Marques, Inhambane, Beira, Chinde, Tete, Quelimane, Moçimboque, Ibo, Mormugão, Nova Góia, Bombaim (Índia Inglesa), Macau e Dili.

FILIAIS NO BRAZIL—Rio de Janeiro, Campos, S. Paulo, Santos, Bahia, Pernambuco, Paraíba, Pará e Manaus.

Recomendamos as Filiais deste Banco no Brazil para os saques sobre qualquer localidade do Portugal, Correspondentes nas principais localidades do Continente e Ilhas Adjacentes e em todas as cidades do mundo, operações bancárias de todos os generos, compra e venda de saques, notas e moedas estrangeiras, coupons, operações de Bolsa, cartas de credito directas ou circulares sobre as colonias e todos os paises do mundo.

# Banco Colonial Português

Séde:—Rua Aurea, 175 a 191

LISBOA

Sucursais:

PORTO—Casa Pinto & Sotto Mayor

RIO DE JANEIRO—Banco Português e Brasileiro

TELEGR.—Procolonia

CAPITAL AUTORIZADO: Escudos 100.000:000\$

CAPITAL EMITIDO: Escudos 10.000:000\$

SUCURSAIS NA AFRICA OCIDENTAL

e ORIENTAL PORTUGUESA

Correspondentes em todas as localidades do continente, ilhas e em todas as praças estrangeiras

Efectua todas as operações bancárias: descontos, transferencias, depósitos á ordem e a prazo em moeda nacional e estrangeira, contas correntes, compra e venda de cambiais e de moedas e notas estrangeiras, pagamento por ordem telegrafica e por correspondencia, cartas de credito, ordens de bolsa no País e no estrangeiro, compra e cobrança de coupon, empréstimos caucionados, transacções sobre mercadorias, etc.

## Sociedade Industrial de Adubos, Pêlos e Grudes, Limitada

Séde em Lisboa—Rua da Prata, 59, 2.º

Endereço telegrafico: JOSELIA

TELEFONES: Séde—Central, n.º 2293

Fabricas—Paio Pires n.º 16

Armazens—Poço do Bispo, n.º 26

FILIAIS: No Porto, Rua de Santa Catarina, n.º 108, 2.º

Em Pampilhosa do Botão, Estrada da Mealhada

FABRICAS: No Seixal, "Moinho do Breyner,"

DEPOSITOS: Lisboa, Poço do Bispo, Porto, Rio Tinto, Runa, Pampilhosa do Botão e Leiria

Em varios pontos do paiz

Atenção especial de adubos compostos de todas as qualidades e para todas as culturas

Superfosfatos, sulfato de amonio, nitrato de sodio, fosfato Tomaz, sais potassicos, guanos e farinhas de peixe

Productora e fornecedora das melhores purgueiras do mercado

Sulfatos de cobre e de ferro e enxofres

Consultas e informações gratuitas sobre todos os assuntos agricolas.

No proprio interesse dos srs. lavradores aconselhamos a não fecharem as suas compras sem primeiro nos consultar.

EXCELLENTE RESULTADOS

## Anibal Neves, Limit.

Rua da Prata, 242 a 248

Rua de Santa Justa, 26 a 32

Telef. 3040 C.

LISBOA

Telegr.: Vapor

### SECÇÃO TECNICA

Fornecimentos de maquinas e ferramentas para todas as industrias + + + + +  
-0- -0- -0- -0- -0- Instalações de fabricas e centrais de força

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS de:

Maschinenfabrik Badenia Weinheim (Alemanha)

Locomoveis e semi-fixas de todas as potencias

Saechische Turbinenbau und Maschinenfabrik, Meissen (Alemanha)

Turbinas, instalações de central, etc.

Usines Reduwez S. A. Liège (Belgica)

Bombas e compressores

Storebro Aktiebolag. Storebro (Suecia)

Maquinas para minas

Budel & C.º Dresden (Alemanha)

Aparelhos de elevação e transportes

Franz Sieper Remscheid (Alemanha)

Ferramentas para industria e officas

Berna Locomotives, Limited Olten (Suisa)

Camions, tractores de estrada e agricolas, carros de esqui

Edouardo Bianchi S. A. Milão (Italia)

Automoveis, motos e ciclomotor

POÇOS ARTESIANOS

Abertura de poços, trabalhos de irrigação

OFICINAS

de reparação de automoveis, construccões mecanicas e metalicas, soldadura electrica

### SECÇÃO DE IMPORT E EXPORT

Materias primas, materias de construção, tintas, vernizes, produtos quimicos

### SECÇÃO CORKY

Pavimentos com lousas de superior qualidade, instrumentos para a industria do cortico